

上海辭書出版社  
安徽教育出版社

第一〇六冊



上海辭書出版社  
安徽教育出版社

第一〇六册



# 目錄

## 全宋文卷二三〇〇

黃庭堅 二三

|        |    |   |
|--------|----|---|
| 與彭居士簡  | …… | 一 |
| 與才翁承事簡 | …… | 一 |
| 答才翁承事簡 | …… | 二 |
| 答才翁承事簡 | …… | 二 |
| 與伯充團練簡 | …… | 二 |
| 與伯充團練簡 | …… | 三 |
| 與伯充團練簡 | …… | 三 |
| 與伯充團練簡 | …… | 三 |
| 與仲謀騏驎簡 | …… | 四 |
| 答仲謀騏驎簡 | …… | 四 |
| 與中書侍郎簡 | …… | 五 |

|          |         |    |
|----------|---------|----|
| 與宗儒親友簡   | .....   | 五  |
| 與子澤判局簡   | 一 ..... | 五  |
| 與子澤判局簡   | 二 ..... | 六  |
| 與德父簡     | 一 ..... | 六  |
| 與德父簡     | 二 ..... | 六  |
| 與洞山道人邦公簡 | .....   | 七  |
| 與監使侍禁簡   | .....   | 七  |
| 與祥侍者簡    | .....   | 八  |
| 與子懷殿直簡   | 一 ..... | 八  |
| 與子懷殿直簡   | 二 ..... | 八  |
| 與子懷殿直簡   | 三 ..... | 九  |
| 答子懷殿直簡   | 一 ..... | 九  |
| 答子懷殿直簡   | 二 ..... | 九  |
| 答子懷殿直簡   | 三 ..... | 一〇 |
| 與志公院宰簡   | .....   | 一〇 |
| 與仲弼排岸簡   | .....   | 一〇 |

|         |       |    |
|---------|-------|----|
| 與茂衡通判簡  | ..... | 一一 |
| 與王補之安撫簡 | 一     | 一一 |
| 與王補之安撫簡 | 二     | 一一 |
| 與王補之安撫簡 | 三     | 一二 |
| 與王補之安撫簡 | 四     | 一三 |
| 與王補之安撫簡 | 五     | 一三 |
| 與王補之安撫簡 | 六     | 一四 |
| 與王補之安撫簡 | 七     | 一四 |
| 與德夫運使簡  | ..... | 一五 |
| 與晦之使君簡  | ..... | 一五 |
| 與簡夫宮教簡  | ..... | 一六 |
| 與履中巡檢簡  | 一     | 一六 |
| 與履中巡檢簡  | 二     | 一七 |
| 與公立少府簡  | ..... | 一七 |
| 與相如少府簡  | 一     | 一八 |
| 與相如少府簡  | 二     | 一八 |

與天將簡 一 ..... 一八

與天將簡 二 ..... 一九

與程君簡 ..... 一九

全宋文卷二三〇一

黃庭堅 二四

與鴻范七舅簡 一 ..... 二〇

與鴻范七舅簡 二 ..... 二〇

與鴻范七舅簡 三 ..... 二一

答鴻范七舅簡 一 ..... 二一

答鴻范七舅簡 二 ..... 二二

與君澤知錄簡 一 ..... 二二

與君澤知錄簡 二 ..... 二二

與君澤知錄簡 三 ..... 二三

與少府秘校簡 ..... 二三

與嗣直少府簡 ..... 二四

與仲牖通判簡 ..... 二四

|        |    |    |
|--------|----|----|
| 與未慙簡   | …… | 二四 |
| 與君玉宮藥簡 | …… | 二五 |
| 與子溫知縣簡 | 一  | 二五 |
| 與子溫知縣簡 | 二  | 二五 |
| 與子溫知縣簡 | 三  | 二六 |
| 與子溫知縣簡 | 四  | 二六 |
| 答子溫知縣簡 | 一  | 二七 |
| 答子溫知縣簡 | 二  | 二七 |
| 與靜甫太醫簡 | 一  | 二七 |
| 與靜甫太醫簡 | 二  | 二八 |
| 答靜甫太醫簡 | …… | 二八 |
| 與忠玉金部簡 | 一  | 二九 |
| 與忠玉金部簡 | 二  | 二九 |
| 與忠玉金部簡 | 三  | 三〇 |
| 與忠玉金部簡 | 四  | 三〇 |
| 與忠玉金部簡 | 五  | 三〇 |

|        |       |       |    |
|--------|-------|-------|----|
| 與忠玉金部簡 | 六     | ..... | 三一 |
| 與忠玉金部簡 | 七     | ..... | 三一 |
| 與忠玉金部簡 | 八     | ..... | 三一 |
| 答忠玉金部簡 | 一     | ..... | 三一 |
| 答忠玉金部簡 | 二     | ..... | 三一 |
| 答忠玉金部簡 | 三     | ..... | 三一 |
| 答忠玉金部簡 | 四     | ..... | 三一 |
| 答忠玉金部簡 | 五     | ..... | 三四 |
| 答忠玉金部簡 | 六     | ..... | 三四 |
| 答忠玉金部簡 | 七     | ..... | 三四 |
| 答忠玉金部簡 | 八     | ..... | 三五 |
| 與味道通判簡 | 一     | ..... | 三五 |
| 與味道通判簡 | 二     | ..... | 三六 |
| 與味道通判簡 | 三     | ..... | 三六 |
| 答味道明府簡 | ..... | ..... | 三六 |

|        |   |       |    |
|--------|---|-------|----|
| 與駐泊侍禁簡 | 一 | ..... | 三八 |
| 與駐泊侍禁簡 | 二 | ..... | 三八 |
| 答駐泊侍禁簡 |   | ..... | 三九 |
| 與使君大夫簡 |   | ..... | 三九 |
| 與之美運使簡 |   | ..... | 三九 |
| 與幾道通判簡 |   | ..... | 四〇 |
| 答幾道通判簡 |   | ..... | 四〇 |
| 與伯達知府簡 |   | ..... | 四一 |
| 與天錫推官簡 |   | ..... | 四一 |
| 與李郎處仁簡 |   | ..... | 四一 |
| 與韋深道簡  | 一 | ..... | 四二 |
| 與韋深道簡  | 二 | ..... | 四二 |
| 與韋深道簡  | 三 | ..... | 四三 |
| 答韋深道簡  | 一 | ..... | 四三 |
| 答韋深道簡  | 二 | ..... | 四四 |

|          |         |    |
|----------|---------|----|
| 與範公簡     | ·····   | 四四 |
| 與德之酒正簡   | ·····   | 四五 |
| 答德之酒正簡   | ·····   | 四五 |
| 答資福長老滋公簡 | ·····   | 四五 |
| 答升之主簿簡   | 一 ····· | 四六 |
| 答升之主簿簡   | 二 ····· | 四六 |
| 答毅夫簡     | ·····   | 四七 |
| 答隆慶長老儼公簡 | ·····   | 四七 |
| 答公言通直簡   | ·····   | 四八 |
| 答靖國司法簡   | ·····   | 四八 |
| 答任道通判簡   | ·····   | 四九 |
| 答法輪長老齊公簡 | 一 ····· | 四九 |
| 答法輪長老齊公簡 | 二 ····· | 五〇 |
| 答允言使君簡   | ·····   | 五〇 |
| 答君正提舉簡   | ·····   | 五一 |
| 答通判通直簡   | 一 ····· | 五一 |

|        |    |       |    |
|--------|----|-------|----|
| 答通判通直簡 | 二  | ..... | 五一 |
| 答敦禮秘校簡 | 一  | ..... | 五二 |
| 答敦禮秘校簡 | 二  | ..... | 五二 |
| 答敦禮秘校簡 | 三  | ..... | 五三 |
| 答敦禮秘校簡 | 四  | ..... | 五三 |
| 答敦禮秘校簡 | 五  | ..... | 五三 |
| 答敦禮秘校簡 | 六  | ..... | 五四 |
| 答敦禮秘校簡 | 七  | ..... | 五四 |
| 答敦禮秘校簡 | 八  | ..... | 五五 |
| 答敦禮秘校簡 | 九  | ..... | 五五 |
| 答敦禮秘校簡 | 一〇 | ..... | 五六 |
| 答敦禮秘校簡 | 一一 | ..... | 五六 |
| 答敦禮秘校簡 | 一二 | ..... | 五七 |
| 答敦禮秘校簡 | 一三 | ..... | 五七 |
| 答敦禮秘校簡 | 一四 | ..... | 五七 |
| 答敦禮秘校簡 | 一五 | ..... | 五八 |

全宋文卷二三〇三

黃庭堅 二六

答景道簡 ..... 五九

答仲矩簡 ..... 六〇

答德修都監簡 一 ..... 六〇

答德修都監簡 二 ..... 六一

答德修都監簡 三 ..... 六一

答持國簡 一 ..... 六二

答持國簡 二 ..... 六二

答持國簡 三 ..... 六三

答公卷承事簡 ..... 六三

答子中知縣簡 ..... 六四

答遙集司理簡 ..... 六四

答元直簡 ..... 六五

答新昌知縣簡 一 ..... 六五

答新昌知縣簡 二 ..... 六六

|     |    |       |    |
|-----|----|-------|----|
| 與人簡 | 一  | ..... | 六六 |
| 與人簡 | 二  | ..... | 六七 |
| 與人簡 | 三  | ..... | 六七 |
| 與人簡 | 四  | ..... | 六八 |
| 與人簡 | 五  | ..... | 六八 |
| 與人簡 | 六  | ..... | 六八 |
| 與人簡 | 七  | ..... | 六九 |
| 與人簡 | 八  | ..... | 六九 |
| 與人簡 | 九  | ..... | 七〇 |
| 與人簡 | 一〇 | ..... | 七〇 |
| 與人簡 | 一一 | ..... | 七〇 |
| 與人簡 | 一二 | ..... | 七一 |
| 與人簡 | 一三 | ..... | 七一 |
| 與人簡 | 一四 | ..... | 七一 |
| 與人簡 | 一五 | ..... | 七二 |

與人簡 一六 ..... 七二

與人簡 一七 ..... 七三

與人簡 一八 ..... 七三

與人簡 一九 ..... 七四

與人簡 二〇 ..... 七四

與人簡 二一 ..... 七四

與人簡 二二 ..... 七五

與人簡 二三 ..... 七五

與人簡 二四 ..... 七五

與人簡 二五 ..... 七六

與人簡 二六 ..... 七六

與人簡 二七 ..... 七七

與人簡 二八 ..... 七七

與人簡 二九 ..... 七七

與人簡 三〇 ..... 七八

與人簡 三一 ..... 七八

與人簡 三二 ..... 七八

與人簡 三三 ..... 七九

與人簡 三四 ..... 七九

與人簡 三五 ..... 七九

與人簡 三六 ..... 八〇

與人簡 三七 ..... 八〇

與人簡 三八 ..... 八一

與人簡 三九 ..... 八一

與人簡 四〇 ..... 八一

與人簡 四一 ..... 八二

與人簡 四二 ..... 八二

全宋文卷二三〇四

黃庭堅 二七

與人簡 四三 ..... 八三

與人簡 四四 ..... 八三

與人簡 四五 ..... 八四

|     |    |    |
|-----|----|----|
| 與人簡 | 四六 | 八四 |
| 與人簡 | 四七 | 八五 |
| 與人簡 | 四八 | 八五 |
| 與人簡 | 四九 | 八五 |
| 與人簡 | 五〇 | 八六 |
| 與人簡 | 五一 | 八六 |
| 與人簡 | 五二 | 八七 |
| 與人簡 | 五三 | 八七 |
| 與人簡 | 五四 | 八七 |
| 與人簡 | 五五 | 八八 |
| 與人簡 | 五六 | 八八 |
| 與人簡 | 五七 | 八八 |
| 與人簡 | 五八 | 八九 |
| 答人簡 | 一  | 八九 |
| 答人簡 | 二  | 九〇 |
| 答人簡 | 三  | 九〇 |

|     |    |       |    |
|-----|----|-------|----|
| 答人簡 | 四  | ..... | 九〇 |
| 答人簡 | 五  | ..... | 九一 |
| 答人簡 | 六  | ..... | 九一 |
| 答人簡 | 七  | ..... | 九一 |
| 答人簡 | 八  | ..... | 九二 |
| 答人簡 | 九  | ..... | 九二 |
| 答人簡 | 一〇 | ..... | 九二 |
| 答人簡 | 一一 | ..... | 九三 |
| 答人簡 | 一二 | ..... | 九三 |
| 答人簡 | 一三 | ..... | 九三 |
| 答人簡 | 一四 | ..... | 九四 |
| 答人簡 | 一五 | ..... | 九四 |
| 答人簡 | 一六 | ..... | 九四 |
| 答人簡 | 一七 | ..... | 九五 |
| 答人簡 | 一八 | ..... | 九五 |
| 答人簡 | 一九 | ..... | 九五 |

|     |    |       |     |
|-----|----|-------|-----|
| 答人簡 | 二〇 | ..... | 九六  |
| 答人簡 | 二一 | ..... | 九六  |
| 答人簡 | 二二 | ..... | 九七  |
| 答人簡 | 二三 | ..... | 九七  |
| 答人簡 | 二四 | ..... | 九七  |
| 答人簡 | 二五 | ..... | 九八  |
| 答人簡 | 二六 | ..... | 九八  |
| 答人簡 | 二七 | ..... | 九九  |
| 答人簡 | 二八 | ..... | 九九  |
| 答人簡 | 二九 | ..... | 九九  |
| 答人簡 | 三〇 | ..... | 一〇〇 |
| 答人簡 | 三一 | ..... | 一〇〇 |
| 答人簡 | 三二 | ..... | 一〇〇 |
| 答人簡 | 三三 | ..... | 一〇一 |
| 答人簡 | 三四 | ..... | 一〇一 |
| 答人簡 | 三五 | ..... | 一〇二 |

|     |    |       |     |
|-----|----|-------|-----|
| 答人簡 | 三六 | ..... | 一〇二 |
| 答人簡 | 三七 | ..... | 一〇三 |
| 答人簡 | 三八 | ..... | 一〇三 |
| 答人簡 | 三九 | ..... | 一〇四 |
| 答人簡 | 四〇 | ..... | 一〇四 |
| 答人簡 | 四一 | ..... | 一〇五 |

## 全宋文卷二三〇五

黃庭堅 二八

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 與章與直書   | ..... | 一〇六 |
| 與李獻父書   | ..... | 一〇六 |
| 與弟天民知命書 | ..... | 一〇七 |
| 與道微使君書  | ..... | 一〇七 |
| 與七兄長官書  | ..... | 一〇七 |
| 與張叔和通判書 | ..... | 一〇八 |
| 與李樂道書   | ..... | 一〇八 |
| 與中玉金部帖  | ..... | 一〇八 |

|          |       |     |
|----------|-------|-----|
| 與成之秘校帖 一 | ..... | 一〇九 |
| 與成之秘校帖 二 | ..... | 一〇九 |
| 與成之秘校帖 三 | ..... | 一〇九 |
| 與升之主簿帖   | ..... | 一一〇 |
| 與君孚知府帖   | ..... | 一一〇 |
| 與和叔知府帖   | ..... | 一一一 |
| 與德久帖 一   | ..... | 一一一 |
| 與德久帖 二   | ..... | 一一二 |
| 與德久帖 三   | ..... | 一一二 |
| 與子澤宣義帖 一 | ..... | 一一二 |
| 與子澤宣義帖 二 | ..... | 一一三 |
| 與景道帖 一   | ..... | 一一三 |
| 與景道帖 二   | ..... | 一一四 |
| 與君壽朝奉帖   | ..... | 一一四 |
| 與監稅承務帖   | ..... | 一一四 |
| 與承務帖     | ..... | 一一五 |

|        |       |     |
|--------|-------|-----|
| 與伯時親家帖 | ..... | 一一五 |
| 與景善主簿帖 | ..... | 一一五 |
| 與弟覺民帖  | ..... | 一一六 |
| 與張通處士帖 | ..... | 一一七 |
| 書簡帖 一  | ..... | 一一七 |
| 書簡帖 二  | ..... | 一一七 |
| 書簡帖 三  | ..... | 一一八 |
| 書簡帖 四  | ..... | 一一八 |
| 書簡帖 五  | ..... | 一一九 |
| 書簡帖 六  | ..... | 一一九 |
| 書簡帖 七  | ..... | 一二〇 |
| 書簡帖 八  | ..... | 一二〇 |
| 書簡帖 九  | ..... | 一二一 |
| 書簡帖 一〇 | ..... | 一二一 |
| 書簡帖 一一 | ..... | 一二一 |
| 書簡帖 一二 | ..... | 一二二 |

書簡帖 一三 ..... 一二二

書簡帖 一四 ..... 一二一

與陳季常書 一 ..... 一二三

與陳季常書 二 ..... 一二三

與興化海老帖 ..... 一二三

與方蒙書 ..... 一二四

答王子予 ..... 一二四

與公言通直帖 ..... 一二四

與德興帖 ..... 一二五

答淮海居士書 ..... 一二五

全宋文卷二三〇六

黃庭堅 二九

與人帖 ..... 一二七

與庭誨監簿書 ..... 一二八

與無咎通判書 ..... 一二八

與齊君書 ..... 一二九

|                |     |
|----------------|-----|
| 與明叔同年書         | 一二九 |
| 爲席子擇助喪告同志啓     | 一二九 |
| 謁子允刺字          | 一三〇 |
| 太和到任謝監司守倅啓     | 一三〇 |
| 代韓康公回韓魏公北京到任啓  | 一三一 |
| 代回謝文潞公啓        | 一三一 |
| 代韓子華回韓魏公啓      | 一三二 |
| 代韓子華回王平甫啓      | 一三三 |
| 代韓子華回高陽劉待制啓    | 一三三 |
| 代韓子華回定州薛密學啓    | 一三四 |
| 代韓子華賀張皞修撰知雜啓   | 一三四 |
| 代人謝舉主啓         | 一三五 |
| 代李野夫出守宣城上本路監司啓 | 一三五 |
| 送曹黔守致語         | 一三六 |
| 李方進問親書         | 一三六 |
| 許方進問親書         | 一三七 |

代求婚書 ..... 一三七

代許姻書 ..... 一三八

代回問親書 ..... 一三八

問婚書 ..... 一三九

許蕭氏書 ..... 一三九

回楊氏定書 ..... 一四〇

回魏氏書 ..... 一四〇

問李氏親簡 ..... 一四一

〔附〕李氏答書 ..... 一四一

樸姪定新婦簡 ..... 一四二

石氏定婚簡 ..... 一四二

定石氏簡 ..... 一四三

回定書 ..... 一四三

全宋文卷二三〇七

黃庭堅 三〇

送徐德郊 ..... 一四四

|           |     |
|-----------|-----|
| 別劉靜翁序     | 一四五 |
| 送章上人南游序   | 一四六 |
| 贈通川令韓廣叔文  | 一四六 |
| 胡宗元詩集序    | 一四七 |
| 畢憲父詩集序    | 一四八 |
| 王定國文集序    | 一四九 |
| 小山集序      | 一五〇 |
| 陳公廩說病詩序   | 一五一 |
| 龐安常傷寒論後序  | 一五一 |
| 道臻師畫墨竹序   | 一五三 |
| 翠巖真禪師語錄序  | 一五四 |
| 雲居祐禪師語錄序  | 一五四 |
| 大瀉喆禪師語錄序  | 一五五 |
| 翠巖悅禪師語錄後序 | 一五六 |
| 福州西禪暹老語錄序 | 一五七 |
| 毀壁序       | 一五七 |

楊子建通神論序……………一五九

刻杜子美巴蜀詩序……………一六〇

全宋文卷二三〇八

黃庭堅 三一

跋仁宗皇帝賜王太尉手書……………一六一

題太公丹書後……………一六二

題白兆山詩後……………一六二

跋七佛偈 一……………一六三

跋七佛偈 二……………一六三

跋虔州學記遺吳季成……………一六四

題樂府木蘭詩後……………一六四

題白崖詩後……………一六五

跋自書所爲香詩後……………一六五

書和秋懷五詩後……………一六六

題自書卷後……………一六六

題東坡書道術後……………一六七

|             |     |
|-------------|-----|
| 題東坡所作馬券     | 一六七 |
| 跋相鶴經        | 一六八 |
| 跋陷蕃王太尉家書    | 一六八 |
| 跋王荊公書陶隱居墓中文 | 一六九 |
| 跋王荊公惠李伯牖錢帖  | 一六九 |
| 題牧護歌後       | 一七〇 |
| 跋雙林心王銘      | 一七〇 |
| 書問政先生誥後     | 一七一 |
| 跋張龍閣家問      | 一七一 |
| 跋秦氏所置法帖     | 一七二 |
| 跋亡弟嗣功列子冊    | 一七三 |
| 書贈宗室景道      | 一七三 |
| 書贈俞清老       | 一七四 |
| 書贈俞清老       | 一七四 |
| 書贈俞清老       | 一七五 |
| 書贈俞清老       | 一七五 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 書贈韓瓊秀才    | 一七六 |
| 書陶淵明責子詩後  | 一七六 |
| 題李白詩草後    | 一七七 |
| 跋書柳子厚詩    | 一七七 |
| 跋劉夢得淮陰行   | 一七八 |
| 跋劉夢得竹枝歌   | 一七八 |
| 跋劉夢得三閣辭   | 一七九 |
| 書徐會稽禹廟詩後  | 一七九 |
| 跋子瞻醉翁操    | 一八〇 |
| 跋子瞻木山詩    | 一八〇 |
| 跋子瞻送二姪歸眉詩 | 一八一 |
| 跋東坡樂府     | 一八一 |

全宋文卷二三〇九

黃庭堅 三三一

|          |     |
|----------|-----|
| 書王元之竹樓記後 | 一八二 |
| 書筠州學記後   | 一八三 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 題韓忠獻詩杜正獻草書           | 一八四 |
| 跋雷太簡梅聖俞詩             | 一八四 |
| 書劉景文詩後               | 一八四 |
| 書歐陽子傳後               | 一八五 |
| 書所作官題詩後              | 一八五 |
| 跋招清公詩                | 一八六 |
| 題古樂府後                | 一八六 |
| 題意可詩後                | 一八七 |
| 書林和靜詩                | 一八七 |
| 書王知載胸山雜詠後            | 一八八 |
| 題所書詩卷後與徐師川           | 一八八 |
| 書邢居實南征賦後             | 一八九 |
| 書邢居實文卷               | 一九〇 |
| 跋所寫答小邢止字韻詩并和晁張八詩與徐師川 | 一九〇 |
| 跋王慎中胡笳集句             | 一九一 |
| 跋歐陽元老詩               | 一九一 |

跋高子勉詩 ..... 一九一

題王觀復所作文後 ..... 一九二

跋胡少汲與劉邦直詩 ..... 一九二

〔附〕胡少汲詩 ..... 一九三

書洞山价禪師新豐吟後 ..... 一九三

跋王介甫帖 ..... 一九四

跋東坡論筆 ..... 一九四

跋東坡書遠景樓賦後 ..... 一九四

書摹榻東坡書後 ..... 一九五

跋僞作東坡書簡 ..... 一九五

跋爲王聖予作字 ..... 一九六

書繒卷後 ..... 一九六

跋自臨東坡和陶淵明詩 ..... 一九七

跋自所書與宗室景道 ..... 一九七

跋與徐德修草書後 ..... 一九八

書自作草後 ..... 一九九

自評元祐間字 ..... 一九九

書贈福州陳繼月 ..... 一九九

跋與張載熙書卷尾 一 ..... 二〇〇

跋與張載熙書卷尾 二 ..... 二〇〇

跋與張載熙書卷尾 三 ..... 二〇一

跋舊書詩卷 ..... 二〇二

論黔州時字 ..... 二〇二

跋湘帖羣公書 ..... 二〇三

跋五宰相書 ..... 二〇三

跋常山公書 一 ..... 二〇四

跋常山公書 二 ..... 二〇四

跋常山公書 三 ..... 二〇五

### 全宋文卷二三一〇

黃庭堅 三三三

跋蔡君謨帖 ..... 二〇六

跋舅氏李公達所寶二帖 ..... 二〇六

跋周子發帖……………二〇七

跋唐林夫帖……………二〇七

題王荊公書後……………二〇八

跋三伯祖寶之書……………二〇八

跋王才叔書……………二〇九

跋米元章書……………二〇九

跋王晉卿書……………二〇九

跋李康年篆……………二一〇

書家弟幼安作草後……………二一〇

跋西園草書……………二一一

跋淡墨碑銘……………二一一

題傳神……………二一一

跋范文正公帖……………二一二

跋范文正公書伯夷頌……………二一二

跋范文正公詩……………二二三

跋种大諫墨跡……………二二三

|               |     |
|---------------|-----|
| 跋顏魯公壁間題       | 二二三 |
| 跋高獲敬公傳        | 二二四 |
| 跋江記注墨迹        | 二二四 |
| 跋歐陽公紅梨花詩      | 二二五 |
| 跋朱侍郎奏稿        | 二二五 |
| 題知命弟書後        | 二二六 |
| 題所書杜子美小詩後     | 二二六 |
| 書天姥吟遺馮才叔      | 二二七 |
| 書徐德占題壁後       | 二二七 |
| 跋子瞻祭胡屯田文      | 二二八 |
| 跋王荊公禪簡        | 二二九 |
| 跋歐陽文忠公廬山高詩    | 二一九 |
| 跋東坡詩          | 二二〇 |
| 跋歐陽元老王觀復楊明叔簡後 | 二二〇 |
| 跋黃侍禁墓銘        | 二二一 |
| 跋砥柱銘後         | 二二一 |

跋匹紙 ..... 一二二

跋僧齊己詩 ..... 一二二

書贈王長源詩後 ..... 一二三

書枯木道士賦後 ..... 一二三

跋周元翁龍眠居士大悲贊 ..... 一二四

書無名師息心銘後 ..... 一二四

寫蔡明遠帖與李珍跋尾 ..... 一二五

跋元祐間與三姪太君帖 ..... 一二五

題舅氏李公擇墓柱 ..... 一二六

書舊詩與洪龜父跋其後 ..... 一二六

書梵志翻著韞詩 ..... 一二六

題刀鐻民傳後 ..... 一二七

書贈晁師 ..... 一二七

全宋文卷二三一一

黃庭堅 三四

題太宗皇帝御書 ..... 一二八

|         |   |       |     |
|---------|---|-------|-----|
| 跋蘭亭     | 一 | ..... | 一二八 |
| 跋蘭亭     | 二 | ..... | 一二九 |
| 跋蘭亭     | 三 | ..... | 一二九 |
| 書右軍帖後   |   | ..... | 一三〇 |
| 書右軍文賦後  |   | ..... | 一三〇 |
| 題瘞鶴銘後   |   | ..... | 一三一 |
| 題樂毅論後   |   | ..... | 一三一 |
| 題東方朔畫贊後 |   | ..... | 一三一 |
| 題洛神賦後   |   | ..... | 一三一 |
| 跋法帖     | 一 | ..... | 一三一 |
| 跋法帖     | 二 | ..... | 一三一 |
| 跋法帖     | 三 | ..... | 一三一 |
| 跋法帖     | 四 | ..... | 一三一 |
| 跋法帖     | 五 | ..... | 一三三 |
| 跋法帖     | 六 | ..... | 一三四 |
| 跋法帖     | 七 | ..... | 一三四 |

跋法帖 八 ..... 一三四

跋法帖 九 ..... 一三五

跋法帖 一〇 ..... 一三五

跋法帖 一一 ..... 一三五

跋法帖 一二 ..... 一三六

跋法帖 一三 ..... 一三六

跋法帖 一四 ..... 一三六

跋法帖 一五 ..... 一三七

跋法帖 一六 ..... 一三七

跋法帖 一七 ..... 一三八

跋法帖 一八 ..... 一三八

跋法帖 一九 ..... 一三八

跋法帖 二〇 ..... 一三九

跋法帖 二一 ..... 一三九

跋法帖 二二 ..... 一四〇

跋法帖 二三 ..... 一四〇

|            |     |
|------------|-----|
| 書王荆公贈俞秀老詩後 | 二四〇 |
| 書玄真子漁父贈俞秀老 | 二四一 |
| 跋贈俞清老詩     | 二四一 |
| 跋俞秀老清老詩頌   | 二四二 |
| 跋二蘇送梁子熙聯句  | 二四二 |
| 〔附〕聯句      | 二四二 |
| 書秦觀詩卷後     | 二四三 |
| 書陳亞之詩後     | 二四三 |
| 書鮮洪範長江詩後   | 二四四 |
| 跋元聖庚清水巖記   | 二四五 |
| 題王子飛所編文後   | 二四五 |
| 題校書圖後      | 二四六 |
| 題渡水羅漢畫     | 二四七 |
| 跋浴室院畫六祖師   | 二四七 |
| 題七才子畫      | 二四八 |
| 題濟南伏勝圖     | 二四八 |

|            |     |
|------------|-----|
| 題趙公佑畫      | 二四九 |
| 題摹鎖諫圖      | 二四九 |
| 題摹燕郭尚父圖    | 二四九 |
| 題明皇真妃圖     | 二五〇 |
| 題輞川圖       | 二五〇 |
| 題洪駒父家江千秋老圖 | 二五一 |

全宋文卷二三一二

黃庭堅 三五

|         |     |
|---------|-----|
| 書文湖州山水後 | 二五二 |
| 跋東坡論畫 一 | 二五三 |
| 跋東坡論畫 二 | 二五三 |
| 跋東坡畫石   | 二五四 |
| 書王荊公騎驢圖 | 二五四 |
| 書劉壯輿漫浪圖 | 二五五 |
| 題李伯時憩寂圖 | 二五五 |
| 題李伯時畫天女 | 二五五 |

|           |       |     |
|-----------|-------|-----|
| 題李漢舉墨竹    | ..... | 二五六 |
| 題文湖州竹上鸚鵡  | ..... | 二五六 |
| 題崔白畫風竹上鸚鵡 | ..... | 二五七 |
| 題東坡像      | ..... | 二五七 |
| 跋畫山水圖     | ..... | 二五七 |
| 題畫娘子軍胡騎後  | ..... | 二五八 |
| 跋仁上座橘洲圖   | ..... | 二五八 |
| 題蕭規龍      | ..... | 二五八 |
| 題惠崇九鹿圖    | ..... | 二五九 |
| 題燕文貴山水    | ..... | 二五九 |
| 題陳自然畫     | ..... | 二五九 |
| 題徐巨魚      | ..... | 二六〇 |
| 書士星畫      | ..... | 二六〇 |
| 題畫醉僧圖     | ..... | 二六一 |
| 題宗室大年永年畫  | ..... | 二六一 |
| 題宗室大年永年畫  | ..... | 二六一 |

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| 題宗室大年永年畫 | 三 | 二六二 |
| 題宗室大年永年畫 | 四 | 二六二 |
| 題宗室大年永年畫 | 五 | 二六二 |
| 題宗室大年永年畫 | 六 | 二六三 |
| 題宗室大年永年畫 | 七 | 二六三 |
| 題宗室大年永年畫 | 八 | 二六三 |
| 評李德叟詩    |   | 二六四 |
| 書倦殼軒詩後   |   | 二六四 |
| 書吳無至筆    |   | 二六五 |
| 書侍其瑛筆    | 一 | 二六五 |
| 書侍其瑛筆    | 二 | 二六六 |
| 書韋許扇     |   | 二六六 |
| 書小宗香     |   | 二六七 |
| 題絳本法帖    | 一 | 二六七 |
| 題絳本法帖    | 二 | 二六八 |
| 題絳本法帖    | 三 | 二六八 |

|       |    |       |     |
|-------|----|-------|-----|
| 題絳本法帖 | 四  | ..... | 二六八 |
| 題絳本法帖 | 五  | ..... | 二六九 |
| 題絳本法帖 | 六  | ..... | 二六九 |
| 題絳本法帖 | 七  | ..... | 二六九 |
| 題絳本法帖 | 八  | ..... | 二七〇 |
| 題絳本法帖 | 九  | ..... | 二七〇 |
| 題絳本法帖 | 一〇 | ..... | 二七〇 |
| 題絳本法帖 | 一一 | ..... | 二七一 |
| 題絳本法帖 | 一二 | ..... | 二七一 |
| 題絳本法帖 | 一三 | ..... | 二七一 |
| 題絳本法帖 | 一四 | ..... | 二七二 |
| 題絳本法帖 | 一五 | ..... | 二七二 |
| 題絳本法帖 | 一六 | ..... | 二七二 |
| 題絳本法帖 | 一七 | ..... | 二七三 |
| 題絳本法帖 | 一八 | ..... | 二七三 |
| 題絳本法帖 | 一九 | ..... | 二七三 |

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| 題絳本法帖 | 二〇  | 二七四 |
| 書遺教經後 | 二七四 | 二七四 |
| 跋佛頂咒  | 二七五 | 二七五 |
| 跋續法帖  | 二七五 | 二七五 |

全宋文卷二三—三

黃庭堅 三六

|          |     |
|----------|-----|
| 題榮咨道家廟堂碑 | 二七六 |
| 題張福夷家廟堂碑 | 二七六 |
| 題蔡致君家廟堂碑 | 二七七 |
| 題虞永興道場碑  | 二七七 |
| 題徐浩碑     | 二七八 |
| 題楊凝式詩碑   | 二七八 |
| 題楊凝式書    | 二七八 |
| 跋張長史千字文  | 二七九 |
| 書張長史乾元帖後 | 二七九 |
| 跋張長史草書   | 二八〇 |

|            |       |     |
|------------|-------|-----|
| 題顏魯公帖      | ..... | 二八〇 |
| 題顏魯公麻姑壇記   | ..... | 二八一 |
| 跋顏魯公東西二林題名 | ..... | 二八一 |
| 書徐浩題經後     | ..... | 二八一 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 一     | 二八二 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 二     | 二八二 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 三     | 二八三 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 四     | 二八三 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 五     | 二八三 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 六     | 二八四 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 七     | 二八四 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 八     | 二八五 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 九     | 二八五 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 一〇    | 二八五 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 一一    | 二八六 |
| 跋翟公巽所藏石刻   | 一二    | 二八六 |

|           |    |     |
|-----------|----|-----|
| 跋翟公巽所藏石刻  | 一三 | 二八六 |
| 跋翟公巽所藏石刻  | 一四 | 二八七 |
| 跋翟公巽所藏石刻  | 一五 | 二八七 |
| 跋翟公巽所藏石刻  | 一六 | 二八七 |
| 跋翟公巽所藏石刻  | 一七 | 二八八 |
| 跋翟公巽所藏石刻  | 一八 | 二八八 |
| 跋翟公巽所藏石刻  | 一九 | 二八九 |
| 跋翟公巽所藏石刻  | 二〇 | 二八九 |
| 跋王立之諸家書   | 一  | 二九〇 |
| 跋王立之諸家書   | 二  | 二九〇 |
| 跋王立之諸家書   | 三  | 二九一 |
| 跋李後主書     | …… | 二九一 |
| 跋李伯時所藏篆戟文 | …… | 二九一 |
| 跋洪駒父諸家書   | 一  | 二九二 |
| 跋洪駒父諸家書   | 二  | 二九二 |
| 跋洪駒父諸家書   | 三  | 二九二 |

|               |       |     |
|---------------|-------|-----|
| 跋武德帖          | …………… | 一九三 |
| 題東坡字後 一       | …………… | 一九三 |
| 題東坡字後 二       | …………… | 一九三 |
| 跋東坡水陸贊        | …………… | 一九四 |
| 跋東坡叙英皇事帖      | …………… | 一九五 |
| 跋東坡書 一        | …………… | 一九五 |
| 跋東坡書 二        | …………… | 一九六 |
| 跋東坡書 三        | …………… | 一九六 |
| 跋東坡墨迹         | …………… | 一九七 |
| 題歐陽佃夫所收東坡大字卷尾 | …………… | 一九七 |
| 題東坡小字兩軸卷尾 一   | …………… | 一九八 |
| 題東坡小字兩軸卷尾 二   | …………… | 一九八 |
| 跋東坡帖後         | …………… | 一九八 |
| 跋東坡與李商老帖 彭    | …………… | 一九九 |
| 〔附〕東坡帖        | …………… | 一九九 |
| 跋東坡書帖後        | …………… | 一九九 |

全宋文卷二三一四

黃庭堅 三七

|              |     |
|--------------|-----|
| 題彭景山傳神       | 三〇一 |
| 書王右軍蘭亭草後     | 三〇一 |
| 書十棕心扇因自評之    | 三〇二 |
| 題王觀復書後       | 三〇三 |
| 評書           | 三〇三 |
| 書王觀復樂府       | 三〇四 |
| 書韓退之符讀書城南詩後  | 三〇四 |
| 題子瞻與王宣義書後 一  | 三〇四 |
| 題子瞻與王宣義書後 二  | 三〇五 |
| 書花卿歌後        | 三〇五 |
| 書陶淵明詩後寄王吉老   | 三〇五 |
| 題錄清和尚書後與王周彥  | 三〇六 |
| 書老子注解及莊子內篇論後 | 三〇六 |
| 示王孝子孫寒山詩後    | 三〇七 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 書草老杜詩後與黃斌老  | 三〇七 |
| 書子瞻寫詩卷後     | 三〇八 |
| 書簡公畫像贊後     | 三〇八 |
| 李致堯乞書書卷後 一  | 三〇九 |
| 李致堯乞書書卷後 二  | 三〇九 |
| 李致堯乞書書卷後 三  | 三〇九 |
| 李致堯乞書書卷後 四  | 三一〇 |
| 題劉君墓誌銘後     | 三一〇 |
| 書張仲謀詩集後     | 三一〇 |
| 書張芝叟書後      | 三一〇 |
| 題石供奉金神像     | 三一〇 |
| 題王右軍書蹟後 一   | 三一〇 |
| 題王右軍書蹟後 二   | 三一〇 |
| 跋杜牧之冬盈日寄阿宜詩 | 三一〇 |
| 跋韓退之聯句      | 三一〇 |
| 題任昉論王儉後     | 三一〇 |

跋司馬溫公與潞公書 ..... 三一五

跋富鄭公與潞公書 ..... 三一六

跋韓魏公與潞公書 ..... 三一六

跋韓康公與潞公書 ..... 三一六

書蘇相國書後 ..... 三一七

觀曾公卷墨篋 ..... 三一七

題公卷小屏 ..... 三一七

題公卷花光橫卷 ..... 三一八

書韋深道諸帖 一 ..... 三一八

書韋深道諸帖 二 ..... 三一八

書韋深道諸帖 三 ..... 三一九

書韋深道諸帖 四 ..... 三一九

書韋深道諸帖 五 ..... 三二〇

書韋深道諸帖 六 ..... 三二〇

書韋深道諸帖 七 ..... 三二一

書韋深道諸帖 八 ..... 三二一

|             |     |
|-------------|-----|
| 書東坡寫溫飛卿湖陰曲後 | 三二一 |
|-------------|-----|

## 全宋文卷二三一五

黃庭堅 三八

|             |     |
|-------------|-----|
| 跋太宗皇帝賜王禹偁御書 | 三二二 |
| 書聖唐家藏楚詞     | 三二二 |
| 書韓文公峒嶠山詩後   | 三二三 |
| 書嵇叔夜詩與姪榎    | 三二四 |
| 題牧護歌後       | 三二四 |
| 書范子政文集後     | 三二五 |
| 跋李公擇書       | 三二六 |
| 書博弈論後       | 三二六 |
| 書高彪作督軍御史箴後  | 三二六 |
| 書韓愈送孟郊序贈張大同 | 三二七 |
| 書丹青引後       | 三二七 |
| 書姚誠老所書遺教經後  | 三二八 |
| 書自作草後贈曾公卷   | 三二九 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 書自作草後        | 三二九 |
| 書郭伋杜詩傳後      | 三三〇 |
| 書贈聞善飲酒詩後     | 三三〇 |
| 書司空圖書屏記      | 三三一 |
| 題所書李太白詩後     | 三三一 |
| 書自作草後        | 三三一 |
| 題徐浩題經        | 三三一 |
| 題嵩嶽寺碑集王羲之書   | 三三一 |
| 題蘇子瞻元祐題目帖    | 三三三 |
| 題李西臺書        | 三三三 |
| 題蔡君謨書        | 三三三 |
| 題司馬溫公與元氏簡尺   | 三三四 |
| 題褚書閣立本畫地獄變相後 | 三三四 |
| 題范氏模蘭亭叙      | 三三四 |
| 題元聖庚富川詩      | 三三五 |
| 題范蜀公和聖庚詩     | 三三五 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 姪榎求字書紙尾      | 三三五 |
| 跋楊妃病齒圖       | 三三六 |
| 書臨寫蘭亭後       | 三三六 |
| 跋梁父吟         | 三三六 |
| 題李樂道篆韓文公五箴後  | 三三七 |
| 爲鄒松滋題子瞻畫     | 三三七 |
| 題化度寺碑        | 三三八 |
| 題陳遲雪扇        | 三三八 |
| 跋東坡思舊賦       | 三三八 |
| 跋秋風吹渭水詞      | 三三九 |
| 題所和東坡與王慶源紅帶詩 | 三四〇 |
| 題畫菜          | 三四〇 |
| 題楊道孚畫竹       | 三四〇 |
| 題遠近圖後        | 三四一 |
| 題北齊校書圖後      | 三四一 |
| 跋李太白詩草       | 三四二 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 跋懷素千字文          | 三四二 |
| 跋蘭亭記            | 三四二 |
| 跋唐玄宗鵲鵠頌         | 三四三 |
| 跋東坡寫老杜岳麓道林詩     | 三四三 |
| 跋唐彥猷書           | 三四四 |
| 跋東方朔畫贊          | 三四四 |
| 跋蘇子美帖           | 三四五 |
| 跋周子發帖           | 三四五 |
| 跋杜祁公帖           | 三四五 |
| 跋張伯益帖           | 三四六 |
| 跋蔡君謨書           | 三四六 |
| 跋潞公帖            | 三四六 |
| 書棕扇             | 三四七 |
| 跋七叔祖主簿與族伯侍御書    | 三四七 |
| 跋歐陽文忠公撰七叔祖主簿墓誌後 | 三四八 |
| 題東坡像            | 三四八 |

|           |       |     |
|-----------|-------|-----|
| 書姚君玉誠軒記後  | ····· | 三四九 |
| 書贈日者柳彥輔   | ····· | 三四九 |
| 書贈花光仁老 一  | ····· | 三五〇 |
| 書贈花光仁老 二  | ····· | 三五〇 |
| 九月九日書贈初和甫 | ····· | 三五〇 |
| 題李太白白頭吟後  | ····· | 三五〇 |
| 書陰真君詩後    | ····· | 三五〇 |
| 題蘇子由黃樓賦草  | ····· | 三五〇 |

# 全宋文卷二三〇〇

黃庭堅 二三

## 與彭居士簡

庭堅頓首。雖未嘗得奉琢磨之益，而瞻望風度，信吾友元老之所與游，知公必可人，恨相從未款耳。承朝暮遂行，跋涉風霜良勤，千萬珍重。庭堅再拜上彭君居士。《山谷簡尺》卷上。

## 與才翁承事簡

庭堅頓首。欽仰翰墨風流，爲日已久。比聞車騎入都，竊幸可得瞻對，適以親老，日須醫藥未間，未果參候。前日適飯僧於慧林，極辱垂顧，見墜刺，良愧悚。奉手誨，感慰。謹奉狀，才翁承事執事。《山谷簡尺》卷上。

答才翁承事簡 一

庭堅頓首。聞風日久，晚得識面，甚慰所望。恨家中尊老者醫藥未間，不得數從容耳。奉手誨勤懇，審旅次藜藿，而揚休山立，甚慰懷仰。詩句壯麗，伏讀增歎。跋尾謹如來諭，小暇即爲之。庭堅頓首上才翁承事賢者。《山谷簡尺》卷上。

答才翁承事簡 二

庭堅頓首。自承拜新命，欲一參候，屬老親頭眩，不敢出。兩辱車騎，又不得見，但懷仰耳。承十八日當西，手錄詩，即下筆，三二日納上。小人自前年春病風眩，不能苦思，因不作詩至今，長者特未察耶？庭堅再拜才翁通判承事執事。《山谷簡尺》卷上。

與伯充團練簡 一

庭堅頓首。昨日墨專，不審在何所，終日在淨因，頗思從容也。暑氣逼人，似欲不可耐，不審體

力何如？欲得兩榼，可飲酒，能爲致得否？庭堅頓首上伯充大孝團練。《山谷簡尺》卷上。

## 與伯充團練簡 二

庭堅頓首。雖不數作問，然每聞動靜，以爲慰。見子澤云，尊府氣體已安和，想朝夕增勝。普安文字已領，須少緩乃可得爾。牌數日間寫去。有稍佳酒，爲置兩榼，明日得之佳。昏夜草率。庭堅頓首伯充團練閣下。《山谷簡尺》卷上。

## 與伯充團練簡 三

庭堅頓首。天氣尚小寒，不審奉承几筵尚能支持否？和公行狀勉強就此，不知可用否？日月川流，奄將祥練，伏惟觀此論次，痛割何可勝言！謹奉疏。庭堅再拜伯充大孝團練。《山谷簡尺》卷上。

## 答伯充團練簡

庭堅頓首。辱教，審侍奉萬福爲慰。送酒極荷勤懇。四字一二日可寫。適爲老兒治寢室，久留來

使，甚愧。二十六日冀得少款，草草。庭堅頓首伯充團練閣下。《山谷簡尺》卷下。

### 與仲謀騏驥簡

庭堅頓首。驟熱，伏惟侍奉萬福。宅中大小皆佳否？累日來，爲嗣文病極，令人意思不堪，幸已安平也。馬昨日已置得，似差可奉朝謁。厩馬自今且已久拖拽，愧不可言，幾時得一款語耳。子列兩垂訪，皆不得面也。庭堅頓首上仲謀騏驥文思想弟「二」。《山谷簡尺》卷上。

「二」想：疑當作「仁」。

### 答仲謀騏驥簡

庭堅頓首。辱教，審侍奉萬福爲慰。玉霜極爲珍惠，當作小詩奉謝。地黃兩日忘却，問，輒爲乳媪擇大者十許斤蒸却，極可笑也。今所餘如此，且納上，亦可得數碗汁也。江南舊紙今奉一軸，可擇厚薄同者，各標成軸，以待伯時公也。今日以祖父遠忌在家耳。庭堅頓首仲謀騏驥文思。

才起，未洗漱，草率。《山谷簡尺》卷下。

## 與中書侍郎簡

庭堅再拜啓：霜寒，不審台候何如？雙井今春第一只有此，今納上；并揚州大明寺水一器，伏幸檢入。謹上啓。庭堅再拜上中書侍郎台座。《山谷簡尺》卷上。

## 與宗儒親友簡

庭堅頓首。昨日辱寵顧，極荷勤懇，無以奉延長者，多愧。來日習儀罷，飯於惠林，即上謁。不須更具蔬茹，只去看墨，食柑梨松實之類足矣。庭堅頓首宗儒親友。《山谷簡尺》卷上。

## 與子澤判局簡 一

親老晚來微苦腹痛，連心下痛，故未曾喫小柴胡，不審可服何藥。其餘氣體，只是午間頭痛有四分來，身體痛有五分來在也，更望裁酌批示。庭堅頓首子澤判局宣義。《山谷簡尺》卷上。

與子澤判局簡 二

庭堅頓首。清晨奉候館下，承車馬侵星謁廟，計已還舍。盛暑，侍奉佳否？親老服青木香圓百五十許粒，腹中不甚妨悶，意思亦小佳。但藏府至今不通，不知可服五柔脾約神功圓之類否，幸批諭。庭堅頓首上子澤判局宣義。《山谷簡尺》卷上。

與德父簡 一

陰風欲雪，手冷，頗學書否？子澤今日出否？爲覓麝香圓百粒，速得之佳。庭堅頓首德父足下。《山谷簡尺》卷上。

與德父簡 二

庭堅頓首。閒居，每出輒煩人，參候稽緩，先屈軒蓋，良荷眷與之勤。辱手誨，并惠建溪名鈔，感刻感刻！朝夕碾試，乃知功楷耳。謹勒手狀道謝，不能萬一。庭堅再拜德父寨主侍禁執事。《山谷簡

尺》卷上。

## 與洞山道人邦公簡

庭堅頓首。自前歲監院回，奉書奔走，匆匆不能嗣音。但聞往來住持安穩，院宇暉光日新，恨未瞻對耳。春寒，比來道力健否？亦得上方真學道兄弟相贊助耶？外甥洪玉父往作穀城令，名士也，曾相聚否？故人陳知白天和入都取寄下書籍，亦困道塗，少知音，公爲致三四月之費，如不肖受賜也。適有賓客，作書草草，千萬爲道自珍。庭堅頓首洞山道人邦公方丈。《山谷簡尺》卷上。

## 與監使侍禁簡

庭堅頓首。屢屈軒蓋，昨日略到邑中，會有召食者，遂不果奉詣。天氣小冷，起居住否？欲得數石下盤米，不審官員有交子可買否，試爲籌之，早得乃佳。庭堅頓首監使侍禁執事，朔日。《山谷簡尺》卷上。

### 與祥侍者簡

庭堅叩頭。遠承將命臨屈，風雨山寒，良不易。罪逆餘生，苟活未死，不能爲薄主人少佇行李，凶服又不可奉謁，謹奉狀道謝，不能萬一。不次。庭堅叩頭上祥侍者。《山谷簡尺》卷上。

### 與子懷殿直簡 一

庭堅頓首。昨日辱置酒，甚勤重。旦來伏想起居輕安。欲買故紙四斤，恐貴局可有之，幸爲垂意，速得爲佳。庭堅頓首子懷市易殿直執事。《山谷簡尺》卷上。

### 與子懷殿直簡 二

庭堅頓首。前遣僦夫迴，奉書當已通徹。秋暑未艾，即日王事不至勞勤，體力佳否？小兒輩寓居太平，想時時煩長者護視。公衮、彥明、靖國諸賢當數有清集。令兄時到郡下否？奉煩指揮買葛六匹，不必極細，但要一色耳。家中遣人來時，爲作一蔀遣送也。秋熱，揮汗作狀草草。千萬勤學珍

重。七月二十二日，庭堅頓首子懷監使殿直。《山谷簡尺》卷上。

### 與子懷殿直簡 三

庭堅頓首。暑潤，體力佳否？王事不至勤勞耶？前承送紙軸，今日偶寫得，遣上。庭堅頓首子懷殿直執事。《山谷簡尺》卷上。

### 答子懷殿直簡 一

庭堅頓首。昨日辱垂顧，甚惠。奉手誨，喜承旦來起居輕安，爲慰。《蘭亭》暫借留，當題數字乃奉歸。庭堅頓首子懷市易殿直防閣。《山谷簡尺》卷下。

### 答子懷殿直簡 二

庭堅頓首。蚤辱寵顧，荷意勤厚，重承惠問，并貺八酒四醋，何勤如之。旦夕得面，草草上記道謝，不能萬一。庭堅頓首監使殿直。《山谷簡尺》卷下。

答子懷殿直簡 三

庭堅伏奉手誨，喜承日用勝常。晚食太平之約，敢不敬諾。庭堅頓首子懷殿直執事。《山谷簡尺》卷下。

與志公院宰簡

庭堅頓首。昨日偷工夫到彼浴，不果參尋。經宿安勝。漆器一百五十事，已令洗滌，無損動，今遣納上。庭堅頓首志公院宰，十月六日。《山谷簡尺》卷上。

與仲弼排岸簡

庭堅頓首。風慘，令人不能佳，不審起居何如？細事數煩高明，甚愧。此品茶餘一斤半，告指揮磨却，令自送來，與之酒，願戒令少下細磨也。庭堅頓首仲弼排岸長官閣下。《山谷簡尺》卷上。

## 與茂衡通判簡

庭堅頓首。經宿，伏想侍奉太夫人膳飲勝常，令弟子舍皆無恙。今日幹行李未辦事，未得參詣。二語錄各往一通，維心華發明者可以入此書爾。今日風色，未得行否？庭堅頓首，茂衡通判宣義。「得之不得天魔得，玄之又玄外道玄。拋却耶娘初草裏，認他黃葉作金錢。萬仞峰前快撒手，更休以後復之前。」此書如鳥驚霜弓，地避人跡。《山谷簡尺》卷上。

## 與王補之安撫簡 一

庭堅再拜。今春黔中乃見積雪，天氣亦大寒，不審貴部氣候何如？去年黔中荔子差勝前年，但不可作腊。聞瀘戎荔子白曬乃佳，是否？開元中入貢，蓋用瀘戎也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

## 與王補之安撫簡 二

庭堅再拜啓：昨鄭殿直迴，附狀，并以雙井分上，不審已徹戲下否？今歲黔中霜雪早寒，以至窮

臘，少復晴日，不識貴部氣候何如？伏惟投壺雅歌，夷夏安帖，樽俎之間，多得佳士，宴飲之餘，頗復閱今古以爲樂。亦聞鬚鬢不白，飲食類少壯，此耆艾之福也。庭堅頃者毀瘠墓次，已成斑白；竄逐以來，與憂俱生，不復耐寒暑，粗可倚者老饕耳。扈縣想數得安問。秘校般挈歸，未在旁，子舍學問當有日新之功。無緣瞻望，歲窮春作，懷仰何日不勤。伏祈爲國自重，以須陞擢。十二月二十二日，庭堅再拜上補之安撫團練老兄閣下。《山谷簡尺》卷上。

### 與王補之安撫簡 三

庭堅再拜。不敢數通書，恐謫籍之塵或玷汙清望，伏想深察也。劉公敏殿直昨蒙別紙，有顧盼之意，幸甚。此人幹辦明了，他日見之可悉。其存心甚美，俸錢盡割在荊州奉繼母，守淡薄而勤官，殊不易得。比漕臺欲薦監渝州稅，渠以非所欲，未敢供願狀。竊聞貴部新五寨皆是舉差，願得一蒙驅策，不審可收置門下否。渠涪州來夏當滿，而渝州闕乃是來年二月，故急迫于叩耳。此人既是公家所須人，兄弟與之好，故敢率易如此。庭堅再拜。

蕃弓袋因人迴，更丐一枚，欲作琴弢耳。恩煩不一，悚仄悚仄！庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

## 與王補之安撫簡 四

庭堅頓首。損俸餘出於至意，不敢有所擇；然公長者，賙給中外，用處博矣，復以見及，祇增愧耳〔二〕。子舍諸郎皆有英氣，他日老夫或有託焉，恨不款曲相語也。小子相駭未有知，不敢令參侍，廼蒙齒記，感愧感愧！庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。又見《寶真齋法書贊》卷一四。

〔二〕耳：原作「且」，據《寶真齋法書贊》改。

## 與王補之安撫簡 五

庭堅再拜。比想氣體益康彊，尚能劇飲否？願勤衛生之經，以須不次之用。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。又見《寶真齋法書贊》卷一四。

與王補之安撫簡 六

庭堅頓首。扈縣想常得安問，子飛兄弟講學當有日新之功。舍弟云，十月初一日王庭秀才船泝流西來〔二〕，殊不得近音，若至治部，幸爲趣其行李也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。又見《寶真齋法書贊》卷一四。

〔二〕日：原無，據《寶真齋法書贊》補。

與王補之安撫簡 七

餘甘乃有一種大者如李，其質味甘脆，與常見者絕不相同〔二〕，恨今歲亦歇枝〔三〕，所得絕少。或云深蠻中有之〔三〕，冬至後乃來。常恨餘甘入口，苦澀難堪，久之乃得味，遠不及橄欖；若此一種者，乃勝橄欖矣。《西域傳》云：餘甘二種，大者生青熟黃，小者終始青色，蓋信然矣。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。又見《寶真齋法書贊》卷一四。

〔二〕不相同：《寶真齋法書贊》作「不類」。

〔二〕恨今歲亦歇枝：原作「但今歲亦歎」，據右引改。

〔三〕蠻：原作「蠻」，據右引改。

### 與德夫運使簡

庭堅再拜。不獲承教，惟深向往。即日暑氣煩鬱，不審尊候何如？伏惟高明所照，瑕瑜不能相掩，吏稱其職，民安其業，寢食之味，有神相之。庭堅區區，行役方次湖口，挹西江之水，懷思何日不懃。到鄱州，掃除以須大旆承詔東歸耳。庭堅有俸餘五百千在夷陵，託一親友戎瀘間辦一事〔二〕，其委細具器之書中，願即得開可之指達夷陵耳。瑣瑣溷高聽，悚惕悚惕！盛暑，或衝冒按部，願珍嗇以自壽。庭堅再拜德夫運使祠部閣下。《山谷簡尺》卷上。

〔二〕戎：原作「戈」，據文意改。

### 與晦之使君簡

庭堅再拜啓：去歲以史事待罪陳留，乃聞先公朝議棄養，公委興化歸在喪次，方報應史事，不能

即奉疏。南還及此，承已祥練。日月川流，追慕無冀，伏惟几筵之奉，痛割如新，奈何奈何！庭堅去國累年，素冠未幾，毀瘠餘生，殆無人理。又得罪遠竄，顛倒病瘁，不勝衣冠，無緣一詣服舍。謹奉疏承動靜，筆墨不能萬一。庭堅再拜上晦之使君大夫大孝。《山谷簡尺》卷上。

### 與簡夫宮教簡

庭堅頓首。待罪陳留，數得與君子游，荷恩意千萬，甚忘逆旅。行日欲作記奉別，賓客晨夜相及，遂不果，然念念不忘也。即日春寒，不審孝履何如？伏惟几筵之奉以時，諸令弟服次安穩。相望遂數千里，臨書但有悵仰，千萬珍重。謹勒手狀。正月二十日，庭堅再拜上簡夫宮教朝散大孝。《山谷簡尺》卷上。

### 與履中巡檢簡 一

庭堅頓首。自發瀘州後，絕不聞棘道諸故人音問，惟痛惜黃斌老不壽耳。即日春寒，不審起居何如？閣中萬福，令嗣長茂，南玉想朝夕相從殊樂。頃聞劉廣之除秦鳳路都監，而不聞除戎守，豈尚未去耶？倅車不知爲誰，能垂顧盼否？上幕時來安詔從容否？爲道千萬意。病餘多倦，未能作書也。雙

井一角，漫將遠意，輕觸，愧悚愧悚！方阻言回，臨風懷想，千萬珍重。謹勒手狀。正月二十六日，庭堅頓首履中巡檢侍禁執事。《山谷簡尺》卷上。

## 與履中巡檢簡 二

庭堅頓首。天氣驟冷，不審起居何如？伏想日用清健。却欲煩日送安樂泉一擔，可否，垂諭。庭堅頓首履中都巡侍禁執事。《山谷簡尺》卷上。

## 與公立少府簡

庭堅頓首。經過極煩主人之禮，行日又屈營從渡江到沙次，甚荷勤懇。六月半及戎州，人事袞袞，忽兩月餘，不果修敬。想即日王事不至勞勤，起居輕安，骨肉皆勝裕。前承時時小不康，體熱自汗，今已平矣。竟曾鍊成金液丹耶？有餘幸分三二兩。然不可恃藥力，極要將攝，乃得復初耳。未緣會集，千萬勤官慎事，以俟亨衢。八月十九日，庭堅頓首公立少府殿直故人。《山谷簡尺》卷上。

與相如少府簡 一

庭堅頓首。蚤辱寵顧，甚惠。晚來日用輕安否？更欲造一小竹簾，具長闊之度奉呈，作成，并欲截青布緣之，不知十四日晚可得否？庭堅頓首相如少府殿直執事。《山谷簡尺》卷上。

與相如少府簡 二

錢一緡納上，支前所買雜物及燒浴柴炭，幸指揮給付。庭堅頓首相如少府殿直。《山谷簡尺》卷上。

與天將簡 一

庭堅頓首。陰雨不解，不審孝履何如？尚有細事懇煩：有黑漆板牀四六者，欲借一張，書室中用。若無，白木者亦可耳。恃來辱勤勤，故敢如此。庭堅頓首天將足下。《山谷簡尺》卷上。

## 與天將簡 二

漆板牀乃煩營求，悚仄悚仄！所謂黑漆金漆，恐適有之耳。書堂中已設涼牀，恐夜中風雨冷甚，欲就壁間更設一暖牀耳。萬一皆無，只得一張好牀，大槩以四六爲準，或四尺二三闊、六尺四五長亦可用也。庭堅頓首天將足下。《山谷簡尺》卷上。

## 與程君簡

有親情來，託買荔支還，可爲置得否？渠將交子兩道來，或恐交子難買，即換鹽二十斤去，如何？庭堅頓首，程君足下。《山谷簡尺》卷上。（此卷劉琳校點）

# 全宋文卷二三〇一

黃庭堅 二四

與鴻范七舅簡 一

庭堅頓首再拜。前日過蒙主禮，敬佩慙懇之意。天氣暄暖，喜承起居萬福。色牋有雜色而無紅牋，王子飛云有之，候子飛送到，即同遣上。字軸付來人，數日間事空，當參詣。庭堅再拜上鴻范七舅提舉通直。《山谷簡尺》卷上。

與鴻范七舅簡 二

庭堅再拜。前日得瞻見，甚慰傾仰。雪寒，不審起居何如？所苦想更平，唯多燒竹瀝湯酒中，時時進之，飲冷與渴當頓減，此中府不畜熱之驗也。五香湯、來甦丹今遣上。雖向平，可更進，滌蕩餘

熱，令株蔓皆盡爲佳。昨日爲賓客自辰至酉，遂忘遣。庭堅再拜鴻范提舉通直七舅閣下。《山谷簡尺》卷上。

### 與鴻范七舅簡 三

庭堅蒙顧卹勤重，感服不可言。真珍飯并汁滓相將，珍饌也，即與三二佳客同享之。庭堅已約開食禁，盡七月得肉來，氣體便豪壯，能大嚼矣。大郎更好顧視之。帥座請雨，至誠上達，公私欣欣。庭堅再拜鴻范七舅提舉通直。

暴脯味亦佳，但愧數爲左右費耳。《山谷簡尺》卷上。

### 答鴻范七舅簡 一

庭堅拜手頓首。奉手誨，喜承暴下已平。大郎灼艾，甚善。若得稍涼，舊瘡已著痂，即用崔知悌法灸四花穴，極得力也。羊肩珍貺，但數爲左右費，甚不皇耳。五香連翹湯方檢呈，此一冊全是癰疽論，可熟讀之。餘杭方書舊無，今日方發得。元明處人已憊，甚劇，草草。庭堅再拜鴻范七舅提舉通直左右。《山谷簡尺》卷下。

答鴻范七舅簡 二

庭堅再拜。伏奉手誨，承苦暴下。秋暑蒸鬱，宜好將節也。大郎不能得快安樂，亦是疾潛處深，今與根本同病耳。若扶持得深秋涼冷，亦易爲藥力也。劉夫人銘義意簡，真佳作也。肉糕湯、鷄鞭笋併蒙珍惠，感激。庭堅再拜鴻范七舅提舉通直。《山谷簡尺》卷下。

與君澤知錄簡 一

庭堅頓首。天氣晴暖，伏想日用輕安。聖俞詩前承借示，輒爲屋漏所敗，因令裝背，小勝，今納上。庭堅頓首君澤知錄宣德。《山谷簡尺》卷上。

與君澤知錄簡 二

今日極溫，不審起居健否？水柘板二、花梨手几一、柱斧子并烏櫛木柄同納上，希檢至。庭堅頓首君澤知錄宣德。《山谷簡尺》卷上。

## 與君澤知錄簡 三

庭堅頓首。承又爲上司所差委，當至巴陵，衝冒風冷，良不易，日聽歸音耳。仲璋筆評漫遣上，亦安能與之爲重耶！渠此筆，善書者當無不喜之。明略詩已領。紉荷慨擲，直如數付來使。逼晚有客，客退乃作簡，殊草草也。庭堅頓首君澤知錄宣德。《山谷簡尺》卷上。

## 與少府秘校簡

庭堅謹上謁候少府秘校名家起居，三月初五日手狀。治積冷在胃，嘔逆不下食，以至水亦不可，諸醫束手者，宜服半夏大圓：半夏一兩，湯洗七遍，切焙爲細末；小麥麵一兩。二物同灑水漉和圓，如小彈子。以水煮令極熟，溫熟水吞下，不計數，旋煮旋服。胃中得藥力，漸當受藥餌矣。忌羊肉及錫。今日方乞得齊州半夏，并方納上，可使作與之。王德全有米，欲入中，但以雨意未定，不敢般入倉，不知軒蓋幾時可入之？欲般去，幸少留意方便利益也。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

### 與嗣直少府簡

昨日孫彭年秀才去，附書及茸氈籠，當先此到。霜寒，比來何如？出入不至懃苦否？千萬將愛。初一日，庭堅拜，嗣直少府。《山谷簡尺》卷上。

### 與仲牖通判簡

庭堅頓首。兩日起居勝健否？治行何如？今日二長季及兒婦以老夫本命到寺中轉經藏，因令參見縣君。治行方冗，不須爲具也。聞須花布作倚背座子，何以相外不示諭？今送王井欄四匹，或未足用，更垂示。庭堅頓首仲牖通判通直二十一弟。《山谷簡尺》卷上。

### 與未慙簡

庭堅頓首。兩日不聞音問，想撥遣叢脞殊可厭。君玉有來音，謂仲安必已還矣。磁石若有擊破合藥者，乞一兩；或無，不固求也。庭堅再拜，未慙足下。

酒味極醇正，但微辣，恐澄淅芒頭大耳。《山谷簡尺》卷上。

## 與君玉宮藥簡

庭堅頓首。承遠別三江口，恩意不倦，又承飛舸追送於江安，感戢無以爲喻。即日想體力輕健，貴聚皆安勝。今年必得暇到榮、資、富順，捆載而歸矣。所須文字一軸、題傳神二軸，今付宣叔人回。百冗未能委細作書，千萬善愛。未慙同此意。庭堅頓首君玉宮藥仁知。《山谷簡尺》卷上。

## 與子溫知縣簡 一

庭堅頓首。盛暑不可出，但引領齋閣耳。不審亦得清涼之地度此午暑耶？欲得兩鋸匠到此解一段木，不過一日工耳，便得，幸甚。庭堅頓首子溫明府宣德。《山谷簡尺》卷上。

## 與子溫知縣簡 二

庭堅頓首。天氣驟寒，不審起居佳否？今日欲悉遣太平吏兵，公白直可借一名於此驅使否？此隨

行但有兩莊客耳，恐驟無人，小盜或窺覷。少定疊，雖兩使，今亦足耳。庭堅頓首子溫知縣節推仁友。《山谷簡尺》卷上。

與子溫知縣簡 三

庭堅頓首。數日不得瞻望，懷仰實勤。晴寒，起居住否？買竹絕不聞消息，何也？借器用略已足，但少椅子，更借得四隻否？欲煩指揮勾一木匠來作一籬門，但爲五條籬柱，早得之，幸甚。庭堅頓首子溫明府仁友。《山谷簡尺》卷上。

與子溫知縣簡 四

庭堅頓首。累日困於尊俎，不能參候，但有馳情。秋冷，起居住否？黃龍葺一書室，粗明潔可居，但闕器用。云邑中祇候季按借偏釘十條去，何故作許大次第？不審幾日季點還，可輟四隻或兩隻否？謹勒手狀。庭堅頓首子溫明府仁友。《山谷簡尺》卷上。

## 答子溫知縣簡 一

庭堅辱教答，喜承晴暖，起居輕安。木匠及籬柱已到資福，倚子復選擇跛倚不堪事者來，輒擅指揮幹者易之矣。籬柱更爲買上條差大竹五竿，都令來此支與錢也。又玄散方并錄上。庭堅頓首江夏明府子溫閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答子溫知縣簡 二

庭堅頓首。前日過勤主禮，甚有煩費爲愧。奉手誨，喜承旦來起居輕安。惠紫萼、金山豉、醬瓜，皆佳物，感刻感刻！手寒研凍，道謝不能十一。庭堅頓首子溫明府宣德閣下。承須小茗帚，今納二枚。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

## 與靜甫太醫簡 一

庭堅頓首。頃僧崇廣去，嘗奉書，既而聞廣不留全，徑過零陵，不知此書得通几下否。比來不審

游居者誰？維摩閣想更崇飾，撥醅醞愈得妙否？祖師塔院當有日新之功。山川形勢極爲佳處，諸賢不可不留意也。庭堅今年來幸健，但未存一酌撥醅之期耳。因來，時惠數字，亦慰窮獨。秋暑方熾，千萬珍重。七月初四日，庭堅頓首靜甫太醫。《山谷簡尺》卷上。

## 與靜甫太醫簡 二

庭堅頓首。蚤來又辱寵顧，良佩勤篤。惠米麵珍蔬，愧以有待，仰累顧卹。對客道謝，草率。庭堅頓首靜甫太醫。《山谷簡尺》卷上。

## 答靜甫太醫簡

庭堅頓首。前賢郎至宜，辱書勤懇，佩荷不忘之意。春寒，即日體中何如？撥醅新成，白鵝黃鷄，隨分釘飭，想自有以樂之。家兄前過全，宿著師菴中，不知曲折，失於奉尋。命回，必同唐次公奉謁也。朱道人對門，想今已講和，不復口戰矣。賢郎行日，承訪及，適以家兄亦治行匆匆，不果少從容，又不果往別，甚不滿懷也。廣師要往全州幹其院門事，度彼亦難得道地耳。未卜會面，千萬珍重。二月二十一日，庭堅頓首上靜甫太醫達士。《山谷簡尺》卷下。

## 與忠玉金部簡 一〔二〕

庭堅再拜。經宿，不審何如？伏想不爽調護。昨日雖到田君家，以不肖輟行遂罷會，堅欲今日爲之，不免羈沒應之耳。脚婆已支雇直，附子尚未來取價，幸頤旨問之。庭堅再拜，忠玉十三兄金部閣下。

之美易變，稍遷否？除代未？豈子開入蘭臺耶？《山谷簡尺》卷上。

〔二〕按山谷集中稱馬城之字或作「忠玉」，或作「中玉」。此處統一用「忠」字擬題，正文則仍其舊。

## 與忠玉金部簡 二

庭堅再拜。庭堅已治舟，且般挈賤累至海昏，方趨節下請教。以盛暑，骨肉不肯久跼小舟中，已從獻父借二舟。或恐鈐轄司自治行舟，不能盡應副，貴司更那得一舟，幸甚。自炭步至海昏不過三日，若得早至，舉家受賜。輒恃深情，故令投告也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與忠玉金部簡 三

庭堅再拜。陰雨，不審尊候何如？今日以祖母遠忌，來承天飯僧，飯罷往賀德循迴，當一參候。細事輒煩左右：買附子二兩，若得四枚，以黃龍清禪師小中急，來求藥，旦夕欲遣人迴，故敢惱亂道友耳。庭堅再拜忠玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷上。

與忠玉金部簡 四

庭堅再拜。午刻，伏想尊候萬福。附子不審已得之否，來日黎明欲遣黃龍人也。脚婆已就否？數夜脚冷，甚念之耳。欲便打一錫盂，如可，即送銀盂去作樣也。庭堅再拜忠玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷上。

與忠玉金部簡 五

庭堅再拜。累日不奉談席，實深懷仰。天氣小佳，伏想起居萬福。張文潛一詩漫錄上，不審見之

否。安常昨日將出復還，無甚苦否？庭堅再拜忠玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷上。

### 與忠玉金部簡 六

庭堅再拜。雪寒，欲不可過，喜承起居萬福。宿昔大風簸船，鼻鼾如雷，略無勝負；今夕萬乘齋宿，想乾坤繞漢宮，無此風雪。老豸自是果熟，似別無意。火前但願安樂，寒暑自依節令。一噓。庭堅再拜忠玉十三兄金部閣下。

來日不可入城，請書只是儀注耶？《山谷簡尺》卷上。

### 與忠玉金部簡 七

庭堅再拜。蚤蒙公厨饋節酒，久爲滯客，數費供億，甚悚惶也。晚來尤風慘，不審起居何如？偶得麋肉差鮮，漫獻一筋，罪不輕瀆。庭堅再拜忠玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷上。

與忠玉金部簡 八

庭堅再拜。陰風冷落，喜承寢膳安宜。遣書對客，雖三餘之日，亦罕得暇，或閉關整容而卧耳。草書止是率意亂寫，豈有精妙之理。兩日來又思頻浴身安之法，當一入城，即上謁。方困欲眠，上啓不如禮。庭堅再拜忠玉十三兄金部閣下。

孫材父計不久即到此，得近問否？渠即入作郎官，想不待德循到也。《山谷簡尺》卷上。

答忠玉金部簡 一

庭堅再拜。伏奉手誨，喜承晚來起居萬福。伏事出嫁，阿婆亦心煩否？附子極荷垂意。脚婆聞已了，何緣不納？孟子樣須歸舟中乃封納。諸物直，一二煩指揮錄示，乃敢時以鄙事溷高明也。庭堅再拜中玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答忠玉金部簡 二

庭堅再拜。今夕南風撼船，計達旦不靜也。方欲眠，奉手教，喜承勞攘中尊候輕安。早飯謹如約。興上座本亦同入城，當乞飯承天耳。庭堅再拜中玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答忠玉金部簡 三

庭堅再拜。伏奉手誨，喜承起居萬福。天氣泔泔，殊無聊賴，不審道齋何如？所送劉季像，寫得即送。庭堅再拜中玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答忠玉金部簡 四

庭堅再拜。昨日幸瞻謁，得聞餘論，良慰懷仰。浴罷，蒙賜教，并委貺朋酒，敬佩不倦之意。印香法鈔上公庫，雖貧，僅可合也。庭堅再拜中玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷下。

答忠玉金部簡 五

庭堅再拜。伏奉手誨，喜承旦來起居萬福。染紬即令此吏送去。遣制使已預料之矣。《漢祖畫贊》乘晴日寫得，今納上。頃聞黔陽縣闕，李公立舉一姓彭人不應格，不知此闕在否？公安駝裘，自遣人往買之，可乎？庭堅再拜中玉十三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷下。

答忠玉金部簡 六

庭堅再拜。荐辱誨問，感刻感刻！染色請黃土錢三文。安常得罷當自慶，但不知得何許爾。高詩有數篇當錄上。監司又如此騰倒，何也？直覈遣上。庭堅再拜中玉十三兄金部閣下。

呂德船極可人意，安得窗牖明快，雖圍室亦合宜也。《山谷簡尺》卷下。

答忠玉金部簡 七

庭堅再拜。伏奉手教，喜承旦來起居萬福。太平公文一二日間持上。何子溫舊與好，豈代安常

耶？承欲有素麵相訪，來日騰船未了，未得入城也。據案作草，少助筆力耳。一噓。庭堅再拜中玉三兄金部閣下。《山谷簡尺》卷下。

### 答忠玉金部簡 八

庭堅再拜。蒙手誨，審晚來起居輕安爲慰。安常未聞新命，而懸懸恐真得郡耶？一噓。高君云舊過陝郊，自嘗參識，昨日入城去，或不遇坐廳耶？承賢郎且至，伏想歡慶。庭堅再拜知府金部中玉三兄閣下。

高君詩先送舊作一篇。《山谷簡尺》卷下。

### 與味道通判簡 一

庭堅頓首再拜，味道通判朝奉閣下：奉別，八年於茲，不通書亦五年矣，惟是懷仰之心，無日不勤。比蒙恩罷太平，還吏部，不謂便道乃得參展，何慰如之！秋候小冷，不審起居何如？即款賓次，謹勒手狀。庭堅再拜上味道通判朝奉閣下。《山谷簡尺》卷上。

## 與味道通判簡 二

庭堅頓首。自家弟知命棄去，每遇舊游故人，未嘗不泫然也。想公亦不忘憐之。不肖罷歸，猶恐有命左遷，不審近報云何，示諭。舟人云，貴部非泊舟安穩之地，恐不得久留承教耳。庭堅再拜。

《山谷簡尺》卷上。

## 與味道通判簡 三

庭堅頓首再拜。雨氣清潤，伏想起居輕安。兩日不審復有邸報否？所須州榜雖寫得，恐方此時，未宜張之，動人睥睨，則且用峽州例藏公家可也。庭堅再拜味道通判奉議閣下，八月晦。《山谷簡尺》卷上。

## 答味道明府簡

庭堅拜手啓：宋宣德、崔主簿來，兩辱賜書，恩意勤重，感服無以爲喻。聞邑廷清淨，宴處自

得，良慰懷仰。承當以七月解印，代者已至秭歸，遂有音問縣絕之期，良耿耿。瀕江諸郡有可權入者，能屈就耶？若爾，尚得聲氣相依耳。庭堅治生既略可過，杖藜草履，林下與老農漁父游矣。元明數得書，坐不避事之故，身兼數器，殊盡瘁也。知命三月初即挾雌將雛過涪陵視嗣直，亦以弟婦臨蓐，若多出山中，恐失調護故耳。然閏月末，靳婦得男兒不育，產母死中得生，至今未知得安全否。小子相稍讀書成倫序，但義理之性不發，亦且聽之。無緣參對，憑書增情，謹附承動靜。三月二十五日，庭堅再拜味道明府仁友。《山谷簡尺》卷下。（此卷劉琳校點）

# 全宋文卷二三〇二

黃庭堅 二五

## 與駐泊侍禁簡 一

庭堅頓首。晚刻，伏想體力輕安。治行良不易，適見兵馬司已并節級差二十一人，度後日遂可成行。流寓於此，家屬未能殷挈來，略不能展主禮，甚愧。法酒、杏仁各一斗，漫沃從者。輕瀆，悚仄悚仄！庭堅頓首上駐泊侍禁執事。《山谷簡尺》卷上。

## 與駐泊侍禁簡 二

庭堅頓首。盛暑，久不得奉謁，朝來起居何如？雙井一器漫分上，不訝輕瀆。庭堅頓首駐泊侍禁執事。《山谷簡尺》卷上。

## 答駐泊侍禁簡

庭堅頓首。累日得同宴席，甚慰。辱手誨，喜審經宿體候輕安。損惠西氈、藥材、麥醬，皆佳物，感戢無量，但愧未有以爲報耳。旦夕奉謁，匆匆奉狀，不宣。庭堅頓首上駐泊侍禁執事。《山谷簡尺》卷下。

## 與使君大夫簡

庭堅頓首再拜，使君大夫閣下：庭堅領太平事，八日奉朝旨罷歸吏部，當復選荊州稍謀生事，道出貴部。奉別才百許日，乃得瞻望，實慰馳情。秋候小冷，伏惟尊候萬福。比晚詣賓次，謹勒手狀。庭堅再拜上使君大夫公閣下。《山谷簡尺》卷上。

## 與之美運使簡

庭堅再拜。自大旆移按巴東，身亦奔走道塗，久之乃至太平莅事，九日復送吏部，至今漂沒未得

所也，以是不能修敬左右。伏惟使節之在淮南，未幾也來撫江西，盛暑，亦勤於道塗否？未緣參承，臨書懷仰，伏祈爲國自重。七月初一日，庭堅再拜上之美運使大夫閣下。《山谷簡尺》卷上。

### 與幾道通判簡

庭堅再拜。夏氣煩燠，不審尊候何如？伏惟太夫人寢膳安宜，貴眷皆萬福。前因萍鄉人上狀，當已通徹左右。庭堅區區，幸已達九江舟，六賤累皆無恙。方阻瞻承，懷仰無已。謹勒手狀。庭堅再拜上幾道通判朝請兄閣下。《山谷簡尺》卷上。

### 答幾道通判簡

庭堅再拜。伏奉手誨，審尊候安健，太夫人萬福，良慰馳情。惠貺厨醞，敬佩嘉德。庭堅來日可到城，即詣賓次，謹勒手狀。庭堅再拜上幾道通判朝請兄閣下，十七日狀。《山谷簡尺》卷下。

## 與伯達知府簡

庭堅拜手啓：經宿，不審尊候何如？利血止否？若用四物湯加阿膠，無不止，兼能除上盛引飲等。都飲想不覺倦，亦喜天不雨也。小漕若果是陳侯茂宗，極知底裏也，朝中亦熟相語耳。輟慧中之簾，甚愧。孫子曰「將欲奪之，必固與之」，此倒用司農印耳。適得四哥書，喜渠安於職事。想郡君必少加飡也。庭堅再拜上伯達知府太博閣下。《山谷簡尺》卷上。

## 與天錫推官簡

庭堅頓首。昨晚甚涼，花兒在亭中不太冷否？病者想漸蘇醒能食矣。家園炊餅漫佳，不知堪否。庭堅頓首天錫推官仁弟。《山谷簡尺》卷上。

## 與李郎處仁簡

庭堅啓：多日不聞音問，懷想則勤。苦雨連日，山中頗亦厭患之否？前兵士還，留書信於此，欲

候便乃遣；既不逢便，因循遂留多日。即日想調護家事不至勞動；游泳經史，同令姪有日新之功；諸嫂位皆安勝。未卜會集，千萬勤學自重。五月十八日，庭堅頓首李郎處仁足下。《山谷簡尺》卷上。

與韋深道簡 一

庭堅頓首。天氣欲作大雨，蒸鬱未解，不審侍奉佳否？昨日承手畢，并送蜂腊十斤，珍惠也，感刻感刻！正叔書軸漫題數字，偶作一卷草字，并送，殊勝公家所收也。三石刻，恐公篋中未有也。庭堅頓首韋君賢俊足下。《山谷簡尺》卷上。

與韋深道簡 二

庭堅頓首。旦來想侍奉吉慶。扇亂書數字去。賜茶及雙井，漫分上，不罪輕觸。庭堅頓首韋君賢俊足下。《山谷簡尺》卷上。

## 與韋深道簡 三

庭堅謹奉謁候韋君賢俊起居，閏六月日，前權知太平州事黃庭堅狀。

偶嘗荔子，雖未全甘，已可喜，漫送一籃，他日極熟，當再致也。錫合不知中度否？寄惠二十二年。前白沙所作，對之惘然，各已老大，非復當時氣味矣。欲寫二三新樂府去，適傷冷物倦甚，後未能耳。時父不能來受之樂府，雖治生巧於公濟，不如公濟之好學也。近又得數篇，亦前三篇之流，稍安快，當錄去，恨此陋邦無人能寫譜耳。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

## 答韋深道簡 一

庭堅頓首。久爾滯留舊邦，夙夜不自熹，忽得順風，遂解舟，實以快意，不能奉別，但馳情耳。辱手誨，喜承侍奉吉慶。惠羊麵，過荷勤意。乍遠，千萬珍重。謹勒手狀。庭堅頓首深道韋君賢俊足下。《山谷簡尺》卷下。

答韋深道簡 二

庭堅頓首。辱手誨，并惠績溪八百，極副所乏，感刻感刻！當以官茶及雙井奉報也。庭堅頓首韋君賢俊足下。《山谷簡尺》卷下。

與範公簡

庭堅頓首。缺然不聞音問，每懷琢磨之益，臨風惘然。忽得來教，歡喜無量。鄙語刻鏤虛空，安能有益？過蒙瀉山老人贊歎，祇增愧爾。寄惠湯家石刻，多所未見，即與嗣文諸弟同玩之。元明及大齋臘前已入京矣。雙井諸事如故。黃龍、雲巖皆成叢林，清公在黃龍西堂參徒，殊得所依也。南公真贊已與人，今別寫去，木平贊小字同往。承向日苦寒熱，今必已輕安。更希擺脫俗事，靜處資養，聖胎身健，則道行也。臘下略至洪州，往來亦費一月。欲一到黃龍，亦以泥雪，又人事紛紛，未能耳。何時復能由此來？欽想欽想。《七佛偈》及祐老語錄序漫往，恐彼方人或未見爾。正月十五日，庭堅頓首上範公道友几下。《山谷簡尺》卷上。

## 與德之酒正簡

庭堅頓首。每欲奉謁，承幹局常侵蚤暮，屢屈車馬，甚愧仄也。霜寒，伏想體力輕安。二軸偶書得，鄙拙，聊戲筆墨，不足傳也。自局中夜止過此，共山蘋湯。欲得少白蜜，不知此間可買否？庭堅頓首德之酒正司法執事。《山谷簡尺》卷上。

## 答德之酒正簡

庭堅頓首。昨日辱手誨，承以衝冒，少須湯藥，喜已清快。城外開僻，都未知聞，失遣問訊也。紙沓極荷垂意。數日賓客，亦未暇窺經函也。霜寒，伏想體力輕安。謹勒手狀。庭堅頓首德之酒正司法執事。《山谷簡尺》卷下。

## 答資福長老滋公簡

庭堅頓首。前日辱寵顧，甚惠。奉手誨，喜承起居勝健。惠伊蒲之饌，感刻感刻！庭堅頓首資福

長老滋公方丈。《山谷簡尺》卷下。

### 答升之主簿簡 一

庭堅頓首。多日欲作書，因循未辦。辱賜書，審比來體力輕安爲慰。衝涉遠道，乍得休息，頗復能近文字否？見興文，極相稱贊，甚以爲慰。莊客輩計各已遣行矣。韓巡檢、趙駐泊，相見爲致意。山中寒燠不節，更希慎愛。四月二十八日，庭堅頓首升之主簿几前。《山谷簡尺》卷下。

### 答升之主簿簡 二

庭堅頓首。別來忽再改月，懷思何日不勤。辱書，審比來動靜爲慰。縣中涖家得興文到，想少慰意。興文極道存心從政之美，惟既勉之。寄蜜極副所闕，感刻感刻！見興文，言須棗，買不得，今送百枚。蔀子枵然，故漫實以柿腊，想亦邑中所無耳。巫山書，任家昨日方送來，計巫山甚訝此書不至，蓋此後已再發書矣。盛暑，千萬將愛。五月十三日，庭堅頓首升之主簿仁親。《山谷簡尺》卷下。

## 答毅夫簡

毅夫：前辱書勤懇，審主人相待之意不倦，甚慰懷想。諸榜尋即寫了，未得船便寄去耳。季成既未能到城，且盤桓山間亦佳。計春蔬茂美，亦宜飯也。諸人數往來宣叔、寬夫家及海棠院，甚奉思同之耳。欲作一大鑪鑒，不知彼工匠不以爲難否？去年置得一副來，太小，遂爲無用之器，但鑪作牀前燒木爐耳。試爲籌之。或人工不暇，亦不須也，到荆南自易得也。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

## 答隆慶長老儼公簡

庭堅頓首。頃屢承惠書，寄惠《金師子章》十冊、《法界觀》十九冊，索粉石耳，前後皆至。多病健忘，竊意已作書奉謝，不謂乃未嘗得字至齋几。辱來示，愧不可言。即日天氣暄暖，伏惟道力輕安。承數年來住持安穩，都無魔事。經藏繚以華屋，甚善甚善。尚阻會面，千萬珍重。謹奉狀。二月二十七日，庭堅頓首上隆慶長老儼公几前。《山谷簡尺》卷下。

### 答公言通直簡

庭堅叩頭。昏夜重屈車騎訪別，極荷勤懇。哀苦之餘，經此節物，意賴不堪，無以延佇君子，益增愧耳。今日定成行否？宿昔伏惟萬福。謹奉狀承動靜。庭堅叩頭上公言通直執事。《山谷簡尺》卷下。

### 答靖國司法簡

庭堅頓首。伏奉賜教，審王事不至勞瘁，侍奉大姨太君萬福，閤中勝裕，渭老兄弟不廢讀書，爲慰。惠薑，是蘇州真本，又飽糟而味足，大爲嘉茹。此州出薑亦佳，但難得臘糟，故味薄耳。骨肉寓止，煩靖國多矣，未知所以爲報也。先公石刻實不敢忘，前書既具道所以，或恐以壯輿相去遠，文字不可猝得，則靖國略叙鄉里名諱及字、春秋若干、及平生所經歷示下，即據此可作矣。公卷卧痾累日，今能出會集。未蒙兄到永，想得諸賢不落莫也。未卜瞻望，千萬爲親自重。九月二十五日，庭堅再拜靖國司法仁弟。《山谷簡尺》卷下。

## 答任道通判簡

庭堅頓首。往歲公壽舍中屢接款曲，隨食南北，音問缺然。道出山中，承長者監郡於此，有參對之幸，何慰如之！霜寒，伏惟起居萬福。庭堅以單騎趨府界，仰此當直六兵以進塗，仰煩指揮選差強壯得力者，實受賜也。即當懷刺賓館，上狀草略。十月十二日，庭堅再拜任道通判通直閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答法輪長老齊公簡 一

庭堅拜手。辱書勤懇，審還山，衝涉雖勤，道用安樂，爲慰。寄惠日用物，重複種種，良佩不倦之意。二榜寫去，《岑碑》尾今晚或可辦，封留花光處，不爽約也。庭堅行日不過二十二日矣。驟熱，想不能復出山，千萬珍重。十九日，庭堅拜手法法輪長老齊公几下〔一〕。《山谷簡尺》卷下。

〔一〕齊公：原作「齋公」據黃芚《山谷年譜》卷三〇崇寧三年改。按「齊公」名景齊，見《年譜》引庭堅《重書法輪古碑跋》。

答法輪長老齊公簡 二

《岑侍郎碑》若有文記可尋，改金輪法輪前後年月，略載碑尾亦佳。或難尋，便不須也。前日元實欲到貴院託宿，乃入衡州，既而問得路甚迂乃已，昨早已入州。前日對食少年乃是元實，然怪他不得，士大夫尚作此眼腦耳。一噓。庭堅頓首。

欲得一擔食合，如公見用者。聞是莊客自作者，或可輟，即垂惠；或妨日用，亦不固求也。并黑漆頂蓋油羅亦得一擔佳耳。《山谷簡尺》卷下。

答允言使君簡

庭堅頓首。辱教，審侍奉吉慶爲慰。二書惟才翁小帖不僞，已題數字。畫十帙，略幡閱，聊寫數葉奉還。奉答草率。尊府煩道下懇。庭堅頓首允言使君。《山谷簡尺》卷下。

## 答君正提舉簡

庭堅頓首。比多故，不得遣記。伏承手誨，審動止萬福爲慰。賜鳳解包，不破歲例，極荷勤懇，謹奉啓謝萬一。庭堅頓首上君正提舉防禦閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答通判通直簡 一

庭堅再拜。伏審經宿尊候萬福，爲慰。蒙賜教存問，仰荷眷卹不已。米麵實以道中齎來未闕，故未往聽於廩人耳，重煩遣至，愧悚愧悚！借差白直，謹承指諭。少頃請見，勒手狀不能宣究。庭堅再拜上通判通直閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答通判通直簡 二

庭堅再拜啓：比自施州遣急足回，輒具公狀道譴逐行李之詳，并率易通簡記，言小人之私，當已通徹聽下。專人至，伏蒙賜書累紙。高明慈惠，忘流人之罪垢而卹其私，恩意千萬，甚慰孤危之情，

感服無以爲喻。即日寒燠不節，不審尊候何如？伏惟監理豫暇，動靜萬福。庭堅區區，行李已及鹽井，即獲參候，預深欣慰。庭堅再拜上通判通直閣下。《山谷簡尺》卷下。

### 答敦禮秘校簡 一

庭堅承手誨，喜晚來輕安。研山聊以爲戲耳。同借，知命幼子小字也，近方試晬，頗爲陳諸戲具，故及之，非實欲取也。小詩得暇亦爲之，或過承天浴，未可知，故不敢奉約。庭堅拜手敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

### 答敦禮秘校簡 二

庭堅頓首。辱手誨，喜承夙興安勝。損馬牙二百，德興簞一筒，佳惠也。然德興簞雖極工，遠不如蘄簞之中者，以其質薄不離汗也。藤紙宜筆墨，但老人不堪作勞，又如此盛暑，可厭煩猥，秋涼或可下筆耳。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

### 答敦禮秘校簡 三

庭堅頓首。辱教，荷勤懇。東坡書高秀如此，知前所收便可付厨人覆醬也。龜筒如此者佳，但恐太小，弋髮髻不盡。今送犀簪去，若得一差大於此者，用自頸一半截之，橫作兩簪道，便可用。鄙事溷高明，悚惕悚惕！庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

### 答敦禮秘校簡 四

庭堅頓首。辱手誨，喜承日用輕安。久聞尊公敦厚高明，恨未相識，朝夕亦作書往也。龜筒冠荷垂意。少頃見府帥，即且還沙頭，別日或可約相見。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

### 答敦禮秘校簡 五

庭堅頓首。昨日奉手誨，送神屋冠，已領。適爲舅氏李學士舉哀，終日疲卧，遂不能作答。晨起，賓客相及，又辱嗣音，感刻感刻！所送生瓢，大者佳而小者使用，甚荷垂意，但愧以不急煩人

耳。揮汗捉筆，汗流霑衿。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

答敦禮秘校簡 六〔一〕

庭堅啓：承侍奉安輿，往返洛師，暄暖跋涉山川，良勤。親老久須醫藥，比方佳眠食。外家之計，至今未敢以實告，承存卹勤至，故及此。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

〔二〕此簡不具受書人名，以前後均爲與檀敦禮書，此篇當亦是。

答敦禮秘校簡 七

庭堅頓首。辱手誨，喜承日用輕安。桂林研鑱刻尤工，蓋端研逼兩旁，難轉鑿子，所以不及此大字耳，然比之他人乃絕工也。松枝管已與張遇六十足矣。元長、元度書亦是一時之傑，但鄙性不甚悅之，若有所譏評，則二公方失勢，不若不評之，兩得也。盛暑，舟中差可度日，但少臨筆研便揮汗，奉報草率，悚仄悚仄！庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

## 答敦禮秘校簡 八

庭堅頓首。辱手誨，敬承日用輕安，爲慰。滯念滿懷，蓋是修行無力爾。桂漿佳惠，方欲眠，未暇嘗，睡起且嘗，并奉報節度。「止止軒」字朝夕寫得便送。庭堅頓首敦禮秘校足下。

貫衆三塊已佳。一塊掘時斷傷者，恐失味，可易之也。《山谷簡尺》卷下。

## 答敦禮秘校簡 九

庭堅頓首。辱手誨，存問勤至，復損茶器四種，皆九江佳物也，感刻感刻！「止止軒」字及諸畫皆略題數句，不足傳遠，恐但浣畫耳。昨日聞公立新除，又見告，慰喜無量，計受命即行矣。公之歸澧，亦是佳事，綵衣奉親，兄弟同文字之樂，此人生最得意處也。又可多爲求蘭，得數十本乃足，平生所好耳。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

答敦禮秘校簡 一〇

庭堅頓首。辱手誨，喜承體力輕安。惠獨體朱砂圓，都下一人家所作，小如未熟豌豆粒，朱色如鷄冠，故可貴耳。此圓已有軍健氣也。三軸文字得暇當寫。杜子美云：「十日畫一水，五日畫一石，能事不受相蹙迫，王宰始肯留真迹。」收書畫亦欲精耳，貪多不擇，亦是一病。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

答敦禮秘校簡 一一

庭堅頓首。知命之幼子疾作於不虞，遂不可措手。拊存念亡，情不可言。辱簡問，豈勝感塞！未果奉答，又辱來教，感刻感刻！尊公所寄茶，面色似差勝中間所送，要須碾茶，乃辨功楷耳。文字萬一得暇，或可了，然盛暑如此，己之所欲，乃以望人，則善。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

答敦禮秘校簡 一二

庭堅頓首。辱手畢，喜承晨興安健。惠石鑪，不甚宜火。小竹合輒與一瑠璃鐘相當，謹已受賜，不於彼乏事否？藤紙軸恐數日間未得了也。庭堅頓首敦禮秘校足下。

令親齋郎安裕。《山谷簡尺》卷下。

答敦禮秘校簡 一三

庭堅頓首。兩日爲知命之子牛兒病痢，幾不濟，幸今日來小愈，以是不復能入城。辱手誨，喜承侍奉吉慶。惠松枝，以小者作管，大者作弢，可就七十筆也，感刻感刻！倦甚，奉答草率。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。

答敦禮秘校簡 一四

庭堅頓首。失牛兒來，終日惘然，至今頭昏眼痛。雖取喜者爲之，亦不能如意也，以是不能修

問。辱手誨，喜承日用輕安。所須諸方，既無人可抄，又意緒不佳，懶動耳。煮黑豆法：雄豆一升，揅荖極淨，用貫衆一斤，細剉如投子〔二〕，同豆斟酌水多少，慢火煮。豆香熟，日乾之，翻覆令展盡餘汁，簸取黑豆，去貫衆不用。空心日啗五七粒，食百草木枝葉，皆有味可飽也。世間不強學力行，自致於古人者，不可不畜此方。庭堅頓首敦禮秘校足下。《山谷簡尺》卷下。又見《輟耕錄》卷一五。

〔二〕投：《輟耕錄》作「散」。按二字通。

### 答敦禮秘校簡 一五

昨日試用卜練茶匙，極妙。大筆無見成墨瀋，故未暇試。庭堅謹上謁候敦禮秘校起居，五月十九日手狀。《山谷簡尺》卷下。（此卷劉琳校點）

# 全宋文卷二三〇三

黃庭堅 二六

## 答景道簡

庭堅頓首。辱教存問勤懇，審朝請不忘夙夜，體力勝健，爲慰。將護不至，病眼，遂卧家一月，勉入局才三日耳，以故未能繼奉問也。伯時畫有一意思，不欲與人，俟面可道。庭堅頓首景道太博閣下〔二〕。《山谷簡尺》卷下。

〔二〕太博：原作「太傅」。按《寶真齋法書贊》卷一四錄有黃庭堅與景道二帖（見後），其中一帖云「景道太博宗英」，則此人官爲太常博士，非太傅也，今改。

## 答仲矩簡

庭堅頓首。尚欲一參候，不謂行李爲爾迫遽也。今午得教時，方爲家兄將姪婦歸治室，甚冗，不即上拜。畫屏今送。來日早上道，願多愛。幾時復能來耶？憊甚，草率。庭堅頓首仲矩足下。《山谷簡尺》卷下。

## 答德修都監簡 一

庭堅再拜。蒙書勤懇，感慰。惠蜜，副所闕，已領。桄榔壓足懶架，大是要物，然未至也。有桄榔或烏桄木界方七分六分闊者，各得一條，幸甚。燭自是奉煩，不須見惠，但留直他日更相恩作之也。小樂府至今未成，蓋數月不作文字，如井泥不食，徒費井綆耳。謝筆詩，乃不肖二十年前所作也。公濟所幹，已了其半，受賜不淺矣。秋月晴徹，頗得淺斟低唱之樂否？恨不見小妝與常娥爭輝耳。人還，奉書草率。八月十六日，庭堅頓首德修都監左藏仁親。《山谷簡尺》卷下。

## 答德修都監簡 二

庭堅頓首。辱書勤懇，審坐局雖勞，亦以文字樂之。涉夏來貴眷安勝，良慰懷仰。承小閣惠道服，顧衰朽不稱耳。張粲蒙帶帑之賜，甚感佩，恨未得面謝耳。平凝佳句清壯，欽歎欽歎。此有一人家子弟，學書甚力，見公書，極歎奔軼絕塵也。近亦作得含笑花小樂府，適盛熱，捉筆揮汗，未能錄寄，當寫一卷上，李時父歸時奉寄也。錫合令作去，不知可意否？此一工嘗豫借直，令作生活耳。所寄錢却付來人去。作此書已汗徹中衣矣。三月二十七日，庭堅頓首德修都監左藏親家。《山谷簡尺》卷下。

## 答德修都監簡 三

庭堅頓首。伏奉二十三日手誨，審稍涼，起居輕安，家母縣君萬福，小親家母安勝，爲慰。寄惠栗、橄欖三千，荷不忘之意。硃紙亦好，候令溪東紙工加意作極厚極白簡紙去，每硃了，輒中分之，亦應乏也。山蘋雖未出土，又公至冬乃甚富也。近日治一耒陽石磴，甚精，亦可時磴雙井奉寄，但未廬山小沙瓶爾。比得人饋建溪，并得佳碾，時舉一杯，極奉思也。公濟適今日成行，欲因來人直馬

去，奉狀極率易。夜冷，千萬珍護，以須陞擢。九月二十六日，庭堅再拜上德修親家都監左藏防閣。  
《山谷簡尺》卷下。

答持國簡 一

庭堅頓首。辱手誨勤懇，喜承起居輕安。初和父簡寫去。三兩日參候，草草。庭堅頓首持國足下。

女子更煩閣中致添房，感愧感愧。一郎謝惠簡，忙不能作答。《山谷簡尺》卷下。

答持國簡 二

庭堅頓首。辱手教存問，且致遠行之助。既不敢却，公亦自無餘，受之增愧耳。承謝舟師不肯那船來，午後當率自然同往，更不入城也。庭堅頓首持國長者。《山谷簡尺》卷下。

## 答持國簡 三

庭堅辱教，并荷麝腊、白粲，荷勤卹之意無已。庭堅頓首持國足下。《山谷簡尺》卷下。

## 答公卷承事簡

庭堅頓首。奉八月二十日所惠書，承每得衡州安問，永州骨肉皆安宜，良慰懷仰。寄惠中秋歌頭，清麗可喜，欲和去，以久不作文，遂并泥不食矣。得所送鍾乳、硫黃、建溪，極副所闕，感刻感刻！鍾乳極得益，恨少耳。南方不可多服金石，荷教，意甚忠盡，然不肖稍闕此，輒欲作病，似血氣各不同耳。輒曾作《問鍾乳》短句，前書忘寄上：「寄聲魯公子，金丹幾時熟？願持鍾乳粉，實此磬懸腹。遙知蟹眼湯，已化鵝管玉。刀圭勿妄授，此物非錄錄。」貸金，荷傾倒應副，小兒亦不來謀，不肖度之，可如此耳。欲得百兩，到宜備緩急，恐如筇論，或遷溟上，亦不可不豫耳。然禦寇所謂營州之西猶營州也，但兒女子不能忘耿耿耳。所惠安公四十九鍊金液，如尚有，更惠一兩，昨病中最得此藥力也。四一卧疾，想得長者撫視乃安耳。旦暮差涼，似可堪，想彼已搖落矣。無緣言面，臨書增懷，千萬珍重。九月十七日，庭堅再拜公卷承事親友。《山谷簡尺》卷下。

## 答子中知縣簡

庭堅頓首啓：竊伏君子之譽舊矣，羈繫窮城，不能一望風采，未嘗不懷仰也。適蒙寵顧，敬佩不遺。重辱賜教存問，感激感激！遇有賓客過飯，飯已，即當詣館。謹勒手狀。庭堅再拜子中知縣奉議閣下。《山谷簡尺》卷下。

## 答遙集司理簡

庭堅頓首。長沙之別，忽復歲窮。昨道中來，處處見寶墨，未嘗不懷想也。比承久攝郡政，想文雅敏達，郡中當一新，民亦受賜矣。融江夷仲昨亦有書往來，臨賀令弟當時得安問。才叔道人嘗相見否？未緣瞻承，臨書懷仰，因西山安知客還奉書。千萬珍重。十一月十七日，庭堅再拜遙集司理。即朝達。《山谷簡尺》卷下。

## 答元直簡

庭堅頓首。奉別有日，時辱惠教，存問勤懇。適以悲苦滿懷，又心腹痛作災怪，極不能堪，以是久不作書，至於懷想風義，無日不懃。即日天寒，治行良勤。以不肖商之，東坡雖來歸，未知所止，且未用東去，俟知定止乃行爲佳耳。行李既遲遲，不知荆渚猶得相見否。南溪駐船，奉狀草草。十四日，庭堅頓首上元直仁友。《山谷簡尺》卷下。

## 答新昌知縣簡 一

庭堅叩頭。專人辱賜書勤懇，感慰無量。春氣寒燠未節，不審體力何如？伏想平易之政近民，鰥寡得職，縣齋閒虛，頗以講學之功，作興田里之秀民，使畎畝之間知有孝友忠信，以效瑞草之實乎！庭堅待盡墓次，生理無幾，頗亦疲於賓客勞問，作記承動靜，不能萬一。不次。庭堅叩頭上新昌明府執事，三月三日狀。

王聖塗書信遠勤從者，將致感愧。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

答新昌知縣簡 二

庭堅再拜。多病多故，久不能作書。辱教問勞勤懇，感慰無量。承嘗苦目眚，想今已復初。霜寒，王事勤止，體力勝否？庭堅比以病乞宮觀，尚未蒙報，然抱病如初，但可安山林之分耳。未緣參展，千萬爲民自重。謹奉狀。庭堅再拜上新昌知縣推官執事，十二月初三日狀。《山谷簡尺》卷下。

答興文判官簡

庭堅頓首。伏奉手誨，審涉冬安勝爲慰。令子想必已安和。常須與竹瀝喫，乃能去癰疽根本耳。寄惠栗，極助齋厨所乏，感刻感刻！糟薑一瓶漫往，恐是彼所難得，可同張老對飯黃梁也。冷金二軸極不堪，是公庫買者，差勝黔中臭米紙耳，小兒學書或須也。漸寒，可團爐夜語，殊恨公未得歸爾。適作書冗，奉狀草率，千萬珍重。初八日，庭堅再拜上興文判官執事。《山谷簡尺》卷下。

與人簡 一

庭堅叩頭。天氣和暖，伏惟中散丈寢膳康和。乍遷排岸，令弟官舍安穩否？衰粗，無緣參候，因問膳，幸達小人之區區。庭堅叩頭叩頭。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二

雙井乃家園春課，謾分上數啜，寢門問膳，恐或須耳。輕瀆，愧恐愧恐！庭堅叩頭。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三

庭堅叩頭。雪寒，不審尊候何如？伏惟豈弟之政，田里所安，縣齋虛閒，寢膳宜適。哀苦臞瘠，雪寒手凍，上狀極不如禮，伏幸痛察。庭堅叩頭。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四

管君計日相見，幸爲道千萬意。行日辱訪別，適治伯氏上道之具，不果款曲，又不果往別，欲作一簡去亦不暇耳。既如詔書罷秋試，則必不久留鄉郡耶？庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五

庭堅再拜啓：不肖雖未嘗得奉緒餘，然舊聞妻之叔母尹夫人及亡友司馬公休頗能道左右業履，恨未參識也。今者得罪竄殛，乃得瞻望下風。孤危未死，幸於承教也。即日夏氣未節，不審尊候何如？伏惟監理豫暇，宴處禪寂，日有餘味。庭堅區區已及施州，數日可參侍，曷勝慰快！旅次作狀，不如禮，伏幸裁察。庭堅再拜啓上。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 六

夜涼得佳眠，旦來亦苦客破華嚴道場耳。茗句昨遂同會，但令行酒耳，乃是曩時壽州盜殺林大監

孫也。明略書回，納高郎書，意甚迫切，然未有可輟，當割俸一千往。公若隨分賙之，錢監時有人往來也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

### 與人簡 七

庭堅再拜。兩日來黔江水漲，涉夏乃復苦雨耶？齋閣風物想入。知創益有可觀，所恨轉關渡索，無與共樂之者耳。子寧氣體漸能堪耐，時到賢樂從容否？比因檢書，見東坡一篇聽琵琶纏頭曲，甚妙，不審曾見之否？或須，當以大字寫一本付大張也。亦思作聽道人歡一曲，偶有數字未可意，後信并寄矣。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

### 與人簡 八

庭堅頓首啓：邇來尊候想益康實。聞子寧已能出點季，計殊輕安，數共賢樂把酒否？別後時時夢轉關渡索之聲也。三祇候安勝。庭堅再拜。

羅忠、秦德道中極得力，但久滯留，增愧耳。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 九

聞後房九月臨蓐，計當得男，以慰所望。賈守得書，未能如期來交承否？子寧聞遂安強，計數有齋中小宴。歌舞中更得新進否？此邦樂籍似皆勝渝、瀘，微有成都之風也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一〇

八師經久寫得，無便可寄。今附蔀子寄，不知可意否？黏蔀子時，微似差互，却如不見經，即在子寧蔀子中矣。庭堅再拜。

重煩惠油餅起溲，荷眷卹不倦，感愧感愧！庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一一

庭堅再拜。前日輒以參道同轍，率易及惟清人物之論，伏蒙開納，敬佩盛德之意，欽重欽重！庭

堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一二

陳充國，魚洞之佳士也，以渝州無米，來糴食米，東歸過貴部，幸爲調護之。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一三

庭堅頓首。《清閒頌》如此作，不知可意否？紙軸書《雲頂十二時》去，此佳作也。純公疏勉如來諭，但恐未必行耳。至樂山豹隱亭榜，臻公行可附也。聞公畫鑑高明，計齋中大有，恐因行携來一觀，幸甚。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一四

旦來體氣清佳否？今欲迴納米三石八斗，黑豆一石二斗外，不審請過錢幾許，奉煩令作抄迴納

也。猥事不當煩君子，悚惕悚惕！瑪瑙研珠一枚，并墨竹兩紙納上。墨竹佳物，但未背耳。庭堅頓首。

鏡架已成否？《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一五

庭堅頓首。法帖乃至煩賢郎，甚非宜；或未下手，幸見還，比得一兵，頗能此事也。王君所幹，乃爾稽違，亦可畏，使老夫自遠幹人，有至者，亦棄之矣。而二三子多王君之比，故比來用度極窘，抵當至百千矣。遣廣僧往督其負，乃反使廣負謗毀。計廣語言容易，往往齟迫，故致此患耳。廣性不敦重，語言輕易是其短，其餘皆謗黷之耳，無一事實也。若稍稍督得此逋，盡寄醇老宅庫易作如干錢來，既奉法，又易致耳。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一六

大墨一笏，頗堅黑，恨不多耳。陽山九峰紙各一百，漫副匱乏耳，不能佳也。前託王公濟致四千足作燭價，再往，竟不曾上納，或又不能送，即當自此遣上。前燭恰得二十枝，送一相知人矣。庭堅

拜手。《山谷簡尺》卷上。

### 與人簡 一七

庭堅欲煩頤旨，更爲作燭二十枝，如前法，不知可得否？然聞公濟說，託外縣鎮買蠟亦費力，果然，恐不能猝辦。有人在此候發，若十二三日到，猶可及。前自用者猶有十五枝在，若且作得五枝，走一人送來，幸甚。若要簡紙，即示諭。此居處隔江即紙戶家，每來問勞之，遂可使旋買百十張，積自可得五七百耳。亦差光緊如官中買者，蓋於官紙中擇差者見售也。草豆蔻更不須置，昨日見一砮官，言彼極易得，已託渠買千顆矣。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

### 與人簡 一八

昨日作竹匱，極荷調護，甚如法也。欲更作疏櫺竹匱盛食器，不知能爲作得否？蓋三間屋中，欲盡去几案，令寬展耳。但鄙事溷煩多，深愧悚也。有人惠麋肉，既已禁肉，遂爲無用，輒奉一飯也。比作得重醒酒，乃似京師官酒味，少時亦奉一器。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 一九

獻香海神，奉煩指揮作一鐵燭跋，須曲起乃壯，然要令跋當盤心也。庭堅上。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二〇

欲作一竹匱，高五尺，闊四尺七，側闊二尺三，兩層，欲頂及四面平直。須指揮買竹爲之，惟壯爲妙。此自與手工也，但鄙事數煩君子，多愧耳。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二一

造二簾，極如法，甚煩調護也。告指揮來取物料錢，更欲得兩對小簾鉤，只木工作者可也。得此簾，則當去窗紙，甚涼矣。又慮風雨，夜中冷，須得兩簾於窗裏，各闊五尺五，長三尺七，以柿膠糊之。仍打四小鐵環、四小鐵鉤，事乃大備。但鄙事數煩君子，愧惕不可言耳。庭堅頓首。《山谷簡尺》

卷上。

與人簡 二三

茶碾一副，欲奉煩指教一木工差巧者作木匣及把手子，便漆却，却都示物價，仍與木工錢也。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二三

惠貺魚鮓珍味，感刻感刻！前承應副白豆蔻、防風，敬佩惓惓之意。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二四

屢辱珍羞之貺，感刻感刻！顧無嘉物可奉報耳。聞學院子有能界冊子者，不審未替否？如未替，即欲送一冊子奉煩耳。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二五

庭堅今日報謁數客迴，已乏，到保安熟寐，家人喚起強飯之。方筋頭少味，承惠鯪，家人云，鯪似未熟，因令煎之。方欲食，得子永報，遂不能舉箸。然家中人將生熟鯪細視之，皆無有，豈天寒，方聚廳於瓶底乎？一噓。庭堅再拜。

時當意欲用口味，不知可否？庭堅上。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二六

庭堅欲初六日奉邀全甫、君賜、時當、元朴、子美、信中同飯蓮華亭，煩全甫指揮具之，幸甚。庭堅頓首。

早食包子，作數種乃佳。肉汁粉、麇鵝下飯，鵝自庖去。又晚食作八九味，煩斟酌，唯佳物乃善。今納一千足去，恐尚少，續送，來日納二斗酒去。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二七

聞有流黃十兩，或未用，且都輟來，如何？今年闕金液，遂覺氣數弱於去年也。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二八

此一種水味雖不及教授家者，亦可喫，漫分上。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 二九

君子粗牽合得，就欲歲裏遷入。少竹門竹窗，買斤竹不得，若有斤竹，欲迴買兩大束，可否？庭堅拜聞。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三〇

庭堅初十日率易共早晚食，攀屈全甫、君賜、時當及元朴、子美、琪稟尊命。信中，不罪坐邀，幸甚。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三一

天氣小冷，而得晴日，頗宜人，不審台候何如？一婿自安州來相見，方館穀之，故兩日不果瞻望。黃橙三十，漫分上，旋煎亦珍。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三二

累日不奉誨益，惟有懷仰。晴暖，伏想台候萬福。以故人阻風相挽留，義有不得違者，遂失子永之約。若萬一來日成行絕早，且遣孫八及定國書往矣。計自此時有人往還，孫八所要字便可致也。偶出見市中烏裨似可人，漫遣五十。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三三

今日飲膳勝常否？須草書，賓客紛紛中寫，不能佳也。二種紙漫納。書凡紙品裁皆佳，可惜寄人家飽蠹魚也。之字詩錄上。庭堅再拜。

朱君飯南樓，已那船在望僊門，食罷即行。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三四

萍鄉縣令黃大臨，庭堅之伯氏也。其檢身臨民，故莫逃於衡鑑之下。今歲六月當滿，而交代曾誠乃以謫來。聞此君遲遲不來，規欲避免，然尚占此闕，未歸吏部，恐或淹留數月耳。或按部至邑，當蒙垂察。庭堅再拜上。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三五

僦舟，極荷垂意。不要與爭數千錢，得大舟安穩，又速離得鄂州，是第一策，雖三十千不足爲費。

也。絳州法帖送郎令甥。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三六

昨日見潭船一樣者凡三隻，試託令船牙人子細問當，雖三十千足不害。如昨日攬載船只直二十千，瘦，亦微疏漏，不可人意耳。庭堅頓首。

馬子欲與韓二州，不知須否？今只得三十千省亦可，若要看，可來牽去。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三七

庭堅頓首。昨仲牖過此，盛稱亞室之秀惠，纖穠合度，笑語不可忘，女功尤妙，所以不欲草草措詞，而老拙慳澀，未能成也。公濟來，又言作瓠羹極道地，故奉寄麵一石作瓠羹也。草書漫用連州大紙寫去，不知可意否？昨發武昌時，便爲輕齎至宜州之計，凡重物皆不將行，所以紙研墨極闕，大圭往取猶未來耳。有隨行紙，昨在八桂已用竭，連州紙乃旋買來耳。須草書，但要自看，不必堅紙，更約二十年看得便可耳。一噓。兩日發熱，意思不甚佳，今日猶憤憤，來人，索索作此，所謂草草。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三八

偶得少許葷，極嫩，可加料作一杯湯餅否？兩種齏亦漫佳。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 三九

深衣帶并冬兒裙子納上。糟肉却爲前日忙，忘却著鹽，今早取看，已臭，有悞主客服食，可笑。青綾可截下八尺作直裰，餘幾許示下，可否？庭堅拜手。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四〇

範公洗漱櫟子遣呈。小角匙子納一枚。欲得闊三寸、高三寸合子二枚，不知可鑱否？亦不甚緊要，漫及之耳。明日能爲趕切兩人蕎麵不拓來，幸甚。瓦礫討一枚。庭堅再拜。

告指揮用一斤頭麵、七斤次麵和却付下。庭堅拜手。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四一

經宿，伏想尊候輕安。昨晚遠迎狀極愧恩高明，又逼夜，遣呈不如禮，恃相與傾倒，不留秋毫耳。倚背坐子借四副，乾魚乞幾枚，削脯亦乞三條。庭堅拜手。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四二

庭堅拜手。昨日得陪尊俎，少慰傾仰。恨白頭懶倦，不能極主人之意耳。人來，喜承起居輕安。皮鞮亦不甚相遠，但各是本物耳，餘一隻幸付下。不爾，只留此隻履與知命著也，呵呵！庭堅拜手。

《山谷簡尺》卷上。（此卷劉琳校點）

# 全宋文卷二三〇四

黃庭堅 二七

與人簡 四三

雨不止，寸步不可出，地爐中與三道人語，忽然不知日晏也。還，醵飲三千已領，但恐侵支宅庫已多耳。既費衆人錢，須作得超陶乃佳。每事得左右指畫，幸甚。二書冊并往，略已改正，可傳抄矣。屋漏無乾處，想止是西軒當屋山下耳。庭堅拜手。

預送犯令果子，已付馮老入庫矣。承有兩絮未用，幸付下。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四四

釳器斑斕，遂不可出人前，蓋物料慳耳，如何？告指揮，別買少許金，加色令深，及外緣皆成

色，可否？更煩令監打一截尻孟子，蓋此物料也。鄙瑣，數汗高明，愧不可勝。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四五

今日得從容相語，少慰馳仰。即刻伏想輕安。適方練得絹，并樣納上，鄙諛甚愧。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四六

今日齋會，但範公差勞耳，餅師止作薄脆及胡餅，不費人心力也。打疊想各已就緒。冬兒計止是熱，前日見已著綿，甚非宜。待極寒，方與些舊綿幕絡襖兒，即經冬惺惺也。恐是耳中有瘡，可與劉侍禁金華圓四五粒，令宣動則解。庭堅拜手。

更與嬾子金華圓三十許。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四七

尊公書信，今託黃龍長老所遣化主附去。相、稅等並往問訊，未果，令作書。前借示諸畫，欲令裝標《閱馬圖》，爲雨濕未得成就。裝標功畢，跋尾了，乃遣。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四八

適來紙堪用否？此亦有冷金厚玉屑，但不成數耳。若五十幅作一沓，用兩種，更加小牋，似可。庭堅再拜。

作茶蔀者至今未到。大小各樣子各求二十許，未有，即乞減少支給。針工借三人與知命了帳子。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 四九

家書乃煩勾限，感愧感愧！今遣上，告指揮付之。庭堅再拜。

舍弟上問起居，晚當拜見。米，告指揮，足數量與六石外，或零數，即煩斥回。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五〇

板子，告因作脚時，爲以樺板樣作四脚黏却，幸甚。降真板，若作香材乃佳，作拍板有太薄者。遠道恐虛費人擔，適却思只以雙井報之也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五一

經宿，想舟次安穩。今日食後定成行否？或舟人之便，更滯留一日，亦無害也。漫令趕切數渦麵去，恐可隨宜一栢耳。半夏湯今送。猪肉恐庖成不可口，故腥送。買大字《論語》一部，最急務也。告指揮作蒸脾一斤，少時却送爇茄瓠去。若有念頭，惠二七不妨，多則無用。庭堅再拜。《山谷簡

尺》卷上。

與人簡 五二

庭堅稽首。昨日舍弟荷招喚，時暑，煩二姬釵插，大似不識好惡，然蒙眷與之厚，感愧不可言。經宿，喜承尊候萬福。令女得風引湯，大府流利，善矣，但恐須服托裏散乃全佳耳。建安茶碾甚如法，只是把手未壯，碾茶兩日即兀矣。若有解作生皮頰子安其中，大佳。摩圍但得舊碾足矣。滯麵煩指揮，愧悚愧悚！有竹紙，乞數十，但恐亦竭矣。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五三

少間納燒餅十枚去。今日不知作何物，若有蒸餅，酸醎各惠數枚，不必多。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五四

消風散如已合成，覓一帖，爲相不忌口，又眼痛也。適借得呂令券，勘七月四石米，若便得之

佳，見闕米也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五五

晚來起居何如？傳侍禁送到山紫草三斤，不知可染得直裰表裏成色否？今納上。庭堅再拜。般入行衙，薦若有餘，乞中樣者一領。或未空，切不須騰，亦是漫乞耳，非急須也。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五六

若於法當取願狀，既往干之，但當供願狀也，其他差遣則有命矣。恐難爲却之，不願也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷上。

與人簡 五七

玉井欄雖紗縷差塵，乃是本色，極荷垂意。糕煩致餽，甚荷。此兩鍋乃是呂令局上所負，告指揮

破來送呂所，令買物料也。庭堅再拜。

手把薰籠不知都作得幾枚，可且輟一否？庭堅拜手。《山谷簡尺》卷上。

### 與人簡 五八

庭堅頓首。刻語錄之類，想有兄弟幹辦，不至勞勤。廬山頗有日近所開碑刻，以擔重，附鹽船來，至今未到，他日別求，便寄往也。有一書與道林琳公，煩指似此僕送達也。周重實名秩，秩是一殼中二米，故字重實耳。示諭瀉山所作贊及跋尾，此道人之言，不須更彫繪也。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷上。

### 答人簡 一

城中幹米麵之類，不外示諭，此自有人可指呼也。糟薑一器漫往。張施州書得一便爲送，幸甚。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二

庭堅頓首再拜。相從致不疏，方復蒙牋記之賜，雖荷禮數勤重，又竊怪似相鄙外，何耶？即日煩暑，雲物不能雨，天氣殊病人，不審起居佳否？驛舍終不可久，修葺東寺，必已成功，遂遷過否？示諭差人，法當得差，無不可，但十七日被省符即解官，當奉爲白權郡也。三數日即可參候，謹勒手狀承動靜，願更加珍護。六月二十一日，庭堅再拜上。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三

庭堅頓首。頃承遠致祭文及祀儀，雖已過時，即以告白先夫人墓次，實深悲感。私家多故，久不寧居，故失馳謝耳，愧悚愧悚！庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 四

庭堅頓首。伯氏辱別紙存問甚厚，本不欲勤將命，故不敢作牋耳。僧舍或有嚴潔處，可置兩榻便

足，幸煩指揮。庭堅頓首上。

書吏暫借一名。《山谷簡尺》卷下。

### 答人簡 五

庭堅頓首。數日前在淨照所，極思足下同之，屬到時已大熱，不敢往奉邀。得手誨，審侍奉萬福爲慰。只今至皇建謁翰長，如不甚熱，徑往矣。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

### 答人簡 六

分惠糟薑，極慰貧啄。紅合并兩攤盤，一碟且遣回，黑合來日納上。庭堅拜手。《山谷簡尺》卷下。

### 答人簡 七

惠胸鱗太多也。南蒲茶尚餘三十銖，都遣來，并有今年兩入香半挺耳。蘄簞今送，可使開看，乃裹起，恐或濕著也。庭堅拜手。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 八

惠松實殊新好，感刻感刻！庭堅再拜。

來日作炊餅，幸寄三斤卧劑。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 九

黃甘分惠，感激。合於紹聖三年十二月初七日采摘也。後日須，煩摘二十許枚，小冉園中者乃可喫。庭堅拜手。

若有橙子，乞一枚作醬。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 一〇

上馬山行，飯道中，承惠黃甘，感刻感刻！榧櫨四枚，漫送諸人薰衣。庭堅再拜。  
筭甚奇。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

## 答人簡 二

粟粉肉糕，甚荷分貺。九銀杯已領。厮羅并合皆付去。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

## 答人簡 二

高使君計夔州留五日，施州留三日，亦須到黔江矣。而雙牌報不至，必是所至極從容耳。初二日作餞會，謹如來諭。安奴既斷訖，並不蒙示及行遣次第，豈有情弊耶？呵呵。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

## 答人簡 一三

庭堅拜手。喜承體力輕安。特爲冬兒作裙袋，何故却送來直裰？緣本謂一衣用六大尺，乃用八大尺耶？所要止爲相、相緣背心，今已問得作被及相緣背子之餘，尚餘五尺可足矣，今却納上。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 一四

大銚并三脚已到。試與問何獻盟，有橘皮，得六兩來乃濟事，當以三升酒與之也。布適恐有如前時白者爾，此二匹亦可使也。庭堅拜手。

夔羅背子面，去年不知誰知出染來，告指揮送與，或無粉，此自有之。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 一五

所諭，所苦是轉項難，乃是微有風熱，睡時枕不穩爾。用竹葉湯服清心牛黃圓即愈。《神功圓帖》納上。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 一六

庭堅稽首。伏奉手誨，喜承尊候康和。齋饌極如法，甚煩調護也。運判若十日宿鹽井，如乘舟來，今日亦可到也。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 一七

庭堅稽首。伏奉手筆存問，喜承宿昔起居輕安。籠餅今日作，韭羹爲範公補益，甚愧浙中養病寮。燠鵝煮鴨也。茄鮓每煩烹飪，感刻。聞諸公數日中欲至摩圍，亦不害，但絕無果實，都不成盤飾。四十乳母乃一老精靈，禿鬢大脚，但可令執爨供承。慶兒亦黑醜，但差靈利耳。若一見惡心，便當掃迹不到南寺矣。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 一八

賢女手臂痛，乃是風氣盛，犀角湯未相當，今送風引湯二服，飲盡則熱除矣。孟子已領。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 一九

伏奉台誨，喜承旦來萬福。女子待李郎來，少從容乃渡江。寫家翁書了，必已晚，來旦行矣。來

慶者云「范家教我作養娘」，遂不待旦而行養娘之政，故除名耳。所遣乃關生，成都人，却寡言，但差褊急，丁寧遣之，令伴女也。九娘姑婆與婿皆極解事，故亦不多念耳。謝生但略能縫直縫，故不遣也。曾說無憂散乃人家老幼所須，今錄上。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二〇

蒸牙一合，雖是分寧茶，味不甚佳，但可用薑鹽煎，以領關張爾。後信別寄建茶去。前日退夫會此，極思相從之樂。渠得家書，八月末接交代人尚未到都下，如此，歲裏未得交割耳。庭堅頓首。關張聞貳車已具檢，尚未發也。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二二〔一〕

庭堅承寄惠方竹、真珠菜，荷繾綣不忘之意。李尉覆舟敗茶，不便發視乾之，其智短乃如此，所論蓋已得之矣。今年雙井即當求便早寄，漫持施黔研膏茶數種，若彼難得，建茶亦可碾，終勝草茶耳。施州太守張詢仲謀，與之有三十年之舊，其人學識吏能皆不在人下，今年告以作茶法，遂能如此。茶質本不及黔中，但湯火得所耳。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

〔二〕按原書前後篇皆是答王補之，此篇當亦是。

### 答人簡 二二

有劉公敏者甚辦事，亦能潔己守貧，恐緩急有使處，今漫納脚色一狀。渠非敢來干請，不肖往索之耳。庭堅頓首。

漫書陰長詩去，恐子舍有喜學書者耳。《山谷簡尺》卷下。

### 答人簡 二三

李十六至於從辟如此，亦可念。頃穎昌相見，貧甚也，又不脫罪籍，則十五口衣食實無所出。子先二子可學，亦欲及時，令不失學耳。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

### 答人簡 二四

許作白曬荔子惠寄，不獨老饕引領，小子輩皆垂涎也。向蒙惠餘甘，皆以濕損耳。可用乾竹筒，

極燥者乃佳。曬乾黃土，不用沙。餘甘略暴，令無濕氣，大槩十分，黃土居六分可也。暴餘甘、曬黃土，皆須冷，乃入筒，亦戒道中縣挂風涼處，勿令中濕。餘甘得黃土，行千里亦不皺也。庭堅再拜。  
《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二五

李十七遂不起於蔡州，可痛之，令人思公擇之盛德，惘然終日。不知蘇九能調護同安君至揚州否？李十五近年亦殊識好惡。蘇九才器，終不爲人下，但憂年少未成立耳。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二六

庭堅再拜。方欲奉上，遽辱賜教，存問勤懇，并惠黎祁屑紙，欽荷珍重之意。謹奉啓道謝，不能萬一。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二七

庭堅頓首。蚤辱主禮勤重，感戢感戢！奉手誨，喜承晚刻起居輕安。損惠麝臍、通裙、鹽，謹承來貺。三米輒遣回，蓋於公爲實費，而在此未爲益。庭堅舟中有米三十石，喫至六錢一升處尚有餘，不當携貴米而東耳。惟深悉，幸甚。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二八

昨日蒙手誨，諉喻千萬，感慰無量。惠金液，荷愛與之至。所以教督之者，無不銘刻心膂也。適奉手誨，承郡君招喚姪女子在彼，感刻感刻！示諭，欲并張子望縣君請喚，尤荷惓惓之意。承汗止，食有味，歡喜滿懷。明略、和父日相見。庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 二九

惠曼頭角子、蔬菜，佩荷不忘之意，亦見公之愛我無已也。女子今晚亦同李郎歸矣，欲往略參見

郡君也。藤牀付來人，并以二火兒調護之。庭堅更三日可離漢陽也。庭堅再拜。

後來穎昌別致得金液丹來否？《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三〇

前日蒙惠甘草，遂成得數種湯藥，感刻感刻！偶踏逐到一處，水茄甚脆美，且往二十枚。若公與夫人不畏生冷，能享之，可時致也。胸痞已佳否？庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三一

所諭快一時之語，好事者將以爲美談，此至言也。敬佩玉音，服之無斁。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三二

承諭小李數問動靜，想瑯琊不見問也。一噓。瑯琊秀惠，清歌，常有出藍之聲。比得數新曲，恨

未得親教耳，但鄂渚亦有二三子可與娛。每至樽前，未嘗不懷英對也。王環中時得望履舄否？圓通道人，諸山之冠也，時請見接清談否？庭堅再拜。《山谷簡尺》卷下。

### 答人簡 三三

伏承別紙誨諭官況不能佳。人生夢中事耳，畢竟無得失是非，但要心常閒曠耳。前三章聲韻亦佳，恨未有人可傳，不知李時父能歌否？若能歌，便可傳到融州矣。數日極熱，殆不可堪，幸老朽不病耳。適在南樓避暑，來人迫書，草草遣迴，紙筆皆不如法也。公濟相見，且爲致意。時父去，當作書。庭堅頓首。

茶三角漫送，可使碾，猶得新味。

李仲牖遂至此，令人氣塞，不知彭仲微能周旋之否？《山谷簡尺》卷下。

### 答人簡 三四

欲送數軸紙去，煩作布紋，留一半於齋几，適冗未能處置。又此兵已荷公濟十麵，山路泥滑，故且已耳，當裝束以待復使也。令嗣兄弟進學不輟。庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三五

庭堅辱手誨勤懇，承迎送使者良勤。晚刻想安勝。鏡臺謝留意。却送去二軸，書遂了，今遣子魚。珍重。感刻感刻！庭堅頓首。

子魚喫來過時矣，聞桂林乃有鮮子魚，他日當致。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三六

諸郎想讀書有日新之功，成孺安勝。頃相會諸君，皆煩爲道千萬意。庭堅今日遂下江安，託戎州通判黃朝奉專遣一急足往取愈黎州書信，幸即付之。烏氈、白茯苓、建溪、昌化皆朝夕須用物耳，必候公來，恐相失耳。庭堅頓首。

或公其中有所須，但發取之，却封示，無害也。庭堅拜懇。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三七

庭堅叩頭。罪逆餘生，苟活未死，僅能餽粥，以奉竈竈。幸以中外之助，二月初吉克終大事，汔茲無悔。惟是永失慈蔭，無望顧復，煩冤荼毒，肺肝摧裂，不孝奈何奈何！伏蒙慈哀，存問慰卹，恩意勤懇，悲摧感塞，大不可言。山川悠遠，無緣面訴，臨紙絕塞，不次。庭堅叩頭。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三八

春氣暄暖，伏惟尊府及聖善萬福。不敢作啓，蓋恐煩裁答也。來春當奏名，亦可稍輯翰墨，以待禮部試否？略杼軸策，意亦佳。昨累在延英祇事，見上列者皆以指切當世，有謇諤之言。將來殿試官往往是蘇子瞻、范淳夫數人，定以直諫者爲上策耳。因問寢，試達此意。庭堅叩頭。

二尊伏想萬福，上道日必康彊，道塗不輟安問。庭堅上。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 三九

胡使君相見，爲道千萬意。適欲再作書，又爲賓客所奪。聞決事如流，郡中清靜，殊歎仰也。庭堅叩頭。

矍鑠翁無恙？得二公清顧，亦少慰其晚暮。嘗論佛印百事過人，惟不可作僧；若此翁頗解事，惟不當覓舉耳。《山谷簡尺》卷下。

答人簡 四〇〔二〕

李仲覽相見，爲致問千萬。衰悴荒塞，不能省相見處，然觀其詩，知其可人也。欲作《蒙齋銘》，至今未就，然公必不以遲速置懷耳。庭堅上。

七兄致問訊千萬。知命附起居禮。蒙存問，感激。庭堅叩頭。《山谷簡尺》卷下。

〔二〕以上二簡原在答茂衡通判簡（已見《別集》卷一九）後。茂衡簡云「當奉爲作《蒙齋銘》」，而此簡亦云「欲作《蒙齋銘》，至今未就」，則此二簡疑亦是致茂衡（羅中彥）。

答人簡 四一

庭堅頓首。初七日既作錫合成，且使人召時父飯，并欲付以三樂府節奏，乃云是日以行，似有所望而去耶？辱今書，乃知渠事辦即行耳。盛暑不可堪，喜承起居輕安，閣中暨小閣皆佳勝。東樓碾茶豈作堰閘處耶？樂府卷子，倦甚，仍未下筆。鞞鞋前偶闕，比家中寄得六雙來，可不煩人耳。惟幅巾多敝，但恐彼亦自難得薄皂紗，故未寄樣去。餘無所闕也。但無蜜，早得數斤亦佳。昨見時父，道在公滋味亦難堪，然仕宦不免有如此，曹道冲所謂「凡百事，大著肚」，此最要妙。尚阻參集，千萬珍重。四月十三日，庭堅頓首。《山谷簡尺》卷下。（此卷劉琳校點）

# 全宋文卷二三〇五

黃庭堅 二八

## 與章與直書

兩日不會，曷勝馳情。昨與德素、天倪會語縣庭，殊思與公同之。與道輔唱酬詩皆和得，淨本已送道輔，昨已宿雙嶺，想未見本，少間得空別錄呈也。今日不出，能見過否？《山谷年譜》卷二六。

## 與李獻父書

庭堅但需分寧卸鹽船空即解維，後月初必獲參展，許借兩舟至海昏，盛暑使賤累少得清涼，實受賜也。二十一日。《山谷年譜》卷二六。

## 與弟天民知命書

道中適晴暖，行李甚得所，七哥清快，葷味亦不乏，吾上路來尤輕安。三十三切勿過憂，亦聞裏面事稍慢，或歲初便得歸也。漫寄少梨棗去作冬節。《山谷年譜》卷二六。

## 與道微使君書

庭堅五月五日被告復宣義郎、添監鄂州鹽稅。得不死於貶所，又有俸祿，實已滿慰所望。但已江漲，未能下峽，方欲拏舟一至青神，省張氏家姑，乃漸治舟而東。《山谷年譜》卷二七。

## 與七兄長官書

庭堅到臨江及筠，以親舊皆留兩日，筠亦以張九微凍著，不欲拖曳上道。幸夜來已安，今早遂行。五月初一日。《山谷年譜》卷二九。

## 與張叔和通判書

庭堅罷太平，即寓鄂渚，會范德孺謫來，即謀居漢陽。已而安厚卿來，遂營居九江。將登舟矣，德孺以散官安置，衆議以爲自不礙責降充官觀人不得同州指揮，遂定居耳。《山谷年譜》卷二九。

## 與李樂道書

三月十四日到零陵。不肖本欲寄家桂林，而家中堅欲相隨到貶所。至零陵已大熱，骨肉不可復將行，因盡室留零陵。《山谷年譜》卷三〇。

## 與中玉金部帖

庭堅再拜。風寒未解，不審尊候何如。來日欲到承天沐浴，每到城，常苦人事敗短晷，遂不得沐頭。欲清旦參候，煩爲具一飯，熱羹包子，三刀羹，淡菜羹飯，午前飯畢，幸甚。或遇方召客，即具已謹狀咨稟。率易率易！庭堅再拜，中玉十三兄金部閣下。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 與成之秘校帖 一

庭堅頓首。兩三日望車來臨，何其寂寂耶？雨作，遂極涼，伏想安勝。欲煩指揮，尋雇兩夫能負擔者往融州，因送王公濟去，使得之乃佳，去亦不留滯也。庭堅頓首，成之秘校。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 與成之秘校帖 二

庭堅頓首。承惠雙梨，魁梧長者，感刻感刻！筆三雙分上，不知可手否。金波一器納上。何必言貸，但爲羅得白米，則是惠矣。庭堅頓首，成之秘書。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 與成之秘校帖 三

庭堅頓首。辱手誨，喜承體力勝健。所雇人甚醇實可喜，但公濟來云，却已雇得兩融人，又得高左藏一人來，今遣迴，甚愧空勞煩也。羅粟米少加意。庭堅頓首，成之秘校。

願垂意衛生而已。庭堅再拜。《寶真齋法書贊》卷一四。

### 與升之主簿帖

庭堅頓首。前承惠書，恩意曲折。良恨逾年之別，不得一面，而兩辱致助之意勤篤，義當受賜；而公客宦萬里，又除累月俸以償雇傭，想至今未贍，故輒歸納，幸不肖治行，粗足辦事耳。若甚不足，相資助，亦人情之常，非敢爲獨清也，願深照此意。更希勤官強學，以致光大。三月八日，庭堅再拜上升之主簿仁親。《寶真齋法書贊》卷一四。

### 與君孚知府帖

庭堅再拜啓。涉夏來，黔中大暑，幾不可堪。又得骨肉到眼前，跛跛挈挈，但用過日，以是久不通書左右。即日秋熱未艾，不審台候何如？伏惟懷道宴安，閉閣清靜，而鰥寡得其理，神明所相，寢膳安宜。庭堅待罪黔中逾一年，與此方人物皆相安，亦粗治生理，可衣食十口矣。弟姪輩到此，百用具足也。初到絕無書冊，今又稍稍集矣，亦是與此故紙夙有業緣爾，呵呵。惟是無階修敬，不勝馳情，謹附承動靜。七月二十三日，庭堅再拜啓，君孚知府舍人閣下。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 與和叔知府帖

庭堅再拜啓。自惇夫下世，每欲作書則氣塞，以是絕不通記左右，然聞動靜則密，亦以此爲慰爾。老兄博學，信道甚篤，泡幻起伏，亦可識矣，比想漸能愈痛。濟理諸人，具知公存心所向，計不能稍補外，行當國門瞻望騎尉。謹上狀。庭堅再拜上和叔知府舍人同年兄。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 與德久帖 一

庭堅頓首。五月初三日，桂州見陸海，問知侍郎台候甚康健，開慰無量。奉別忽復改月，懷想何日不勤。即日當入學舍，不以遊戲費日。棧姪殊有意相依學問，願蒙琢磨之益。惟以日新爲念，每旬可大半終日，想亦蒙益也。冒暑，今日方至桂府，一二日即行，他日可時通書耳。千萬爲親自重。庭堅再拜德久佳士九兄。《寶真齋法書贊》卷一四。

與德久帖 二

庭堅頓首。辱書勸懇，審侍奉太夫人吉慶。韶州常得安問，爲慰。子舍得男，六十老人初見孫，實以自慰，遠承致慶，感刻感刻！見所惠書，字畫詞意，皆增于往，當是安閒便靜，垂意文字之功。想學行皆日新，如此不惟交游之慶，韶州聞之，寂寥中亦一破顏矣。兩小兒日相從，蒙益當不淺。未有會面之期，臨書懷想，千萬自重。七月二十一日，庭堅頓首德久賢俊。《寶真齋法書贊》卷一四。

與德久帖 三

旦來伏想侍奉萬福。《浯溪銘》篆字，計篋中乃未有，故分一本去。《中興頌》却乞一本。庭堅頓首德久足下。《寶真齋法書贊》卷一四。

與子澤宣義帖 一

庭堅頓首。風日暄暖，伏惟體候增勝。早承諭須小史方令，幹少俗事，閣纔來，今遣上。庭堅頓

首子澤判局宣義。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 與子澤宣義帖 二

庭堅頓首。適屈車馬臨顧，甚惠。晚刻，伏惟體力佳健。新賜茶分上龍鳳各一餅，碾試皆不與例賜者同也。庭堅頓首子澤宣義閣下。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 與景道帖 一

啓上景道十七使君，庭堅手封。

庭堅頓首。辱教，并惠酒以助旨甘，感佩眷憐之意。三紙早來檢文字方見，數日間寫得即遣上。諸院要題字者，當爲致妙香，即便作佳跋尾，幸諭之也。庭堅頓首景道十七使君。《寶真齋法書贊》卷一四。

與景道帖 二

庭堅頓首。適自智海浴回，已燒燭，得所惠教，并送酈渌，珍荷珍荷！紙甚好，來日寫得遣上。

庭堅頓首景道太博宗英。《寶真齋法書贊》卷一四。

與君壽朝奉帖

庭堅頓首。屢屈車騎，以多故未果出城一參候。辱教并貺羊酒，感愧。百冗，上謝草率。庭堅頓首君壽朝奉仁兄。《寶真齋法書贊》卷一四。

與監稅承務帖

庭堅頓首。今日欲作記，并咒氣法，以賓客自晨達莫，遂不事試筆，然念不忘也。辱手誨，審侍奉吉慶爲慰。所須咒氣法，今遣上，幸爲達侍郎丈几下。大要昨日所道，以神守氣最妙，其次用咒，令氣常運轉。若情念未銷，惟誦白繖蓋心一百八遍，意自調伏。白繖蓋心若持之久，令人對鏡亦不動。

也。燭下不能多書，未能作侍郎啓，爲致問無量。庭堅頓首監稅承務執事。《寶真齋法書贊》卷一四。

### 與承務帖

庭堅頓首。昨日辱手誨勤懇，并煩錄惠明略樂府，感刻感刻！適在郡中會食，不果即上答，今日又不得一面，方懷耿耿，重承存問，荷眷眷之意。夾紙殊佳，但寫未了，不欲久留來人。度郡中來人至使臺，甚易得，寫了，即送潘大夫求達矣。庭堅頓首承務足下。《寶真齋法書贊》卷一四。

### 與伯時親家帖

來日無他，能回車馬至騏驥，甚惠。仲謀延款之意甚勤，不肖亦欲承教也。踞邀，恐悚。庭堅頓首上伯時親家兄，十日。《寶真齋法書贊》卷一五。

### 與景善主簿帖

庭堅頓首。遠辱惠書，并寄蜀牋，極荷勤懇。都下匆匆，人事略不辦了，眼前閱歲月如流耳，以

此音記不時，想不以此爲恩意疏密也。即日官下何如？頗得日力問學，有同僚共文史之樂否？令叔比數得安問，然意思頗有生事自累之嗟。令弟每相見于仲謀家，意氣疏爽，甚可愛也。未緣會面，千萬加重。謹奉狀。庭堅再拜，景善主簿仁弟。十一月十三日。《寶真齋法書贊》卷一五。

### 與弟覺民帖

覺民弟：得書，知侍奉叔嬪，恭勤子職，同新婦、二郎、五郎、八郎、九郎、八娘安勝，甚慰遠思。審不利秋官，得失蓋有奇偶，但要偷閒不忘學耳。惟此一事，身當潤澤，又爲子孫之基，不可不勉也。讀書要不雜，每一書自初至終，日讀得一板，歲計之亦功多。雜讀雖多，終無功也。漢儒多白首專一經，皆成大儒，蓋書在精不在多也。念二弟所要文字及詩，已具報之。二郎開歲已十四，想已學作文字。陳隱夫必能糾率諸兒讀書，閒時更自爲講解爲佳。諸甥想皆有性格，誰最精慧？因書報及。雙蓮之慶，計當在房下，要早教道，以成天予之美。南北阻遠，未有會集期，但懷想，千萬加愛。不具。兄庭堅寄。

睦、相並附起居。《寶真齋法書贊》卷一五。

## 與張通處士帖

張處士：得所寄筆六種，甚有功，恨物材未極佳耳。楊仲穎先輩喜筆墨，欲繫二十枝筆，且盡心應副。閏月初九日，庭堅報張通處士。《寶真齋法書贊》卷一五。

## 書簡帖 一

庭堅適蒙誨諭來日會食，以李婿女子初一日欲解船，且欲家中相聚，願裁照。絕早欲往稟所遣至太平州人也。庭堅再拜。《寶真齋法書贊》卷一四。

## 書簡帖 二

庭堅再拜。遠餉厨醞十器，仰荷不忘，感戢感戢！王君丐舟，既蒙有開納之意，即當以書喻之。所以未至前者，此自重之士，不敢輕發耳。輒復有一事溷左右：舍弟筠州判官公鎮，欲暫至雙井送給事叔父大葬，恐左右有驅使處，幸沿檄一歸。如可速得檄下，即及事爾。率易，恐悚恐悚！庭堅再

拜。《寶真齋法書贊》卷一四。

書簡帖 三

庭堅叩頭。今歲鄉中冬雪三日，大寒不異北方，不審湖外何如。二十六姊縣君侍奉家母太君萬福，每蒙垂誨，感戢。承車從至潭府議役法，已定議否？聞李守長者，必允物情，役法因令小吏錄示大槩，幸甚。庭傑又往納婦，得無數爲翁費橐中金耳。四十五弟比性行稍柔矣，亦得給事院。諸弟孝友恂恂，薰陶使然爾。惠猫兒頸筭，甚宜湯餅，但數承來賜，無以爲報耳。荔子一囊，漫助壽樽，古田紙四軸同之，輕瀆，愧悚。庭堅叩頭。

女睦兒相，並附起居。《寶真齋法書贊》卷一四。

書簡帖 四

黔守曹供備，于此相顧亦勤勤，冬中當代去，有俸餘五百千，不審貴州能應副否？託不肖咨承，如蒙垂許，方敢作移文也。庭堅再拜。《寶真齋法書贊》卷一四。

書簡帖 五

庭堅叩頭。頃有三縣量給雇船錢，已具太守牋中承稟，不審以爲何如？若但指揮三縣依例施行，則未有遭喪扶護水行朝旨，應副葬事者，恐須明與指揮爾。聞漕臺亦有意除破，無護吝之心也。頃蒙差到兵級三十人，極濟泝流行李。比欲須葬事畢遣迴，又以卜日在來年正月，恐不得久占在公之人，試煩頤指諭所司檢會舊例，或不可，則當盡遣回。亦稟可否于太守牋中矣，伏幸裁之。私事浼溷非一，恐仄恐仄。庭堅叩頭上。《寶真齋法書贊》卷一四。

書簡帖 六

庭堅再拜。弟姪經過貴部，過蒙恩卹甚厚，感激不勝情也。庭堅今夏得伯氏元明及小姪樸各到官，女子亦從其舅官明州，惟高卧對摩圍耳。孫子實得兩書，并割俸來，聞與其僚亦稍睦矣。子進有音問否？幾時當來？奇耦之數，想海陵老人具道之，人生行年六十，萬事可忘也。閣下〔一〕。《寶真齋法書贊》卷一四。

〔一〕此處當有缺文。

書簡帖 七

槽薑，石耳，薄物聊以將遠意，輕瀆，甚愧。從道書信已達，適爲渠女子病，未取得答，幸照  
訥。庭堅頓首。《寶真齋法書贊》卷一四。

書簡帖 八

庭堅頓首。比得七月半間元明在荆南平安書，計今已過葉縣矣。女子六月初已歸李德素家。家弟  
知命欲將小子及乳母，附一蘇堅宣義船至荆南，即謀泝峽以來，但未得近音耳。公代者爲誰，有音問  
否？黃甘可食未？書後三百顆，甚引領也。到蜀中來，嘗製錦否？有嘉錦欲得數尺，作一豹皮半臂，  
無，不固求也。彼有木工，爲作一抽替藥羅，長尺一，闊六寸許便可。此邦僻陋，欲作一藥匱，半年  
不能成也。寄錢五子，告指揮，盡數買綿，早得一人送來幸甚，須此而寒具周旋也。庭堅再拜。《寶

書簡帖 九

錫花青布漫寄一番，可寄安陸一笑耳。雙井二品，并以黔中都濡鈐數十，恐尊前或須也。二莊客自此搭船至貴部，告勿久留，便令附船至夔，夔自託周掾遣行爾。庭堅再拜。

有好棋盤乞一面，若只是摺疊者亦佳，但要金漆面明快耳。棕籠隨宜爲買一檐。細事不當數溷長者，煩李郎指畫，令一幹吏辦之。《寶真齋法書贊》卷一四。

書簡帖 一〇

庭堅頓首。旅次無佐書吏，不能作牋，亦同舍，能略此瑣瑣也。來日暫借數人當謁，稍安集自可杜門，并令還直也。庭堅再拜。《寶真齋法書贊》卷一四。

書簡帖 一一

北物有所須，因來示諭。欲寄筆墨，適脊修行日，有公家事冗甚，別因監司，行寓書并信矣。庭

堅頓首。《寶真齋法書贊》卷一五。

書簡帖 一二

庭堅頓首。相與有瓜葛，又世舊，今後惠書，可不煩作公銜也。當路諸公頗能相推挽，薦章有幾人矣？因書一二疏之。庭堅頓首。《寶真齋法書贊》卷一五。

書簡帖 一三

今日早食麵及粢飯，各能酌中一杯，自病來未始如此也。承續寄藥，感刻。忽憶堯夫在相府時，夏秋病暴下，至潁昌猶不寧，服附子、黃耆、竹瀝湯乃已，此佳也。堅腸故不知甚處合來，乃咬咀藥耳。有號州赤石脂否？因檢藥，惠黃耆二兩。庭堅再拜。《寶真齋法書贊》卷一五。

書簡帖 一四

上缺不厭，因其求書，寓題紙尾，他日五湖四海間相見，回思此時，亦足握手一笑也。《寶真齋法

## 與陳季常書 一

承諭老境情味，法當如此，所苦既不妨游觀山川，自可損藥石，調護起居飲食而已。河東夫人亦能哀憐老大，一任放不解事邪？《容齋三筆》卷四。

## 與陳季常書 二

審柳夫人時須醫藥，今已安平否？公暮年來想漸求清淨之樂，姬媵無新進矣，柳夫人比何所念以致疾邪？《容齋三筆》卷四。

## 與興化海老帖

承觀音虛席，上司甚有意於清兄，清兄確欲不行，亦甚好。蟠桃三千年一熟，莫做退花杏子摘却。此事黃龍興化亦當作助道之緣，共出一臂，莫送人上樹拔却梯也。《羅湖野錄》卷一。

## 與方蒙書

頃洪甥送令嗣二詩，風致灑落，才思高秀，展讀賞愛，恨未識面也。然近世少年，多不肯治經術及精讀史書，乃縱酒以助詩，故詩人致遠則泥。想達源自能追琢之，必皆離此諸病，漫及之爾。《後山詩話》，一九八〇年中華書局排印《歷代詩話》本。

## 答王子予

熟觀所惠書，詞意深厚。蓋足下天資高明，又居賢父兄珠玉之淵，宜其清潤光輝，不資於人而自嫩矣。而求學問道之意常若不至。古之學大成者蓋如此，然不肖無以培益左右萬一。《新編事文類聚翰墨大全》甲集卷九。

## 與公言通直帖

庭堅叩頭。辱答教，極荷勤懇。本往乞一小孟子研旁洗筆，祇□□蓋來闊，略容半升許者爾。乃

承□□□具及取付醪掖間瓶，甚愧受來賜重複也。或有所須，不外示諭。庭堅叩頭上，公言通直執事。《石渠寶笈初編》卷一。又見《故宫周刊》第一七冊，徐邦達《古書畫過眼錄》頁三〇二。

## 與德輿帖

昨又赴居君宜家飲，爲諸子虐酒，大醉不能語。今日頭猶岑岑未醒。淨人頗能道吾友過顧之詳，感愧感愧！今早不須吃粥，便告通此同一鉢爨飯，仍携新斲七□來，一洗病耳，如何□□堅拜手，德輿賢友足□。東坡諸書一借。徐邦達《古書畫過眼錄》頁三〇二，湖南美術出版社一九八七年版。

## 答淮海居士書〔二〕

某頓首復書太虛足下：某比過高郵，始得足下姓名於所書舅氏埋銘中。後遊金山，遇參寥師，愛其溫粹有文，然未知與足下善。參寥至京，久而復見，自言與足下遊最舊。一日，出足下所爲詩并雜文，讀之，其辭雄偉閎麗，言近旨遠，有騷人之風，且誦且歎，欣然如獲明珠大璧。德非隋侯，識非卞和，未敢謂能辨之，然磊落奇怪，動人耳目，固已知其爲希世之寶矣。他日以示一二同舍，皆咨嗟愛玩，然後信其真靈蛇之珠、荆山之璞也。方其時，雖未識足下面，而心亦已相親，因其文而想見其

人，余固知足下之爲也。既而辱顧敝廬，未及再見，而行李已東。繼辱枉書，中叙未嘗相求而相知之意，以謂有古人之風，此非固陋之所敢當。雖然，吾二人者皆與參寥以相得，雖異乎世俗之相求，蓋所因者賢也。又蒙示以詩賦文記七篇，益見文章之富，擴而充之，何所不至，又區區竊望足下於他日也。久欲以書叙萬一，都城多故，每以事奪。足下既相期以古人之誼，則疏數淹滯，固未足道也。既日且留里中，或寓他郡。春寒，眠食佳否？未獲晤對，嚮風馳切。千萬。嘉慶《高郵州志》卷一一上，嘉慶十八年刻本。（此卷劉琳校點）

〔二〕按此書僅見于清代地方志，文辭淺近，與黃庭堅文風不類，疑是僞作。

# 全宋文卷二三〇六

黃庭堅 二九

## 與人帖

庭堅頓首。伏承遠歸，道涂之勤，未得休息，而躬料湯藥，至輟寢膳。竊惟起居不適，幸有安平之候，想遂釋然矣。時雨沾足，春風妍暖，想同家母萬福，民有食麥之慶，令嗣長官亦得申眉矣。亟作此狀候服藥者〔一〕，安問極不周至，續亦別通啓左右矣。庭堅再拜。《趙氏鐵網珊瑚》卷三，影印文淵閣四庫全書本。又見《珊瑚木難》卷三，《六藝之一錄》卷三九三。

〔一〕亟：原作「函」，據《珊瑚木難》改。

## 與庭誨監簿書

經宿，伏惟安勝。聞有摹本《捕魚圖》，暫借。庭堅頓首，庭誨監簿。《三希堂法帖》第十三冊。

## 與無咎通判書

庭堅叩頭。比因南康簽判李次山宣義舟行，奉書并寄雙井，計夏末乃得通徹耳。急足者伏奉三月六日手誨，審別來侍奉萬福，何慰如之！惠寄鮑詩揚州集，實副所望。廣陵四達之衝，人事良可厭，又有送故迎新之勞，計得近文字之日極少，然旨甘之奉易豐。又弟甥在親前，此亦人生極可意事。且主人相與，平生傾倒，餘復何言。聞說文潛有嘉除，甚慰孤寂，但未知得何官耳。山川悠遠，臨書懷想不可言，千萬爲親自重。樽前頗能剛制酒否？每思公在魏時多小疾，亦不能忘念。不次。庭堅叩頭上無咎通判學士老弟。五月五日。故宮影印本《宋人法書》第二冊。又見《三希堂法帖》第一三冊，《石渠寶笈續編》。

## 與齊君書

庭堅頓首。兩辱垂顧，甚惠。放逐不齒，因廢人事，不能奉詣，甚愧來辱之意。所需拙字，天涼意適或能三二紙，門下生輒又取去。六十老人，五月揮汗，今實不能辦此，想聰明可照察也。承晚涼遂行，千萬珍愛。象江皆親舊，但盛暑非近筆硯時，未能作書，見者爲道此意。庭堅頓首齊君足下。  
《石渠寶笈三編》。

## 與明叔同年書

藏鏹見貸，已領，甚愧瑣屑奉煩。許同東玉見過，甚惠。《寶藏論》一冊送去，試讀一遍如何？因爲黏綴一雅青紙莊嚴之，幸甚。庭堅頓首明叔同年家。《石渠寶笈續編》。

## 爲席子擇助喪告同志啓

富者不仁，理難共語；仁者不富，勢難獨成。百足之蟲，至死不僵，以扶之者衆也。願與諸君同

力振之。《鶴林玉露》卷一，中華書局一九八二年校點本。

## 謁子允刺字

庭堅奉謝子允學士同舍。正月、日，江南黃庭堅手狀。《游宦紀聞》卷一。（以上劉琳校點）

## 太和到任謝監司守倅啓

伏以百里之政，古人所難；千載之間，作者無幾。誠令有道於此，不獨使民宜之。至於虎爲渡河，蝗亦去境。雖然，病在盲者，良醫未易起；旁掣肘者，善書不能工。庭堅何人，繆當巖邑。貫木索者方填牢戶，爭錐刀者猥造訟庭。急之則迫胥匿以避程，緩之則吏史殫於惟貨。放紛熟爛，曾所未聞。自非假之以歲時，幾於無所措手足。恭惟某官，惟幾以成物之務，惟深以盡物之情。草木知有威名，風雨不愆期度。河潤九里，獲承君子之源；管窺一斑，或得愚者之慮。猶希善貸，以汔有成。

《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

## 代韓康公回韓魏公北京到任啓

虔奉制函，典司宮鑰。責任甚重，經營是憂。大河舊治之邦，來沾餘潤；安陽仁者之里，得倚長城。馳竿牘之未遑，拜賜將之先至。柔臧入手，藏墨妙以爲榮〔二〕；善頌滿前，如謙光之獲對。恭以某官，剛健篤實，宣慈惠和。照萬里之寶臣，藩四維之良翰。雖黃堂之卧理，實錦衣之晝行。大旆高牙，已不容於瞻仰；流風善政，蓋多在於咨謀。願奉周旋，終逃瘝曠。仲月煩蘊，百嘉長羸。伏祈相卜高明，護持興寢。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔二〕墨妙：原作「妙□」，據《豫章先生遺文》改補。

## 代回謝文潞公啓〔二〕

誤蒙帝澤，出守宮符；遠借台光，鎮守藩服。坏陶有素，感愧無顏。某蚤以儒生，繆膺朝寄。計勳勞之謫薄，荷寵數之頻煩。在國北門，提封全魏。眷兩河之右地，據百郡之上游。時無扞禦之憂，民望豫游之幸。故容坐嘯，亦免尸官。此蓋伏遇某官，宿柄中樞，預調元化。嘗於戶牖之坐，密加黼

黻之褒。矧是陪京，實惟舊治。流風善政，猶在謳謠；老史耆儒，每懷咨度。方盡循於規矱，如親奉於誨言。荷戴之誠，敷宣曷罄。蘊隆季月，暇豫黃堂，伏祈調御四時，綏成百順。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔二〕「回」字原無，據嘉靖本補。

### 代韓子華回韓魏公啓

秘殿清班，陪京重地。併叨寵數，實厚覲顏。雖誤恩之莫回，幸前躅之可繼。屬修覲禮，輒緩膝書。豈謂台司，首貽榮翰。某官乾坤間氣〔二〕，社稷元臣。股肱三朝，師表百吏。顧舊勞於維翰，方均逸於故鄉。即聞大旆之西，莫展下風之謁。長城千里，猶獲寶鄰之依；泰階六符，行即陶鈞之賜。

《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔二〕「豈謂」至「乾坤」十二字原缺，據《豫章先生遺文》補。

## 代韓子華回王平甫啓

典鑰於茲〔一〕，粗安晚節；思賢之嘆，有甚朝饑。何圖謙撝，遽枉榮翰。實欽松柏之操，不愛金玉之音。某官天才高明，國器遠大。運精神於繫象之表，載事實於聲名之前。久紓讎校之勤〔二〕，宜在論思之職。且膺殊拜，諒不旋時。殘暑未清，自公多愛。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔一〕鑰：原作「樂」，據《豫章先生遺文》改。韓絳爲北京留守，故曰「典鑰」。

〔二〕紓：《遺文》作「紆」。

## 代韓子華回高陽劉待制啓

恭審進陞延閣，往鎮侯藩，伏惟歡慶。某官材名顯融，事業欲遠。去潤色論思之列，有攬轡澄清之功。細札十行，即奉旋歸之詔；長城千里，尚寬北顧之憂。過辱撝謙，遠貽榮翰。但深銘感，莫既叙陳。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

### 代韓子華回定州薛密學啓

伏審進直中樞〔二〕，鎮臨藩服。某官強毅中立，沈深內明。目無全牛，刃有餘地。畜賢人可大之業，遭主上有爲之時。心計冥冥，九貢制縣官之用；威聲濯濯，一身折方面之衝。行茂對於疇庸，豈久勞於卧理。過承謙損，先惠緘題。但極感銘，曷勝占叙。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔二〕中樞：原作「中書」，據《豫章先生遺文》改。按此指熙寧七年二月薛向以樞密直學士知定州也（參《續資治通鑑長編》卷二五〇）。

### 代韓子華賀張琬修撰知雜啓

伏審拜命紫庭，提綱烏府。登正士於風憲，壯本朝之羽儀。百僚肅清，四海瞻望。恭惟某官，忠義特達，器資高明。材能簡於帝心，論議出於朝右。未更歲月，歷試事功。補過責難，入司邦直；宣威美俗，出作吏師。屬虛耳目之官，歸自股肱之郡。仍刊書於史觀，正專坐於南牀。言路生風，即聞

弄印之拜；臣功熙載，更被濟川之求。惟是冥頑，蚤依庇賴，欽承嘉報，增忭愚衷。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

### 代人謝舉主啓

從事軍幕，雖復小人之勞；策名薦書，敢幸諸公之顧。猥當湔拔，無措覲顏。雖執事出於至公，而大府號爲多士。如某資下，與人分疏。在官有夙夜之心，於朝無先後之友。仕不能稼，幾動讀書忘羊之嗟；祿既及親，猶獲得隴望蜀之意。竊聞士論之已久，得出門下之尤難。蓋常格以廉能，未始出於請託。豈伊孤拙，誤借吹噓。茲蓋伏遇某官，身爲權衡，錙銖不昧；心有涇渭，清濁洞明。每於鞭策之間，盡知駑駘之力。排置衆俊，居然一羽之輕；遇蒙片言，忽有九鼎之重。心非木石，恩若丘山。永言矢心，不累知己。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

### 代李野夫出守宣城上本路監司啓

入補天臺，僅書文墨之課；出膺符竹，猥分民社之憂。素處不鮮，曠官是懼。恭惟某官，將明使指，勸相吏功。聞疊嶂之城，苦無公事；託二天之庇，幸有餘光。趨版匪遙，望風懷悚。《山谷全書·

別集》卷一二。

### 送曹黔守致語

賞心樂事，是難逢易失之時；臨水登山，有送遠將歸之恨。式陳觴豆，侑以管絃。恭惟知府供備，詩禮家風，韜鈴將略。去天尺五，早瞻列戟之榮；賦茅朝三，未極清班之貴。奉賜得犬戎之要領，防秋傾虎士之腹心。三代治兵，不犯道家之忌；一麾出守，遂兼循吏之名。投壺雅歌，以安黔內郡縣；輕裘緩帶，以宴幕府賓僚。既報政成，方榮歸覲。通直闔郡文武，念甘棠之勿翦，惜驪駒之在門。旨酒嘉殽，永清歡於今日；鏘金戛玉，深怨曲於陽關。某等云云。《山谷全書·別集》卷一二。

### 李方進問親書

某啓。申以昏媾，莫如兄弟。潘楊蓋有自來，草木則吾味也。小子逡，問以詩禮，頗云周旋；顧茲烝嘗，曾莫欣助。伏承賢第幾小娘子，能佩紛帨，早從姆師。管窺一班，竊服閨門之美；河潤九里，尚增宗祀之光。敢傾齋明，敬納嘉禮。《山谷全書·外集》卷二四。又見《婚禮新編》卷八。

## 許方進問親書

誤蒙裏言，委貺嘉幣。維茲息女，近若而人。伏承賢第幾先輩，武庫五兵，名駒千里。方卜蘋蘩之助，豈伊顛悴之求。屈元禮之高明，及阿承之小醜。著姓多有，顧衰宗之眇然；懿親不忘，維伯氏之故也。眷逮如此，終辭謂何。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六，《婚禮新編》卷八。

## 代求婚書

伏念管窺一班，早欽宗黨之美；河潤九里，竊願婚姻之求。顧惟單平，實愧攀附。男某早聞詩禮，逮及有家。言采蘋蘩，猶虛中饋。伏承賢第幾小娘子，令德成於保傅，善聲發於幽閒。屬將有行，敢議合好。雖泉水入於淇奧，不耻下流；而葛藟施於條枚，終慙非對。謹因媒氏，恭聽嘉音。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六，《婚禮新編》卷八。

## 代許姻書

行媒薦至，合姓見求。顧弱女之焉依，非令人而何俟。某人中庠序之成式，從師友而學文。蓋將起家，已見立志。巾櫛侍於慶閥，逮及有行；蘿蔓附於喬枝，不爲無託。當承嘉諭，寧復異辭。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六，《婚禮新編》卷四之五。

## 代回問親書

冠冕同朝〔一〕，素欽材術之美；軒裳望族，遽辱婚姻之求。方屬文拘，未容賓謁。行媒薦至，不遺菲薄之微；合姓見盟，猥辱縑緇之厚。惟茲弱女，行且初笄。僅知保傅之嚴，未諭蘋蘩之重。伏承賢子某官，箕裘志業，詩書世家。早以門閥之賞延，已列搢紳之仕籍。愧茲攀附，竊幸夤緣。雖葛藟施於條枚，疑若非對；而泉水入於淇奧，義將有行。無復異辭，允膺嘉命。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六。

〔一〕同：原作「問」，據《播芳大全》改。

## 問婚書

恭以唐杜望族，江湖世家，往昔接諸父之游，雍容非一日之雅。惟風期之不淺，是婚對之敢求。伏承某人，體二《南》之風，敦四德之教。先兄息某，屬當世子之重，顧虛宗婦之宮，輒因行媒，用薦嘉禮。青蠅附於驥尾，非吾偶之可譏；女蘿施於松枝，亢衰宗之爲幸。期於得請，冒貢至情。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六，《婚禮新編》卷二。

## 許蕭氏書

耕隴相依，仕塗借助。方欽門第之美，遽辱婚姻之求。第幾女，能及縱筭，未閑蘋藻。伏承賢第幾齋郎，克家能子，聞禮興詩。葛藟施於條枚，尚疑非對；泉水入於淇奧，今則有行。不獲固辭，勉承嘉命。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六，《婚禮新編》卷四之五。

## 回楊氏定書

某啓。名實缺然，門地蕞爾。維江湖橘柚之域，遠京洛衣冠之遊。顧嘗同僚，辱貺重禮。藐是孫女，逮茲繼笄。第幾齋郎，簪笏自於懷綳，芝蘭秀於庭戶。卜相宗事，當求大家。猥得附葭莩之親，恐未勝掃灑之職。申以盟好，不遑遷延；勉輒拜嘉，對越將命。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六，《婚禮新編》卷八。

## 回魏氏書

欽仰風流，惟是婚姻之故；講修世睦，敢申嫵婉之求。小子某，材不及中，學未聞道。猥叨命士，方且異宮。惟節春秋，莫助蘋藻。伏承賢第三十九娘子，教有端緒，德成幽閑。妄聽行媒之傳，肯顧鄙宗之陋。謹差穀旦，躬候玉音。《山谷全書·外集》卷二四。又見《五百家播芳大全文粹》卷八六，《婚禮新編》卷二。

## 問李氏親簡

惟我丘嫂，乃公仲兄。婚姻宦游將及四紀，甥姪詩禮僅同一家。請尋繼好之盟，再篤宜人之慶。伏承賢第幾小娘子，幽閑順於保母，才德似其諸姑。聞之族姻，迨今笄歲。小子某，粗識嗜學，亦既勝衣。惟是蘋蘩之共，莫助盛湘之事。率時吉卜〔二〕，用告行媒。甘瓠纍繆木之枝，雖慙本弱；肥泉潤淇園之竹，儻及餘波。敢以幣將，冀承回命。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔二〕率：原作「卒」，據嘉靖本改。

## 〔附〕李氏答書〔二〕

人物之美，繼擅無雙〔二〕；文章之名，多在第一。矧季子之早譽，在鴻都之貴游，反求顛悴之宗〔三〕，以相蘋蘩之事。女子雖嫻姆傳，既勝縱笄，僅能成人，誠懼非偶。告之吉卜，申以懿親。不獲終辭，敢拜重禮。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔二〕原題僅作一「答」字，則似庭堅之文。按《豫章先生遺文》題作《李氏答書》，并小字注一「附」字，則

此爲附錄，而非庭堅之文也。今從之。

〔二〕繼：原作「絕」，據嘉靖本及《遺文》改。

〔三〕反：原作「友」，據四庫本及《遺文》改。

## 樸姪定新婦簡

接屋連家，非徒一日之雅；同安共恤，蓋有平生之言。輒緣恩親，敢議婚對。長子樸，當承宗事，未有婦家。伏承賢小娘子淑質少成，令儀素教。衰宗之陋，良不自知；嘉偶之求，願承重諾。

《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

## 石氏定婚簡〔二〕

葛藟之纍樛木，亦得升高；泉水之入淇園，冀蒙餘潤。比因僚友，僭及婚姻。既承諾之話言〔二〕，許以嗣爲兄弟。敢差穀旦，少助衣襦。酌彼行潦，誠可薦於王公；藉之用茅，物或宜於曲禮〔三〕。《山谷全書·別集》卷一二。又見《豫章先生遺文》卷四。

〔二〕《豫章先生遺文》題作《定物書》。

〔二〕諾：右引作「著」，當是。

〔三〕右引此聯二句互易。

## 定石氏簡

三星在戶，婚姻貴於及時；九月肅霜，裘褐宜於早戒。小子相齒雖未冠，學且聞詩。惟是歲時之嘉，莫助蘋蘩之薦。謀諸僚友，吉在高門。家傳萬石之風，人稟三峨之秀。伏承賢第七五小娘子，功容德稱，保傅教從義方；且於有行，竊自忘於非偶。既因將命，辱賜重言，敢以吉蠲，修具禮物。

《山谷全書·別集》卷一一。又見《豫章先生遺文》卷四。

## 回定書

門單地薄，實淺聲浮。所通婚姻，多出平素。賢郎七先輩行義修於鄉黨，才華秀於士林。枝葉從僊李而來，閥閱有英公之舊。家弟之女，未閑於教，僅若而人。豈圖蘋蘩之求，乃及菲葑之陋。伏蒙委以書幣，告之話言。泉水流於淇門，雖容比義；女蘿施於松上，實愧攀高。不獲終辭，覲然拜辱。

《五百家播芳大全文粹》卷八六。又見《婚禮新編》卷四。（劉琳校點）

# 全宋文卷二三〇七

黃庭堅 三〇

## 送徐德郊

徐德郊從予遊，不獨以有瓜葛也。其居鄉黨，父兄愛之，子弟安之。其仕於州縣，有能吏之聲。以草木臭味不遠，故相從也密焉。今得官於淮南，訪別於雙井。予數年來，病眩不能作詩，因書近所爲賦以贈別。在官者各有職，典民有親疏，然大要簡靜平易，則足以使民移。使民者以事上，夫何遠之有？六合有佳士曰崔彥直，其人不游諸公，德郊可因公事，携此文請之。崔知德郊自雙井來，當掃逕相迎，它日有疑事不能決，第訪之。元祐八年十月癸丑，黃某書。《山谷全書·外集》卷二四。

## 別劉靜翁序

富順劉靜翁，自成都來集於棘道，以余與其同母弟郭方進爲治平中同年進士也，數來相過。其人如孤雲野鶴，來亦無心，去無定所。余於靜翁無宿昔之好也。有鄭少微明舉者，成都名士也，稱靜翁紙帷布被，琴鶴以爲行李，似不能不求於人，而未嘗發於詞氣。然富順有四壁而不居，意有仁人豪士乞與百金以買山，使得休息白髮之光陰，靜翁亦不拒邪。余問靜翁〔一〕：「可取與者常痛其室空虛〔二〕，使有者鮮能推其餘敝裘羸馬，而痛僕夫款門久之，而立風雪之塗〔三〕，爲是則翁能之乎？」靜翁曰：「若此吾不能也。有漁洞陳康國兄弟，皆好賢喜事，其園林齋館可以卒歲。老矣，亦安能琢雕天真，追逐俗好，受殘杯冷炙之辱邪！」爲是，則翁之游可矣，雖不爲田，而鶉生於突，未可知也。遂書以爲別。《山谷全書·別集》卷二。又見《豫章先生遺文》卷二。

〔一〕問：原作「同」，據嘉靖本、《豫章先生遺文》改。

〔二〕痛：《遺文》作「病」。下「痛僕夫」同。

〔三〕風雪：原作「風雷」，據《遺文》改。

## 送章上人南游序

有恭禪師，玉山人，年七十餘，昨聞在鼎州萬壽過夏，有辰州明助教者奉事極有終始。計恭公迄今只在鼎、澧間。往作南禪師侍者二十一年，能談先達風範氣味，且往依棲，決定不虛過日月。紹慈禪師亦廣西人，今住分寧之玉溪。此人法中龍象，雖法嗣東林總公，其實有周金剛、陳老師鉗椎爐鋪，但人天福報差薄，又狷急不耐事耳。若爲道而往，雖遇逆境，亦未知斷臂捨眼睛也。黃龍巷頭心禪師、住黃龍肅禪師、泐潭文禪師、雲巖悟新長老、黃龍惟清首座〔二〕，此不可取老夫口定，自須急著眼筋看取。元符元年八月癸卯，退聽堂送峨眉章上座南游。《豫章先生遺文》卷二。

〔二〕惟清：原作「惟新」。按惟清繼其師祖心住持黃龍，爲黃庭堅至交，「新」字乃承上而誤，今改。

## 贈通川令韓廣叔文

惟勤能辦公家，惟清能律奸貪。吏嚴而信則吏不病民，簡而敏則民多在野。《輿地紀勝》卷一七一。

又見《蜀中名勝記》卷二三，《六藝之一錄》卷一〇八。（以上二篇劉琳校點）

## 胡宗元詩集序

士有抱青雲之器，而陸沈林皋之下，與麋鹿同羣，與草木共盡，獨託於無用之空言，以爲千歲不朽之計。謂其怨邪，則其言仁義之澤也；謂其不怨邪，則又傷己不見其人。然則其言，不怨之怨也。夫寒暑相推，草木與榮衰焉。慶榮而弔衰，其鳴皆若有謂，候蟲是也；不得其平，則聲若雷霆，澗水是也；寂寞無聲，以宮商考之則動而中律，金石絲竹是也。維金石絲竹之聲，《國風》《雅》《頌》之言似之；澗水之聲，楚人之言似之；至於候蟲之聲，則末世詩人之言似之。今夫詩人之玩於詞，以文物爲工，終日不休，若怨世之不知者，以待世之知者。然而其喜也，無所於逢；其怨也，無所於伐。能春能秋，能雨能暘，發於心之工伎而好其音，造物者不能加焉，故余無以命之，而寄於候蟲焉。清江胡宗元，自結髮迄于白首，未嘗廢書，其胸次所藏，未肯下一世之士也。前莫輓，後莫推，是以窮於丘壑。然以其耆老於翰墨，故後生晚出，無不讀書而好文。其卒也，子弟門人次其詩爲若干卷。宗元之子遵道嘗與予爲僚，故持其詩來求序于篇首。觀宗元之詩，好賢而樂善，安土而俟時，寡怨之言也。可以追次其平生，見其少長不倦，忠信之士也。至於遇變而出奇，因難而見巧，則又似予所論詩人之態也。其興託高遠，則附于《國風》；其忿世疾邪，則附于《楚辭》。後之觀宗元詩者，亦以是求之。故書而歸之胡氏。《山谷全書·正集》卷一五。又見《聖宋文選》卷三一，《五百家播芳大全文粹》卷一〇七。

《國朝二百家名賢文粹》卷一六一，《文獻通考》卷二四五，《永樂大典》卷九〇八。

## 畢憲父詩集序

河南畢公憲父，以事功知名，治郡甚得民，所去民思之。然不知其能詩也。憲父沒後，其子平仲得其平生詩若干篇，以示豫章黃庭堅，且曰：「爲我序其先後之次。」庭堅持歸，讀之三日，夜漏常下三十刻所，乃盡得其所謂。因以郡縣爲類，少壯耆艾爲次，秩序爲三卷，歸使藏其家，而告之曰：此公自以爲不逮其意，故未嘗多以示人也者。庭堅實始以吏事至於廬陵，奉簿領上府，比它吏屢得燕見，聽說條理，貫穿六藝百家，下至安成、虞初之記，射匿、候歲、種魚、相蠶之篇，鼻嚏耳鳴之占，劾召鬼物之書，無不口講指畫，使疑者冰開，虛心者滿懷，歸而未嘗不歎也。今觀公詩，如聞答問之聲，如見待問之來。按其筆語，皆有所從來，不虛道，非博極羣書者，不能讀之昭然。公世家吏治與所蘊崇，不爲人知，庭堅既作銘詩，刻之下宮，又論其學問如此，載之家集。《山谷全書·正集》卷

一五。又見《文獻通考》卷二四五。

## 王定國文集序

元城王定國，灑落有遠韻，才器度越等夷。自其少時所與游，盡丈人行，或其大父時客也。生長富貴，其嗜好皆老書生事而不寒乞，諸公多下之。其爲文章，初不自貴珍，如落涕唾，時出奇壯語驚天下士。坐大臣子不慎交游，奪官流落嶺南。更折節，自刻苦，讀諸經，頗立訓傳，以示得意〔一〕。其作詩及它文章，不守近世師儒繩尺，規摹遠大，必有爲而後作，欲以長雄一世。雖未盡如意，要不隨人後，至其合處，便不減古人。定國富於春秋，崎嶇嶺海，去國萬里，脫身生還。邂逅江濱，斗酒相勞苦，但以「罪大責輕，未有以報君」爲言，鬱然發於文藻，未嘗私自憐。此其志未易爲俗人道之。王良秣驥子而問途，氣已無萬里矣。恐觀者以爲定國之所以垂世傳後者，如是而已，故爲序見之。定國名鞏，文正公之孫，懿敏公之子。癸亥八月壬辰序。《山谷全書·正集》卷一五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一五五，《文獻通考》卷二四五，《永樂大典》卷九〇八。

〔一〕得意：原作「意得」，據叢刊本乙正。

## 小山集序

晏叔原，臨淄公之莫子也，磊隗權奇，疏於顧忌。文章翰墨，自立規摹。常欲軒輊人，而不受世之輕重。諸公雖愛之，而又以小謹望之，遂陸沈於下位。平生潛心六藝，玩思百家，持論甚高，未嘗以沽世。余嘗怪而問焉，曰：「我嬖謫敦宰，猶獲罪於諸公，憤而吐之，是唾人面也。」乃獨嬉弄於樂府之餘，而寓以詩人句法，清壯頓挫，能動搖人心。士大夫傳之，以爲有臨淄之風爾，罕能味其言也。予嘗論：「叔原固人英也，其癡亦自絕人。」愛叔原者皆慍，而問其目，曰：「仕宦連蹇，而不能一傍貴人之門，是一癡也；論文自有體，不肯一作新進士語，此又一癡也；費資千百萬，家人寒饑，而面有孺子之色，此又一癡也；人百負之而不恨，已信人，終不疑其欺己，此又一癡也。」乃共以爲然。雖若此，至其樂府，可謂狹邪之大雅，豪士之鼓吹。其合者《高唐》《洛神》之流，其下者豈減《桃葉》《團扇》哉！予少時間作樂府，以使酒玩世，道人法秀獨罪余以筆墨勸淫，於我法中當下犁舌之獄，特未見叔原之作邪！雖然，彼富貴得意，室有倩盼慧女，而主人好文，必當市購千金，家求善本，曰：「獨不得與叔原同時邪！」若乃妙年美士，近知酒色之娛，苦節臞儒，晚悟裙裾之樂，鼓之舞之，使宴安酖毒而不悔，是則叔原之罪也哉！《山谷全書·正集》卷一五。又見《小山詞》卷首，《國朝二百家名賢文粹》卷一五五，《文獻通考》卷二四六。

〔二〕《小山詞》「愛」上有「稱」字。

## 陳公廩說病詩序

熙寧丁巳五月，河北路轉運副使、尚書金曹陳公知儉公廩，出按部大河左，並海而還。衝暑飲冷，愛護小失宜，而得赤目疾。其初可以調御膳飲，時節起居，而無疾也。創之欲蚤愈，故中更兩醫，而例無善狀，其治劑皆大寒。蒙翳左目，幾廢司明之官，而已乃寤。盡逐諸醫，屏去湯熨之劑，還藥其本，蓋十數日而後平。因說身疾，爲人破迷，列爲十章，邪徑旁行，至於大道。司南既正，四方晏然，歷階升堂，親履實地，不立正位，寂寥無依。此所謂困於心、衡於慮而後作，形於色、發於聲而後喻者也。《山谷全書·正集》卷一五。

## 龐安常傷寒論後序

龐安常自少時善醫方，爲人治病，處其生死，多驗，名傾江淮諸醫。然爲氣任俠，鬪鷄走狗，蹴鞠擊毬，少年豪縱事，無所不爲。博弈音技，一工所難，而兼能之。家富多後房，不出戶而所欲得。人之以醫聘之也，皆多陳其所好，以順適其意。其來也，病家如市；其疾已也，君脫然不受謝而去。

之。中年乃屏絕戲弄，閉戶讀書，自神農、黃帝經方〔一〕，扁鵲《八十一難》，《靈樞》、《甲乙》，葛洪所綜緝百家之言，無不貫穿。其簡策紛錯，黃素朽蠹，先師或失其讀，學術淺陋，私智穿鑿，曲士或竄其文，安常悉能辨論發揮。每用以視病，如是而生，如是而不治，幾乎十全矣。然人以病造，不擇貴賤貧富。便齋曲房，調護以寒暑之宜；珍膳美饌，時節其饑飽之度。愛其老而慈其幼，如痛在己也。未嘗輕用人之疾，嘗試其所不知之方。蓋其輕財如糞土而樂義，耐事如慈母而有常。似秦漢間游俠而不害人，似戰國四公子而不爭利。所以能動而得意，起人之疾，不可縷數，它日過之，未嘗有德色也。其所論著《傷寒論》，多得古人不言之意。其所師用而得意於病家之陰陽虛實，今世所謂良醫，十不得其五也。余始欲掇其大要，論其精微，使士大夫稍知之。適有心腹之疾，未能卒業。然未嘗游其庭者，雖得吾說而不解，誠加意讀其書則過半矣〔二〕。故特著其行事，以爲後序云。其前序，海上道人諾爲之，故虛右以待。元符三年三月豫章黃某序〔三〕。《山谷全書·正集》卷一五。又見《傷寒總病論》卷首，《文獻通考》卷二二三。

〔一〕黃帝：原作「皇帝」，據《傷寒總病論》（士禮居叢書本）改。

〔二〕其：原作「書」，據叢刊本改。

〔三〕「元符」句原無，據《傷寒總病論》補。

## 道臻師畫墨竹序

墨竹出於近世，不知其所師承。初，吳道子作畫，超其師楊惠之。於山川崖谷，遠近形勢，虎豹蛇龍，至於蟲蛾草木之四時，日月列星風雨水火雷霆之神物，軍陳戰鬪斬馘奔北之象，運筆作卷，不加丹青，已極形似。故世之精識博物之士，多藏吳生墨本，至俗子乃銜丹青耳。意墨竹之師，近出於此。往時天章閣待制燕肅，始作生竹，超然免於流俗。近世集賢校理文同，遂能極其變態，其筆墨之運，疑鬼神也。韓退之論張長史喜草書，不治它技。所遇於世，存亡得喪，亡聊不平，有動於心，必發於書；所觀於物，千變萬化，可喜可愕，必寓於書。故張之書，不可端倪，以此終其身而名後世。與可之於竹，殆猶張之於書也。嘉州石洞講師道臻，刻意尚行，欲自振於溷濁之波，故以墨竹自名。然臻過與可之門而不入其室，何也？夫吳生之超其師，得之於心也，故無不妙；張長史之不治它技，用智不分也，故能入於神。夫心能不牽於外物，則其天守全，萬物森然出於一鏡，豈待含墨吮筆槃礴而後爲之哉！故余謂臻：欲得妙於筆，當得妙於心。臻問心之妙，而余不能言。有師範道人出於成都六祖，臻可持此往問之。《山谷全書·正集》卷一五。又見《錦繡萬花谷》前集卷七，《古今事文類聚》前集卷四。

## 翠巖真禪師語錄序

石霜山中有三角虎，孤游獨坐，萬木生風，至於千里無人，草深一丈。有一人料其頭而得道，是爲黃龍慧南；有一人履其尾而得道，是爲翠巖可真。南之子孫，江西、湖南，若揭日月；而真得子晚，所乳之子，是爲瀉山道人慕喆。林棲谷隱，堅密深靜，霜露果熟。諸聖推出枯木朽株，雲行雨施，然後翠巖之道光明。蓋翠巖之入石霜，適遭一吼，凡聖情盡。參承咨決，徹佛徹祖；行住坐卧，亘古亘今。行川之水，無不盈之科；走盤之珠，無可留之影。十聖三賢當路，亦須草偃風行；四方八面俱來，無不投戈散地。金章玉句，具在可知。然明月夜光，多逢按劍；陽春白雪，難爲賞音。維黃龍罷參之客，必遣之曰：百鍊真金，直須入翠巖鑪鞴。今坐鎮諸方、龍吟虎嘯者，無不稱翠巖室中之句，以接大根器，凡夫而叢林號爲真點胸者。蓋同門數老，雖目視眈眈，文采炳煥，似從慈明法窟中來，實不解石霜上樹之機耳。各夢同牀，不妨殊調；冷灰爆豆，聊爲解嘲云耳。《山谷全書·正集》卷一五。又見《嘉泰普燈錄》卷三〇。

## 雲居祐禪師語錄序

佛言：我於一切法，無執報得，常光一尋，身真金色。乃至三十二大人相，八十種隨形好，一一

皆對妙因。固知釋迦、老子，不會祖師禪。今有人灰頭土面，而種種光明徧照；卑濕重遲，而進道猛利，超過百萬阿僧祇劫。哆哆唎唎，而法音如雷如霆，慧辯如雲如雨；跛跛挈挈，而十二時中，遍往十方國土，調伏衆生。如來油花脱子〔二〕，全無用處。不可是超佛知見，倒用如來印也。此語若傳山北山南，必且懷疑起諍。若問是誰，但向道，是雲居祐老子。若有人問：言句內識此老子？言句外識此老子？不可道。不即言句，不離言句，對諸方說如來禪也。我觀此老子，雖不設陷虎之機，大空升堂，小空入室；雖不結羨魚之網，鳥鵲遷巢，龍蛇避宅。子湖狗口裏刺得手秘，魔巖叉下有出身路。所以鏡有山鬼之形，妙於不見；骨銜波旬之鏃，本自無瘡。若人信得及，萬株杉裏方藏影；若信不及，五老峰前又出頭。此老子是無爲無事人，何須鄙夫百千偈贊。諸人還會麼？巨鼇莫戴三山去，吾欲蓬萊頂上行。《山谷全書·正集》卷一五。

〔二〕脱：原校：「一作腔。」

## 大瀉詰禪師語錄序

詰禪師烹佛祖鑪鞴，鍛十地鉗椎，坐大瀉山，孤峰萬仞。倒用魔王之印，追大軍於藕絲孔中；全提金翅之威，取毒龍於生死海底。擊毒塗鼓，死却偷心傳法蝮蛇命；與雪山藥，吐却室中密語野狐

涎。若相如之璧無瑕，不但二十五城，十方一契，盡爲祖業。驢負鱗角，羊蒙虎皮，來者崢嶸，皆納敗闕。向瀉山去者，合如是去；從瀉山來者，吾則有以驗之。昔石霜山中生二虎，其一爲黃蘗南，其一爲翠巖真。黃蘗之虎乳數子，皆哮吼一方，弭伏百獸；而翠巖之虎生一夔，是爲喆禪師。余不能盡贊其道，而以印於余心者，書之瀉山語錄之後。後世僧中有董狐，深知正法眼藏之樞紐，能持直筆，使《雅》《頌》各得其所，必將有取於斯文。《山谷全書·正集》卷一五。

### 翠巖悅禪師語錄後序

翠巖悅禪師者，青山白雲，開遮自在；碧潭明月，撈漉方知。鐵石霜崖，強弓劈箭〔二〕。不受然燈記莚〔三〕，自提三印正宗；假令古佛出頭〔三〕，須下一椎定當。前則激惠南老子，出泐潭死水，而印慈明；後則勸祖心禪師，撥大愚寒灰，而見黃蘗。看儂兩著，雖天下棋客受先；破此一塵，與四海禪宗點眼。有懷疑者，是不肯山谷道人；擬欲全提，且救取無爲居士。《山谷全書·正集》卷一五。又見《古尊宿語錄》卷四一，《楚寶》外編卷五。

〔一〕「鐵石」二句：《古尊宿語錄》作「鐵石崩崖，霜弓劈箭」。

〔二〕莚：原無，據右引補。

〔三〕頭：原無，據右引補。

## 福州西禪暹老語錄序

佛以無文之印，密付摩訶迦葉，二十八傳而至中夏。初無文字言說可傳可說，真佛子者即付即受，必有符證，印空同文。於其契會，雖達摩面壁九年，實爲二祖鑄印。若其根器不爾，雖親見德山，棒如雨點，付與臨濟，天下雷行，此印陸沈，終不傳也。今其徒所傳文字典要，號爲一四天下品，盡世間竹帛不能載也。蓋亦如蟲蝕木，賓主相當，偶成文爾。若以爲不然者，今有具世間智、得文字通者，自可閉戶無師，讀書十年，刻菩提印而自佩之矣。故曰「神而明之，存乎其人，苟非其人，道不虛行」。怡山暹老，初寄瓶鉢於古田，時人不識也。曾福州子固拔於稠人之中，授以西禪，而道俗皆與之，蒲團曲几，於今十二年矣。暹之徒淨圓，以其言句求予爲序引。予問淨照禪師，以爲其人有道心。知子莫若父也，聞予此言，必不驚也。至於錄開堂升座之語，以續祖燈，則其門人之志也。《山谷全書·正集》卷一五。又見《西禪長慶寺志》卷五。

## 毀壁序〔二〕

夫人黃氏，先大夫之長女。生重瞳子，眉目如畫，玉雪可念。其爲女工，皆妙絕人。幼少能自珍

重，常欲鍊形仙去。先大夫棄諸孤早，太夫人爲家世堙替，持孤女託，以夫人歸南康洪民師〔二〕。民師之母文城縣君李氏，太夫人母弟也，治《春秋》，甚文，有權智，如士大夫。夫人歸洪氏，非先大夫意，怏怏逼之而後行。爲洪氏生四男子，曰朋、芻、炎、羽。年二十五而卒。民師亦孝謹，喜讀書，登進士第，爲石州司戶參軍，奔父喪，客死。文城君聞夫人初不願行，心少之，故夫人歸則得罪〔三〕。及舅與夫皆葬〔四〕，夫人不得藏骨於其域，焚而投諸江。是時朋、芻、炎、羽未成人也。其卒以熙寧庚戌，其舉而棄之，以元豐甲子某月〔五〕。夫人沒後十有四年，太夫人始知不得葬，哭之不成聲，曰：「使是子安歸乎〔六〕！」其兄弟無以自解說〔七〕。念夫人，建洪氏之廟南康廬山之下，故刻石於廬山，築亭以庥之，髣髴其平生而安之。《山谷全書·別集》卷二。又見《能改齋漫錄》卷一四。

〔一〕《毀璧》爲庭堅所作楚詞，其詞別見《外集》卷二〇（本書卷二二七九）。

〔二〕「持孤女託以夫人歸」下，原校：「一作『食貧故望以恩意以居』。」

〔三〕「文城君聞夫人」至「歸則得罪」，原校：「一作：『初，夫人雅不欲居於洪氏，故歸而姑莫愛，至於毀辱之，人情有所不能堪。夫人事之順篤。』」

〔四〕與：原作「而」，據《能改齋漫錄》改。

〔五〕以：原無，據右引補。

〔六〕「安歸乎」下，原校：「一作『夫人生則歸非其意，沒則不免水火』。」

〔七〕「自解說」，原校：「一作『任其罪』。」

## 楊子建通神論序

天下之學，要之有所宗師然後可臻微入妙<sup>〔一〕</sup>，雖不盡明先王之意，惟其有本源，故去經不遠也。今夫六經之旨深矣，而有孟軻、荀況、兩漢諸儒，及近世劉敞、王安石之書，讀之亦思過半矣。至於文章之工，難矣，而有左氏、莊周、董仲舒、司馬遷、相如、劉向、揚雄、韓愈、柳宗元，及今世歐陽修、曾鞏、蘇軾、秦觀之作，篇籍具在，法度粲然，可講而學也。惟神農、黃帝、岐伯、雷公之書，秦越人、淳于意、皇甫謐、張機之論，儒者罕學，學之亦不能到其淵源。近世黎陽高若訥，號稱邃於醫方；若訥既沒，亦不得其傳焉。余有方外之友曰楊介，嘗謂余言《本草》、《素問》之意，且曰：五運六氣，視其歲而爲藥石，雖仲景猶病之也；至于《本草》，則仲景深矣。余涉世故多，未能從介學之；衰老竄逐戎棘，瘴癘侵陵，生意無幾，恨不早從楊君之學也。今年以事至青神，有楊康侯子建者，以其所論著醫惠然見投。悉讀之，而其說汪洋。蜀地僻遠，無從問所不知，子建閉戶讀書，貫穿黃帝、岐伯，無師之學，至能如此，豈易得哉！然其湯液皆以意調置，則不能無旨矣。方皆聖智妙於萬物之性者然後能作，而巧者述之，而世傳之者也<sup>〔二〕</sup>。今子建發明五運六氣，叙病裁藥，錯綜以鍼艾之方，與衆共之，是亦仁人之用心云爾。《山谷全書·別集》卷二。又見《豫章先生遺文》卷二。

〔一〕所：原無，據《豫章先生遺文》補。

〔二〕傳：右引作「守」。

## 刻杜子美巴蜀詩序

自予謫居黔州，欲屬一奇士而有力者，盡刻杜子美東西川及夔州詩，使大雅之音久湮沒而復盈三巴之耳。而目前所見，錄錄不能辦事，以故未嘗發於口。丹稜楊素翁拏扁舟，蹴犍爲，略陵雲，下郁鄢〔二〕，訪余於戎州，聞之欣然，請攻堅石，摹善工，約以丹稜之麥三食新而畢，作堂以宇之。予因名其堂曰大雅，而悉書遺之。此西州之盛事，亦使來世知素翁真磊落人也。嘉靖刻本《豫章黃先生文集》卷一六。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一六一，《永樂大典》卷九〇五。

〔一〕郁鄢：當作「郁鄢」。西漢曾于今雲南宣威東北置郁鄢縣，後屢經廢置，隋代復置于今四川宜賓縣西北。後人因稱宜賓爲郁鄢，而往往訛作「郁鄢」。

# 全宋文卷二三〇八

黃庭堅 三一

## 跋仁宗皇帝賜王太尉手書

大同王侍中力戰陷沒，爲虜所生得，遂富貴於虜庭。而能不忘藩邸舊恩，掌兵寵，數以忠信回豺狼之心，受金帛之惠，休兵息民，功賞不淺。不惟虜人稱道沙間王乃能盡忠於兩主，當時士大夫亦有微管之歎者。臣恭惟章聖皇帝以天下爲度，責臣子之節，不一而足。錄其修睦之義，恩給其孫雲。而仁宗皇帝以諸子幼小，不問存沒，不絕其祿賜。所以能使君子盡心，小人竭力者也。惟二聖好生之心，不殺之武，至於今天下歸心，宗廟之靈，當福萬代，不但卜年八百，又過其曆而已。元符三年十一月丁亥，故史官臣黃庭堅謹記。《山谷全書·正集》卷二五。又見《佩文齋書畫譜》卷六八。

## 題太公丹書後〔二〕

右太公所誦丹書之言，故武王惕若恐懼，書以爲戒。於所起居服用，皆勒銘如是。余從事於俗，甚漫意，行不忌，晚而待罪太史，觀禮書，得此銘。以鑑小人之影，去道遠矣。乃書於坐之左右，以爲息黥補劓之方。晁子曰：「秦人之炙，亦吾嗜也。書以遺我。」故書。元祐五年正月癸酉。《山谷全書·正集》卷二五。

〔二〕原本正文之後附錄《丹書詞》、《席四端銘》及几、鑑、盤、楹、杖、帶、屨、觴豆、戶、牖、劍、弓、矛等銘，凡十五則。按此諸銘見《大戴禮記·武王踐阼》篇，今不錄。

## 題白兆山詩後

余聞士大夫嘗勸白兆山僧重素即巖下作桃花菴。素云：「桃花菴不難作，但恨無李白爾。」今彥顧乃欲礱崖石刻李白詩，并欲結草其傍，以待冠蓋之游者。衆不可。蓋安知遂無李白耶？爲我多謝素師，今無白兆，尚不廢椎鼓升堂，豈可臆計世無李白？素若有語，可并刻之。彥顧，安陸李慥也。元

祐三年十二月己卯，黃庭堅書。《山谷全書·正集》卷二五。

## 跋七佛偈 一

予往時觀《七佛偈》於黃龍山中，聞鐘聲，見古人，常願手書千紙，以勸道緣，而世事匆匆，此功未辦。蘇臺劉光國欣然請施石刻之，傳本何啻千紙也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《吳都法乘》卷一三。

## 跋七佛偈 二

七佛所說偈，蓋禪源也。淺陋者爭驚於末流，而不知歸，故余數爲叢林中書此偈。荊州田鈞子平聞是說，請余書而鑱諸石，將以考諸禪濫觴。吳孫氏時有僧道裕，誦出此《七佛偈》，而集大藏者錄爲疑。彼蓋不知當時不具翻譯人，此乃最上乘入理之極談，非能言之流也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《吳都法乘》卷一三。

## 跋虔州學記遺吳季成

眉山吳季成有子資質甚茂，季成欲其速成於士大夫之列也，夙夜督其不至，小小過差，則以鞭撻隨之。余謂季成：「教子之意則是，所以成就其子則非也。吾聞古人胥保惠，胥教誨，然後可以成就人材，未聞以鞭撻也，況父子之間哉！」故手抄王荊公《虔州學記》遺之，使吳君父子相與講明學問之本，而求名師畏友以成就之。使季成能慈，其子能孝，則家道肥，不疾而速矣。《山谷全書·正集》卷二五。

## 題樂府木蘭詩後

唐朔方節度使韋元甫得於民間，劉原父往時於秘書省中錄得。元豐乙丑五月戊申，會食於趙正夫平原監郡西齋，觀古書帖甚富，愛此紙得澄心堂法。與者三人：石輔之、柳仲遠、庭堅。《山谷全書·

## 題白崖詩後

余曩作葉縣尉，葉城南三百步，省禪師道場也，蓋白崖老人去家得道於此。嘗得白崖歌頌百餘篇，及葉城民家多見書札，欽愛其道風高秀也。元祐元年三月壬申，同劉晦叔、宋僊民、伯氏元明〔一〕，觀於淨因臻道人所。黃庭堅題。《山谷全書·正集》卷二五。

〔一〕元明：原作「元民」，據四庫本改。

## 跋白書所爲香詩後

賈天錫宣事作意和香，清麗閑遠，自然有富貴氣，覺諸人家和香殊寒。乞天錫屢惠此香，惟要作詩，因以「兵衛森畫戟，燕寢凝清香」作十小詩贈之，猶恨詩語未工，未稱此香爾。然余甚寶此香，未嘗妄以與人。城西張仲謀爲我作寒計，惠送騏驥院馬通薪二百，因以香二十餅報之。或笑曰：「不與公詩爲地耶？」應之曰：「詩或能爲人作祟，豈若馬通薪，使冰雪之辰，鈴下馬走皆有挾纈之溫耶！學詩三十年，今乃大覺，然見事亦太晚也。」《山谷全書·正集》卷二五。

## 書和秋懷五詩後

或笑余詩論公素不實，曰：「公素能擊強，則請聞命；至於使民作鄒魯，則吾不知也。」余告之曰：「公素之擊強，亦以其害善良、奪長吏之柄耶？將不問皂白，姑以其強擊之耶？」曰：「亦擊有罪耳。」然則子以今之偷一切以規自免，萬事決於老吏之口者，爲能使民作鄒魯耶？夫割者歲更刀，折者月更刀，至於不見全牛者，十九年而刀刃若新發於硎。公素困頓於衆言之風波，既白首矣，必知藏器自愛，彼節者有間，安用斫大觚以求折缺哉？」《山谷全書·正集》卷二五。

## 題白書卷後

崇寧三年十一月〔一〕，余謫處宜州半歲矣。官司謂余不當居關城中，乃以是月甲戌，抱被入宿子城南予所僦舍喧寂齋〔二〕。雖上雨傍風，無有蓋障，市聲喧憤，人以爲不堪其憂，余以爲家本農耕，使不從進士，則田中廬舍如是，又可不堪其憂耶？既設卧榻，焚香而坐，與西鄰屠牛之机相直〔三〕，爲資深書此卷，實用三錢買鷄毛筆書。《山谷全書·正集》卷二五。又見《皇朝文鑑》卷一三一，《山谷年譜》卷三〇，《名臣言行錄》續集卷一，《粵西文載》卷五九。

〔一〕三年：原作「二年」，據叢刊本改。按黃留《山谷年譜》，山谷于崇寧三年夏至宜州。

〔二〕子城：原作「平城」，據叢刊本改。

〔三〕机：原作「機」，據右引改。「机」同「几」。

## 題東坡書道術後

東坡平生好道術，聞輒行之，但不能久，又棄去。談道之篇傳世欲數百千字，皆能書其所欲言。文章皆雄奇卓越，非人間語。嘗有海上道人評東坡，真蓬萊、瀛洲、方丈謫仙人也。流俗方以造次顛沛秋毫得失，欲軒輊困頓之，亦疏矣哉！《山谷全書·正集》卷二五。

## 題東坡所作馬券

翰林蘇子瞻所得天廐馬，其所從來甚寵，加以妙墨作券，此馬價應十倍。方叔豆羹常不繼，將不能有此馬，御以如富貴之家，輒曰：「非良馬也。」故不售。夫天廐雖饒馬，其知名絕足，亦時有之爾，豈可求賜馬盡良也！或又責方叔受翰林公之惠，當乘之往來田間，安用汲汲索錢？此又不識蚌痛者，從傍論砭疽爾。甚窮亦難忍哉！使有義士能捐二十萬，并券與馬取之，不惟解方叔之倒懸，亦足

以豪矣。衆不可。蓋遇人中磊磊者，試以予書示之。《山谷全書·正集》卷二五。又見《金石萃編》卷一三九。

### 跋相鶴經

王充道得《相鶴經》，飄飄然有乘風御氣於天地間之意。顧所畜鶴，皆卵出凡鳥，不可鞭策，夢想芝田、赤城，未得問塗耳。余聞充道之兄道淵，治生得陶朱公、猗頓之方，頗游心於《相牛經》，殊不虛用其智略。以三十年觀之，未知道淵、充道孰得孰失。然今日充道卧白雲、享天爵，已蒙道淵之力多矣。《山谷全書·正集》卷二五。

### 跋陷蕃王太尉家書

物固不一能，士固不一節。酈寄賣友而存君親，君子以爲可。況王公不殺身又易其姓，而使北虜息其豺狼無厭之心，以從中國之信義，賢於李陵遠矣。《山谷全書·正集》卷二五。

## 跋王荊公書陶隱居墓中文

熙寧中，金陵、丹陽之間，有盜發冢，得隱起磚於冢中，識者買得之，讀其書，蓋山中宰相陶隱居墓也。其文尤高妙，王荊公常誦之，因書於金陵天慶觀齋房壁間，黃冠遂以入石。予常欲摹刻於棘道，有李祥者聞之，欣然礪石來請。斯文既高妙，而王荊公書法奇古，似晉宋間人筆墨，此固多聞廣見者之所欲得也。李君字聖祺，棘道人，喜炎黃岐雷之書，嗜好酸鹹，與世殊絕。常從軍，得守國子四門助教。歸而杜門，家有山水奇觀，教諸子讀書而宴居，自從其所好。不喜俗人，一再見輒罵絕之。此孟子所謂「有所不爲」者也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九三，《至大金陵新志》卷一二下。

## 跋王荊公惠李伯牖錢帖

此帖是唐輔文初捐館時也。荊公不甚知人疾痛苛癢，於伯牖有此賻恤，非常之賜也。及伯牖以疾棄官歸金陵，又借官屋居之，間問其饑寒。以釋氏論之，似是宿債也。《山谷全書·正集》卷二五。

## 題牧護歌後

晁嘗問南方衲子云：「《牧護歌》是何等語？」皆不能說。後見劉夢得作夔州刺史時樂府有《牧護歌》，似是賽神曲，亦不可解。及在黔中，聞賽神者夜歌，乃云「聽說農家牧護」，末云「莫酒燒錢歸去」。雖長短不同，要皆自叙致五七十語。乃知蘇溪嘉州人〔二〕，故作此歌，學巴人曲，猶石頭學魏伯陽作《參同契》也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《西溪叢語》卷上。

〔二〕蘇溪：原作「蘇溪」。按《景德傳燈錄》卷三〇有蘇溪和尚《牧護歌》，此作「溪」誤。

## 跋雙林心王銘

「費畔召」云云至終章。「佛胖召」云云至終章：學士大夫每於此處，唯以「歸潔其身，君子不器」解其章句，其心未嘗不快快也。良由未嘗學明己事，不識心耳。若解雙林此篇，則以讀《論語》，如啖炙，自知味矣。不識心而云解《論語》章句，吾不信也。後世雖有作者，不易吾言矣。《山谷全書·正集》卷二五。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇。

## 書問政先生誥後

故淮浙宣歙管内道門威儀、逍遙大師、問政先生新安聶師道宗微，少則事道士于方外，發迹游名山，數見異人。楊行密開府於揚州，宗微實輔佐之，蓋爲國師三十年。楊氏之末解化而去，弟子葬之，舉棺唯衣履存焉。此贈誥，楊溥私號順義七年也。方外之兄德誨爲新安太守，乃於郡之東山築屋，以居方外，號爲問政山房，問政之名或得於此。誥中「大丞相、守太師、中書令、東海王臣溫」，徐溫也；「特進、守侍郎、尋陽公臣知誥」，李昇也〔二〕。問政先生，故翰林學士冠卿之五世祖也。

《山谷全書·正集》卷二五。

〔二〕昇：原作「昇」，據叢刊本改。按即南唐烈祖也。

## 跋張龍閣家問

治平中，廣帥龍圖直閣張公公載威名盛於南海。父老追數，比之古人，常恨不知其所以爲廣州者。今見張公之孫出其家書，然後知公特以不貪，而蠻獠信服，風行草偃耳。昔張奐爲安定屬國〔一〕，

誓諸羌曰：「使馬如羊，不以入廐；使金如粟，不以入懷。」於是威名出八都尉上〔二〕，羌豪不復起。蓋羌夷性貪，吏清則以爲不可犯，而使貪者臨之，故蕃夷數叛耳。今但多得如張公十數輩守邊，則冒功賞者心死矣，何畏蠻獠之侵軼哉！仁壽郡夫人，蓋公載之女弟，馬軍王凱勝之之妻也。《山谷全書·正集》卷二五。

〔一〕屬國：原作「屬部」，據《後漢書·張奐傳》改。「屬國」即「屬國都尉」之省稱也。

〔二〕八：原作「入」。按《後漢書·張奐傳》云：「前有八都尉，皆好財貨，（羌）爲所患苦。及奐正身絜己，威化大行。」則知此「入」爲「八」之訛。

## 跋秦氏所置法帖

巴蜀自古多奇士，學問文章、德慧權略，落落可稱道者，兩漢以來蓋多，而獨不聞解書。至於諸葛孔明，拔用全蜀之士，略無遺材，亦不聞以善書名世者。此時方右武，人不得雍容筆研，亦無足怪。唐承晉、宋之俗，君臣相與論書，以爲能事，比前世爲甚盛，亦不聞蜀人有善書者，何哉？東坡居士出於眉山，震輝中州，蔚爲翰墨之冠。於是兩川稍稍能書，然其風流不被於巴東。黔安又斗絕入蠻夷中，頗有以武功顯者，天下一統蓋百餘年，而文士終不競。黔人秦子明，魁梧，喜攻伐，其自許不肯出趙國珍下，不可謂黔中無奇士也。子明常以里中兒不能書爲病，其將兵於長沙也，買石摹刻長

沙僧寶月古法帖十卷，謀舟載入黔中，壁之黔江之紹聖院，將以驚動里中子弟耳目，他日有以書顯者，蓋自我發之。予觀子明欲變里中之俗，其意甚美，書字蓋其小小者耳。他日當買國子監書，使子弟之學務實求是；置大經論，使桑門道人皆知經禪；則風俗以道術爲根源，其波瀾枝葉乃有所依而建立。古之能書者多矣，磨滅不可勝紀，其傳者必有大過於人者耳。子明名世章，今爲左藏庫副使、東南第八將。紹聖院者，子明以軍功得請於朝，爲陣亡戰士追福所作佛祠也。刻石者潭人湯正臣，父子皆善摹刻，得於手而應於心，近古人用筆意云。《山谷全書·正集》卷二五。

### 跋亡弟嗣功列子冊

《列子》書時有合於釋氏，至於深禪妙句，使人讀之三歎。蓋普通中事，不自葱嶺傳來，信矣。亡弟嗣功讀此書，至於潰敗，猶緝而讀之，其苦學好古，後生中殆未之見也。紹聖中，余自繕治而藏之，少年輩竊取玩之，又毀裂，幾不可挾。唐坦之復爲緝之。智興上人喜異聞，故以遺之。《山谷全書·正集》卷二五。

### 書贈宗室景道

余與宗室越宮有葭莩，故曩時與宣州院公壽、景珍，嘗共文酒之樂，此時景道已能著帽在傍。今

日相見，景道頎然立於朝班，予則將老矣。每懷公壽、景珍，則見宣州子弟而慨然。景道乞余小字學書，余書不足學也，此紙卷是余溫故之餘，忠信孝友之說，景道喜觀字畫乎，則亦尋繹此文，於行己保家、奉公報國，有會心處，將力行之，尚不負余懷公壽、景珍之心。《山谷全書·正集》卷二五。

### 書贈俞清老 一

清老，金華俞子中也，三十年前與余共學於淮南。元豐甲子相見於廣陵，自云荆公欲使之脫縫掖、著僧伽黎，奉香火於半山宅寺，所謂報寧禪院者也，予之僧名曰紫琳，字清老。清老無妻子之累，去作半山道人，不廢入俗談諧，優游以卒歲，似不爲難事。然生龜脫筒，亦難堪忍。後數年見之，儒冠自若也，因戲和清老詩云：「索索葉自雨，月寒遙夜闌。馬嘶車鐸鳴，群動不遑安。有人夢超俗，去髮脫儒冠。平明視清鏡，政爾良獨難。」子瞻屢哦此詩，以爲妙也。元祐四年十一月十一日，歸自門下省，書于酺池寺南退聽堂下。《山谷全書·正集》卷二五。

### 書贈俞清老 二

人生歲衣十匹，日飯兩杯，而終歲茶然疲役，此何理耶？男女昏嫁，緣渠儂墮地，自有衣食分

齊，所謂「誕置之隘巷，牛羊腓字之」，其不應凍餓溝壑者，天不能殺也。今蹙眉終日者，正爲百草憂春雨耳。青山白雲，江湖之水湛然，可復有不足之歎耶？《山谷全書·正集》卷二五。

### 書贈俞清老 三

米芾元章在揚州，遊戲翰墨，聲名籍甚。其冠帶衣襦多不用世法，起居語默，略以意行，人往往謂之狂生，然觀其詩句合處殊不狂。斯人蓋既不偶於俗，遂故爲此無町畦之行以驚俗爾。清老到揚，計元章必相好，然要當以不鞭其後者相琢磨，不當見元章之吹竽，又建鼓而從之也。《山谷全書·正集》卷二五。

### 書贈俞清老 四

余童子時，就學於淮南，與金華俞清老同研席，嘗作七言長韻贈清老。小兒無繩墨，放蕩之言，然清老至今班班能誦之。邇來相見，各白髮矣。余又以病，屏酒不舉肉多年，清老相過，特蔬飯茗飲，道舊終日爾。清老性耿介，不能容俗人，間輒使酒嫚罵，以是俗子多謗譏，清老自若也，以故善人君子終愛之。清老淹留京師不偶，將復岸巾風月於江湖之上，於其將行也，乞言。余曰：「陶淵明

云：『此中有真意，欲辯已忘言。』夫真處蓋可爲知者道，難爲俗人言也。」清老老於言語之風波，智必及此。行矣，自愛。《山谷全書·正集》卷二五。

### 書贈韓瓊秀才

讀書欲精不欲博，用心欲純不欲雜。讀書務博，常不盡意；用心不純，訖無全功。治經之法，不獨玩其文章，談說義理而已，一言一句皆以養心治性。事親處兄弟之間，接物在朋友之際，得失憂樂，一考之於書，然後嘗古人之糟粕而知味矣。讀史之法，考當世之盛衰，與君臣之離合。在朝之士，觀其見危之大節；在野之士，觀其奉身之大義。以其日力之餘玩其華藻，以此心術作爲文章，無不如意，何況翰墨與世俗之事哉！《山谷全書·正集》卷二五。又見《皇朝文鑑》卷一三一，《蘇門六君子文粹》卷四〇。

### 書陶淵明責子詩後

觀淵明之詩，想見其人，豈弟慈祥戲謔可觀也。俗人便謂淵明諸子皆不肖，而淵明愁歎見於詩，可謂癡人前不得說夢也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《歷代名賢確論》卷六一，《蘇門六君子文粹》卷四〇，

《永樂大典》卷九〇五。

## 題李白詩草後

余評李白詩，如黃帝張樂於洞庭之野，無首無尾，不主故常，非墨工槧人所可擬議。吾友黃介讀《李杜優劣論》，曰：「論文政不當如此。」余以爲知言。及觀其稿書，大類其詩，彌使人遠想慨然。白在開元、至德間，不以能書傳，今其行草殊不減古人，蓋所謂不煩繩削而自合者歟！《山谷全書·正集》卷二五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九一、一九五，《蘇門六君子文粹》卷四〇，《永樂大典》卷九〇五。

## 跋書柳子厚詩

予友生王觀復作詩有古人態度，雖氣格已超俗，但未能從容中玉佩之音，左準繩、右規矩爾。意者讀書未破萬卷，觀古人之文章，未能盡得其規摹及所總覽籠絡，但知玩其山龍黼黻成章耶？故手書柳子厚詩數篇遺之。欲知子厚如此學陶淵明，乃爲能近之耳。如白樂天自云效陶淵明數十篇，終不近也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九五，《永樂大典》卷九〇六，《柳子厚集》附錄二。

## 跋劉夢得淮陰行

《淮陰行》情調殊麗，語氣尤穩切。白樂天、元微之爲之〔一〕，皆不入此律也。唯「無耐脫菜時」不可解〔二〕，當待博物洽聞者說也。《山谷全書·正集》卷二五。

〔一〕元微之：原作「元徽之」，據叢刊本改。

〔二〕叢刊本原注：「後見古本作『挑菜時』。」按四部叢刊本《劉夢得文集》作「洗菜時」，四庫本《劉賓客文集》作「挑菜時」。

## 跋劉夢得竹枝歌

劉夢得《竹枝》九章，詞意高妙，元和間誠可以獨步。道風俗而不俚，追古昔而不愧，比之杜子美《夔州歌》，所謂同工而異曲也。昔東坡嘗聞余詠第一篇，歎曰：「此奔軼絕塵，不可追也。」《山谷全

書·正集》卷二五。

## 跋劉夢得三閣辭

此四章可以配《黍離》之詩，有國存亡之鑑也。大槩劉夢得樂府小章優於大篇，詩優於它文耳。  
《山谷全書·正集》卷二五。

## 書徐會稽禹廟詩後

越州應天釋希圓，姑蘇人，避地甬東，所居小房即琅邪山頂也。山下有井，井有鰻鱓魚，水有盈縮，與江湖相應，甚多靈怪。按《爾雅》：「山有穴爲岫。」今季海詩云「孤岫龜形在」，乃不成語。蓋謝玄暉云「窗中列遠岫」，已誤用此字，季海亦承誤耳。按《楚詞》云「收恢台之孟夏」，恢，大也，台即胎也，言夏氣大而育物也。今言「高閣無恢台」，直言無暑氣耳，似不合古語。《爾雅》云「夏爲長贏」，長贏即恢台也，若言「高閣無長贏」，可乎？能，奴登切，獸名，熊屬，足似麕鹿，絕有力，故有絕人之才者謂之能。能，囊來切，三足鼈也。今於來字韻中用「法士多瓌能」，乃是僧似鼈耳。然魏晉人作詩，多如此借韻，至李、杜、韓退之，無復此病耳。壯，大壯之壯；牡，牝牡之牡。「規模稱牡哉」，必壯字誤書耳。魏晉人用字亦多如此，蓋取字勢易工，不復問字之根源，如古人

槁橋直直〔一〕，皆不成字。《山谷全書·正集》卷二五。

〔一〕槁橋直直：原作「橋橋直直」，據叢刊本改。

## 跋子瞻醉翁操

人謂東坡作此文，因難以見巧，故極工。余則以爲不然，彼其老於文章，故落筆皆超軼絕塵耳。

《山谷全書·正集》卷二五。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇。

## 跋子瞻木山詩

往嘗觀明允《木假山記》，以爲文章氣旨似莊周、韓非，恨不得趨拜其履舄間，請問作文關紐。及元祐中，乃拜子瞻於都下，實聞所未聞。今其人萬里在海外，對此詩，爲廢卷竟日。《山谷全書·正集》卷二五。又見《永樂大典》卷九〇七。

## 跋子瞻送二姪歸眉詩

觀東坡二丈詩，想見風骨巖巖，而接人仁氣粹溫也。觀黃門詩，頎然峻整，獨立不倚，在人眼前。元祐中，每同朝班，余嘗目之爲成都兩石筍也〔一〕。《山谷全書·正集》卷二五。又見《永樂大典》卷九〇七。

〔一〕也：原作「池」，據叢刊本改。

## 跋東坡樂府

東坡道人在黃州時作。語意高妙，似非喫煙火食人語。非胸中有萬卷書，筆下無一點塵俗氣，孰能至此〔二〕！《山谷全書·正集》卷二五。

〔二〕文後原附東坡詞「缺月挂疏桐……」，今刪。

# 全宋文卷二三〇九

黃庭堅 三二

## 書王元之竹樓記後

或傳王荊公稱《竹樓記》勝歐陽公《醉翁亭記》，或曰此非荊公之言也。某以謂荊公出此言未失也。荊公評文章，常先體制，而後文之工拙。蓋嘗觀蘇子瞻《醉白堂記》，戲曰：「文詞雖極工，然不是《醉白堂記》，乃是《韓白優劣論》耳。」以此考之，優《竹樓記》而劣《醉翁亭記》，是荊公之言不疑也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《國朝二百家名賢文粹》卷一九五，《古今事文類聚》別集卷五，《名世文宗》卷二一。

## 書筠州學記後

中書曾舍人作《高安學記》，極道世之所由廢興，論士大夫之師友淵源，常出於一世豪傑之士，至於長育人材而成就之，則在當塗之君子。其言有開塞，世可以爲法戒，而所託書畫不工，學者因不能玩思於斯文。後二十有七年，柳侯爲州，政優民和，乃礪故刻，而求書於予。予告之以舍弟乘雅善小篆，通六書之意，下筆皆有依據，可與斯文並傳。柳侯則以書謁乘於紫陽而刻之〔二〕。初，有獻疑者曰：「今士大夫不知古文，十室而九。夫篆固古人之書耳，又安能發揮曾子之文章邪？」柳侯曰：「曾子之文章，豈希價於咸陽，而椎鋒於稷下者哉！三代之鼎彝，其字書皆妙，蓋勒之金石，垂世傳後，自必託於能者。吾爲學古鉤深者謀，不爲單見淺聞者病也。」予觀柳侯，可謂好古不流俗者矣。柳侯名平，武陵人，字子儀，於是爲左朝請郎。《山谷全書·正集》卷二五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九五。

〔二〕謁：原作「言」，據叢刊本改。

### 題韓忠獻詩杜正獻草書

杜子美一生窮餓，作詩數千篇，與日月爭光。永州僧懷素學草書，坐卧想成，筆畫三十年，無完衣被，乃得自名一家。死者不可作，今觀尚書令韓忠獻公詩，太師杜正獻公作草，安用忍如許窮餓！  
《山谷全書·正集》卷二五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九五。

### 跋雷太簡梅聖俞詩

余聞雷太簡才氣高邁，觀此詩，信如所聞也。梅聖俞與余婦家有連，嘗悉見其平生詩，如此篇是得意處，其用字穩實，句法刻厲而有和氣，他人無此功也。《山谷全書·正集》卷二五。

### 書劉景文詩後

劉景文，樞密副使盛文肅公之婿，於先妣安康郡君尚爲丈人行，然景文不以尊屬臨我，以翰墨文章見謂親友。余嘗評景文「胸中有萬卷書，筆下無一點俗氣」。往歲東坡先生守餘杭，而景文以文思

副使爲東南第三將，東坡嘗云：「老來可與晤語者彫落殆盡，唯景文可慰目前耳。」身後圖書漂散，余亦鬚髮盡白，今對此詩，令人氣塞。《山谷全書·正集》卷二五。又見《永樂大典》卷九〇七。

## 書歐陽子傳後

高安劉希仲壯興，序列歐陽文忠公之文章，論次荀卿、揚子雲之後，又考其行事，爲《歐陽子列傳》。余三讀其書而告之曰：昔壯興之先君子道原，明習史事，撰《十國紀年》，自成一家。今壯興富於春秋，筆端已有史氏風氣，他日當以不朽之事相傳也。昔司馬談之子遷、劉向之子歆、班彪之子固、王銓之子隱、姚察之子簡、李大師之子延壽、劉知幾之子餗，皆以繼世，功在汗簡。而舊史筆法之美，劉氏再顯。今使壯興能盡心於《春秋》之舊章，以考百世之典籍，斧藻先君子之凡例，著是去非，則十國之事雖淺，筆法所寄，自當與日月爭光。壯興尚勉之！之楚而南轅，道雖悠遠，要必至焉。《山谷全書·正集》卷二五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九五，《三劉家集》附錄。

## 書所作官題詩後

元祐三年閏六月十七日，少章携此澄心堂紙，問余疾於城西。余方病瘍，意慮無聊，爲寫比來戲

效諸生作數詩。余爲兒時，見進士劉韶用烏田紙寫賦，嘗竊笑，以爲用隋侯之珠彈雀。使韶今在，豈免一笑邪！《山谷全書·正集》卷二五。

### 跋招清公詩

草堂，鄭交處士隱處也。小塘芙蓉盛開，使鷄伏鴛鴦卵，與人馴狎，不驚畏。老禪延恩長老法安師懷道遯世，雖與慧林本、法雲秀同師，頗以討飯養千百閑漢爲笑也。清公少時蓋依之數年，嘗教誨道俗云：「萬事隨緣，是安樂法。」清公云：「如安禪師，心無簡擇，可愛可欽。」舟中晴暖，閑弄筆墨，爲太和釋智興書。《山谷全書·正集》卷二五。

### 題古樂府後

古樂府有「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚霑裳」，但以抑怨之音，和爲數疊，惜其聲今不傳。余自荊州上峽入黔中，備嘗山川險阻，因作前二疊傳與巴娘，令以《竹枝》歌之。前一疊可和云：「鬼門關外莫言遠，五十三驛是皇州。」後一疊可和云：「鬼門關外莫惆悵，四海一家皆弟兄。」或各用四句，入《陽關》（《小秦王》），亦可歌也。《山谷全書·正集》卷二五。

## 題意可詩後

寧律不諧，而不使句弱，用字不工，不使語俗，此庾開府之所長也，然有意於爲詩也。至於淵明，則所謂不煩繩削而自合。雖然，巧於斧斤者多疑其拙，窘於檢括者輒病其放。孔子曰：「甯武子，其智可及也，其愚不可及也。」淵明之拙與放，豈可爲不知者道哉！道人曰：如我按指，海印發光〔二〕，汝暫舉心，塵勞先起。說者曰：若以法眼觀，無俗不真；若以世眼觀，無真不俗。淵明之詩，要當與一丘一壑者共之耳。《山谷全書·正集》卷二五。

〔二〕海印：原作「海邱」，據叢刊本改。

## 書林和靜詩

歐陽文忠公極賞林和靜「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」之句，而不知和靜別有《詠梅》一聯云：「雪後園林纔半樹，水邊籬落忽橫枝。」似勝前句，不知文忠公何緣棄此而賞彼。文章大概亦如女色，好惡止繫於人。《山谷全書·正集》卷二五。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九五，《永樂大典》卷九〇六。

## 書王知載胸山雜詠後

詩者人之情性也，非強諫爭於廷，怨忿詬於道，怒鄰罵坐之爲也。其人忠信篤敬，抱道而居，與時乖逢，遇物悲喜，同牀而不察，並世而不聞，情之所不能堪，因發於呻吟調笑之聲，胸次釋然，而聞者亦有所勸勉，比律呂而可歌，列干羽而可舞，是詩之美也。其發爲訕謗侵陵，引頸以承戈，披襟而受矢，以快一朝之忿者，人皆以爲詩之禍，是失詩之旨，非詩之過也。故世相後或千歲，地相去或萬里，誦其詩而想見其所居所養，如旦莫與之期，鄰里與之游也。營丘王知載，仕宦在予前，予在江湖浮沈，而知載已沒於河外，不及相識也，而得其人於其詩。仕不遇而不怒，人不知而獨樂，博物多聞之君子，有文正公家風者邪！惜乎不幸短命，不得發於事業，使予言信於流俗也。雖然，不期於流俗，此所以爲君子者邪！元符元年八月乙巳，戎州寓舍退聽堂書。江西黃庭堅謫授涪州別駕、戎州安置，年五十四。《山谷全書·正集》卷二五。又見《皇朝文鑑》卷一三一，《崇古文訣》卷三一。

## 題所書詩卷後與徐師川〔二〕

徐師川往時寄紙數軸，求予書。公私多故，未能作報。前日洪龜父携師川上藍莊詩來，詞氣甚

壯，筆力絕不類年少書生，意其行已讀書，皆當老成解事。熟讀數過，爲之喜而不寐。小舟邀兀，又箱篋中尋紙不得，輒書龜父此紙奉師川。老舅年衰才劣不足學，師川有意日新之功，當於古人中求之耳。《山谷全書·正集》卷二五。又見《名賢氏族言行類稿》卷二九，《文獻通考》卷二四五，《永樂大典》卷九〇八。

〔二〕《文獻通考》引此篇作徐俯《東湖集》「跋前」。

### 書邢居實南征賦後〔二〕

陽夏謝師復景回，年未二十，文章絕不類少年書生語。予嘗序其遺稿云：「方行萬里，出門而車軸折，可爲竇涕。」今觀邢惇夫詩賦，筆墨山立，自爲一家，甚似吾師復也。日者閱國馬，問諸圉人，曰：「千里駒往往不及奉輿，斃於皂櫪；鴛蹇千百爲羣，未嘗求國醫也。」聞之喟然，曰：「吾惇夫亦足以不朽矣。」《山谷全書·正集》卷二五。又見《皇朝文鑑》卷一三一，《名賢氏族言行類稿》卷二九，《文獻通考》卷二三七。

〔二〕《文獻通考·經籍考》引作《邢敦夫呻吟集跋》，至「甚似吾師復也」，其下云「秀而不實，念之令人心折」而止。

## 書邢居實文卷

余觀《學記》論君子之學，有本末等第。人雖不能自期壽百歲，然必不躐等，如水行川，盈科而後進耳。小學之事雖苦縻費日月，要須躬行，必曉所以致大學之精微耳。吾惇夫才性高妙，超出後生千百輩，然好大略小，初日便爲塗遠之計，則似可恨。後生可畏，當欣慕其才，而鑑其失也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《皇朝文鑑》卷一三一。

## 跋所寫答小邢止字韻詩并和晁張八詩與徐師川

邢居實字惇夫，才器甚過人，未嘗友不如己者。治經行己，未嘗一日不用其心，使之成就，可畏也。因隨州寄詩來，詩律極進，故和答之如此。後八詩頗得意者，故漫錄往，或詣潘、洪諸友讀之。往時曾寫二十許篇與魏道輔和答詩贈德延，不審常見之否？或不曾見，續當錄云。《山谷全書·正集》卷二五。

## 跋王慎中胡笳集句

湓城王寅慎中，擬半山老人集句《胡笳十八拍》，其會合宛轉，道文姬中心事甚妙。慎中文士，孝友清修，年三十八，未嘗知女色，葷羶不入口，一粥一飯，三十年奉身如山中頭陀，初無玷缺。山人初不接世事，故其行易持。觀慎中詩語所道閨闈中意，不應是鐵人石心；然能護持如此，所以爲難。《山谷全書·正集》卷二五。

## 跋歐陽元老詩

此詩入陶淵明格律，頗雍容，使高子勉追之或未能；然子勉作唐律五言數十韻，用事穩貼，置字有力，元老亦未能也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《文獻通考》卷二四五，《永樂大典》卷九〇八。

## 跋高子勉詩

高子勉作詩，以杜子美爲標準，用一事如軍中之令，置一字如關門之鍵，而充之以博學，行之以

溫恭，天下士也。《山谷全書·正集》卷二五。又見《文獻通考》卷二四五，《永樂大典》卷九〇八。

## 題王觀復所作文後

王觀復作書，語似沈存中，他日或當類其文。然存中博極羣書，至於《左氏春秋傳》、班固《漢書》，取之左右逢其原，真篤學之士也。觀復下筆不凡，但恐讀書少耳。如梓州生陳子昂之文章，趙蕤之術智，皆所謂人傑地靈也，何必城南有錦屏山哉！余意錦屏山但能生富貴人耳。《山谷全書·正集》卷二五。

## 跋胡少汲與劉邦直詩

丁丑歲十月

胡少汲，後生中豪士也。讀書作文殊不塵埃，使之不倦，雖競爽者未易追也。「同是行人更分首」，佳句也；「邂逅相逢意已傾」，已道了劉三十一矣〔一〕。

## 〔附〕胡少汲詩

夢魂南北昧平生，邂逅相逢意已傾。楚國山川千疊遠，隋隄煙雨一帆輕。我無健筆翻三峽，君有長才肅五兵。同是行人更分首，不堪風樹作離聲。《山谷全書·正集》卷二五。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

〔二〕「同是行人」以下，《豫章先生遺文》作：「『同是行人更分首，不堪風樹作離聲』，意已傾倒了劉三十一矣。」

## 書洞山价禪師新豐吟後

余舊不喜曹洞言句，常懷涇渭不同流之意。今日偶味此文，皆吾家日用事，乃知此老人作百衲被，歲久天寒，方知用處。浮山注解，雖爲報大陽十載之恩，又似孤負新豐老人耳。文會上座乞書此篇，欲刻諸石，與同味者傳之，因書。老夫於此，興復不淺。《山谷全書·正集》卷二五。

## 跋王介甫帖

余嘗評東坡文字，言語歷劫，贊揚有不能盡，所謂竭世樞機，似一滴投於巨壑者也。而此帖論劉敞侍讀晚年文字，非東坡所及。螭蛆甘帶，鴟鴞嗜鼠，端不虛語。《山谷全書·正集》卷二五。

## 跋東坡論筆

東坡平生喜用宣城諸葛家筆，以爲諸葛之下者，猶勝他處工者。平生書字，每得諸葛筆，則宛轉可意，自以謂筆論窮於此。見几研間有棗核筆，必嗤誚，以爲今人但好奇尚異，而無入用之實。然東坡不善雙鉤懸腕，故書家亦不伏此論。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋東坡書遠景樓賦後

東坡書隨大小真行，皆有斌媚可喜處。今俗子喜譏評東坡，彼蓋用翰林侍書之繩墨尺度，是豈知法之意哉！余謂東坡書（一），學問文章之氣鬱鬱芊芊，發於筆墨之間矣，所以他人終莫能及爾。《山谷

全書·正集》卷二六。

〔二〕余：原作「今」，據叢刊本改。

## 書摹榻東坡書後

此書摹榻出於拙手，似清狂不慧人也。藏書務多，而不精別，此近世士大夫之所同病。唐彥猷得歐陽率更書數行，精思學之，彥猷遂以書名天下。近世榮咨道費千金，聚天下奇書，家雖有國色之姝，然好色不如好書也，而榮君翰墨居世不能入中品。以此觀之，在精而不在博也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋僞作東坡書簡〔二〕

此帖安陸張夢得簡，似是丹陽高述僞作，蓋依旁《糟薑山芋帖》爲之，然語意筆法，皆不升東坡之堂也〔二〕。高述、潘岐皆能膺作東坡書。余初猶恐《夢得簡》是真蹟，及熟觀之，數篇皆假託耳〔三〕。少年輩不識好惡乃如此。東坡先生晚年書尤豪壯，挾海上風濤之氣，尤非他人所到也。《山谷全書·正集》卷二六。

〔一〕簡：原無，據叢刊本補。

〔二〕皆：原作「非」，據右引改。

〔三〕數：右引作「終」。

## 跋爲王聖予作字

老夫病眼眚，不能多作楷，而聖予求予正書，與兒子作筆法。試書此，初不能成楷，目前已有墨花飛墜矣。然學書之法乃不然，但觀古人行筆意耳。王右軍初學衛夫人小楷，不能造微入妙，其後見李斯曹喜篆、蔡邕隸八分，於是楷法妙天下。張長史觀古鐘鼎銘科斗篆，而草聖不愧右軍父子。《山谷全書·正集》卷二六。

## 書繒卷後

少年以此繒來乞書，渠但聞人言老夫解書，故來乞爾〔一〕，然未必能別功楷也。學書要須胸中有道義，又廣之以聖哲之學，書乃可貴。若其靈府無程，政使筆墨不減元常、逸少，只是俗人耳。余嘗爲少年言：「士大夫處世可以百爲，唯不可俗，俗便不可醫也。」或問不俗之狀，老夫曰：「難言也。」

視其平居無以異於俗人，臨大節而不可奪，此不俗人也。平居終日，如含瓦石，臨事一籌不畫，此俗人也。雖使郭林宗、山巨源復生，不易吾言也。」《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕乞：原作「也」，據叢刊本改。

### 跋自臨東坡和陶淵明詩

此書既以遺荊州李翹叟，既而亡其本。復從翹叟借來，未謄本，輒爲役夫田清盜去，賣與龍安寺千部院僧。盜事覺，追取得之，復歸翹叟。翹叟屢索此卷，恐爲人盜去，余殊謂不然，乃果見盜。夫不疑於物，物亦誠焉，翹叟一動其心，遂果被盜。昔季康子患盜，孔子曰：「苟子之不欲，雖賞之不竊。」誠然哉！《山谷全書·正集》卷二六。

### 跋自所書與宗室景道

昌州使君景道，宗室之秀也。往余與公壽、景珍游，時景道方爲兒童嬉戲，今頎然在朝班。思公壽、景珍不得見，每見景道，尚有典刑。宣州院諸公多學余書，景道尤喜余筆墨，故書此三幅遺之。

翰林蘇子瞻，書法娟秀〔一〕，雖用墨太豐，而韻有餘，於今爲天下第一。余書不足學，學者輒筆軟無勁氣。今乃捨子瞻而學余，未爲能擇術也〔二〕。適在慧林爲人書一文字試筆墨，故遣此，不別作記〔三〕。《山谷全書·正集》卷二六。又見《大玉烟堂帖》卷二一，《珊瑚網·書錄》卷五，《三希堂法帖》第十三冊，《宋四家真迹》。

〔一〕娟：原作「媚」，據叢刊本改。

〔二〕「未」下原衍「知」字，據《宋四家真迹》影印墨迹刪。

〔三〕墨迹此下尚有：「庭堅頓首，景道十七使君。五月七日。」

### 跋與徐德修草書後

錢穆父、蘇子瞻皆病予草書多俗筆。蓋予少時學周膳部書，初不自寤，以故久不作草。數年來猶覺湔被塵埃氣未盡，故不欲爲人書。德修來乞草書，至十數請，而無倦色愠語，今日試爲之，亦自未滿意也。德修持此紙來乞書，又爲予作墨汁，予以燭下眼痛，未能下筆。又送高麗墨三丸，皆六年隨貢使精品也。德修耽玩筆墨，甚於嗜欲，其爲求予書，乃能頓舍世間深重恩愛，此與楚文之昌歎、屈到之芰、點也之羊棗何異哉！德修舍所愛而逐所愛，猶是放一拈一者也。雖然，予得墨而喜，亦舍其沐猴者歟！《山谷全書·正集》卷二六。

## 書自作草後

舊爲陳誠老作此書，不知乃歸楊廣道已數年。余謫黔南，道出尉氏，廣道時以相訪，茫然似不出余手。梵志所謂吾猶昔人非昔人者邪！紹聖甲戌，在黃龍山中，忽得草書三昧，覺前所作太露芒角。若得明窗淨几，筆墨調利，可作數千字不倦，但難得此時會耳。《山谷全書·正集》卷二六。

## 自評元祐間字

往時王定國道余書不工。書工不工，是不足計較事，然余未嘗心服。由今日觀之，定國之言誠不謬，蓋用筆不知禽縱，故字中無筆耳。字中有筆，如禪家句中有眼，非深解宗趣，豈易言哉！《山谷全書·正集》卷二六。

## 書贈福州陳繼月

東坡先生云：「大字難於結密而無間，小字難於寬綽而有餘。」寬綽而有餘，如《東方朔畫像

贊》、《樂毅論》、《蘭亭楔事詩叙》、先秦古器科斗文字。結密而無間，如焦山崩崖《瘞鶴銘》、永州磨崖《中興頌》、李斯嶧山刻秦始皇及二世皇帝詔。近世兼二美，如楊少師之正書行草，徐常侍之小篆，此雖難爲俗學者言，要歸畢竟如此。如人眩時，五色無主，及其神澄意定，青黃皂白亦自粲然。學書時時臨模，可得形似，大要多取古書細看，令入神，乃到妙處。唯用心不雜，乃是入神要路。《山谷全書·正集》卷二六。又見《蘭亭考》卷九。

### 跋與張載熙書卷尾 一

凡學書，欲先學用筆。用筆之法，欲雙鉤回腕，掌虛指實，以無名指倚筆則有力。古人學書不盡臨摹，張古人書於壁間，觀之入神，則下筆時隨人意。學字既成，且養於心中，無俗氣，然後可以作示人，爲楷式。凡作字，須熟觀魏晉人書，會之於心，自得古人筆法也。欲學草書，須精真書，知下筆向背，則識草書法，草書不難工矣。《山谷全書·正集》卷二六。

### 跋與張載熙書卷尾 二

《蘭亭楔飲詩叙》二本，前一本是都下人家用定武舊石刻摹入木板者，頗得筆意，亦可玩也。一

本以門下蘇侍郎所藏唐人臨寫墨跡刻之成都者，中有數字極瘦勁不凡，東坡謂此本乃絕倫也。然此本瘦字時有筆弱，骨肉不相宜稱處，竟是常山石刻優爾。共城張載熙，名家子，能官而好文，尤喜筆札，自以平生好余書，但見碑板，以予喜其兄弟，故以連州藤紙兩大軸來乞行草。會予遷入宜州城中，土木之功紛然作於前，不能有佳思，桂州人日日求去。窗間屏事書此，心手與筆俱不相得，譬如釋子畫沙上書耳〔一〕。《山谷全書·正集》卷二六。又見《蘭亭考》卷六。

〔二〕按此跋自「共城張載熙」以下一段，與前段文義不相屬，《豫章先生遺文》卷十自作一篇，題爲《書自草書古樂府後》，可證此處實爲誤收。今仍兩存之。（桑世昌《蘭亭考》錄此跋亦無後段。）

### 跋與張載熙書卷尾 三

老夫久不觀陶、謝詩，覺胸次悞塞，因學書盡此卷，覺沆瀣生於牙頰間也。杜子美云：「安得思如陶謝手，令渠述作與同游。」真知言哉！一日飲屠蘇，頗有書興，案上有墨瀋而佳筆莫在，因以三錢鷄毛筆書此卷。由知者觀之，在手不在筆哉！《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋舊書詩卷

建中靖國元年十二月甲子觀此詩卷，筆意癡鈍，用筆多不到，亦自喜中年來書字稍進爾。星家言：「六十二不死，當壽八十餘。」審如此，真當以善書名四海〔一〕。《山谷全書·正集》卷二六。

〔一〕文末原注：「先生乙酉生，乙酉歲終。」

## 論黔州時字

元符二年三月十三日，步自張園看酴醾回，燭下試宣城諸葛方散卓，覺筆意與黔州時書李太白《白頭吟》筆力，同中有異，異中有同。後百年如有別書者，乃解余語耳。張長史折釵股，顏太師屋漏法，王右軍錐畫沙、印印泥，懷素飛鳥出林、驚蛇入草，索靖銀鉤蠆尾，同是一筆，心不知手，手不知心法耳。若有心與能者爭衡，後世不朽，則與書藝工史輩同功矣。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋湘帖羣公書

李西臺出羣拔萃，肥而不臃肉，如世間美女，豐肌而神氣清秀者也，但摹手或失其筆意，可恨耳。宋宣獻富有古人法度，清瘦而不弱，此亦古人所難。蘇子美、蔡君謨皆翰墨之豪傑也。歐陽文忠公頗於筆中用力，乃是古人法，但未雍容耳。徐鼎臣筆實而字畫勁，亦似其文章，至於篆則氣質高古，與陽冰並驅爭先也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋五宰相書

潘侯嘗侍伯恭學士南北官守，故多得貴人書帖藏於家。昔有道人禁人競渡不行，舟中有人視之嘻笑者。道人曰：「此舟中人有道術，夜當報我。」乃謁縣令，置牀卧，而借縣印懸其上〔二〕。中夜有聲硤然，至縣印而止。夫縣印能禍福百里，尚可以却不祥，況五宰相書邪！潘侯謹藏之而已。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕懸：叢刊本作「閣」。

## 跋常山公書 一

往時士大夫，罕能道宣獻書札之美者。前日裕陵游心藝文，頗歸翰墨於宋氏，於是天下靡然承風，墻隅敗紙、蛛絲煤尾之餘，無不軸以象玉，表以綈錦。士大夫書尺間，班班皆有筆勢。老杜云：「太宗妙其書，是以數子至。」有味其言也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋常山公書 二

近世士大夫書，富有古人法度，唯宋宣獻公耳。如前翰林侍書王著書《樂毅論》及周興嗣《千字》〔二〕，筆法圓勁，幾似徐會稽，然病在無韻。如宣獻公能用徐季海策，莫年擺落右軍父子規摹，自成一家，當無遺恨矣。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕「侍書」下原校：「一作書藝。」

## 跋常山公書 三

常山公書如霍去病用兵，所謂顧方略如何耳，不至學孫、吳。至其得意處，乃如戴花美女，臨鏡笑春，後人亦未易超越耳。紹聖五年五月晦，避暑瀘州大雲寺，子茂携此書來，妄意評之如此。《山谷全書·正集》卷二六。

# 全宋文卷二二一〇

黃庭堅

三三

## 跋蔡君謨帖

蔡君謨行書簡札，甚秀麗可愛。至於作草，自云得蘇才翁屋漏法，令人不解。近見陳懶散草書數紙，乃真得才翁筆意。寒溪寢堂，待飯不至，饑時書板，殊無筆力。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋舅氏李公達所寶二帖〔二〕

蘇子美似古人筆勁，蔡君謨似古人筆圓，雖得一體，皆自到也。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕叢刊本題下有注：「公達名布，公擇兄。」

## 跋周子發帖

王著臨《蘭亭序》、《樂毅論》，補永禪師、周散騎《千字》，皆妙絕同時，極善用筆。若使胸中有書數千卷，不隨世碌碌，則書不病韻，自勝李西臺、林和靜矣。蓋美而病韻者王著，勁而病韻者周越，皆渠儂胸次之罪，非學者不盡功也。顏太師稱張長史雖姿性顛佚，而書法極入規矩也〔二〕，故能以此終其身而名後世。如京洛間人，傳摹狂怪字，不入右軍父子繩墨者，皆非長史筆蹟也。蓋草書法壞於亞栖也。《山谷全書·正集》卷二六。又見《蘭亭考》卷八，《珊瑚網·書錄》卷二四上。

〔二〕書：原作「盡」，據叢刊本改。

## 跋唐林夫帖

余於唐家子弟處，得林夫臨摹歐陽詢書帖，筆勁而秀潤，余以爲此林夫得意書也。坐客或不謂然。後於振之處得一帖，形體皆是，殊乏神氣，然後頗以余爲知言。此數帖，工拙相半，可收藏者，政以知用筆，是衆所不及處。《山谷全書·正集》卷二六。

## 題王荊公書後

王荊公書字得古人法，出於楊虛白。虛白自書詩云：「浮世百年今過半，校他蘧瑗十年遲。」荊公此二帖近之。往時李西臺喜學書，題少師大字壁後云：「枯杉倒檜霜天老，松煙麝煤陰雨寒。我亦生來有書癖，一回入寺一回看。」西臺真能賞音。今金陵定林寺壁，荊公書數百字，未見賞音者。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋三伯祖寶之書

檀敦禮携此書來，云是蔡君謨書。觀其筆意，非君謨也；考其官，論其世，非君謨也。君謨作小字，真行殊佳，至作大字甚病。故東坡云：「君謨小字，愈小愈妙；曼卿大字，愈大愈奇。」此大字豪勁，疑是三伯祖寶之書〔一〕，所謂「江南黃茂先，江北段少連」者也。君謨未常仕王府，而寶之常作宮邸教官，語意近之。《山谷全書·正集》卷二六。

〔一〕「三伯祖」下，原衍一「祖」字，據叢刊本刪。

## 跋王才叔書

王才叔兄弟皆喜作大字，魁梧壅腫，乃以筆力豪壯爲主。范中濟、中潛書，蓋其季孟也。人各自有時，當治平之元，才叔筆墨，字價千金；蔡君謨書，不直一錢。東方生云：「用之則爲虎，不用則爲鼠。」豈不信矣哉！《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋米元章書

余嘗評米元章書，如快劍斫陣，強弩射千里，所當穿徹，書家筆勢亦窮於此。然似仲由，未見孔子時風氣耳。《山谷全書·正集》卷二六。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇。

## 跋王晉卿書

余嘗得蕃錦一幅，團窠中作四異物，或無手足，或多手足，甚奇怪，以爲書囊，人未有能識者。今觀晉卿行書，頗似蕃錦，其奇怪非世所學，自成一家。《山谷全書·正集》卷二六。又見《珊瑚網·書錄》。

卷二四上。

## 跋李康年篆

予嘗論：二王以來，書藝超軼絕塵，惟顏魯公、楊少師，相望數百年，若親見逸少。又知得於手而應於心，乃輪扁不傳之妙。賞會於此，雖歐、虞、褚、薛，政須北面爾。自爲此論，雖平生翰墨之友聞之，亦憮然瞠若而已。晚識子瞻，評子瞻行書，當在顏、楊鴻鴈行，子瞻極辭謝不敢。雖然，子瞻知我不以勢利交之而爲此論。李樂道白首心醉六經古學，所著書，章程句斷，絕不類今時諸生。身屈於萬夫之下，而心亨於江湖之上。晚寤籀篆，下筆自可意，直木曲鐵，得之自然。秦丞相斯、唐少監陽冰，不知去樂道遠近也，當是傳其家學。觀樂道字中有筆，故爲樂道發前論。蔡君謨行書，世多毀之者，子瞻嘗推宗之，此亦不傳之妙也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 書家弟幼安作草後

幼安弟喜作草，携筆東西家，動輒龍蛇滿壁，草聖之聲，欲滿江西。來求法於老夫，老夫之書本無法也，但觀世間萬緣如蚊蚋聚散，未嘗一事橫於胸中，故不擇筆墨，遇紙則書，紙盡則已，亦不計

較工拙與人之品藻譏彈。譬如木人，舞中節拍，人歎其工，舞罷則又蕭然矣。幼安然吾言乎？《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋西園草書

西園草書，如散聖說禪，人不易識；若逢本分，鉗鎚百雜碎。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋淡墨碑銘

古人作《蘭亭叙》、《孔子廟堂碑》，皆作一淡墨本，蓋見古人用筆回腕餘勢；若深墨本，但得筆中意耳。今人但見深墨本收盡鋒芒，故以舊筆臨倣，不知前輩書初亦有鋒鏑，此不傳之妙也。《山谷全書·正集》卷二六。又見《蘭亭考》卷八。

## 題傳神

道是魯直也得，道不是魯直也得。道似魯直也得，道不似魯直也得。世間八萬四千，究竟誰分皂

白。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋范文正公帖

范文正公書，落筆痛快沈著，極近晉宋人書。往時蘇才翁筆法妙天下，不肯一世人，惟稱文正公書與《樂毅論》同法。余少時得此評，初不謂然，以謂才翁傲睨萬物，衆人皆側目，無王法必見殺也；而文正待之甚厚，愛其才而忘其短也，故才翁評書少曲董狐之筆耳。老年觀此書，乃知用筆實處是其最工。大概文正妙於世故，想其鉤指回腕，皆優入古人法度中。今士大夫喜書，當不但學其筆法，觀其所以教戒故舊親戚，皆天下長者之言也。深愛其書，則深味其義，推而涉世，不爲吉人志士，吾不信也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋范文正公書伯夷頌

范文正公書《伯夷頌》，極得前人筆意。蓋正書易爲俗，而小楷難於清勁有精神。如斯人，不必以書立名於來世也，然翰墨乃工如此。蓋喜多能，雖大賢不免焉。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋范文正公詩

范文正公在當時諸公間第一品人，故余每於人家見尺牘寸紙，未嘗不愛賞彌日，想見其人。所謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，此文正公飲食起居之間先行之，而後載於言者也。《山谷全書·正集》卷二六。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇。

## 跋种大諫墨跡

种明逸天下高士，郭有道之流輩也。使其翰墨無以過人，得其遺跡，猶可想其風度，况筆精墨妙邪！《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋顏魯公壁間題

余觀顏尚書死李希烈時壁間所題字，泫然流涕。魯公文昭武烈，與日月爭光可也。正色奉身，出入四十年，蹈九死而不悔。祿山縱火獵九州，文武成禽，魯公以平原當天下之半，朝廷勢重，賴以復

立。書生真能立事，忠孝滿四海，不輕用人。國史載之行事如此，足以間執讒慝之口矣。汝蔡之間，所謂建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，使萬世臣子有所勸勉，觀其言，豈全軀保妻子者哉！廉頗、藺相如死向千載，凜凜常有生氣；曹蜍、李志雖無恙，奄奄如九泉下人。我思魯公英氣，如對生面，豈直要與曹、李爭長邪！《山谷全書·正集》卷二六。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇。

### 跋高獲敬公傳

余嘗怪蔚宗不以高敬公入《獨行傳》，而載之《方術》。蓋敬公使鮑汝南北出，至三十里亭而致雨，其言不類儒者爾。雖然，董生以術厭勝水旱，班孟堅不列於睦、京之間，善論人也。如敬公操行知識，豈可以方術域之邪！《山谷全書·正集》卷二六。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇。

### 跋江記注墨迹

往時見歐陽永叔、梅聖俞、石曼卿、蘇子美詩，善稱道江鄰幾，常想見其人。後二十餘年，乃得與起居君之孫端禮季共游。季共甚藝而強於學，蓋前人之風聲氣習猶在也。今又得起居遺墨觀之，忠厚之氣藹然，江氏當寶傳之。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋歐陽公紅梨花詩

觀歐陽文忠公在館閣時與高司諫書，語氣可以折衝萬里，謫居夷陵，詩語豪壯不挫，理應如是。文人或少拙而晚工，至文忠，少時下筆便有絕塵之句，此釋氏所謂「朝生王子，一日出生一日貴」者邪！余雅聞文忠謫夷陵，得通判西京留守事朱叔庠作太守，遂無逐臣之色。然竊怪文忠《與尹師魯書》云：「到官作庭趨，始覺身是縣令。」心嘗怏怏此處。及來荊州，見朱公之孫，乃知朱公已解印去，至京師，復來守峽州。及見文忠與朱公別紙云：「近日還止縣舍，方審復臨舊治。爲乍到，凡事未定，不果遠出界首迎候。」乃渙然不疑，亦知朱公於舊僚之意甚篤也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋朱侍郎奏稿

朱公前朝老成，引年謝事，隱約丘園，猶不忘天下之故。曹公云：「老大勤學，唯吾與盛孝章爾〔一〕。」老不倦學，誠難得人。余觀近世侵尋於富貴者，往往埋沒於酒栢歌舞之中，不省家事，況憂國乎！《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕文末原注：「『盛孝章』當作『袁伯業』。」按此語見曹丕《典論·自序》，原文作：「長大而能勤學者，唯吾與袁伯業耳。」（《三國志·魏書·文帝紀》裴注引）

## 題知命弟書後

知命弟，江西豪士也。意氣合其臭味，極力推挽之不遺力，有味其言之也；至不合其意，雖衣冠貴人，唾辱之如矢溺。亦自以廢疾如支離疏，攘臂於稠人廣衆中，物亦不能害之。作小詩、樂府，清麗可愛。讀書不多，亦會古人意。年不能五十，遂以蓋棺，每見其遺墨，令人賁涕。《山谷全書·正集》卷二六。

## 題所書杜子美小詩後

荊州孫惇夫，以幕客攝領涪州，郡中蕭然，徐察之，事事修舉，他日正官未必能爾也。爲留兩日，恨識之晚。以卷軸求書〔二〕，一旦爲書三軸。此一卷起士腦灘下，至酆都而畢。余舊作《薦士》詩云：「挽士不能寸，推去輒數尺。才難不其然，有亦未易識。」亦并寄於此。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕求：原作「來」，據叢刊本改。

### 書天姥吟遺馮才叔

河南馮才叔，雖與無一日之雅，而往作象郡太守，而予之同祖蕭氏妹，爲其夫棄之象，而薄游湖湘江淮，逾年不歸，并蕭之所生母餓於象，女弟刺綉履袜以養其姑〔二〕。久之，兄弟奔竄，不能來顧省之。崇寧之元，乃自象州取而歸，云：「非得馮太守，則爲嶺表之餒魂矣。」故予雖未識才叔，已心許之爲急難之友矣。才叔以此紙來乞書，因爲書太白《天姥吟》豪壯之語遺之。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕袜：原作「抹」，據四庫本改。

### 書徐德占題壁後

豫章有二豪傑，雷霆一世，世父長善，外兄徐德占，相望五十餘年，舅甥略相似。長善以文章，德占以才略，出於深山窮谷，而揭日月於萬夫之上。長善年三十二，德占年四十，大命賁傾，使人短氣。

予過宿章明揚追遠堂下，觀德占字，雖一時戲笑語，猶彷彿見其忠厚之氣。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋子瞻祭胡屯田文

庭堅晚進，不及識執中公。而東坡之文叙述自少迄老，言其事師取友，殊不草草，藏器待知，終不見用，可信其爲士君子也。元祐中，余歸妹於河南張塤叔和〔二〕，執中公蓋塤之外祖也，故遂識執中公之子峽州太守公達。公達治郡，政雖嚴而不苟，事雖整而常暇。其論熙寧元祐以來改易更革，天下之大故，利病得失，去彼取此，所以云爲者，使人聽之，賓主不倦而忘歸也〔二〕。以是知東坡之所云「孺子肖君〔三〕，世有令聞」，非虛語也。其曰「百鍊之剛，日膾千牛」，惜乎匣餘刃而不試也。天下常患才難，有之又未必用，可勝歎哉！《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕叔：原作「收」，據叢刊本改。

〔三〕主：原作「一二」，據叢刊本改。

〔三〕君：原作「吾」，據叢刊本、《蘇軾文集》改。

## 跋王荊公禪簡

荊公學佛，所謂「吾以爲龍又無角，吾以爲蛇又有足」者也。然余嘗熟觀其風度，真視富貴如浮雲，不溺於財利酒色，一世之偉人也。莫年小語，雅麗精絕，脫去流俗，不可以常理待之也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋歐陽文忠公廬山高詩

劉公中剛而外和，忍窮如鐵石，其所不顧，萬夫不能回其首也。家居四十年，不談時事，賓客造門，必置酒終日。其言亹亹，似教似諫，依於莊周、淨名之間。年八十而耳目聰明，行不扶持，蓋不得於彼而得於此也。若廬山之美，既備於歐陽文忠公之詩中，朝士大夫讀之慨然，欲稅塵駕，少揖其清曠而無由。而公獨安樂四十年，起居飲食於廬山之下，沒而名配此山，以不磨滅。錄錄而得志願者，視公何如哉！《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋東坡詩

東坡在潁州時，因歐陽叔弼讀《元載傳》，歎淵明之智，遂作此詩。淵明隱約栗里柴桑之間，或飯不足也，顏延年送錢二十萬，即日盡送酒家。與蓄積不知紀極，至藏胡椒八百斛者，相去遠近，豈直睢陽蘇合彈與蜣螂糞丸比哉！建中靖國元年六月庚戌伏，追涼於護國院，與余洪範同來〔二〕，修公出此卷，戲題。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕同：原作「問」，據叢刊本改。

## 跋歐陽元老王觀復楊明叔簡後

歐陽元老好學幾於智，篤行幾於仁，居其鄉使人遠罪，與之處使人寡過。元老名獻。

王觀復窮而不違仁，達而不病義。讀書學文必以古人爲師，造次顛沛必求知義者爲友。觀復名蕃。楊明叔不病陋巷而樂其義，不卑小官而盡其心，強學不已，未易量也。明叔名皓。《山谷全書·正集》

## 跋黃侍禁墓銘

伯祖侍禁，以先侍御贈尚書職方員外郎。本以儒學自將，而直天禧之詔，下科進士皆補三班借職，蓋與石曼卿同升也。雖仕宦不達，其在施州，能使徼外蠻畏威改過，可知其不錄錄矣。至於與伯父晦甫論遷番禺城非是，而名震於京師，諸公翕然稱之，朝廷亦向用公也。使少得耆老，至今在朝，平生經術，亦得少見於此，宗族且託庇焉。萬里之塗，車軸折於中道，未嘗不痛惜也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋砥柱銘後

余觀砥柱之屹中流，閱頽波之東注，有似乎君子士大夫立於世道之風波，可以託六尺之孤，寄百里之命，不以千乘之利奪其大節，則可以不爲此石羞矣。營丘王蕃觀復，居今而好古，抱質而學文，可望以立不易方、人不知而不愠者也，故書《砥柱銘》遺之。《山谷全書·正集》卷二六。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二，《蘇門六君子文粹》卷四〇。

## 跋匹紙

建中靖國元年十月戊子，荊州之沙市舟中，久雨初霽，開北軒以受涼，王子飛兄弟來過。適有田氏嘉醞，問子飛、子均，皆不能酒，而子予自贊曰能。因濯余古銅瓢，滿酌飲之，曰：「飲此，則爲子書匹紙。」子予請盡之。既而一舉，覆瓢示余，因爲落筆不倦。是日子予雖醉，而狂語皆無流俗之談，亦可以觀其不凡也。《山谷全書·正集》卷二六。

## 跋僧齊己詩

齊己，胡氏子，本益陽人。高氏據有荊州，延己居龍興寺，給月俸，遂作《渚宮莫問》十五篇以自見。蓋己初捨俗，入大瀉山，參禪猛利，持律清苦。晚歲牽情於詩，遂作荊州僧正以老，故有「未謝侯門去」之句爾。十二郎見過，定是高家郎君。此絕句高勝，翰墨亦可愛。《山谷全書·正集》卷二六。

## 書贈王長源詩後

王長源安貧好義，簞食瓢飲，妻孥不免饑寒〔一〕，而未嘗作可憐之色向人。夫人能自重，其在官必能愛民，惜當路未能拭目也。相見於京師，匆匆不得盡平生朋友之意。長源告行，會小人年來苦頭眩〔二〕，不能苦思，因而廢詩，輒以舊詩十許爲贈。長源若行，登山臨水，亦可以代勞歌耳。《山谷全書·正集》卷二六。

〔一〕孥：原作「奴」，以意改。

〔二〕頭：原無，據叢刊本補。

## 書枯木道士賦後

南充李長倩，骨清而氣秀，是臺閣中人也。於世俗事，窺其藩而不入，據其鼎而不嘗也。其於儒學，必將升其堂而躋其闕者也。長倩之參軍事於黔中也，會余以罪竄逐在此，其相見，如兄弟親戚之聲歎其側者也。然公庭以簿書期會爲見功〔一〕，林下以草木蒙密爲得計，其勢常離而不合。相從之日

少，其間相從而相語又希矣，於其解官而西也，慨然。余病不能作詩已十年矣，故書余與子瞻曩所作賦以贈別。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕期：原無，據叢刊本補。

### 跋周元翁龍眠居士大悲贊

吾友周壽元翁，純粹動金石〔二〕，清節不朽，雖與日月爭光可也。其言語文章，發明妙慧，非爲作使之合，蓋其中心純粹而生光耳。少時在廬陵與之同僚，此時元翁尤少年，已能重厚抑畏，無兒子氣，遂濟登茲。茂叔有子，蓋豫章生七年，便知其有棟梁用耳。《山谷全書·正集》卷二六。

〔二〕純粹：叢刊本作「純孝」。

### 書無名師息心銘後

梁左補闕宗殆，以文學行義知名。梁之亡也，殆棄其官族出家，號無名。後周欲奪其志，命大臣以美官誘之，無名自陳：「宗國顛覆，反俗有七不可。」誓言哀切，遂不奪之。又賦《五苦》詩，詞

意高潔，時多傳寫。觀《息心銘》，似其晚年所作，亦似悔其少日刻意於文章耶？因僧知海請書此篇以刻石，爲叢林雜學者之戒，故爲書之。《山谷全書·正集》卷二六。

### 寫蔡明遠帖與李珍跋尾

戎州舊吏李珍，小心而辦事，家有水竹亭館，亦能婆娑風月，不甚出圭角於羣吏間。余之竄戎州，使君彭道微，故人也，又與之有連，每遣珍來調護余逆旅之事，無不可人意。及余蒙恩東歸，珍亦用年績當赴吏部，復調護余行橐下荊州，不漏毛甲。余以疾留荊渚，珍告余而西。珍之勤恪，似不愧蔡明遠也，故戲書魯公《明遠帖》與之。《山谷全書·正集》卷二六。

### 跋元祐間與三姪太君帖

李布公達之妻。

庭堅幼少從學外家，張夫人飲食教誨之，有母之道焉。食貧，隨官南北，盛德未報。往得罪棄於黔州，而夫人捐館，不得盡哀於銘旌之前，未嘗不隕涕也。何人表之妻出舊書，讀之愴然。崇寧元年九月甲申，繫舟繁口，庭堅題。《山谷全書·正集》卷二六。

### 題舅氏李公擇墓柱

元祐六年十二月壬申，甥黃大臨來祭墓下，厥甲戌，庭堅、叔達乃克來哭。嗚呼，清明豈弟，友安鄉黨。正色立朝，誠篤不忘。而陸沉如此，嗚呼，誰其似之！《山谷全書·正集》卷二六。

### 書舊詩與洪龜父跋其後

龜父筆力可扛鼎，他日不無文章垂世。要須盡心於克己，不見人物臧否，全用其輝光，以照本心。力學有暇，更精讀千卷書，乃可畢茲能事。《山谷全書·正集》卷二六。

### 書梵志翻著韞詩

「梵志翻著韞，人皆道是錯。乍可刺你眼，不可隱我脚。」一切衆生顛倒，類皆如此，乃知梵志是大修行人也。昔茅容季偉，田家子爾，殺鷄飯其母，而以草具飯郭林宗。林宗起拜之，因勸使就學，遂爲四海名士。此翻著韞法也。今人以珍饌奉客，以草具奉其親。涉母之事，合義則與己，不合義則

稱親，萬世同流，皆季偉之罪人也。《山谷全書·正集》卷二六。

### 題刀鑷民傳後〔二〕

陳留江端禮季共曰：陳留市上有刀鑷工〔二〕，年四十餘，無室家子姓，惟一女，年七八歲矣。日以刀鑷所得錢，與女子醉飽。醉則簪花吹長笛，肩女而歸。無一朝之憂，而有終身之樂，疑以爲有道者也。《山谷全書·正集》卷二六。又見黃芻《山谷年譜》卷二一。

〔二〕據《山谷年譜》，此文本爲《陳留市隱》詩之序。

〔三〕工：原作「二」，據叢刊本改。

### 書贈晃師

老晃相識三十年，竊意已落鑊湯中，輸它牛頭阿旁。余南遷，道出葉縣，繫馬廣教寺中，見晃如平生。問渠何術自濟，乃能如此？晃笑曰：「吾飲酒時，十方世界皆同一味；吾啗衆生時，皆令入無餘涅槃而滅度之，閻老子不管你口辯。」《山谷全書·正集》卷二六。

# 全宋文卷二三一一

黃庭堅 三四

## 題太宗皇帝御書

熙陵以武定四方，載橐弓矢。文治之餘，垂意翰墨，妙盡八法，當時士大夫皆親承指畫。嘗稱獎忠懿王筆法入神品，中外書學不能出其右。仰觀英鑑，大不可誣。《山谷全書·正集》卷二七。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九一。

## 跋蘭亭 一

王右軍《楔飲序》草，號稱最得意書，宋齊以來，似藏在秘府，士大夫間未聞稱述，豈未經大盜兵火時，蓋有墨蹟在《蘭亭》右者？及蕭氏、宇文焚蕩之餘，千不存一。永師晚出，所見妙迹唯有

《蘭亭》，故爲虞、褚輩道之。所以太宗求之百方，期於必得。其後公私相盜，今竟失之。書家晚得定武石本，蓋髣髴存古人筆意耳。《山谷全書·正集》卷二七。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《國朝二百家名賢文粹》卷一九二，《蘭亭考》卷三，《文獻通考》卷一九〇。

## 跋蘭亭 二

《蘭亭序》草，王右軍平生得意書也。反復觀之，略無一字一筆不可人意。摹寫或失之肥瘦，亦自成妍。要各存之以心，會其妙處爾。《山谷全書·正集》卷二七。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《國朝二百家名賢文粹》卷一九二，《蘭亭考》卷五。

## 跋蘭亭 三

《蘭亭》雖是真行書之宗，然不必一筆一畫以爲準。譬如周公、孔子不能無小過，過而不害其聰明睿聖，所以爲聖人。不善學者，即聖人之過處而學之，故蔽於一曲。今世學《蘭亭》者多此色。魯之閉門者曰：「吾將以吾之不可，學柳下惠之可。」可以學書矣。《山谷全書·正集》卷二七。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

## 書右軍帖後

曹蜍、李志輩，書字政與右軍父子爭衡，然不足傳也。所謂敗筆片紙，皆傳數百歲，特存乎其人耳。《山谷全書·正集》卷二七。

## 書右軍文賦後

余在黔南，未甚覺書字綿弱。及移戎州，見舊書多可憎，大概十字中有三四差可耳。今方悟古人沈著痛快之語，但難爲知音爾。李翹叟出褚遂良臨右軍書《文賦》，豪勁清潤，真天下之奇書也。山谷題〔一〕。《山谷全書·正集》卷二七。又見《能改齋漫錄》卷七，《式古堂書畫彙考》卷七。

〔一〕山谷題：原無，據《式古堂書畫彙考》補。

## 題瘞鶴銘後

右軍嘗戲爲龍爪書，今不復見。余觀《瘞鶴銘》，勢若飛動，豈其遺法邪？歐陽公以魯公書《宋文真碑》得《瘞鶴銘》法，詳觀其用筆意，審如公說。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題樂毅論後

予嘗戲爲人評書云：「小字莫作癡凍蠅，《樂毅論》勝《遺教經》，大字無過《瘞鶴銘》。隨人作計終後人，自成一家始逼真。」然適作小楷，亦不能擺脫規矩。客曰：「子何捨子之凍蠅，而謂人凍蠅？」予無以應之。固知書雖棋鞠等技，非得不得傳之妙，未易工也。《山谷全書·正集》卷二七。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九一。

## 題東方朔畫贊後

予嘗觀《東方畫贊》墨跡，疑是吳通微兄弟書，然不敢質也。遺筆結字，極似通微書《黃庭外

景》也。如佛頂石刻，止是經生書，不可引與同列矣。《山谷全書·正集》卷二七。

### 題洛神賦後

予嘗疑《洛神賦》非子敬書，然以字學筆力去之甚遠，不敢立此論。及今觀之，宋宣獻公、周膳部少加筆力，亦可及此。《山谷全書·正集》卷二七。

### 跋法帖 一

書孔明對劉玄德語，章草法甚妙，不知與王中令書先後，要皆爲妙墨。蓋融會張芝、索靖兩家，骨肉豐殺，略相宜爾。《山谷全書·正集》卷二七。

### 跋法帖 二

蔡琰《胡笳引》自書十八章，極可觀，不謂流落，僅餘兩句，亦似斯人身世邪！《山谷全書·正集》

跋法帖 三

鍾繇書，大小世有數種，余特喜此小字，筆法清勁，殆欲不可攀也。觀史孝岑《出師頌》數頁，頗得草法。蓋陶冶草法，悉自小篆中來。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 四

山公啓論人，其言誠有味哉！《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 五

余觀凝之字法最密，恨不多見。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 六

庾公所作支髮枕，蓋今俗謂山枕。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 七

索征西筆短意長，誠不可及。長沙古帖中有《急就章》數十字，劣於此帖。今人作字，大概筆多而意不足。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 八

智果善學書，合處不減古人，然時有僧氣，可恨。羊欣書舉止羞澀。蕭衍老翁亦善評書也。《山

## 跋法帖 九

宋儋筆墨精勁，但文詞蕪穢，不足發其書。子瞻嘗云：「其人不解此狡獪，書便不足觀。」至如儋書畫，不可棄也。《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋法帖 一〇

王僧虔書畫既佳，論薦謝憲極有理。《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋法帖 一一

王侍中學鍾繇絕近，真行皆妙，如此書乃可臨學。謝太傅墨蹟，聞駙馬都尉李公照有之，不作姿媚態度，恨不見爾。若但如此卷中帖，去右軍父子間可著數人。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 一二

衛中令《闕音敬帖》，近世草書不復敢望其藩也，此一章語亦佳。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 一三

郝方回書，初不減王氏父子，誠不浪語。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 一四

謝太傅所稱「道民安」，蓋事五斗米道邪？右軍爲獻之女王潤請罪，亦稱「民」也。《山谷全書·正

## 跋法帖 一五

「知足下故羸疾，而冒暑遠涉」，「而」失一筆，「冒」多一筆。古帖或不可讀，類皆如此。《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋法帖 一六

「蔡公遂委篤〔二〕，又加瘳下，日數十行」，觀此語，初和父所論疾證似是也。「當今人物眇然，而艱疾如此，令人短氣」，今年每讀此語，便復意寒〔三〕。「足下時事少，可數來，主人相尋」以下十一行，語鄙，字畫亦不韻，非右軍簡札灼然〔三〕，不知那得濫吹阿堵中。此卷中「伯趙鳴而載陰，爽鳩習而揚武」，與「儻因行李，願存故舊」，皆鄙語，非右軍意，書札亦相去遠甚。《山谷全書·正集》卷二七。

〔二〕遂：原作「送」，據叢刊本改。

〔三〕寒：右引作「塞」。

〔三〕札：原作「禮」，據右引改。

跋法帖 一七

「癰不即潰藥法」，書家疑非右軍。余愛其自成一體，其間有可恨，或是傳摹失真爾。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 一八

此字與《東方朔畫贊》相似，而子瞻謂《畫贊》亦非右軍書。人間愛憎，常自不合，如退之、柳子厚論《鶡冠子》可知也。《山谷全書·正集》卷二七。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇。

跋法帖 一九

《昨遂不奉恨深》帖，有秦漢篆筆，中令自言「故應不同」，真不虛爾。中令書中有「相勞苦」語極佳，讀之了不可解者，當是牋素敗、逸字多爾，觀其可讀者，知其爾耳。《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋法帖 二〇

米芾元章專治中令書，皆以意附會，解說成理，故似杜元凱《春秋》癖邪？《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋法帖 二一

「因夜行，忽復下，如欲作癰。」古方論無此疾名〔一〕。膠東初虞世和父云：「癰讀爲滯。滯下若今人下利而更衣難者也。」此卷中尤作妙墨〔二〕，右軍父子真行略相當相抗爾。余嘗評書云「字中有筆，如禪家句中有眼」，直須具此眼者，乃能知之。《山谷全書·正集》卷二七。

〔一〕論：原作「小」，據叢刊本改。

〔二〕叢刊本自「此卷中」云云以下，別作一則。

跋法帖 二二

余嘗論近世三家書云：「王著如小僧縛律，李建中如講僧參禪，楊凝式如散僧入聖。當以右軍父子書爲標準。」觀予此言，乃知其遠近。《山谷全書·正集》卷二七。

跋法帖 二三

大令草法殊迫伯英，淳古少可恨，彌覺成就爾。所以中間論書者，以右軍草入能品，而大令草入神品也。余嘗以右軍父子草書比之文章，右軍似左氏，大令似莊周也。由晉以來，難得脫然都無風塵氣似二王者，惟顏魯公、楊少師髣髴大令爾。魯公書，今人隨俗，多尊尚之；少師書，口稱善而腹非也。欲深曉楊氏書，當如九方皋相馬，遺其玄黃牝牡乃得之。《山谷全書·正集》卷二七。

書王荊公贈俞秀老詩後

秀老蓋金華俞紫芝，道意淳熟。然建隆昭慶道人謂秀老百事過人，病在好說俗禪，秀老以爲知言。

也。秀老作《唱道歌》十篇，欲把手牽一切人同入涅槃場。雖未見策名釋迦之室，然林下水邊，幽人衲子，往往歌之，以遺意於萬物之表，厭而飫之，使自趨之，功亦過半矣。來者未知秀老，觀荆公所贈六詩，可知其人品高下也。初，僧仁擇刻六詩於揚州禪智寺真覺堂，而秀老弟紫琳清老又欲刻之東陽涵碧亭。嘉其伯仲清尚，故書。《山谷全書·正集》卷二七。

### 書玄真子漁父贈俞秀老

金華俞秀老，物外人也。嘗作《唱道歌》十章，極言萬事如浮雲，世間膏火煎熬可厭。語意高勝，荆公樂之，每使人歌。秀老又有與荆公往反遊戲歌曲，皆可傳。長干白下，舟人蘆子或能記憶也。此《漁父》計秀老必喜之，輒因清老遠寄，幸可同作。《山谷全書·正集》卷二七。

### 跋贈俞清老詩

俞清老舊與庭堅同學，才性警敏，無所不能。喜事而多聞，白頭不倦。談諧戲弄，則似優孟、東方朔之爲人。然資亦辯急，少不當其意，使酒呵罵，又似灌夫、蓋寬饒。以是忿愠，欲祝髮著浮圖人衣，曰：「免與俗子浮沈。」予曰：「公能少自寬，俗子安能爲輕重？去而與祝髮者游，其中雖有道

人，亦如沅江九肋鼈爾，與俗子爲伍，方自此始。」清老蓋疑之至今云。《山谷全書·正集》卷二七。

### 跋俞秀老清老詩頌

秀老、清老，皆江湖扁舟，不能受流俗人拘忌束縛者也。往者金陵見與荆公往來詩頌，言皆入微，道人喜傳之。清老往與予共學於漣水，其傲睨萬物，滑稽以玩世，白首不衰。荆公之門蓋晚多佳士云。《山谷全書·正集》卷二七。

### 跋二蘇送梁子熙聯句

景祐元年仲春，子美於蜀綾紙上楷寫，字極端勁可愛。叔才蓋才翁舊字。此篇不見於家集，略計雄文妙墨，流落人間者，必千數百紙。二蘇文章，豪健痛快如此，潘、陸不足吞也。

### 〔附〕聯句

大榮大辱，能生死人。叔才二物不並，以撓厥真。子美之子疾悶，腸如車輪。叔才憂勞到母，

饑寒著身。子美世俗鹵莽，輒置莫親。叔才文殺光豔，伏不得伸。子美悽吟哀號，酸入四鄰。叔才夜計破午，若燕作秦。子美腹憤軋軋，胸奇陳陳。叔才淮國晚嶺，吳渠春津。子美去謝夙蘊，歸逢故辛。子美雌火相丑，刮鑿遯屯。叔才駕風鞭霆，以脫凡鱗。子美

《山谷全書·正集》卷二七。

## 書秦觀詩卷後

少章別來踰年，文字亹亹日新。不惟助秦氏父兄歡喜，予與晁、張諸友亦喜交游間當復得一國士。然力行所聞，是此物之根本，冀少章深根固蒂，令此枝葉暢茂也。《山谷全書·正集》卷二七。

## 書陳亞之詩後

岷山之發江，僅若甕口，淮出桐柏，力能泛觴，卒之成川注海，以其所從來遠也。學問文章，震耀一世，考其祖曾，發源必有自。陳氏昆仲多賢，是中將有名世者，觀吏部公之詩，可謂源清矣。

《山谷全書·正集》卷二七。又見《永樂大典》卷九〇七。

## 書鮮洪範長江詩後

余昔聞蜀人有魯三江者，號稱能詩，士大夫多宗之。今觀閬州鮮長江詩，不甚愧之也。雖切磋琢磨之功少，而渾厚之氣幾度其前矣。昔方士袁天罡，見閬州錦屏山，題其石曰：「此山磨滅，英靈乃絕。」然予在中朝，唯聞陳文忠公家世出才士，嘗疑山水之秀，豈獨鍾於陳氏邪？其沈淪草萊，困頓州縣，抱才器而與麋鹿共盡者，可勝道哉！今觀鮮長江之才，所謂困頓州縣者也。使之學不盡其才，名不聞於世，亦其鄉之先達士大夫之罪也。蓋道不明於天下，則士不知擇術；道不行於天下，則民之毀譽不公。豈獨士大夫之罪哉，其所從來遠矣。鮮氏唯以閬中爲族姓，其散漫於兩蜀者，皆以閬中爲祖，今試問鮮氏所自出，皆不能自言。或云「出於鮮于後，去于而爲鮮」。以予考之，非是。蜀李壽時司徒鮮明用事〔一〕，專廢立，其鮮氏之祖歟？《山谷全書·正集》卷二七。又見《蜀中廣記》卷九八。

〔一〕鮮明：鄧名世《古今姓氏書辨證》卷九、《通志·氏族略》均作「鮮思明」，今本《華陽國志》卷九、《晉書·李壽載記》作「解思明」（「解」蓋「鮮」之誤），疑此脫「思」字。

## 跋元聖庚清水巖記

彼險而我易，則傳說熙然於版築之間，無驚世不顧之譏。彼易而我險，則虞芮二子釋然於岐山之下，得遷善不爭之美。由是觀之，險易之實在人心，不在山川。夫奇與常相倚也，險與易相乘也，古之人正心誠意，而游於萬物之表，故六經我之陳迹也，山林冠冕吾又何擇焉？因聖庚論好奇履險，故發予之狂言。《山谷全書·正集》卷二七。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇。

## 題王子飛所編文後

建中靖國元年冬，觀此書於沙市舟中。鄙文不足傳，世既多傳者，因欲取所作詩文爲內篇，其不合周孔者爲外篇，然未暇也。他日合平生雜草，蒐獮去半，而別爲二篇，乃能終此意云。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題校書圖後

唐右相閻君粉本《北齊校書圖》，士大夫十二員，執事者十三人，坐榻胡牀四，書卷筆研二十二，投壺一，琴二，懶几三，搯頤一，酒榼果櫺十五。一人坐胡牀脫帽，方落筆，左右侍者六人，似書省中官長。四人共一榻，陳飲具：其一下筆疾書；其一把筆，若有所營構〔二〕；其一欲逃酒，爲一同舍挽留之，且使侍者著鞞。兩榻對設，坐者七人：其一開卷；其一捉筆顧視，若有所訪問；其一以手拄頰，顧侍者行酒；其一抱膝坐酒旁；其一右手執卷，左手據搯頤；其一右手捉筆拄頰，左手開半卷；其一仰負懶几，左右手開書。筆法簡者不缺，煩者不亂，天下奇筆也。右，故奉議郎、知富順監京兆宋元壽所藏，初得之滎陽盛孟適，蓋文肅公家舊物也。建中靖國元年二月甲午，江西黃庭堅自戎州來，將下荊州，泊舟漢東市，始識富順君之子兆吉長。觀此畫，歎賞彌日，吉長舉以見惠，余不忍取，爲書其大概，使并藏之。此筆墨之妙，必待精鑑，乃出示之，廉者必不取，貪者必不與也。趙潤甫家燭下書。《山谷全書·正集》卷二七。

〔二〕「構」字原無。叢刊本「營」字下有「太上御名」四小字，四庫本作「構」字，是，此乃南宋刻本避高宗諱也，今從之。

## 題渡水羅漢畫

右摹寫唐人畫《行脚僧渡水》。已渡而休，與泛濟而未及濟者，涉深水者，老憊極、少者扶持、幾欲不濟者，有臨流未涉者，有見險在前依石坐卧者，頗極其情狀。明窗淨几，散髮解衣而縱觀之，亦是幻法中無真假。往在都時，馮當世有此畫本，是古人創業縑素也，題云王右丞畫《渡水羅漢》。余爲題云：「阿羅漢皆具神通，何至拖泥帶水如此？使王右丞作羅漢畫如此，何處有王右丞邪？」當世不悅，爲余題破渠好畫。余曰：「顧畫何如，豈因譽而完，因毀而破也？」《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋浴室院畫六祖師

浴室院有蜀僧令宗畫達摩西來六祖師，人物皆妙絕。其山川草木、毛羽衣盂諸物，畫工能知之；至於人有懷道之容，投機接物，目擊而百體從之者，未易爲俗人言也。此壁列於冠蓋之會，而湮伏不聞者數十年，得蜀人蘇子瞻乃發之，物不繫於世道興衰，亦有數如此。此寺井泉甘寒，汶師碾建溪茶常不落第二。故人陳季常，林下士也，寓棋簞於此，蘇子瞻、范子功數來從之，故余過門，必稅駕焉。元祐三年魯直題〔一〕。《山谷全書·正集》卷二七。又見明茅維編《蘇文忠公全集》卷七一《書魯直浴室題名》。

後》附錄，《東坡題跋》卷六。

〔一〕「元祐三年」句原無，據《蘇文忠公全集》補。又黃瑋《山谷年譜》卷二三引此跋作「元祐三年六月丁亥書」。

## 題七才子畫

眉山老書生作此《七才子入關圖》，作人物亦各有意態，余以爲趙子雲之苗裔，摹寫物象漸密，而放浪閑遠則不逮也。或謂七人者皆詩人，此筆乃少丘壑邪？山谷曰：一丘一壑，自須其人胸次有之，但筆間那可得？《山谷全書·正集》卷二七。又見《蜀中廣記》卷一〇八。

## 題濟南伏勝圖

御史晁大夫號爲峭直刻深，觀所寫形質似未至也。然作伏勝，宛然故齊之老書生耳。又作勝女子，鬱然是儒家子，此亦丹青之妙。《山谷全書·正集》卷二七。又見《皇朝文鑑》卷一三一。

## 題趙公佑畫

黟川呂太淵藏此畫，以爲趙公佑畫也。以余觀之，誠妙於筆，非俗工所能辦也。余初未嘗識畫，然參禪而知無功之功，學道而知至道不煩，於是觀圖畫悉知其巧拙工俗，造微入妙，然此豈可爲單見寡聞者道哉！《山谷全書·正集》卷二七。

## 題摹鎖諫圖

陳元達，千載人也，惜乎創業作畫者，胸中無千載韻耳。吾友馬中玉云：「《鎖諫圖》規摹病俗人物非不足也。」以余考之，中玉英鑑也，使元達作此鬚鼻，豈能死諫不悔哉！然畫筆亦入能品，不易得也。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題摹燕郭尚父圖

凡書畫當觀韻。往時李伯時爲余作李廣奪胡兒馬，挾兒南馳，取大黃弓引滿以擬追騎〔二〕，觀箭

鋒所直發之，人馬皆應弦也。伯時笑曰：「使俗子爲之，當作中箭追騎矣。」余因此深悟畫格，此與文章同一關紐，但難得人入神會耳。《山谷全書·正集》卷二七。又見《皇朝文鑑》卷一三一，《五百家播芳大全文粹》卷一一〇。

〔二〕大黃：叢刊本作「胡兒」。

## 題明皇真妃圖

此圖是名畫，言少時摹取關中舊畫人物相配合作之。故人物雖有佳處，而行布無韻，此畫之沈痾也。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題輞川圖

王摩詰自作《輞川圖》，筆墨可謂造微入妙。然世有兩本，一本用矮紙，一本用高紙。意皆出摩詰不疑，臨摹得人，猶可見其得意於林泉之髣髴。《山谷全書·正集》卷二七。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九一。

## 題洪駒父家江千秋老圖

此軸不必問畫手之工拙，開之廓然見漁父家風，使人已在塵埃之外矣。固知金華俞秀老一篇政在阿堵中，因書其左。《山谷全書·正集》卷二七。

# 全宋文卷二二二

黃庭堅 三五

## 書文湖州山水後

吳君惠示文湖州《晚靄》橫卷，觀之歎息彌日。瀟洒大似王摩詰，而工夫不減關同。東坡先生稱與可下筆，能兼衆妙，而不言其善山水，豈東坡亦未嘗見邪？此畫初入手，心欲留玩數月，乃歸之，會予遠竄宜州，亟遣光山之僕，自此往來予夢寐中耳。山谷老人題〔一〕。《山谷全書·正集》卷二七。又見《式古堂書畫彙考》卷四一，《佩文齋書畫譜》卷八二。

〔一〕末五字原無，據《式古堂書畫彙考》補。

## 跋東坡論畫 一

子瞻論畫語甚妙。比聞一僧藏蘇翰林十數帖，因病目，盡爲綠林君子以其摹本易去，故以予家兩古印款紙斷處。《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋東坡論畫 二

陸平原之圖形於影，未盡捧心之妍；察火於灰，不睹燎原之實。故問道存乎其人，觀物必造其質，此論與東坡「照壁」語，託類不同而實契也。又曰：情見於物，雖近猶疏；神藏於形，雖遠則密。是以儀天步晷而修短可量，臨淵揆水而淺深可測。此論則如語密而意疏，不如東坡得之濠上也。雖然，筆墨之妙，至於心手不能相爲南北，而有數存焉於其間，則意之所在者，猶是國師天津橋南看弄胡孫，西川觀競渡處耳。予嘗見吳生《佛入涅槃畫》，波旬皆作舞，而大波旬醞藉徐行，喜氣滿於眉宇之間，此亦得之筆墨之外。或有益於程氏，故并書之。《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋東坡畫石

《山谷全書·正集》卷二七。〔一〕

〔一〕按底本此篇題爲《跋東坡畫石》，而其文乃全論介之推逃賞事，與畫石了不相涉，四部叢刊影印宋刻本《豫章黃先生文集》亦同。核之《國朝二百家名賢文粹》及《蘇門六君子文粹》，實乃《跋晉世家後》之文，不知何以誤移在《跋東坡畫石》題下，今刪文存題。《跋晉世家後》一文別見本書卷二二一八。

## 書王荊公騎驢圖

荊公晚年刪定《字說》，出入百家，語簡而意深，常自以爲平生精力盡於此書。好學者從之請問，口講手畫，終席或至千餘字。金華俞紫琳清老，嘗冠禿巾，衣掃塔服，抱《字說》追逐荊公之驢，往來法雲、定林，過八功德水，逍遙游亭之上。龍眠李伯時曰：「此勝事，不可以無傳也。」《山谷全書·正集》卷二七。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇。

## 書劉壯興漫浪圖

子劉子讀書數千卷，無不貫穿。能不以博爲美，而討求其言之從來，不可謂漫。未見古人，如將不得見；既見古人，曰「吾未能如古人也」，不可謂浪。年未四十，而其學日夜進，不可謂翁。《山谷全書·正集》卷二七。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇，《三劉家集》卷末。

## 題李伯時憩寂圖

或言子瞻不當目伯時爲前身畫師，流俗人不領，便是語病。伯時一丘一壑，不減古人，誰當作此癡計，子瞻此語是真相知。《山谷全書·正集》卷二七。又見《東坡題跋》卷三。

## 題李伯時畫天女

此天女者，意伯時作《華嚴》中善知識相爾。知命藏篋中數年，乃以贈金華俞清老。有所欲則富者取之，有所畏則貴者奪之，清老離此二病，則長有之。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題李漢舉墨竹

如蟲蝕木，偶爾成文。吾觀古人繪事，妙處類多如此。所以輪扁斲車，不能以教其子。近世崔白筆墨，幾到古人不用心處，世人雷同賞之，但恐白未肯耳。比來作文章，無出無咎之右者，便是窺見古人妙斲。試以此示無咎。《山谷全書·正集》卷二七。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《蘇門六君子文粹》卷四〇，《二補齋法書》。

## 題文湖州竹上鸚鵡

建中靖國元年，發篋暴書畫，乃見文湖州之妻姪黃斌老所惠與可《竹上鸚鵡》，此所謂功刮造化窟者也。

文湖州《竹上鸚鵡》，曲折有思，觀者能言之，許渠具一隻眼。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題崔白畫風竹上鸚鵡

風枝調調，鸚鵡脩脩，遷枝未安，何有於巢。崔生丹墨，盜造物機，後有識者，恨不同時。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題東坡像

東坡先生天下士，嗟乎惜哉今蚤世，蠢蠢尚誚短人氣。《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋畫山水圖

江山寥落，居然有萬里勢。老夫髮白矣，對此使人慨然。古之得道者，以爲逃空虛無人之境，見似之者而喜矣。既自以心爲形役，奚惆悵而獨悲？會當摩挲雙井巖間苔石，告以此意。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題畫娘子軍胡騎後

神堯第三女，平陽柴氏主也。傾家貲招南山亡命，畫策授奴客，降知名賊四輩，勒兵七萬，與秦王會渭水上，開幕府，可謂天下健婦。吾觀伯時妙墨，想見清渭照其軍容，神堯父子皆爲動色時也。

《山谷全書·正集》卷二七。

## 跋仁上座橘洲圖

會稽仁上座作《橘洲圖》，余方自塵埃中來，觀此已有餘清。然古人作畫，若不作小李將軍真山真水，草木、樓臺、人物皆令如本，則須若荆浩、關同、李成，木石瘦硬，煙雲遠近，一以色取之，乃爲畢其能事。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題蕭規龍

此豈曹不興池上所見真龍者耶？《山谷全書·正集》卷二七。

## 題惠崇九鹿圖

惠崇與寶覺同出於長沙，而覺妙於生物之情態，優於崇；至崇得意於荒寒平遠，亦翰墨之秀也。  
《山谷全書·正集》卷二七。

## 題燕文貴山水

《風雨圖》本出於李成，超軼不可及也。近世郭熙時得一筆，亦自難得。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題陳自然畫

水意欲遠，鳬鴨閑暇，蘆葦風霜中，猶有能自持者乎！觀李營丘六幅《驟雨圖》，偶得此意。陳君以佛畫名京師，戲作《秋水寒禽》，便可觀，因書以遺之。《山谷全書·正集》卷二七。又見《皇朝文鑑》卷一三一。

## 題徐巨魚

徐生作魚，庖中物耳，雖復妙於形似，亦何所賞，但令嚙獠生涎耳。向若能作底柱析城，龍門岌嶮，驚濤險壯，使王鮪赤鯁之流，仰波而上泝，或其瑰怪雄傑，乘風霆而龍飛，彼或不自料其能薄，乘時射勢，不至乎中流折角點額，窮其變態，亦可以爲天下壯觀也。《山谷全書·正集》卷二七。又見《皇朝文鑑》卷一三一，《古今事文類聚》後集卷三四。

## 書士星畫

國初有賣藥叟高益，涿州人，因緣南衙事太宗，作《搜山圖》極工，遂待詔翰林中，畫相國寺行廊及崇夏寺殿壁，是名大高待詔。後有蜀人高文進，以蜀俘至闕，亦待詔翰林中。時新作相國寺，命文進倣高益舊本，畫四廊佛變化相。大率都下佛宮道館，多文進筆，號爲兼備曹、吳采墨，是名小高待詔，今爲翰林畫工之宗。此畫多蜀人筆法，亦傳是小高所作，落筆高妙，名不虛得也。《山谷全書·

正集》卷二七。

## 題畫醉僧圖

醉李有狂僧，無日不飲酒。或戲與酒，令自作祭文，即應聲曰：「惟靈生在閻浮提中，不貪不妒。愛喫酒子，倒街卧路。想汝直待生兜率陀天，爾時方斷得故，何以故？淨土之中，無酒得酤。」

《山谷全書·正集》卷二七。

## 題宗室大年永年畫 一

調麝煤作花果殊難工，永年遂臻此，殊不易。然作朽蠹太多，是其小疵。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題宗室大年永年畫 二

往時宗室或以隸篆知名，今大年兄弟精於小筆，亶亶似諸李矣。《山谷全書·正集》卷二七。

題宗室大年永年畫 三

大年學東坡先生作小山叢竹，殊有思致，但竹石皆覺筆意柔嫩，蓋年少喜奇故耳。使大年耆老，自當十倍於此。若更屏聲色裘馬，使胸中有數百卷書，便當不愧文與可矣。《山谷全書·正集》卷二七。

題宗室大年永年畫 四

大年兒戲，所謂書窗浣壁不能噴者也，今其得意，遂與小李將軍爭衡邪！《山谷全書·正集》卷二七。

題宗室大年永年畫 五

荒遠閑暇，亦有自得意處。比之古人，但少豪壯及餘味爾。《山谷全書·正集》卷二七。

題宗室大年永年畫 六

大年往時畜善舞錢娃於其家，而不沈於杯盞管絃。戲弄翰墨，亦是不爲富貴所埋沒者邪！《山谷全書·正集》卷二七。

題宗室大年永年畫 七

永年作狗，意態甚逼。遣翰林工，訖其草石。《山谷全書·正集》卷二七。

題宗室大年永年畫 八

不敢畫虎，憂狗之似。故直作狗，人難我易。《山谷全書·正集》卷二七。

## 評李德叟詩

秉彝

孫莘老嘗以德叟詩一軸示予曰：「子試爲我評之。」予對曰：「《再過普惠》七言、《石人道中》表字韻，國朝以來能者不過二人而已。韓退之所謂『橫空蟠硬語，妥帖力排冪』，唯此詩足以當此語。昔嘗見其汲汲浚源，今又見其金玉井榦矣。」莘老大以爲然。《山谷全書·正集》卷二七。

## 書倦殼軒詩後

洪玉父軒名。

潘邠老蚤得詩律於東坡〔二〕，蓋天下奇才也。予因邠老故識二何，二何嘗從吾友陳無己學問，此其淵源深遠矣。洪氏四甥，才器不同，要之皆能獨秀於林者也。師川亦予甥也，比之武事，萬人敵也。因五甥又得潘延之之孫子真，雖未識面，如觀虎皮，知其嘯於林而百獸伏也。夫九人者，皆可望以名世，予猶能閱世二十年，當見服周穆之箱絕塵萬里矣。《山谷全書·正集》卷二七。

〔二〕蚤：原作「密」，據叢刊本改。

## 書吳無至筆

有吳無至者，豪士，晏叔原之酒客。二十年時，余屢嘗與之飲，飲間喜言士大夫能否，似酒俠也。今乃持筆刀行，賣筆於市。問其居，乃在晏丞相園東〔一〕。作無心散卓，小大皆可人意。然學書人喜用宣城諸葛筆，著臂就案，倚筆成字，故吳君筆亦少喜之者。使學書人試提筆，去紙數寸書，當左右如意，所欲肥瘠曲直皆無憾，然則諸葛筆敗矣。許雲封說笛竹，陰陽不備，遇知音必破，若解此處，當知吳葛之能否。元祐四年四月六日，門下後省食罷，胸中悞悞，須煮茶，試晁以道所作充煤、吳君散卓，遂竟此紙〔二〕。《山谷全書·正集》卷二七。

〔一〕在：原作「任」，據叢刊本改。

〔二〕竟：叢刊本作「記」。

## 書侍其瑛筆 一

南陽張父祖喜用郎奇棗心散卓〔一〕，能作瘦勁字。他人所繫筆多不可意。今侍其瑛秀才，以紫毫

作棗心筆，含墨圓健〔二〕，恐父祖不得獨貴，郎奇而捨侍其也。筆無心而可書小楷，此亦難工，要是心得妙處耳。《山谷全書·正集》卷二七。

〔二〕父：原作「义」，據叢刊本改。下同。

〔三〕含：原作「合」，據叢刊本改。

## 書侍其瑛筆 二

宣城諸葛高三副，筆鋒雖盡，而心故圓，此爲有輪扁斲輪之妙。弋陽李展鷄距，書蠅頭萬字而不頓，如庖丁發硎之刃。其餘雖得名於數州，有工輒有拙也。今都下筆師如蝟毛，作無心棗核筆，可作細書，宛轉左右，無倒毫破其鋒，可告以諸葛高、李展者，侍其瑛也。瑛有思致，尚能進於今日也。

《山谷全書·正集》卷二七。

## 書韋許扇

自重者能下人以求道，處靜者不攘臂而勝躁。深道者當晚成，遠施者當厚報。以能問於不能，人

之道；損有餘以補不足，天之道。《山谷全書·正集》卷二七。

## 書小宗香

南陽宗少文嘉遯江湖之間，援琴作金石弄，遠山皆與之同聲，其文獻足以配古人。孫茂深亦有祖風，當時貴人欲與之游，不得，乃使陸探微畫像，掛壁觀之；聞茂深閉閣焚香，作此香饋之。時謂少文大宗，茂深小宗，故傳小宗香云。《山谷全書·正集》卷二七。

## 題絳本法帖 一

心能轉腕，手能轉筆，書字便如人意。古人工書無他異〔一〕，但能用筆耳。元豐八年夏五月戊申，趙正夫出此書於平原官舍，會觀者三人：江南石庭簡、嘉興柳子文、豫章黃庭堅。《山谷全書·正集》卷二八。又見《文獻通考》卷一九〇。

〔一〕工：原作「二」，據叢刊本改。

題絳本法帖 二

自高宗以上，皆有鍾王典刑，當其妙處，殆欲編之王家二令書中，略無愧也。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 三

錢尚父書號稱當代入神品，比高宗翰墨，其中尚容十許人耳。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 四

予嘗評書：「字中有筆，如禪家句中有眼。」至如右軍書，如《涅槃經》說伊字具三眼也。此事要須人自體會得，不可見立論便興諍也。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 五

王會稽初學書於衛夫人，中年遂妙絕古今。今人見衛夫人遺墨，疑右軍不當北面，蓋不知九萬里則風斯在下耳。《山谷全書·正集》卷二八。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇。

題絳本法帖 六

右軍筆法，如孟子言性、莊周談自然，從說橫說，無不如意，非復可以常理待之。《山谷全書·正集》卷二八。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇。

題絳本法帖 七

右軍真行章草稿，無不曲當其妙處。往時書家置論，以爲右軍真行皆入神品，稿書乃入能品，不知憑何便作此語。政如今日士大夫論禪師，某優某劣，吾了不解。古人言：「坐無孔子，焉別顏回？」真知言者。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 八

王氏書法以爲如錐畫沙，如印印泥，蓋言鋒藏筆中，意在筆前耳。承學之人，更用《蘭亭》「永」字以開字中眼目，能使學家多拘忌，成一種俗氣。要之右軍二言，羣言之長也。《山谷全書·正集》卷二八。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《蘭亭考》卷九。

題絳本法帖 九

王令翰墨了無俗氣，平原塵土中夜開此書，如臨深登高，脫棄鞿絡，魚鳥皆得人意妙處。《山谷全

書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一〇

謝太傅嘗問獻之：「卿書何如君家尊？」獻之曰：「固應不同。」論者多不爲然，彼欲與乃翁抗行，大似不遜。余嘗評其書：右軍能父，中令能子，同時諸人，皆不能在此位也。《山谷全書·正集》卷

題絳本法帖 一二

王中令人物高明，風流弘暢，不減謝安石；筆札佳處，濃纖剛柔，皆與人意會。貞觀書評，大似不公，去逸少不應如許遠也。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一二

伯英書小紙，意氣極類章書，精神照人，此翰墨妙絕無品者。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一三

鍾大理表章致佳，世間蓋有數本，肥瘠小大不同，蓋後來善臨榻本耳，要自皆有佳處。兩晉士大夫類能書，筆法皆成就，右軍父子拔其萃耳。觀魏晉間人論事，皆語少而意密，大都猶有古人風澤，略可想見。論人物要是韻勝爲尤難得，蓄書者能以韻觀之，當得髣髴。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一四

宋、齊間士大夫翰墨頗工，合處便逼右軍父子，蓋其流風遺俗未遠，師友淵源，與今日俗學不同耳。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一五

宋儋書姿媚，尤宜於簡札，惜不多見。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一六

王、謝承家學，字畫皆佳，要是其人物不凡，各有風味耳。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一七

觀王濛書〔一〕，想見其人秀整，幾所謂毫髮無遺恨者。王荊公嘗自言學濛書。世間有石刻《南澗樓詩》者，似其苗裔，但不解古人所長，乃爾難到。《山谷全書·正集》卷二八。

〔二〕「觀王濛書」云云，原與前一條接排，今據叢刊本分爲二條。

題絳本法帖 一八

觀唐人斷紙餘墨，皆有妙處。故知翰墨之勝，不獨在歐、虞、褚、薛也。惟恃耳而疑目者，蓋難與共談耳。《山谷全書·正集》卷二八。

題絳本法帖 一九

張長史《郎官廳壁記》，唐人正書無能出其右者，故草聖度越諸家，無轍迹可尋。懷素見顏尚書

道張長史書意，故獨入筆墨三昧。《山谷全書·正集》卷二八。

## 題絳本法帖 二〇

或傳顏公書得長史筆法。僧懷素見公，自矜得折釵股筆，顏公言：「折釵股何如屋漏法？」懷素起捉公手云：「老賊盡之矣！」觀魯公《乞米》、《乞鹿脯帖》、《與郭令書》、《祭姪文》，皆當與王中令鴈行耳。懷素草莫年乃不減長史，蓋張妙於肥，藏真妙於瘦，此兩人者，一代草書之冠冕也。《山谷全書·正集》卷二八。

## 書遺教經後

《佛遺教經》一卷，不知何世何人書，或曰右軍羲之書。黃庭堅曰：吾嘗評此書在楷法中小不及《樂毅論》爾，清勁方重，蓋度越蕭子雲數等。頃見京口斷崖中《瘞鶴銘》大字，右軍書，其勝處乃不可名貌，以此觀之，良非右軍筆畫也。若《瘞鶴碑》斷爲右軍書，端使人不疑。如歐、薛、顏、柳數公書，最爲端勁，然纔得《瘞鶴銘》髣髴爾。唯魯公《宋開府碑》，瘦健清拔，在四五間。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋佛頂咒

《佛頂咒》筆畫似鄭預《洛祠志》及《般若心經注》，然此書自縛規矩，不能略見筆妙，止是經生絕藝爾。觀書者當用此意求之。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋續法帖

往在館中，時於閣下一觀李懷琳臨右軍《絕交書》，大有奇特處。今觀此，十未得其二三。以此言之，十卷中大率皆如此。又智永十八行判作右軍書，蕭子雲臨索征西書便判作靖書，此等難使鄭彰輩任其責。劉無言牋題便不類今人書，使之春秋高，江東又出一羊欣、薄紹之矣。《山谷全書·正集》卷二八。

# 全宋文卷二二二

黃庭堅 三六

## 題榮咨道家廟堂碑

咨道名緝，號子雍。

今世有好書癖者榮咨道，嘗以二十萬錢買虞永興《孔子廟堂碑》。予初不信，以問榮，則果然。後求觀之，乃是未剗去「大周」字時墨本，字猶有鋒鏑，但墨紙有少腐敗處耳。《山谷全書·正集》卷二八。

## 題張福夷家廟堂碑

福夷名威。

頃見摹刻虞永興《孔子廟堂碑》，甚不厭人意，意亦疑石工失真太遠。今觀舊刻，雖姿媚，而造筆之勢甚遒，固知名下無虛士也。榮咨道嘗以二十萬錢買一碑，即此碑舊刻。其中缺字亦略相類，唯額

書「大周孔子廟堂之碑」八字爲異耳。又碑末「長安三年太歲癸卯金四月壬辰水朔八日己亥」木書額，相王書也。又云：「朝議郎、行左豹衛長史、直鳳閣鍾紹京奉相王教榻勒碑額，雍州萬年縣光宅鑄字。」又卷尾昔人題云：「咸通七年七月七日於二十二姊處得，龍兄來認。」今福夷無大費，而甚愛之，雖無前後數十字，非寶藏是書之本意。《山谷全書·正集》卷二八。

### 題蔡致君家廟堂碑

致君名寶臣。

頃年觀《廟堂碑》摹本，竊怪虞永興名浮於實。及見舊刻，乃知永興得智永筆法爲多，又知蔡君謨真行簡札，能入永興之室也。元祐四年在中都，初見榮輯子雍家一本；紹聖元年在湖陰，又見張威福夷家一本；其十二月在陳留，又見蔡寶臣致君家一本。以石本未刊缺，不以摹本補綴，則榮本第一，張本第二，蔡本第三。亦嘗於它處見數本，新舊雜揉，所謂「海圖折波濤，舊綉移曲折。天吳及紫鳳，顛倒在裋褐」者也。然尚有典刑，亦不可廢也。陳留淨土院書。《山谷全書·正集》卷二八。

### 題虞永興道場碑

草書妙處須學者自得，然學久乃當知之，墨池筆塚，非傳者妄也。虞永興常被中畫腹書，末年尤

妙，貞觀間亦已耄矣，而是書之工，唐人未有逮者。元豐乙丑五月戊申，平原監郡趙正夫會食於西齋，出以示余，諦玩無斁。《山谷全書·正集》卷二七。

### 題徐浩碑

唐自歐、虞後，能備八法者，獨徐會稽與顏太師耳。然會稽多肉，太師多骨，而此書尤姿媚可愛。時人快其書，以爲如怒猊抉石，渴驥奔泉，余以爲非是。《山谷全書·正集》卷二八。

### 題楊凝式詩碑

余嘗評近世三家書：「楊少師如散僧入聖，李西臺如法師參禪，王著如小僧縛律。」恐來者不能易予此論也。少師此詩草，余二十五年前嘗得之，日臨數紙，未嘗不歎其妙。《山谷全書·正集》卷二八。

### 題楊凝式書

俗書喜作《蘭亭》面，欲換凡骨無金丹。誰知洛陽楊風子〔二〕，下筆却到烏絲闌。《山谷全書·正集》

〔二〕洛陽楊風子：原作「落地之命矣」，據叢刊本改。凝式佯狂，時人謂之「楊風子」，見陶岳《五代史補》。

## 跋張長史千字文

張長史書《郎官廳壁記》〔一〕，楷法妙天下，故作草能如此〔二〕。僧懷素草工瘦，而長史草工肥。瘦硬易作，肥勁難得也〔三〕。《山谷全書·正集》卷二八。

〔一〕郎官：原作「智雍」，據叢刊本改。

〔二〕能如此：原作「草如寺」，據叢刊本改。

〔三〕得：叢刊本作「工」。

## 書張長史乾元帖後

余觀張長史與顏魯公論筆法〔一〕，嘗疑其用意處多。觀《乾元二年帖》與《琵琶詩》，乃知文不虛生，皆有落處。蛇使萬足〔二〕，固天機動爾。盧文紀叶清泰之卜，遂掌樞機，初亦有所建明，方事之

焚，乃能留意翰墨邪！《山谷全書·正集》卷二八。

〔二〕余：原作「察」，據叢刊本改。

〔三〕「落處蜨使萬足」六字，原作「落花之方易足」，據叢刊本改。

### 跋張長史草書

張長史作草，乃有超軼絕塵處。以意想作之，殊不能得其髣髴。嘗作得兩句云：「清鑑風流歸賀八，飛揚跋扈付朱三。」未知可贈誰，遂不能成章。《山谷全書·正集》卷二八。

### 題顏魯公帖

觀魯公此帖，奇偉秀拔，奄有魏、晉、隋、唐以來風流氣骨。回視歐、虞、褚、薛、徐、沈輩，皆爲法度所窘，豈如魯公蕭然出於繩墨之外，而卒與之合哉！蓋自二王後，能臻書法之極者，惟張長史與魯公二人。其後楊少師頗得髣髴，但少規矩，復不善楷書，然亦自冠絕天下後世矣。《山谷全書·

正集》卷二八。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇。

## 題顏魯公麻姑壇記

予嘗評題魯公書，體制百變，無不可人，真行草書隸皆得右軍父子筆勢。歐陽文忠公《集古錄》頗以別書自喜〔一〕，自非精鑑，豈易辯真贋哉！《山谷全書·正集》卷二八。

〔一〕錄：原作「銘」，據叢刊本改。

## 跋顏魯公東西二林題名

予嘗評魯公書，獨得右軍父子超軼絕塵處。書家未必謂然，惟翰林蘇公見許。近觀郭忠恕序《字源》後云：「家君授以張、顏筆法。」乃知人中常自有精鑑耳。《山谷全書·正集》卷二八。

## 書徐浩題經後

書家論徐會稽筆法「怒猊抉石，渴驥奔泉」，以余觀之，誠不虛語。如季海筆，少令韻勝，則與

釋恭並驅爭光可也。季海長處，正是用筆勁正而心圓。若論工不論韻，則王著優於季海，季海不下子敬；若論韻勝，則右軍、大令之門，誰不服膺！往時觀「怒猊抉石，渴驥奔泉」之論，茫然不知是何等語，老年乃於季海書中見之，如觀人眉目也。「三折肱知爲良醫」，誠然哉！季海莫年，乃更擺落王氏規摹，自成一家，所謂蘆蒲嫠，其髮甚短，而心甚長，惜乎當時君子，莫能以短兵伐此老賊也。前朝翰林侍書王著，筆法圓勁，今所藏《樂毅論》、周興嗣《千字文》，皆著書墨蹟，此其長處不減季海，所乏者韻爾。《山谷全書·正集》卷二八。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《古今法書苑》卷三九。

### 跋翟公巽所藏石刻 一

《石鼓文》筆法，如圭璋特達，非後人所能贗作。熟觀此書，可得正書、行、草法，非老夫臆說，蓋王右軍亦云爾。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 二

《瘞鶴銘》，大字之祖也，往有《故一切導師之碑》字可與之爭長，今亡之矣。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 三

《黃庭經》王氏父子書，皆不可復見。小字殘缺者，云是永禪師書，既刊缺，亦難辯真贋。字差大者，是吳通微書，字形差長而瘦勁、筆圓，勝徐浩書也。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 四

周秦古器銘皆科斗文字，其文章爾雅，朝夕玩之，可以披剝華僞，自見至情，雖戲弄翰墨，不爲無補。《山谷全書·正集》卷二八。又見《珊瑚網·書錄》卷二四上。

### 跋翟公巽所藏石刻 五

《樂毅論》舊石刻斷軼其半者，字瘦勁，無俗氣。後有人復刻此斷石文，摹傳失真多矣。完書者，是國初翰林侍書王著寫，用筆圓熟，亦不易得，如富貴人家子，非無福氣，但病在韻耳。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 六

《遺教經》譯於姚秦弘始四年，在王右軍沒後數年。弘始中雖有譯本，不至江南；至陳氏時，有譯師出《遺教經論》，於是稍行。今長安雷氏家《遺教經》石上行書，貞觀中行《遺教經》，勅令擇善書經生書本頒焉，勅與經字是一手，但真行異耳。余平生疑《遺教》非右軍，比來考尋遂決定，知非右軍書矣。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 七

《蔡明遠帖》是魯公晚年書，與邵伯埭謝安石廟中題碑傍字相類「二」，極力追之，不能得其髣髴。《山谷全書·正集》卷二八。

「二」埭：原作「埭」。按當作「埭」。邵伯埭，堰名，在揚州，謝安所築，後世其旁有謝安祠，見《太平寰宇記》卷一二三。據改。

## 跋翟公巽所藏石刻 八

魯公《與郭令公書》、《論魚軍容坐席》，凡七紙。而長安安氏兄弟異財時，以前四紙作一分，後三紙及《乞鹿脯帖》作一分，以故人間但傳至「不願與軍容爲佞柔之友」而止。元祐中，余在京師，始從安師文借得後三紙，遂合爲一。此書雖奇特，猶不及《祭濠州刺史文》之妙，蓋一紙半書而真行草法皆備也。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋翟公巽所藏石刻 九

魯公《寒食問行期》、《爲病妻乞鹿脯》、《舉家食粥數月從李大夫乞米》，此三帖皆與王子敬可抗行也。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋翟公巽所藏石刻 一〇

魯公《祭季明文》，文章字法，皆能動人；《與夫人書》迫切而有禮意；《與郭靈運書》、《送劉

太冲序》予未之見也。顏惟貞《蘭陵夫人告》，佳筆也。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 一一

《東方曼倩畫贊》筆圓淨而勁，肥瘦得中，但字身差長。蓋崔子玉字形如此，前輩或隨時用一人筆法耳。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 一二

張長史《千字》及蘇才翁所補，皆怪逸可喜，自成一家。然號爲長史者，實非張公筆墨。余中年來，稍悟作草，故知非張公書。後有人到余悟處，乃當信耳。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋翟公巽所藏石刻 一三

張長史行草帖，多出於贗作。人聞張顛，未嘗見其筆墨，遂妄作狂蹶之書，託之長史。其實張公姿性顛逸，其書字字入法度中也。楊次公家見長史真蹟兩帖，天下奇書，非世間隔簾聽琵琶之比也。

《山谷全書·正集》卷二八。

跋翟公巽所藏石刻 一四

柳公權《謝紫絲鞞鞋帖》，筆勢往來，如用鐵絲糾纏，誠得古人用筆意。《山谷全書·正集》卷二八。

跋翟公巽所藏石刻 一五

道林《嶽麓寺詩》，字勢豪逸，真復奇崛，所恨功巧太深耳。少令巧拙相半，使子敬復生，不過如此。《山谷全書·正集》卷二八。

跋翟公巽所藏石刻 一六

禁中板刻古法帖十卷（二），當時皆用歙州貢墨，墨本賜群臣，今都下用錢萬二千便可購得。元祐中，親賢宅從禁中借版墨百本，分遺官僚，但用潘谷墨，光輝有餘而不甚黦黑，又多木橫裂紋，士大夫不能盡別也，此本可當舊板價之半耳。《山谷全書·正集》卷二八。又見《新安志》卷一〇。

〔二〕「禁中」以下原與前條連屬，今據叢刊本析爲另一條。

### 跋翟公巽所藏石刻 一七

《陰符經》出於唐李筌〔二〕，熟讀其文，知非黃帝書也。蓋欲其文奇古，反詭譎不經。蓋糅雜兵家語作此言，又妄託子房、孔明諸賢訓註，尤可笑，惜不經柳子厚一掊擊也。《山谷全書·正集》卷二八。又見袁州本《郡齋讀書前志》卷三上，《柳子厚集》附錄二。

〔二〕「陰符經」以下原與前條連屬，今據叢刊本析爲另一條。

### 跋翟公巽所藏石刻 一八

李翰林醉墨，是葛公叔忱贗作〔二〕，以嘗其婦翁，諸蘇果不能別。蓋叔忱翰墨亦自度越諸賢，可寶藏也。《山谷全書·正集》卷二八。

〔二〕公：叢刊本作「八」。

## 跋翟公巽所藏石刻 一九

文章翫馥而得韓退之，詩道敞而得杜子美，篆籀如畫而得李陽冰，皆千載人也。陳留有王壽卿，得陽冰筆意，非章友直、陳晞、畢仲荀、文勳所能管攝也〔二〕。《山谷全書·正集》卷二八。

〔二〕畢仲荀：原作「畢仲筍」，據叢刊本改。

## 跋翟公巽所藏石刻 二〇

翟公巽所藏古石刻甚富，然有數種妙墨獨未入篋中，何邪？魯公《東西林題名》、《宋開府神道》、《永州磨崖》諸奇書，楊少師洛中十一碑，懷素《自叙》草書千餘字，當集爲一，他日可爲跋尾。禪家云「法不孤起，仗境方生」，懸想而書，不得一二，又臂痛，才能用筆三四分耳。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋王立之諸家書 一

昨見雍人安汾叟家所藏顏魯公書數卷：《祭濠州刺史文》、《與郭英父論魚開府坐席書》〔一〕、《祭兄子季明文》〔二〕、《峽州別駕與李勉太保書》、《爲病妻乞鹿脯帖》。乃知翰墨之美，盡在安氏，藏古書於今爲第一。《山谷全書·正集》卷二八。

〔一〕郭英父：原作「郭英文」，據叢刊本改。

〔二〕季明：原作「泉明」，據《顏魯公集》卷一〇改。

## 跋王立之諸家書 二

余曩時至洛師，遍觀僧壁間楊少師書，無一字不造微入妙。此書蓋當與吳生畫爲洛中二絕也。

《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋王立之諸家書 三

見顏魯公書，則知歐、虞、褚、薛未入右軍之室；見楊少師書，然後知徐、沈有塵埃氣。雖然，此論不當察察言，蓋能不以己域進退者寡矣。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋李後主書

觀江南李主手改表草，筆力不減柳誠懸，乃知今世石刻曾不得其髣髴。余嘗見李主與徐鉉書數紙，自論其文章，筆法政如此，但步驟太露，精神不及此數字筆意深穩。蓋刻意與率爾爲之，工拙便相懸也。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋李伯時所藏篆戟文

龍眠道人於市人處得金銅戟（一），漢制也。泥金六字，字家不能讀。蟲書妙絕，於今諸家未見此一種。乃知唐玄度、僧夢英皆妄作耳。《山谷全書·正集》卷二八。

〔一〕「龍眠」原作「龍眼」，「金」原作「全」，並據叢刊本改。

### 跋洪駒父諸家書 一

唐太宗英睿不群，所學輒便過人。計神堯初定四海，太宗年二十許爾，字畫已能如此，所以末年詔敕有魏晉之風，亦是富貴後能不廢學耳。崇寧元年閏月初六日，當塗江口折柳亭中書。《山谷全書·正集》卷二八。又見《蘇門六君子文粹》卷四〇，嘉靖拓本《唐太宗墨迹》。

### 跋洪駒父諸家書 二

顏魯公書雖自成一家，然曲折求之，皆合右軍父子筆法，書家多不到此處，故尊尚徐浩、沈傳師爾。九方皋得千里馬於沙丘，衆相工猶笑之，今之論書者，多牡而驪者也。《山谷全書·正集》卷二八。

### 跋洪駒父諸家書 三

《蔡明遠帖》筆意縱橫，無一點塵埃氣。可使徐浩伏膺，沈傳師北面。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋武德帖

武德中省曹符移字畫，猶有鍾元常筆法，蓋承周、隋之氣習，全學元常爾。如近世宋宣獻公書，號爲近古，猶未盡得此筆意也。《山谷全書·正集》卷二八。

## 題東坡字後 一

東坡居士極不惜書，然不可乞，有乞書者，正色詰責之，或終不與一字。元祐中鎖試禮部，每來見過，案上紙不擇精麤，書遍乃已。性喜酒，然不能四五卮已爛醉，不辭謝而就卧，鼻鼾如雷。少焉蘇醒，落筆如風雨，雖謔弄皆有義味。真神仙中人，此豈與今世翰墨之士爭衡哉！《山谷全書·正集》卷二八。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

## 題東坡字後 二

東坡簡札，字形溫潤，無一點俗氣。今世號能書者數家，雖規摹古人，自有長處，至於天然自

工，筆圓而韻勝，所謂兼四子之有以易之不與也。建中靖國元年五月乙巳，觀於沙市舟中，同觀者劉觀國、王霖、家弟叔向〔二〕、小子相。《山谷全書·正集》卷二八。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

〔二〕叔向：原作「寂向」。按當作「叔向」，叔向乃庭堅叔父黃廉之子，見庭堅《故給事中黃公行狀》，據改。

## 跋東坡水陸贊

東坡此書，圓勁成就，所謂「怒猊抉石，渴驥奔泉」，恐不在會稽之筆，而在東坡之手矣。此數十行又兼《董孝子碣》、《禹廟詩》之妙處。士大夫多譏東坡用筆不合古法，彼蓋不知古法從何出爾。杜周云：「三尺安出哉？前王所是以爲律，後王所是以爲令。」予嘗以此論書，而東坡絕倒也。往時柳子厚、劉禹錫譏評韓退之《平淮西碑》，當時道聽途說者亦多以爲然，今日觀之，果何如邪？或云：「東坡作戈多成病筆，又腕著而筆卧，故左秀而右枯。」此又見其管中窺豹，不識大體。殊不知西施捧心而顰，雖其病處，乃自成妍。今人未解愛敬此書，遠付百年，公論自出，但恨封德彝輩無如許壽及見之耳。余書自不工，而喜論書，雖不能如經生輩左規右矩，形容王氏，獨得其義味，曠百世而與之友，故作決定論耳。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋東坡叙英皇事帖

東坡此帖，甚似虞世南《公主墓銘》草。余嘗評東坡善書，乃其天性。往嘗於東坡見手澤二囊，中有似柳公權、褚遂良者數紙，絕勝平時所作徐浩體字。又嘗爲余臨一卷魯公帖，凡二十許紙，皆得六七，殆非學所能到。手澤袋蓋二十餘，皆平生作字，語意類小人不欲聞者，輒付諸郎入袋中，死而後可出示人者也。《山谷全書·正集》卷二八。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

## 跋東坡書 一

余嘗論右軍父子以來，筆法超逸絕塵，惟顏魯公、楊少師二人。立論者十餘年，聞者瞠若。晚識子瞻，獨謂爲然。士大夫乃云「蘇子瞻於黃魯直，愛而不知其惡，皆此類」，豈其然乎！比來作字，時時髣髴魯公筆勢，然終不似子瞻暗合孫吳耳。《山谷全書·正集》卷二八。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

跋東坡書 二

東坡書真行相半，便覺去羊欣、薄紹之不遠。予與東坡俱學顏平原，然予手拙，終不近也。自平原以來，惟楊少師、蘇翰林可人意爾。不無有筆類王家父子者，然予不好也。《山谷全書·正集》卷二八。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

跋東坡書 三

東坡書如華嶽三峰，卓立參昂，雖造物之鑪錘，不自知其妙也。中年書圓勁而有韻，大似徐會稽；晚年沈著痛快，乃似李北海。此公蓋天資解書，比之詩人，是李白之流。往時許昌節度使薛能能詩，號雄健，時得前人句法，然遂睥睨前輩，高自賢聖，乃云：「我生若在開元日，爭遣名爲李翰林。」此所謂「蚍蜉撼大樹，可笑不自量」者也。《山谷全書·正集》卷二八。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

## 跋東坡墨迹

東坡道人少日學《蘭亭》，故其書姿媚似徐季海。至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦勁，乃似柳誠懸。中歲喜學顏魯公、楊風子書，其合處不減李北海。至於筆圓而韻勝，挾以文章妙天下，忠義貫日月之氣，本朝善書，自當推爲第一。數百年後，必有知余此論者。《山谷全書·正集》卷二八。又見《蘭亭考》卷九。

## 題歐陽佃夫所收東坡大字卷尾

東坡先生嘗自比於顏魯公。以余考之，絕長補短，兩公皆一代偉人也，至於行草正書，風氣皆略相似。嘗爲余臨《與蔡明遠委曲》〔二〕、祭兄濠州刺史及姪季明文、《論魚軍容坐次書》、《乞脯》、《天氣殊未佳帖》，皆逼真也。此一卷字形如《東方朔畫贊》，俗子喜妄譏評，故具之。《山谷全書·正集》卷二八。

〔二〕與：原作「興」，據叢刊本改。

## 題東坡小字兩軸卷尾 一

此一卷多東坡平時得意語，又是醉困已過後書，用李北海、徐季海法，雖有筆不到處，亦韻勝也。《山谷全書·正集》卷二八。

## 題東坡小字兩軸卷尾 二

軒轅彌明不解世俗書，而無一字；東坡先生不解世俗書，而翰墨滿世。此兩賢隱見雖不同，要是魁偉非常人也。王右軍書妙天下，而庾穉恭初不信，況單見淺聞，又未嘗承其言論風旨者乎！刺譏黜，蓋其所也。崇寧四年五月丙午，觀於宜州南樓，佃夫自龍城携來也。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋東坡帖後

余嘗論右軍父子翰墨中逸氣，破壞於歐、虞、褚、薛，及徐浩、沈傳師，幾於掃地，惟顏尚書、楊少師尚有髣髴。比來蘇子瞻獨近顏、楊氣骨，如《牡丹帖》甚似《白家寺壁》，百餘年後，此論乃

行爾。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋東坡與李商老帖 彭

東坡晚年書，與李北海不同師而同妙，漢庭皆不能出其右。泰山其頽，吾將安仰，實同此歎。庭堅書。

## 〔附〕東坡帖

軾啓。昨日辱訪，且惠書教，適病未能讀，晨起乃得詳覽。閱味再三，悲喜兼懷，知德叟有子不亡也。未能往謝，但寫得墓蓋大小兩本，擇而用之可也。病倦裁謝，草草。《山谷全書·正集》卷二八。

## 跋東坡書帖後

蘇翰林用宣城諸葛齋鋒筆作字，疏疏密密，隨意緩急，而字間妍媚百出。古來以文章名重天下，

例不工書，所以子瞻翰墨，尤爲世人所重。今日市人持之以得善價，百餘年後，想見其風流餘韻，當萬金購藏耳。廬州李伯時〔二〕，近作子瞻按藤杖坐盤石，極似其醉時意態。此紙妙天下，可乞伯時作一子瞻像，吾輩會聚時，開置席上，如見其人，亦一佳事。《山谷全書·正集》卷二八。

〔二〕廬州：原作「盧州」，據叢刊本改。

# 全宋文卷二二二四

黃庭堅 三七

## 題彭景山傳神

內殿崇班致仕彭崇仁，字景山。胸中有韜略，吏事精密，所至士大夫翕然稱之。年四十四，不幸而喪明，家居十五餘年，目不可治。如老驥伏櫪，志未嘗不在千里，聞北風則耳聳然矣。以道觀之，物無幸不幸；以得喪觀之，豈異世有所負邪？然人之有德慧術智者，嘗存乎疾疾，惟深也能披剝萬象而見己，安知景山不得之沉冥中邪！《山谷全書·外集》卷二三。

## 書王右軍蘭亭草後

王右軍《蘭亭》草，號爲最得意書。宋、齊間以藏秘府，士大夫間不聞稱道者。豈未經大盜兵火

時，蓋有墨跡在《蘭亭》右者？及梁、陳之間焚蕩〔一〕，千不存一。永師晚出此書，諸儒皆推爲真行之祖，所以唐太宗必欲得之。其後公私相盜，至於發冢，今遂亡之。書家得定武本，蓋髣髴古人筆意耳。褚庭誨所臨極肥，而洛陽張景元斲地得缺石極瘦；定武本則肥不贅肉，瘦不露骨，猶可想其風流。三石刻皆有佳處，不必寶己有而非彼也。《山谷全書·外集》卷二三。又見《蘭亭考》卷六，《文獻通考》卷一九〇。

〔一〕陳：原作「州」，據嘉靖本改。

### 書十棕心扇因自評之

昔予大父大夫公，及外祖特進公，李東字大春。皆學暢整《遺教經》及蘇靈芝《北嶽碑》，字法清勁，筆意皆到，但不入俗人眼爾。數十年來，士大夫作字尚華藻而筆不實，以風檣陳馬爲痛快，以插花舞女爲姿媚，殊不知古人用筆也。客有惠棕心扇者，念其太樸，與之藻飾，書老杜巴中十詩。頗覺驅筆成字，都不爲筆所使，亦是心不知手，手不知筆，恨不及二父時耳。下筆痛快沉著，最是古人妙處，試以語今世能書人，便十年分疏不下，頓覺驅筆成字，都不由筆。《山谷全書·外集》卷二三。

## 題王觀復書後

此書雖未極工，要是無秋毫俗氣。蓋其人胸中磊磊，不隨俗低昂，故能若是。今世人字字得古法而俗氣可掬者，又何足貴哉！《山谷全書·外集》卷二三。

## 評書

今時學《蘭亭》者，不師其筆意，便作行勢〔一〕。正如美西子捧心〔二〕，而不自寤其醜也。余嘗觀漢時石刻篆隸，頗得楷法，後生若以余說學《蘭亭》，當得之。元祐六年十月丙子，阻風於蕪湖縣，後經行於吉祥寺〔三〕，魯直題。《山谷全書·外集》卷二三。又見《五百家播芳大全文粹》卷九一，《蘭亭考》卷九。

〔一〕行：《蘭亭考》作「形」。

〔二〕美：右引作「羨」。

〔三〕後經行：右引作「徑行」。

## 書王觀復樂府

觀復樂府長短句，清麗不凡，今時士大夫及之者鮮矣。然須熟讀元獻、景文筆墨，使語意渾厚乃盡之。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書韓退之符讀書城南詩後

紹聖五年五月戊午上荔支灘，極熱，入舟中，敖兀無以爲娛，聊以筆硯忘暑。因書此詩，贈陳德之。此字極似蔡君謨簡札，所恨未能與顏、楊比肩耳。《山谷全書·外集》卷二三。又見《永樂大典》卷九〇六。

## 題子瞻與王宣義書後 一

東坡道人書尺字字可珍，委頓人家蛛絲煤尾敗篋中，數十年後，當有并金縣購者。元符二年壬申，涪翁題。《山谷全書·外集》卷二三。

## 題子瞻與王宣義書後 二

慶源初名群，字子衆，後改名淮奇，又易今字。其馭吏威愛如家人法，洪雅之人皆號稱「王五三伯」云。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書花卿歌後

杜子美作《花卿歌》，雄壯激昂，讀之想見其人也。楊明叔爲余言：花卿家在丹稜之東館鎮，至今有英氣，血食其鄉云。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書陶淵明詩後寄王吉老

血氣方剛時讀此詩，如嚼枯木。及綿歷世事，知決定無所用智。每觀此篇，如渴飲水，如欲寐得啜茗，如饑啖湯餅。今人亦有能同味者乎？但恐嚼不破耳。《山谷全書·外集》卷二三。又見《永樂大典》卷九〇五。

### 題錄清和尚書後與王周彥

太平具正法眼，儒術兼茂。年將五十乃得友，與之居二年，渾金璞玉人也；久之，待以師友之禮。士大夫知爲己之學者，觀此書思過半矣。周彥方欲自振於古人之列，故手鈔遺之。它日蔚然在顏、冉之林，當推斯文有一溉之益。《山谷全書·外集》卷二三。

### 書老子注解及莊子內篇論後〔二〕

老莊書，前儒者未能渙然頓解者，僧中時有人得其要旨。儒者謂其術異，不求之耳。僧肇云：「內有獨鑑之明，外有萬法之實。」萬法雖實，然非照，不得內外相與，以成其照功，此聖人所不能同用也。內雖照而無知，外雖實而無相，內外寂然，相與俱無，然則聖人所不能異慕也。經云「諸法不異」者，豈曰續鳧截鶴，夷岳盈壑，然後無異哉！誠以不異於異，故雖異而不異耳。故經云：「甚奇世尊於無異法中說諸法異。」儒者罕觀此書，故聊出，古人謂一嚮可知鼎味者也。《山谷全書·外集》卷二三。

〔二〕「論」下原有「說」字，據嘉靖本刪。

## 示王孝子孫寒山詩後

東川孝子，耳目聰明，能化五金八石於鍼砭，用草木以治人疾，時有出人意表處。自以不得稽古之方，諸兒又皆占工技以爲食，有小孫，性若可教，欲使爲諸生，求予言丁寧之。有性智者，觀寒山之詩，亦不暇寢飯矣。年月日，戎州城南僦舍中，試嘉陽嚴永獺毛筆。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書草老杜詩後與黃斌老

予學草書三十餘年。初以周越爲師，故二十年抖擻，俗氣不脫。晚得蘇才翁、子美書觀之，乃得古人筆意。其後又得張長史、僧懷素、高閑墨跡，乃窺筆法之妙。今來年老懶，作此書，如老病人扶杖，隨意傾倒，不復能工。顧異於今人書者，不紐提容止、強作態度耳。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書子瞻寫詩卷後

子瞻作「何」字及「州」字，豈所謂「柳家新樣元和脚」者乎！然亦是西子捧心，鄰女不可學也。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書簡公畫像贊後

簡公僧臘六十五，以佛法度爲一姓者，若子、若孫、若曾孫，亡慮二十人。萬里走惠州，求東坡銘簡之塔；歸而走戎州，求山谷贊簡之畫像者，法舟也。其走惠州也，冒蛟鼉虎豹蟲蛇之險而不悔；其走戎州也，於余無一日之雅，又不求左右爲先容。舟之於簡，可謂能曾孫矣。簡雖賢，由曾孫而赫赫，簡與舟俱不朽矣。元符二年壬戌，熨道城南僦舍中書。《山谷全書·外集》卷二三。又見《成都文類》卷四八。

## 李致堯乞書書卷後 一

凡書要拙多於巧，近世少年作字，如新婦子妝梳，百種點綴，終無烈婦態也。《山谷全書·外集》卷二三。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《古今事文類聚》別集卷一二。

## 李致堯乞書書卷後 二

如此草字，他日天上玉樓中乃可再得耳〔一〕。《山谷全書·外集》卷二三。又見《豫章先生遺文》卷一一。

〔一〕天上：原作「上天」，據《豫章先生遺文》乙。

## 李致堯乞書書卷後 三

書意與筆皆非人間軌轍，所謂「無智人前莫說，打你頭破百裂」者也。《山谷全書·外集》卷二三。

李致堯乞書書卷後 四

書尾小字，唯余與永州醉僧能之，若亞棲輩見，當羞死。元符三年二月己酉夜，沐浴罷，連引數杯，爲成都李致堯作行草。耳熱眼花，忽然龍蛇入筆，學書數十年，今夕所謂鼇山悟道書也。《山谷全書·外集》卷二三。

題劉君墓誌銘後

未盡事親之心，曲成季弟之業，有見義之勇，退避長者之名。若劉君者，可以爲縣鄉三老，沒而可配食鄉社者也。子夏曰「雖曰未學，吾必謂之學矣」者，非斯人歟！今學士大夫，以學問文章稱於一國一州，退而察其私，或鄉黨自愛者，有所不爲也，彼聞劉君之風，得無少愧乎！眉人楊皓明叔，與余論及劉君之行，不容口。明叔不妄人也，故余道劉君之事不疑。劉君名克恭，字義賢，亦眉人。

《山谷全書·外集》卷二三。

## 書張仲謀詩集後

仲謀與余同在葉縣，皆年少，然仲謀當官清慎，已有老成之風，相樂如弟兄也。此時仲謀刻意學作詩。去葉縣後，三十年間，隨祿東西，或不相見數歲，然每相見，仲謀詩句必進。今竄逐蠻夷中，而仲謀來守施州，所謂鷗鷕同游蓬蒿柱宇，而兄弟親戚譬欬其側者也。又寄平生詩，使余評之。余觀仲謀之詩，用意刻苦，故語清壯，持身豈弟，故聲和平。作語多而知不凋爲工，事久而知世間無巧。以此自成一家，可傳也。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書張芝叟書後

張芝叟學古法帖，用筆如快劍斫陣，乏和氣，或身往而腰體不隨。蓋用功少，不盡古人筆意耳。芝叟若見此說，當且罵且笑，亦不能逃確論也。《山谷全書·外集》卷二三。

## 題石供奉金神像

道家所言太白真官，儒者謂之蓍收。昔號公夢在廟，有神〔一〕，人面，白毛，虎爪，執鉞立於西阿〔二〕，召太史囑占之，曰：「如君之言，則蓍收也，天之刑神也。」昔吳生畫鬼神，皆髣髴傳記，兼能萬物之性，是以落筆而妙天下。自孫知微父子、丘文播甥舅、石恪〔三〕、鄧隱，皆祖宗之，是以能超俗而名家。今乃作金神之象如此，余之不知其說也。雖然，蓋無形應物成象。所謂無形者，非無形也，無常形也。然則應物而神，唯識而已。自求多福，自種自收，我心則神也。涪翁題〔四〕。《山谷全書·外集》卷二三。

〔一〕「有」字原無，據《國語·晉語二》補。

〔二〕阿：原作「河」，據四庫本及《國語》改。

〔三〕石恪：原作「石格」，據《圖畫見聞志》卷三改。

〔四〕「涪翁題」三字原無，據嘉靖本補。

## 題王右軍書蹟後 一

右軍《月半帖》，褚愛州所論序也。《橘帖》，余曩在都，見數家有此墨本，或肥或瘦，真偽不可知，要皆有數筆佳，可愛。韋蘇州詩云：「憐君卧病思新橘，試摘才酸亦未黃。書後欲題三百顆，洞庭須待滿林霜。」蓋取諸此〔一〕。《山谷全書·外集》卷二三。

〔二〕「韋蘇州」以下原無，據嘉靖本、四庫本及《山谷題跋》（津逮秘書本）補。

## 題王右軍書蹟後 二

巴峽士大夫舊無書種，多不善書。南賓太守王聖涂有此墨蹟，摹刻州學中。它日後進有能書者，當推此書爲種。《山谷全書·外集》卷二三。

### 跋杜牧之冬盈日寄阿宜詩

眉人史彥柏飽經史而能文，然有秦漢間俠氣，平居矯矯，常欲立於萬夫之表。求余書杜牧之詩，以教其子。牧之語雖徑庭，要爲有益於小學諸生，至其論崔、李積錢百屋，無補於子孫，此救世之藥石也。故欣然爲之書。元符三年九月丁卯，涪翁書。《山谷全書·外集》卷二三。又見《永樂大典》卷九〇五。

### 跋韓退之聯句

退之會合聯句，孟郊、張籍、張徹與焉。四君子皆佳士，意氣相入，雜之成文。世之文章之士少聯句，嘗病筆力不能相追，或成四公子碁耳。《山谷全書·外集》卷二三。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《國朝二百家名賢文粹》卷一九二。

### 題任昉論王儉後

任昉稱王儉：「在物斯厚，屈身以約，玩好絕於耳目，布素表於造次，室無嫗妾（一），門多長者。」

立言必雅，未嘗顯其所長；持論從容，未嘗言其所短〔二〕。弘獎風流，許與氣類。雖單門後進，必加善誘，勛以丹青之價，弘以青冥之期。詮品人倫，各盡其用，居厚者不矜其多，處薄者不怨其少。窮涯而返，盈量知歸。」余嘗玩斯文，不能釋手。作人如此，安往而不得其所哉！故書以遺靜翁，或有補於智者千慮之失。《山谷全書·外集》卷二三。又見《國朝二百家名賢文粹》卷一九二，《永樂大典》卷六八三二。

〔二〕 嫗妾：《文選》載任昉《王文憲集序》作「姬姜」，較長。

〔三〕 其：右引作「人」，較長。

### 跋司馬溫公與潞公書

司馬溫公，天下士也，所謂左準繩，右規矩，聲爲律，身爲度者也。觀此書，猶可想見其風采。余嘗觀溫公《資治通鑑》草，雖數百卷顛倒塗抹，訖無一字作草。其行己之度蓋如此。《山谷全書·外集》卷二三。又見《五百家播芳大全文粹》卷一一〇，《古今事文類聚》別集卷一二。

### 跋富鄭公與潞公書

富鄭公可謂盛德之士矣，所謂可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪者也。觀此書，猶有凜然可敬之風采。其言論風旨，百世之大臣也。《山谷全書·外集》卷二三。

### 跋韓魏公與潞公書

韓魏公忠純樸厚，任當直前，以身當宗社存亡，有萬死不顧一生之心。古之所謂社稷之臣，魏公近之也。《山谷全書·外集》卷二三。

### 跋韓康公與潞公書

韓康公忠信篤厚，垂紳正笏，凜然有不可犯之色。觀其書有鋒芒，亦似其爲人。《山谷全書·外集》

## 書蘇相國書後

蘇相國多見博聞，能道古人朝廷典故，劇談衆史，使坐客忘歸。及其爲相國時，記問猶不衰也。

《山谷全書·外集》卷二三。

## 觀曾公卷墨篋

公卷收廷邽、承晏、文用墨七種，輕乾黝黑，入研無聲。此固李氏家風，銑澤如新，未之見也者。與都人鬪百草，當贏百萬。《山谷全書·外集》卷二三。

## 題公卷小屏

蕙之九萼，不如蘭之一花。花光作蕙而不作蘭，當以其寂寞故耳。《山谷全書·外集》卷二三。

題公卷花光橫卷

高明深遠，然後見山見水，此蓋關全、荆浩能事。花光懶筆，磨錢作鏡所見耳。《山谷全書·外集》卷二三。

書韋深道諸帖 一

范文正公書殊有古氣，往時蘇才翁於書少所許可，獨論文正公書得《樂毅論》筆意。以予考之，誠然，但骨氣勁而少肉耳。《山谷全書·外集》卷二三。

書韋深道諸帖 二

觀晏元獻所作制草，知先朝愛惜財用如此，所以垂衣拱手，無所作爲，天下晏然者乎！《山谷全書·外集》卷二三。

## 書韋深道諸帖 三二

往未識晁無咎時，見所作《安南罪言》文辯縱橫〔二〕，《跋遮曲》典雅奇麗，常恨同時而不相識。其後得相從甚密。今不見遂十五年，計其文章學問，皆當大進，恨隨食南北，不相見耳。聞吾友廖明略，頗譏評無咎作字不古不今。所謂「女好無定姿，悅目即爲姝」，是非特未定也。《山谷全書·外集》卷二三。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

〔一〕《豫章先生遺文》收此篇題作《題晁無咎書後》。

〔二〕文：原作「天」，據《遺文》改。

## 書韋深道諸帖 四

吾宗正叔天資善書，少時書帖奇麗，行草下筆，縱橫皆得意。最初予評其書，以謂絕倫。而東萊王聖美獨不喜予此論，以謂正叔書不從鍾元常、王逸少父子法度中來，恐其畫惰莫歸，筆力且衰竭。予殊不謂然。今觀此數帖，遂中聖美之評，何哉？雖然，中無一點俗氣，亦足以豪。李西臺書雖少病

韻，然似高益、高文進畫神佛，翰林工至今以爲師也。《山谷全書·外集》卷二三。

書韋深道諸帖 五

此予元祐末書，差可觀者。子由書瘦勁可喜，反覆觀之，當是捉筆甚急而腕著紙，故少雍容耳。伯時作馬，落筆如孫太古湖灘水，而作字乃爾，蓋至妙之關鈕不透入字中邪！《山谷全書·外集》卷二三。

書韋深道諸帖 六

當年自許此書可與楊少師比肩，今日觀之，祇汗顏耳。蓋往時全不知用筆，遇佳筆，時或能工耳。楊少師書，有顏平原長雄二十四郡、爲國家守河北之氣，作歐、虞、褚、薛正書或不能，至於行草，四子皆當北面矣。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書韋深道諸帖 七

斛律明月，胡兒也，不以文章顯。老胡以重兵困敕勒川，召明月作歌以排悶，倉卒之間，語奇壯如此，蓋率意道事實耳。崇寧元年閏六月，湖陰堂觀舊書卷，殊不成字，因別書此《敕勒歌》。《山谷全書·外集》卷二三。又見《容齋隨筆》卷一。

## 書韋深道諸帖 八

此一軸字都無筆意，可覆醬瓿耳。至元祐末所作書帖差可觀，然用筆亦不知起倒，亦自蜀中歸後書，少近古人耳。《山谷全書·外集》卷二三。

## 書東坡寫溫飛卿湖陰曲後

溫飛卿所作《湖陰曲》，反覆觀之，久乃可解，大意以謂宗廟社稷之靈，特未許庸夫干紀耳。飛卿蓋言時事邪！《山谷全書·外集》卷二三。

# 全宋文卷二二一五

黃庭堅 三八

## 跋太宗皇帝賜王禹偁御書

臣嘗待罪太史氏，窺石室金匱之書。縱觀先朝制作、文章翰墨，與日月並明。如禹偁乃得身親見之，面折廷爭，顯於雷霆之下，茲非其幸歟！元祐八年四月旦，洪州分寧縣雙井里草土臣黃某誌。

《山谷全書·別集》卷二三。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 書聖庚家藏楚詞

章子厚嘗爲余言，《楚詞》蓋有所祖述。余初不謂然，子厚遂言曰：「《九歌》蓋取諸《國風》，《九章》蓋取諸《雅》，《離騷經》蓋取諸《頌》。」余聞斯言也，歸而考之，信然。顧嘗歎息斯人妙

解文章之味〔一〕，此其於翰墨之林，千載人也。但頗以世故廢學耳，惜哉！《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九，《古今事文類聚》別集卷二。

〔二〕《豫章先生遺文》無「息」字。

### 書韓文公岫嶁山詩後

「科斗拳身鱣葉披」，當作「鱣倒披」。按《山海經》說：岫嶁者，衡山之別名也，岫讀如苟，嶁讀如樓。今俗讀如疴僂，又讀如鉤樓，又讀如拘留，皆非是。道家說：岫嶁山周旋二千里，高四千丈，今山出地者蓋少，想以山顛名之。岫嶁者，山顛也。韓退之作此詩與《華山女》、《桃源圖》，三篇同體，古詩未有此作。雖杜子美兼備衆體，亦無此作。可謂能詩人中千人之英也。頃因雲龍寺道人景齊請余大字書《岫嶁山》詩，齊公禪寂之餘，兼喜儒學，故并叙余所聞遺之。《山谷全書·別集》卷二三。又見《豫章先生遺文》卷九。

## 書嵇叔夜詩與姪榎

叔夜此詩，豪壯清麗，無一點塵俗氣。凡學作詩者，不可不成誦在心，想見其人。雖沈於世故者，暫而攬其餘芳，便可撲去面上三斗俗塵矣，何況深其義味者乎！故書以付榎，可與諸郎皆誦取，時時諷詠，以洗心忘倦。余嘗爲諸子弟言：「士生於世，可以百爲，唯不可俗，俗便不可醫也。」或問不俗之狀，余曰：「難言也。視其平居無以異於俗人，臨大節而不可奪，此不俗人也。士之處世，或出或處，或剛或柔，未易以一節盡其蘊，然率以是觀之。」《山谷全書·別集》卷六。

## 題牧護歌後

蘇溪作此歌，余嘗問深知教相俗諱人〔二〕，皆莫能說「牧護」之義。余昔在巴剎間六年〔三〕，問諸道人，亦莫能說。他日船宿雲安野次，會其人祭神罷而飲福，坐客更起舞而歌《木瓠》，其詞有云：「聽說商人木瓠，四海五湖曾去。」中有數十句，皆叙賈人之樂，末云：「一言爲報諸人，倒盡百瓶歸去。」繼有數人起舞，皆陳述己事，而始末略同。問其所以爲「木瓠」，蓋剝曲木狀如瓠，擊之以爲歌舞之節云。乃悟「牧護」蓋「木瓠」也，如石頭和尚因魏伯陽《參同契》也，其體制便皆似

之。編《傳燈錄》時，文士多竄翰墨於其間，故其不知者輒改定，以就其所知耳，此最校書之病也。崇寧三年八月，宜州喧寂齋重書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇，《容齋四筆》卷八。

〔二〕「諱人」，原校：「一作諸人。」按《豫章先生遺文》「諱」作「諦」字，當是。

〔三〕昔：原作「首」，據《遺文》改。

## 書范子政文集後

士之學，期於沒而不朽，君子之道，百世以俟聖人，故壽夭之際，未嘗置言。鳬鶴之短長，物固不能齊也。雖然，有連城之璧，操之甚栗，中道而毀，豈能使人無慨於心哉！范正民子政，余不及友也，於余親友聞其人，又得其言，皆可傳後。問其所與游，則司馬溫公愛之；問其爲吏，則年三十試吏單父，方使者剥膚椎髓取於民以自爲功，子政以歲饑，獨捨單父民賦十九。雖早世，可以不朽矣。或謂子政父祖皆名世，士自宜如此。應之曰：文王割烹，武王飪鼎，叔旦舉而薦之，管蔡不食，誰能強之？則子政之賢於人遠矣。元祐二年三月庚午，豫章黃某書。《山谷全書·別集》卷六。

## 跋李公擇書

公擇先生，疏通遠大君子也。往歲某嘗從學數年，雖以甥舅禮意見畜，出入閨闥無間，然自有物外相知之鑑。細觀其內行，冰清玉潔，視金珠如糞土，未始凝滯於一物。《詩》云：「豈弟君子，胡不萬年。」惜乎冢木拱矣，觀此遺墨，爲之賁涕。建中靖國元年八月乙卯某題。《山谷全書·別集》卷六。

## 書博奕論後

涪翁放逐黔中，既無所用心，頗喜弈棋。紹聖四年八月丁未，偶開韋昭《博奕論》，讀之喟然，以爲真無益於事，誠陶桓公所謂牧猪奴戲耳。因自誓不復弈棋，自今日以來，不信斯言，有如黔江云。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九，《古今事文類聚》前集卷二三。

## 書高彪作督軍御史箴後

晉成陳端夫由武成學入仕，其意常欲一自洗於俎豆之間，雖在軍壘，未嘗輟詩書也。會新書復試

換法，方領部曲警備江門。窮僻無他可樂，但得日力讀書，必將更文武任，赫赫於世，故書此箴以贈行。元符二年正月庚戌，山谷老農書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

### 書韓愈送孟郊序贈張大同

元符三年正月丁酉晦，甥雅州張大同治任將歸，來乞書。適余有心腹之疾，是日小間，試筆書此文。大同有意於古文，故以此遺之。時涪翁自黔南遷于棘道三年矣，寓舍在城南屠兒村側，蓬藿柱宇，黽鰕同徑，然頗爲諸少年以文章翰墨見強，尚有中州時舉子習氣未除耳。至於風日晴暖，策杖扶蹇蹶，雍容林丘之下，清江白石之間，老子於諸公亦有一日之長。時涪翁之年五十六，病足不能拜，心腹中芥蒂如懷瓦石，未知後日復能作如此字否。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

### 書丹青引後

棘道有袁藥院者，家藏書一軸，自珍之，不深別其玉石也，出以示余。余告之曰：「此秘閣棠木板刻法帖，李廷珪墨所作墨本也。寫書一卷易之可乎？」袁欣然見聽。會夏熱，余又多病，久之不能書。元符三年十二月癸卯，余將解舟發棘道，長年三老輩湯猪饋武侯廟〔二〕，久之不還，意其已縱橫

醉卧廟中矣。舟中無他事，遂書此卷遺袁。觀書者：史慶崇、楊中玉、何裕道、楊咸孺、孫仲安、廖宣叔、張大同、蔡次律、道人李潮音〔二〕。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

〔二〕饋武侯廟：原作「餵武侯」，據《豫章先生遺文》改。

〔三〕「音」字原脫，據《遺文》補。《別集》卷一四《與元陟贊府書》有「潮音來」，即此李潮音也。

### 書姚誠老所書遺教經後

姚誠老書《佛垂般涅槃略說教戒經》，用筆有意態，惜乎不能耆老畢其能事也。世有貞觀中勅書班行經生書小楷一本〔一〕，最端謹嫺麗，世因謂之王右軍書，蓋不知弘始四年譯出此經，右軍沒已數十年矣〔二〕。又有參軍暢整書大字一本，筆法亦勁潤，宋宣獻書法度多出於此。誠老令桂之興安，秦少游播遷嶺海，誠老有先後奔走之義，可謂不以險易易其操，不愧此波羅提木叉者也。觀其遺書，三歎不能已。崇寧二年四月十四日，修水黃某書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

〔一〕「行」，原校：「一作竹。」按，《豫章先生遺文》作「竹」。

〔二〕數十年：原作「數年」，據《豫章先生遺文》補。

## 書自作草後贈曾公卷

崇寧四年二月庚戌夜，余嘗重醞一杯，遂至沈醉。視架上有凡子乞書紙，因以作草。方眼花耳熱，既作草十數行，於是耳目聰明。細閱此書，端不可與凡子，因以遺南豐曾公卷。公卷胸中殊不凡，又喜學書故也。山谷老人年六十一，書成頗自喜似楊少師書耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

## 書自作草後

余寓居開元寺之怡僊堂，坐見江山，每於此中作草，似得江山之助。然顛長史、狂僧皆倚酒而通神入妙，余不飲酒，忽十五年，雖欲善其事，而器不利，行筆處時時蹇蹶，計遂不得復如醉時書也〔一〕。顧況《詠白髮出嫁宮人》云：「準擬人看似舊時。」山谷草書無乃似之？《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九，《古今事文類聚》別集卷一三。

〔一〕復：原作「伏」，據《豫章先生遺文》改。

## 書郭伋杜詩傳後

彭水令田師敏下車未能一月，余觀其規摹，必將惠及鰥寡，因其乞書，書此二良吏傳贈之。今人常恨古人不可見，古人所行，皆不遠於人情，今人可及也，顧當少加意耳。苟能師用賢智，爲民興利除害，恭儉忠信，則細侯君公在吾眼中矣。此書不數年，已傳三主，而爲楊君照所有。楊君云，其伯氏欲取入石。恨此書未工耳。某題。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

## 書贈聞善飲酒詩後

往時族中多醬於酒。二十年間，兩還故里，見族子弟皆恂恂退讓，醉而溫恭，中竊自喜黃氏諸祖之遺慶深長，諸少年尚承其風澤，時有興發者耶！因子立乞書，書九詩，可與族中共觀，知酒之利病如此。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九，《山谷年譜》卷二八。

## 書司空圖書屏記

司空圖《書屏記》云：「先大夫徵拜侍御史，退居中條，時李忻州戎爲計吏，在蒲，因輟所寶徐公浩真蹟一屏以爲壽。凡四十二幅，八體皆備，所題多《文選》五言詩，其『朔風動秋草，邊馬有歸心』十數字，或草或隸，尤爲精絕。或綴小簡於其下，記云『怒猊抉石，渴驥奔泉』，可以視碧落矣。」《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

## 題所書李太白詩後

宗室行父莅官宜春，與余伯氏元明同郡〔二〕，故於余雖無一日之雅，寓書二千里外來問寒溫，且乞余書。偶開李太白詩，因爲書此四篇，觀者當知此書作於瘴霧黃日、桃榔橄欖陰中。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

〔二〕余：原作「徐」，據嘉靖本改。

## 書自作草後

予往在江南，絕不爲人作草。今來宜州，求者無不可。或問其故，告之曰：「往在黔安，園野人以病來告，皆與萬金良藥。有劉薦者諫曰：『良藥可惜，以啗庸人。』笑而應曰：『有不庸者，引一箇來。』聞者莫不絕倒。」《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

## 題徐浩題經

徐季海書，惟此一種有右軍父子筆法，而無俗氣。如《開河碑》超軼，《孝子碣》老重，然終非王家苗裔也。頃見蘇子瞻、錢穆父論書，不取張友正、米芾，余殊不謂然。及見郭忠恕叙《字源》後，乃知當代二公極爲別書者。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇，《古今法書苑》卷二〇。

## 題嵩嶽寺碑集王羲之書

胡英集王右軍書，如優孟抵掌作孫叔敖；書家尊而奉之，如楚王左右以爲令尹復生耳。《山谷全

書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 題蘇子瞻元祐題目帖

蘇公長年書，筆力豪壯，兼李邕、徐浩之所長，士大夫乃以爲不如少時書，此陽春白雪難爲和者耶！《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 題李西臺書

余嘗評西臺書，所謂「字中有筆」者也。字中有筆，如禪家句中有眼。他人聞之，瞠若也，惟蘇子瞻一聞便欣然耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《古今事文類聚》別集卷一二。

## 題蔡君謨書

君謨書如蔡琰《胡笳十八拍》，雖清壯頓挫，時有閨房態處。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇，《古今事文類聚》別集卷一二。

## 題司馬溫公與元氏簡尺

溫公人物，所謂圭璋特達者也。書所謂「元君公亮」，大夫公也。「三鳳毛」，聖庚、存道也。永思堂書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 題褚書閤立本畫地獄變相後

畫不必閤立本，要爲工；書不必褚遂良，要爲能。重言十七，故是行後之羽翼耶？《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 題范氏模蘭亭叙

右軍自言：見秦篆及漢石經正書，書乃大進。故知局促轅下者，不知輪扁斲輪有不傳之妙。王氏以來，惟顏魯公、楊少師得《蘭亭》用筆意。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇，《蘭亭考》卷五。

## 題元聖庚富川詩

聖庚以王事行，忘鞍馬之勞，而以詩句賞江山，可謂能不息者也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 題范蜀公和聖庚詩

蜀公事昭陵、裕陵，有汲黯之風。觀其紙尾遺墨，使人敬畏之〔二〕。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

〔二〕敬：原作「驚」，據《豫章先生遺文》改。

## 姪榎求字書紙尾

姪榎萬里來求書法，此不急之務也。會余臂痛，書不能工。遣萬里之使，而以不急之務來；返萬

里之使，而以不工之書往，其病均耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

### 跋楊妃病齒圖

禁架之術，自古誠有之。余觀玉環病良苦，豈非坐多食側生，遂動搖其左車乎！阿瞞在旁，憂戚之心形於顏面，亦小窘矣。嗚呼，移此心以及天下，爲如何耶！《山谷全書·別集》卷六。又見《古今事文類聚》前集卷二一。

### 書臨寫蘭亭後

劉退夫作研屏，求乞小字，試爲臨寫《蘭亭》，真成醜女捧心，但使人捧腹耳。紹聖四年十一月乙卯，摩圍閣中書。《山谷全書·別集》卷六。

### 跋梁父吟

陳壽叙武侯躬耕隴畝，好爲《梁父吟》。語勢既不盡其意謂，又失載此詩。此蓋好簡之過。余觀

武侯此詩，乃以曹公專國，殺楊修、孔融、荀彧耳。但云「好爲《梁父吟》」，不知壽意所指，豈既作此詩，時時爲客歌之，故云爾乎？《山谷全書·別集》卷六。

### 題李樂道篆韓文公五箴後

學者揭六藝以趨新，古學堙替，致歎無所。江夏李樂道獨精思於古文，類非希價於咸陽者也。《山谷全書·別集》卷六。

### 爲鄒松滋題子瞻畫

子瞻嘗爲趙景仁作竹篠怪石一紙，余贊之曰：「趙景仁，守宗昉〔一〕。游軒冕，有丘壑。彈鳴琴，無歸鶴。蘇仙翁，留醉墨。」《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

〔一〕「昉」字不叶韻，疑本作「祐」。

## 題化度寺碑

歐率更書，所謂直木曲鐵法也，如介冑有不可犯之色，然未能端冕而有德威也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 題陳遲雪扇

前身范寬，後身陳遲。荒林亂石，雪失東西。中有涪翁之隱處，世殊不能窺其藩籬。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋東坡思舊賦

東坡先生書，浙東西士大夫無不規摹，頗有用意精到，得其髣髴。至於老重下筆，沈著痛快，似顏魯公、李北海處，遂無一筆可尋。丹陽高述、齊安潘岐，其人皆文藝，故其風聲氣格見於筆墨間（一），造作語言，想像其人，時作東坡簡畢，或能亂真，遇至鑑則亦敗矣。不深知東坡筆法者（二），

用余言求之，思過半矣。東坡書，彭城以前猶可僞，至黃州後掣筆極有力，可望而知真贋也。建中靖國元年四月乙未，早發峽州，舟中書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

〔二〕格：原作「俗」，據《豫章先生遺文》改。

〔三〕「法者」二字原脫，據右引補。

## 跋秋風吹渭水詞

三十年前，有一人書此曲於州東茶園酒肆之柱間，或愛其文彩指趣，而不能歌也。中間樂工或按而歌之，輒以鄙語竄入，睥然有市井氣〔一〕，不類神仙中人語也。十年前，有醉道士歌此曲廣陵市上，童兒隨而和之，乃盡合其故時語。此道士去後，乃以物色逐之，知其爲呂洞賓也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

〔一〕睥然：《豫章先生遺文》作「囁然」。

## 題所和東坡與王慶源紅帶詩

後十二年，觀此詩於戎州城南僦舍，所謂「吾猶昔人非昔人」也。或題鬼門關柱云：「自此以往，更不理爲在生月日。」真不虛語。元祐三年黃魯直，元符二年涪翁題。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 題畫菜

不可使士大夫不知此味，不可使天下之民有此色。《山谷全書·別集》卷六。

## 題楊道孚畫竹

有先竹於胸中，則本末暢茂；有成竹於胸中，則筆墨與物俱化。津人之未嘗見舟而便操之，惟其熟也，夫依約而覺；至於筆墨而與造化者同功，豈求之他哉！蓋庖丁之解牛，梓慶之削鐻，與清明在躬、志氣如神者同一樞紐，不容一物於其中，然後能妙。若夫外矜於衆人議己，內藏於識不似，則畫

虎成狗，畫竹成柳，又何怪哉！觀此竹，又知其人韻；問其主名，知其爲克一道孚，吾友張文潛之甥也，宜有外家風氣。吾道孚人物英秀，文章自不凡，使胸中有數千卷書，便當賞購千金，安用乞靈於文湖州哉！《山谷全書·別集》卷六。

### 題遠近圖後

此圖，燕貴之來昆雲仍也。窮山野水，亦是林下人窠窟；然烈風偃草木，客子當藏舟入浦溆中，强人力牽挽，欲何之耶？雙井永思堂書。《山谷全書·別集》卷六。又見《東坡題跋》卷五。

### 題北齊校書圖後

往時在都下，駙馬都尉王晉卿時時送書畫來作題品，輒貶剥令一錢不直。晉卿以爲過。某曰：書畫以韻爲主，足下囊中物，無不以千金購取，所病者韻耳。收書畫者觀予此語，三十年後當少識書畫矣。元祐九年四月戊辰，永思堂書〔一〕。《山谷全書·別集》卷六。又見《東坡題跋》卷五。

〔一〕「元祐九年」以下原無，據《東坡題跋》補。

## 跋李太白詩草

觀此詩草，決定可知是胸中瀟灑人也。涪翁書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋懷素千字文

予嘗見懷素師《自叙》草書數千字，用筆皆如以勁鐵畫剛木。此《千字》用筆不實，決非素所作，書尾題字亦非君謨書。然此書亦不可棄，亞栖所不及也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋蘭亭記

此本以定州《蘭亭》土中所得石摹入棠梨板者，字雖肥，骨肉相稱。觀其筆意，右軍清真風流，氣韻冠映一世，可想見也。今時論書者，憎肥而喜瘦，黨同而妒異。曾未夢見右軍脚汗氣，豈可言用筆法耶！元符三年四月甲辰涪翁題。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一，《蘭亭考》卷六。

《古今事文類聚》別集卷一二，《米襄陽志林》卷一一。

## 跋唐玄宗鵲鴿頌

唐太宗妙於書，故高宗雖潦倒怕婦，筆法亦極清勁，玄宗書班班猶有父祖風。此如長沙王十世後，孫子猶似其祖耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋東坡寫老杜岳麓道林詩

書真印僞〔一〕，不可解也。若有人捕得，可於子瞻處請數枝竹木充賞。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

〔一〕僞：原作「偶」，據《豫章先生遺文》改。

## 跋唐彦猷書

唐彥猷、錢穆父皆學歐陽率更書〔一〕，得其髣髴者。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

〔一〕書：原作「當」，據《豫章先生遺文》改。

## 跋東方朔畫贊

《東方生畫贊》用筆極痛快，時傳摹〔一〕，去真甚遠，猶可喜。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

〔一〕時：《豫章先生遺文》作「計」。

## 跋蘇子美帖

蘇長史用筆沈實極不凡，然四十年來，絕難得知音也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一。

## 跋周子發帖

子發臨書殊勁，但并使古人病韻耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋杜祁公帖

杜祁公七十老人，書自能如此，亦自難得。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋張伯益帖

張伯益作篆字，殊有不凡處，作真行乃如此。李留臺書多得古人法，雖有筋骨而傷肉。至伯益學之，只成世間風肥人耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋蔡君謨書

君謨《渴墨帖》，髣髴似晉、宋間人書，乃因倉卒，忘其善書名天下，故能工耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋潞公帖

余嘗論潞公書極似蘇靈芝，公曰：「靈芝墨猪耳。」蓋不肯與靈芝爭長。今觀《到洛爲兒子赴許昌帖》，筆勢清勁，真不愧古人。元祐二年正月八日，黃某。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 書棕扇

余書十棕心扇，未敢謂毫髮無遺恨，不幾乎波瀾獨老成者耶？《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

## 跋七叔祖主簿與族伯侍御書〔二〕

此書乃七叔祖作南陽主簿時，與族伯父晦甫侍御叙宗盟書也。叔祖夢升是時年四十，文章妙一世，歐陽永叔愛嘆其才，稱之不容口，不幸明年遂捐館舍於南陽耳〔二〕。晦甫雅意本朝，以孤遠論國家大計，知無不言，應詔而西，不幸以疾歿於三衢。二先生皆吾宗之豪傑也，其大過人者不得少見于世。于今兩宗人物眇然，堪爲流涕。建中靖國元年三月丙子，諸孫朝奉郎、新知太平州黃某敬跋。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一一。

〔一〕此跋之前原錄黃注此書本文，已別載於本書卷四八〇，今刪。

〔二〕明年：原作「明月」，據嘉靖本改。《豫章先生遺文》作「明日」。

## 跋歐陽文忠公撰七叔祖主簿墓誌後

叔祖夢升，學問文章，五兵縱橫，制作之意，似徐陵、庾信，使同時遇合，未知孰先孰後也，然不幸得人間四十年爾。使之白髮角逐於英俊之場，又未知與歐陽文忠公孰先孰後也。夢升既乖牾不逢，嘗以文哭世父長善云：「高明之家，尚爲鬼瞰，子之文章，豈無物憾？」蓋自道也。安世十三弟，秀而不實，使人氣塞。於今孫曾特多英妙之質，力學不休，安知來者之不如今也？紹聖元年五月，諸孫某記。《山谷全書·別集》卷六。又見《歐陽文忠公集》卷二八。

## 題東坡像

元祐之初，吾見東坡於銀臺之東，其貌不爾。紹聖之元，吾見東坡於彭蠡之上，其貌不爾。紹聖之末，有僧法舟見東坡於惠州之市，其貌不爾。而彭山石瑜作東坡之像焉，廖宣叙，東坡年家子也，而謂之然，余安敢獨謂之不然？《山谷全書·別集》卷六。

## 書姚君玉誠軒記後

元祐初，熒道廖成叟病幾不濟，夢或告之曰：「醫王子且來起汝。」覺而姚君玉在門，遂用姚君之方，得無恙。後三年，涪翁訊其夢，曰：「岐伯、雷公、秦越人、淳于意，皆世之醫王也，今神目姚君，以爲醫王子，蓋言其方有所師承云。聞姚氏父子經方，授之於成都藍瑋謂老藍者也。夫醫能使人愛信，其人決非偶然。」王定國以罪竄後數月，君玉礪石刻此記，其人蓋可與同憂患、更盛衰者。元符八月己卯，涪翁書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

## 書贈日者柳彥輔

柳彥輔是耆卿之孫，決王公貴人生死禍福。嘗面道鄆州劉相國蘄春之禍未已，必且播遷嶺表，已而皆然。爲余言二三貴人事，在一歲間，亦難言哉！又許余官職云云，大體見於六十二。故書遺之，丙戌年當一笑也。崇寧元年閏六月甲戌，修水黃某書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一。

書贈花光仁老 一

比過驚山，會芝公書記還自嶺表，出師所畫梅花一枝，想見高韻〔二〕。乃知大般若手，能以世間種種之物而作佛事，度諸有情。於此薦得，則一枝一葉、一點一畫，皆是老和尚鼻孔也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

〔二〕韻：原作「嶺」，據《豫章先生遺文》改。

書贈花光仁老 二

余方此憂患，無以自娛，願師爲我作兩枝見寄，令我時得展玩，洗去煩惱，幸甚。此月末間得之，佳也。某有《梅花》一詩，東坡居士爲和王荊公書之於扇，却待手寫一本奉酬也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

## 九月九日書贈初和甫

往時曹子亘贈鍾元常書云〔一〕：「歲往月來，忽復九月九日。九爲陽數，而日月並應，俗嘉其名，故以饗燕高會。是月也，律中無射，言草木彫落，無有射餘。于時黃花紛然獨秀，非夫含乾坤之中，和，體芬芳之淑氣，安能致此？故屈平悲冉冉之將老，思餐秋菊之落英。輔體延年，莫斯爲貴。謹奉一束〔二〕，以助彭祖〔三〕。」高人初和甫節行甚美，其厭世俗，如驚弦之雁，見機之鷗，余故樂以古人之風贈之。如子亘、元常所以立名於世，吾極不解，獨喜其知九日黃花可貴耳。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。

〔一〕亘：原作「互」，據嘉靖本改。下同。「亘」同「桓」，子桓即曹丕也。《藝文類聚》卷四載有不此書，文字小異。

〔二〕束：原作「束」，據《藝文類聚》、《豫章先生遺文》改。

〔三〕「彭祖」下，《藝文類聚》引有「之術」二字。

### 題李太白白頭吟後

此篇皆太白作，而不同如此，編詩者不能決也。予以爲二篇皆太白作無疑，蓋醉時落筆成篇，人輒持去，他日士大夫求其稿，不能盡憶前篇，則又隨手書成後篇耳。杜子美「巢父掉頭不肯住」，一篇內數句參錯不齊，亦此類，蓋可俱列，不當去取也。高德修好文而多能，故書遺之。甲申十月癸丑，龍水市居喧寂齋書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九。

### 書陰真君詩後〔二〕

忠州丰都山仙都觀朝金殿西壁〔二〕，有天成四年人書陰真君詩三章。余同年許少張以爲真漢人文章也，以余考之，信然。因試生筆〔三〕，偶得佳紙，爲鈔此詩，以與王瀘州補之之季子。觀陰君所學，守屍法耳，猶須擇師勤苦如是，乃能得之；何況千載之後，尚友古人，求知道德之主宰者乎！紹聖四年四月丙午，黔中禪月樓中書。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷九，《鐵網珊瑚》卷四，《珊瑚網·書錄》卷五。

〔一〕君：原脫，據《豫章先生遺文》補。

〔二〕丰：原作「半」，據《鐵網珊瑚》、《珊瑚網》改。

〔三〕生：原無，據《遺文》補。

## 題蘇子由黃樓賦草

銘欲頓挫崛奇，賦欲宏麗。故子瞻作諸物銘，光怪百出；子由作賦，紆徐而盡變。二公已老，而秦少游、張文潛、晁無咎、陳無己方駕於翰墨之場，亦望而可畏者也。《山谷全書·別集》卷六。又見《豫章先生遺文》卷一〇。