



蘇軾黃州詩帖 長春書屋金貴珍藏 神品

多夜半眞有力何殊少
宿

汙盡支雪閨中偷負

苦無狂狹以閑海紫衣泛

客將今年又苦雨十月社

食年欲惜春主不

自來苦州已過三寒

而希

山

月上

山

年年歲歲無事事
年年歲歲無事事

春江水暖鴨先知
春江水暖鴨先知

不識廬山真面目
不識廬山真面目

只緣身在此山中
只緣身在此山中

破甕頭流鱗鱗
破甕頭流鱗鱗

知是寒食但見鳥
知是寒食但見鳥

街坊戶門深
街坊戶門深

九重墳墓在萬里
九重墳墓在萬里

哭塚窮愁歌不絕
哭塚窮愁歌不絕

起

古舊州寒食二首

東坡書豪宕秀逸為數極以後一人
此卷乃福英初日所書後有山谷
跋傾倒已極所謂無意於佳乃佳
者坡論書詩云苟能通其意常謂
不學可又云模書筆毫毫之則失
矣區區於點畫波磔間能之則失
之遠矣乾隆戊辰清和月上澣八

日御識

東坡此詩合李太白

猶悲太白有玉劍

楊少師在西臺

筆意試使東坡

復不一去必及此它日

東坡或見此書應

東坡此詩似李白

猶悲太白有未到

處此書多頹魯

楊少師李西台

筆意似傳東坡

傳有之未必及此它日

東坡或見此書應

笑我於無佛處
稱尊也

余生平見東坡先生真跡不下三十餘卷必以此為甲觀已
摹刻戲鴻堂帖中華其昌觀并額

東坡老仙三詩先世舊所藏 伯
祖永安大夫嘗謁 山谷於眉之
青神有携行書帖山谷皆跋其
後此詩其一也 老仙文高筆妙繫
若霄漢雲霞之麗山谷又發揚
蹈厲之可為絕代之珍矣昔
曾大父禮院官中秘書与李常
公擇為僚山谷母夫人公擇女
弟也山谷与永安帖自言識
先禮院於公擇舅坐上由是与
永安游好有先禮院所藏

東坡老仙三詩先世舊所藏伯

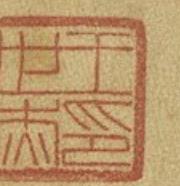
祖永安大夫嘗謁山谷於眉之

青神有携行書帖山谷皆跋其後此詩其一也老仙文高筆妙緊若霄漢雲霞之麗山谷又發揚蹈厲之可為絕代之珍矣昔

曾大父禮院官中秘書与李常公擇為僚山谷母夫人公擇女弟也山谷与永安帖自言識先禮院於公擇舅坐上由是与永安游好有先禮院所藏昭陵御飛白記及曾林祖盧山府君志名皆列山谷集惟諸跋世不盡見此跋尤恢奇因詳著卷後永安為河南屬邑伯祖嘗為之掌云

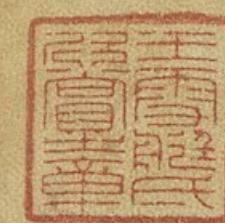
三晉張綠季長甫

懿文堂書



東坡先生北歸曾罹成謹八年英以疎懈年焚燬
圓明園之瓦不以流入日本後遇東京都前震
大之故詳見卷公額士清內藤亮兩跋二次書
戰爭期間東京都臣大李乃我里邦空軍所設以
船依然無恙戰事甫終予歸友人雅號以之乃贈
四十土器記予此後之人當必益加珍復也

大國紀元の十八年元旦 王士杰 詞于東北



蘓東坡黃州寒食詩卷引首乾隆帝行書雪堂餘韻四字用仿澄
心堂紙致佳者東坡詩黃山谷跋並無名款山谷跋後文有董玄宰跋語
張青父清河書畫舫云東坡草書寒食詩當屬最勝下令之書畫彙攷
亦已著錄阮芸臺石渠隨筆云蘇軾黃州寒食詩墨蹟卷後有黃魯
直跋為世鴻寶戲鴻堂所刻止蘓詩黃跋其後張縝一跋人未之見其跋
云彭大司空云演跋所謂永安庭堅為作仁宗皇帝御書記者也廬山
府君乃公裕弟公邵官通直郎知廬山縣張氏世為蜀州江原人云出留
侯之裔故以三晉署望也虎按卷中埋輪之後印實係張氏所鈐又
有天曆之寶及孫退谷納蘭容若諸人印記可以見乾隆以前歷世迭
更珍襲之概乾隆以後授受則詳于顏韵伯跋中矣韵伯為顏微夏
方伯子家世貴盛大正壬戌來游江戶時携此卷遂以重價歸
菊池君惺堂癸亥九月聞東地震都下燬於火者十六七菊池氏亦
罹災先世以來收儲蕩然一空惺堂躬犯萬死取此卷及李龍
眠瀟湘卷而免於災一時傳為佳話此卷昔脫圓明之災今復免
惺堂命以跋語為書其事於紙尾此卷為見存東坡名蹟第一則
張董諸人已道之張文襄亦稱為海內第一見梁節菴題藏節菴文襄門下士也微特芸
臺謂為無上妙品石渠隨筆評東坡武昌西山詩帖卷云蘓蹟極多當以此與黃州寒食詩為無上妙品可知精金美玉市
有之價云爾甲子四月內藤虎書

予於丁巳冬嘗觀此卷於燕京書畫展覽會時為完顏樣孫所藏震災以後惺堂
寄收予齋中半歲餘所夕把玩益歎觀心乃庶乾隆御墨用心太平室純狼毫作此跋愧
不勝若東坡此卷用雞毫弱翰而揮灑自在耳虎又書

東坡寒食帖山谷跋尾歷元明
清直至著錄咸推為蘇書第一
乾隆間歸內府嘗刻入三希堂帖
咸豐庚申之夏圓明園焚此卷刻
餘流落人间帖有燒痕即其時也
湖為吾鄉馮履曆所以渴漫復遭
擗蕪華閔廣豐伯義崇藏不以示人
亦無銓印跋尾袁園云逝十年始由
樓公完額都獲購得越六年是
為戊午乃由樓公轉入寒木堂少數
十年未徑著錄辰務通藏之大概
也余恐後來無由知其源委用特
識於卷尾善夫書立轉妙前人評
定第一斷推古今以論余復何言

戊午東坡生日

蘇東坡題記

顧鑑

先師張文襄公者東坡書光背至宣之達節武昌名有持此卷請謁士賓既不
置謂平生所藏者墨迹以此卷及內府藏檜木譜乃第一卷素甚言將奉獻
至微書請求之意又曰時之仲者雖未通可付寶庫某小便相謀當百之否則不能
受也客大失望因求以題識時方夕不乃求要遷端忠政渠文忠馬季立孝廉
予同賞之且語眾曰如此劇迹不可不一見明日邀主人曾此歸客時物主
方在坐有客乃至謂曰某將加題當速行筆一二日不日山谷老人謂此書東
魯子少師李西臺之長某忘別得法于此匪不魯子坐前人云烏可立異
別立節乃東坡名友某安敢窮議其後卒不允主人因清坐中諸人亦無敢
而指形嚴正不可不書即此一事已見一斑此事予在於昌黎李氏親兄弟重觀
此卷追憶往事舊書一年後以記之清風亮節正當日与諸公至几展覽備洗
完在目前是志趣尤忘既光後將其上李立本委化作頭白門生尚在人世身康
寶重逢昌黎斯既甲子仲夏上虞顧鑑書于海岱寫居聲觀齋

顧鑑

顧鑑

顧鑑

顧鑑

為戊午年乃由樓林轉入寒木堂以教
十年未經著錄厥後所藏之大概

也余恐後來無由知其源委用特

識於卷尾著夫書之轉訛前人評
定第一斷推古今以論余復何言

戊午東坡生日

家寧頤之記

先師陳文襄公者東坡書光背至宣之達節武昌客有持此卷請謁王賓院不
置謂平生所藏者墨迹以此卷及內府藏檜木詩乃第一卷未甚言將奉獻
至徵音請求之意少日時之仲者能未適可付望廬某以價相謀當百之否則不貽
是也客大失望因書之題識時方向夕乃求更選端惠殿果文忠馬季立孝廉与
予同首之且詔眾曰如此劇迹不可不一見明日物主人將此歸矣時物主
方在世有不意乃至請曰某許加題當進行程一二日王公老人謂此書葉
魯少卿師李西臺之書某忘別置注于北晦音魯少卿前人云烏可立異
別上節乃東坡老友某安敢苟議其後卒不允主人固請坐中諸人亦無敢
下筆者至乃回一撲此卷以歸故今卷中無二年矣東坡公題之在人單日
而精形嚴正不可磨滅即此一事已見一因此事予在武昌李氏親兄今重觀
此卷追憶往事舊書一卷後以記之清風亮節玉常日与諸生至几晨覩前此
究在目前少許忘失此先後時某天王季立不妄作非頭白門生尚在人世耳
寶重蓬昌勝斯慨甲子仲夏王家寧招云書于南湖寫唐蘇頤詩

見

蘇文忠公帖由顧頤伯以圭之卷元爲於荔池懷卷已見內藤跋本卷
被瀟湘園林正亂流入日本立佑荔池記屬某以二千元收以六千元轉
售於高比價以是立鉅立佑荔池但大抵之故至與此事立荔池購蘇之前
亦跋程武忠公再志以存其真

邵寧文又記

