



苏轼《天际乌云帖》卷(即嵩阳帖)

徐邦达

元·虞集《道园学古录》卷四载此帖本文云：

天际乌云含雨重，楼前红日照山明。嵩阳居士今何在，青眼遥看万里情。此蔡君谟梦中诗也。仆在钱塘，一日，谒陈述古，邀余饮堂前小阁中，壁上小书一绝，君谟真迹也：约绰新娇生眼底，侵寻旧事上眉尖。问君别后愁多少？得似春潮日夜添。又有人和云：长垂玉筋残粧脸，肯为金钗露指尖。万斛闲愁何日尽，一分真态更难添。二诗皆可观，后诗不知谁作也。杭州营籍周韶，多蓄奇茗，常与君谟斗，胜之。韶又知作诗。子容过杭，述古饮之，韶泣求落籍，子容曰：可作一绝。韶持笔立成，曰：陇上巢空岁月惊，忍看回首自梳翎。开笼若放雪衣女，长念观音般若经。韶时有服，衣白，一坐嗟叹，遂落籍。同辈皆有诗送之，二人者最善，胡楚云：淡粧轻素鹤翎红，移入朱栏便不同。应笑西园旧桃李，强匀颜色待东风。龙靓云：桃花流水本无尘，一落人间几度春。解珮慙酬交甫意，濯缨还作武陵人。固知杭人多慧也。

后录虞自题诗四首，不录。又跋云：

丹丘柯敬仲，多蓄魏晋法书，至宋

人书殆百十函，随以与人，弗留也。它日独见此轴在几格间，甚怪之，及取观，则吾坡翁书蔡君谟梦中诗及守居阁中旧题也。第三诗以为不知何人作，其轩辕弥明之流欤？陈太守放营妓之诗，亦辱翁翰墨传流至今，信亦有缘耶？卷后多佳纸，敬仲求集作诗识其后，赋此四首，是日试郭圯墨，但目疾转深，不复能作字，又不知年岁后虽若此者，亦尚能作否？临楮慨然。至顺辛未一月望日，蜀人虞集书。

按此苏书墨迹本，虞诗后还有柯敬仲和韵八绝。云：于天历间得之都下，后携归江南，为荆溪王子明者取去。后张雨、倪瓒、马治等再和韵各诗，时为元至正三年癸未（柯九思卒于此年），明洪武元年戊申，十四年辛酉。以上种种均见之崇祯间汪氏《珊瑚网书跋》卷四著录，注云：“在白粉牋上”。又云：“此卷向在项又新处，余尝获观。今为（王）越石廷珩售去”。更后见于卞氏《式古堂书画汇考·书考》卷一〇记载，所有文字均同《珊》跋。二书所载应为一物。

清中叶翁方纲得一本帖，纸本装册，自记云：“乾隆三十三年岁在戊子（1768年）十月八日，此帖归予斋。”又云：“于广州购得之”。帖本文残损“士”、“在”、“陈”、“古”、“春”