



蘇軾黃州詩帖

長春書屋鑒賞珍藏

神品



自我來黃州已過三寒

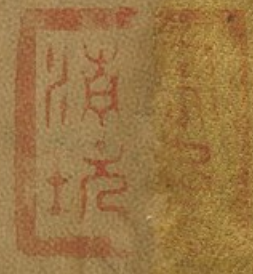
食年！欲惜春，玄不

客惜今年又苦雨，五月社

簫瑟吹，聞海棠花泥

污遊支雪，閑中偷負

五夜半，真有力，何殊少





寒夜長真有如何  
年子病起頭白

春江欲入戶雨勢未

不已雨小屋如溪冊濛

水雪哀哀空庭黃寒菜

破竈燒濕筆那

知是寒食但見烏

銜帛君門深

九重噴美土在万里也擬

哭塗窮死屋吹不

起

右荊州寒食二首





東坡書豪宕秀逸為顏楊以後一人  
此卷乃謫黃州日所書後有山谷  
跋傾倒已極所謂無意於佳乃佳  
者坡論書詩云苟能通其意常謂  
不學可又云讀書萬卷始通神  
若區區於點畫波磔間求之則失  
之遠矣乾隆戊辰清和月上澣八  
日御識

東坡此詩似李太白

猶恐太白有未到

處此書兼顏魯

公楊少師李西老

筆意試使東坡

復有力未必及此也

東坡或見此書應



東坡此詩似李太白

猶恐太白有未到

處此書兼顏魯

公楊少師李西志

筆意試使東坡

復有未必及此日

東坡或見此書應

笑我於無佛處

稱尊也

余生年見東坡先生真跡不下三十餘卷必以此為甲觀已

摹刻戲鴻堂帖中甚其昌親筆額



東坡老仙三詩先世舊所藏 伯  
祖永安大夫嘗謁 山谷於眉之  
青神有携行書帖山谷皆跋其  
後此詩其一也老仙文高筆妙繁  
若霄漢雲霞之麗山谷又發揚  
蹈厲之可為絕代之珍矣昔  
曾大父禮院官中秘書与李常  
公擇為僚山谷母夫人公擇女  
弟也山谷与永安帖自言識  
先禮院於公擇舅坐上由是与  
永安游好有 先禮院所藏





東坡老仙三詩先世舊所藏 伯  
祖永安大夫嘗謁 山谷於眉之  
青神有携行書帖山谷皆跋其  
後此詩其一也老仙文高筆妙繁  
若霄漢雲霞之麗山谷又發揚  
蹈厲之可為絕代之珍矣昔  
曾大父禮院官中秘書与李常  
公擇為僚山谷母夫人公擇女  
弟也山谷与 永安帖自言識  
先禮院於公擇舅坐上由是与  
永安游好有 先禮院所藏  
昭陵御飛白記及 曾叔祖廬  
山府君志名皆列山谷集惟諸  
跋世不盡見此跋尤恢奇因詳  
著卷後永安為河南屬邑  
伯祖嘗為之宰云

三晉張 續季長甫

懿文堂書







東坡先生此帖曾羅成豐八年英法聯軍焚燬  
 圓明園之瓦礫流入日本後過東京宮前震  
 火之報詳見卷八款世清內藤虎兩跋二次書  
 戰爭期間東京都區大半為我盟邦空軍所毀以  
 怕依然無恙戰事甫結于痛友人蹤跡以之乃購  
 回中土昂記于此後之人當必益加珍護也 十

民國元年八月元旦 王世杰識于臺北









蘓東坡黃州寒食詩卷引首乾隆帝行書雪堂餘韻四字用仿澄  
心堂紙致佳者東坡詩黃山谷跋並無名款山谷跋又有董玄宰跋語  
張青父清河書畫舫云東坡草書寒食詩當屬最勝下令之書畫彙攷  
心已著錄阮芸臺石渠隨筆云蘇軾黃州寒食詩墨蹟卷後有黃魯  
直跋為世鴻寶戲鴻堂所刻止蘓詩黃跋其後張綬一跋人未之見其跋  
云數大司空云綬跋所謂永安在堅為作仁宗皇帝御書記者也廬山  
府君乃公裕弟公邵官通直郎知廬山縣張氏世為蜀州江原人云出留  
侯之裔故以三晉署望也虎按卷中埋輪之後印實係張氏所鈐又  
有天曆之寶及孫退谷納蘭容若諸人印記可以見乾隆以前歷世迭  
更珍襲之概乾隆以後授受則詳于顏韻伯跋中矣韻伯為顏筱夏  
方伯子家世貴盛大正壬戌來游江戶時携此卷遂以重價歸  
菊池君惺堂癸亥九月開東地震都下燬於火者十六七菊池氏亦  
罹災先世以來收藏儲蕩然一空惺堂躬犯萬死取此卷及李龍  
眠瀟湘卷而免於災一時傳為佳話此卷昔脫圓明之災今復免  
曠古未有之震火雖云有神物呵護抑亦惺堂寶愛之力矣及  
惺堂命以跋語為書其事於紙尾此卷為見存東坡名蹟第一則  
張董諸人已道之張文襄亦稱為海內第一見梁節菴題藏節菴微特芒  
臺謂為無上妙品石渠隨筆評東坡武昌西山詩帖卷云蘓蹟極多當以此與黃州寒食詩為無上妙品可知精金美玉市  
有定價云尔甲子四月內藤虎書

予於丁巳冬嘗觀此卷於燕京書畫展覽會時為完顏樸孫所藏震災以後惺堂  
寄收予齋中半歲餘朝夕把玩益歎觀心乃唐乾隆御墨用心太平室純狼毫作此跋愧  
不能若東坡此卷用雖毫弱翰而揮灑自在耳虎又書







東坡寒食帖山谷跋尾歷元明  
清貴經著錄咸推為蘇書第一  
乾隆間歸內府曾刻入三希堂帖  
咸豐庚申之變圓明園焚此卷刻  
餘流落人間帖有燒痕即其時也  
嗣為吾鄉馮展堂所得以馮沒復歸  
懋華閣展堂伯義密藏不以賅人  
亦無鈴印跋尾云園云斯十年始由  
懋孫完顏都獲購得越六年是  
為戊午乃由懋孫轉入寒木堂以數  
十年未經著錄展孫遜藏之大概  
也余恐後來無由知其源委用特  
識於卷尾若夫書之精妙前人評  
定第一斷推古今論余復何言

戊午東坡生日

歙安顏乙記



先師張文襄公著東坡書光緒壬寅公建節武昌客有持此卷請謁公賞玩不  
置謂平生所藏書墨迹以此為第一亦藏板本請乃第一卷其言將奉獻  
主徽諸君意公曰時之仲者能求通可付後學若以僕相讓當面之否則不敢  
受也客大失望因公題識時方夕公乃請宴邀諸君歡果文忠馬季立孝廉與  
予同賞且語衆曰如此劇迹不可不一見明日物主人將以此歸矣時物主  
方在堂前不意乃無謂曰若詳加題當遲行行二日公曰山谷老人謂此書蘇  
魯子少師李西臺之長其意則得法于此返與魯公然前人不言焉可立異  
別立節乃東坡老友某安敢竊議其後卒不允三人因消坐中諸人亦無敢  
下筆者客乃回換此卷以歸故今卷中無一字上東坡功昭在人耳目  
而持躬嚴正不可不識即此一事已見一斑此事予在武昌官寺所親見今重觀  
此卷追憶往事愛書一卷後以記之清風亮節公當日與諸公至凡展觀皆恍  
然在目前公之忠義文忠既先後將棄天上者立亦變化作頭白門生尚在人世身處  
寶重逢昌勝斯慨甲子仲夏上虞羅振玉書于滬寓居聲觀齋





為戊午乃由樸子轉入寒木堂以數  
十年未經著錄廣於通藏之大概  
也余恐後來無由知其源委用特  
識於卷尾若夫書之精妙前人評  
定第一斷推古今之論余復何言

戊午東坡生日

鄭文顏記



先師張文襄公著東坡書光緒壬寅公建節武昌客有持此卷請謁公賞玩不  
置謂平生所藏書墨迹以此為最及山南藏板未請乃第一卷其言將奉獻  
直微諸君意公曰時之仲者能求通可付望序者以信相讓當面之否則不  
受也客大失望因公題識時方夕公乃請宴邀諸君果文忠馬季立孝廉與  
予同賞之且語衆曰如此劇迹不可不一見明日物主人將以此歸矣時物主  
方在堂前之意乃無謂曰某許加題當遵行行二日山口山谷老人謂此書某  
曾少少師李西臺之長某意別得法于此返與魯公然前人不言焉可立異  
別立節乃東坡老友某安敢竊議其後卒不允三人因消坐中諸人亦無敢  
下筆者空乃回換此卷以歸故今卷中無一字上東坡事功昭昭在人耳目  
而持躬嚴正不可不識即此一事已見一斑此事予在武昌官寺所親見今重觀  
此卷追憶往事爰書一序後以記之清風亮節日當日與諸公至凡展觀皆恍  
然在目前公之忠勤公忠既先後將集天上香立亦變化作頭白門生尚在人世身處  
寶重逢昌勝斯慨甲子仲夏上虞鄭文顏記



蘇文忠公帖由顏頤伯以上至六萬元售於菊池惟出已見內藤跋亦就  
收滿湘國保固匪亂流入日本公估菊池視屬某以六千元收以六萬元轉  
售於菊池價以五千元估菊池價大起之數至與公事主菊池購蘇之  
亦跋誤載此帖之再志以存其真

鄭文顏又記

