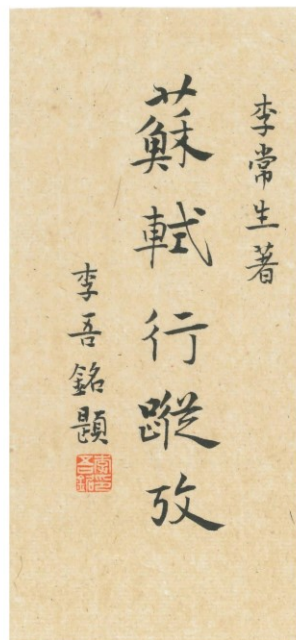


第九篇 山東知密

蘇軾賦
壬戌之秋七月既望蘇軾手與
徐承水波不興
請明月之詩

蘇軾賦
少為月出於東山之上暮
於斗牛之間白雲橫江水
光接天縱一壑之勢如陵
萬頃之浩蕩乎如憑虛
浩風而不知其所止觀
如遺世獨立羽化而登仙
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭葉
擊空明兮泝流光渺兮
余懷望美人兮天一
方安有
吹洞簫者倚歌而和之其
聲淒涼然如怨如慕如
泣如訴餘音嫋嫋不絕如
攢舞幽壑之潛蛟泣孤
舟之嫠婦蘇軾手與
徐承水波不興
請明月之詩

蘇軾賦
少為月出於東山之上暮
於斗牛之間白雲橫江水
光接天縱一壑之勢如陵
萬頃之浩蕩乎如憑虛
浩風而不知其所止觀
如遺世獨立羽化而登仙
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭葉
擊空明兮泝流光渺兮
余懷望美人兮天一
方安有
吹洞簫者倚歌而和之其
聲淒涼然如怨如慕如
泣如訴餘音嫋嫋不絕如
攢舞幽壑之潛蛟泣孤
舟之嫠婦蘇軾手與
徐承水波不興
請明月之詩



第九篇 山東知密

余個人利用十二年時間追循蘇軾行蹤，並撰寫本書，在不斷地修改整理當中，尚發現多有缺失。然因個人年齡已逾七十，已無能力、健康等再行繼續編修，且此書非我個人一己之力可以完備。故此出版此書，僅提供各地學者參考使用，本書紙質本置於國家圖書館典藏，餘電子版書盡送全球友人繼續翻閱修改。歡迎各位翻印、利用，如有需要，余願提供原版高畫質地圖、照片、Word檔等。

李常生 2019.08.24 新北市中和宅

國家圖書館出版品預行編目資料

蘇軾行蹤考/李常生著. -- 第一版.-- 新北市
：城鄉風貌工作室，2019.08
面：公分—(文史叢書)

ISBN 978-986-98135-0-1(全套：平裝)

1.(宋)蘇軾 2.傳記

782.8516

108012845

蘇軾行蹤考

作者：李常生
責任編輯：林小圓、李杰
美術設計：李思佳

發行人：李常生
著作財產權人：城鄉風貌工作室
發行所：城鄉風貌工作室
地址 新北市中和區忠孝街37巷4-1號
電話 (02)29449664、0932232159
網址 leechangsheng77777@gmail.com
13770645254@163.com

出版日期：初版一刷 2019年8月
定 價：新臺幣8000元

◎ 版權所有. 歡迎翻印

第九篇 山東知密

目 錄

第一章 蘇軾與密州 (P1~P2)

第二章 密州歷史沿革 (P2~P5)

圖 09001：宋密州行政區域地圖。

圖 09002：現代諸城市關係位置圖。

圖 09003：山東諸城市現況圖。

第三章 密州城城郭 (P6~P7)

圖 09004：密州城郭圖。源自乾隆《諸城縣志》。

圖 09005：密州宋代城郭圖。說明：底圖為現代諸城市區圖。

第四章 神宗熙寧七年(1074) 甲寅 (P8~P37)

圖 09006：白鶴鎮關係位置圖。

圖 09007：蘇州吳江區垂虹橋遺址位置圖。

圖 09008：垂虹橋、垂虹亭附近概況圖。

圖 09009：宋代吳江與現代吳江區關係位置圖。

圖 09010：宋代長治與現代長治關係位置圖。

圖 09011：德興市關係位置圖。

圖 09012：聚遠樓在德興市位置圖。

圖 09013：德興聚遠樓現況。

圖 09014：熙寧七年蘇軾北行知密・長江南段路線圖。

圖 09015：鎮江甘露寺、多景樓位置圖。

圖 09016：甘露寺現況圖。

圖 09017：多景樓現況。

圖 09018：宋代與現代鎮江行政區域圖。

圖 09019：鎮江歷代城郭變遷圖。

圖 09020：鎮江古城、運河套繪於 1983 年街道圖。

圖 09021：大明寺範圍區與平山堂。

圖 09022：宋代與現代高郵地區行政區域圖。

圖 09023：熙寧年末蘇軾北行知密行走路線圖。

圖 09024：(明) 穆宗隆慶 (1567—1571)《海州志》所附地圖。

圖 09025：海州連雲港式現代概略地形圖。

圖 09026：連雲港市平山村概略位置圖。

圖 09027：朐山、孔望山、石曼卿讀書處概略位置圖。

圖 09028：孔望山山頂有孔子與弟子立像。

圖 09029：孔望山乘槎亭。

圖 09030：孔望山石曼卿讀書處。

圖 09031：摩崖石刻像群。

圖 09032：宋代與現代漣水關係位置圖。

圖 09033：蘇軾自海州至密州行走路線圖。

圖 09034：石梁空東側松月湖（宋代古驛道）圖。

圖 09035：石梁空一帶地形圖。

圖 09036：石梁空東側松月湖。註：水底有宋代古驛道。

第五章 神宗熙寧八年(1075) 甲寅 (P38~P80)

圖 09037：鐵溝河與密州城郭的相關位置圖。底圖為現代諸城市區圖。

圖 09038：諸城鐵溝現況圖。

圖 09039：馬耳山與諸城關係位置圖。

圖 09040：馬耳山側照。

圖 09041：宋代與現在南雄、韶關、英州關係位置圖。

圖 09042：眉山蘇墳山上的短松岡。

圖 09043：荊林館概略位置圖。

圖 09044：廬山與諸城市關係位置圖。

圖 09045：廬敖洞現況圖。

圖 09046：諸城廬山飲酒臺現況（遠眺與近看）圖。

圖 09047：聖燈巖遠眺。

圖 09048：障日山障日峯。

圖 09049：廬山三泉現況圖。

圖 09050：常山、零泉概略位置圖。

圖 09051：常山。

圖 09052：常山零泉現況圖。

圖 09053：宋臨安保安門概略位置圖。

圖 09054：密州黃茅崗丘陵地假想位置圖。

圖 09055：今蘇軾狩獵處紀念碑位置。

圖 09056：常山東南丘陵地，大約為黃茅崗所在地。

圖 09057：湖州市霅水(霅溪)概略位置圖。

圖 09058：湖州弁山概略位置圖。

圖 09059：湖州霅溪。

圖 09060：白蘇二公祠位置圖。說明：竹閣位址約在現在白蘇二公祠處。

圖 09061：今位於西湖孤山的白蘇二公祠。

圖 09062：今零泉亭或為蘇軾所云春光亭。

圖 09063：北宋導江與現在都江堰關係位置圖。

圖 09064：穆陵關遺址（在今沂水縣馬站鎮關頂村對街小山頂）。

圖 09065：穆陵關紀念碑附近環境現況。

圖 09066：濰水、濰河概略位置圖。

圖 09067：諸城市濰水與扶淇河交匯處。

圖 09068：民國時期超然臺之狀況。

圖 09069：超然臺概略位置圖。

圖 09070：現在的超然臺概況。

圖 09071：宋代與現代汶水關係位置圖。

第六章 神宗熙寧九年(1076) 丙辰 (P81~P107)

圖 09072：瑯琊臺風景區概略位置圖。

圖 09073：琅瑯臺景區現況。

圖 09074：扶淇河、流杯亭概略位置圖。

圖 09075：扶淇河水現況圖之一。

圖 09076：扶淇河水現況圖之二。

圖 09077：鎮江「藏春塢」丁家巷概略位置圖。

圖 09078：鎮江萬松岡概略位置於今中營街北側高地。

圖 09079：鎮江實驗幼兒園內的小山岡。

圖 09080：常山廟大約位置。
圖 09081：快哉亭概略位置圖。
圖 09082：快哉亭概略地點現況。
圖 09083：北宋欽州行政區域圖。
圖 09084：宋代欽州概略位置圖。說明：底圖為現在地圖。
圖 09085：宋代河中府行政區域範圍圖。
圖 09086：蒲州鎮(河中府)關係位置圖。
圖 09087：雁蕩山關係位置圖。
圖 09088：北宋京東東路概略行政區域圖。
圖 09089：宋代郛縣與現代成都市郛都區概略位置圖。
圖 09090：天台縣石梁景區概略位置圖。
圖 09091：杭州南山寶成寺概略位置圖。
圖 09092：寶成寺現況圖。
圖 09093：廣麗亭夜景。
圖 09094：諸城市與穆陵關遺址關係位置圖。

第七章 結論 (P108~P113)

圖 09095：藏於諸城市博物館的蘇軾硯洗。
圖 09096：九仙山關係位置圖。
圖 09097：丁家樓子村概略位置圖。
圖 09098：九仙山、五蓮山、丁家樓子村關係位置圖。
圖 09099：從丁家樓子村莊門口眺望九仙山白鶴樓石刻處。
圖 09100：蘇軾於熙寧九年書「白鶴樓」石刻。
圖 09101：石西丁耀都所摹蘇軾所書「白鶴樓」。
圖 09102：傳說蘇軾所書「留月」二字石刻。

第一章 蘇軾與密州

蘇軾倅杭時，蘇轍任職齊州(今山東濟南)。蘇軾思念蘇轍甚切，希望調職與蘇轍為鄰。密州(治所即今諸城市區，但管轄範圍要比現在大上許多)在今山東東南側，距離中原與江南都有一定距離，因此地方窮困，時有旱災、蝗災與盜匪。蘇軾在杭時為倅，至密州為守，算是升了一級。

熙寧七年(1074)甲寅，軾三十九歲。

九月，移知密州。

傅藻《東坡紀年錄》載：「九月，移知密州。十月，赴密州早行。十一月三日到任。」¹施宿《蘇東坡年譜》載：「是歲六月，始自常潤還。九月，差知密州。」²蘇轍謂：「兄軾以轍之在濟南也，求為東州首，得請高密。」³子瞻、子由兄弟感情甚深，子瞻欲接近子由，後得請高密，即密州。蘇軾約於九月下旬離杭，總計路程約計五十日左右，行程距離約近 800 公里，其中水陸約計 480 公里，陸路約計 320 公里。平均每日行程約計 16 公里左右。

知州：《宋史》載：「宋初革五季之患，召諸鎮節度會於京師，賜第以留之，分命朝臣出守列郡，號權知軍州事，軍調兵，州謂民政焉。」⁴宋太祖為了削弱節度使的權力，派遣京官接替刺史管理州務，稱「權知某州州軍事」。「權」表示非正式職務，只是代理；「知」乃管理之意；知州全稱應為「知某州軍州事」，軍代表軍政，簡稱知州，雅稱為太守或刺史，《元祐官品令》，上州知州正六品，中下州知州從六品⁵。密州即今山東諸城市，北宋時為上州。

熙寧九年(1076)丙辰，四十一歲。

宋傅藻《東坡紀年錄》載：「公在密州，遷祠部員外郎。」⁶

祠部員外郎：掌天下祀典、道釋、祠廟、醫藥之政令。正七品官⁷。時軾知密，祠部員外郎只是遷轉官階，非職事官。

蘇軾於熙寧七年(1074)甲寅，九月下旬離開杭州，十二月三日到密州任。熙寧九年(1076)十二月上旬離去，逕去河中府。途中，被告轉知徐州任，既往徐州。蘇軾在密州任內計兩年。

在朝廷政壇上，王安石於熙寧七年罷相，罷為吏部尚書、觀文殿學士、知江寧府⁸。熙寧八年(1075)二月，王安石又被召還入相⁹。熙寧九年(1076)十月二十三日，安石再罷相退隱江寧，從此不問政事。此際朝廷風濤不靜，許多政官正在磨刀霍霍，從蘇軾詩文中挑釁出辱皇

¹ 王水照整理：《宋人所撰三蘇年譜彙刊·(宋)傅藻編：〈東坡紀年錄〉影印本》，上海古籍出版社，1989 年 11 月印刷，第 413 頁。

² 王水照整理：《宋人所撰三蘇年譜彙刊·(宋)施宿編〈東坡先生年譜〉》，上海：古籍出版社，1989 年 11 月印刷，第 49 頁。

³ (宋)蘇轍撰：《樂城集》卷十七《超然臺賦·敘》，上海：古籍出版社，2009 年 10 月第二版、第一次印刷，第 413 頁。

⁴ (元)脫脫等撰：《宋史》卷一百六十七《職官七》，2011 年 12 月第 8 次印刷，第 3972、3973 頁。

⁵ (宋)孫逢吉撰：《職官分紀(古籍影印)》卷四十出版，1988 年 2 月北京第一次印刷，第 728 至 730 頁。

⁶ 王水照整理：《宋人所撰三蘇年譜彙刊·(宋)傅藻編：〈東坡紀年錄〉影印本》，上海古籍出版社，1989 年 11 月印刷，第 415 頁。

⁷ (元)脫脫等撰：《宋史》卷一百六十三《職官三》，北京：中華書局，2011 年 12 月第 8 次印刷，第 3853 頁。

⁸ 參考(宋)李燾撰《續資治通鑑長編》卷二百五十二《熙寧七年(1074)甲寅夏四月紀事》，北京：中華書局，2008 年 9 月第二次印刷，第 6169 至 6172 頁。

⁹ 參考(宋)李燾撰《續資治通鑑長編》卷二百六十《熙寧八年(1075)乙卯二月紀事》，北京：中華書局，2008 年 9 月第二次印刷，第 6336 頁。

寓意，準備置軾於死地。

與杭州比較，密州算是一個比較艱困的地方州，缺乏大山大水，農業歸屬旱地，老百姓生活窮苦，蝗蟲滿天飛。互相對比之下，杭州是天堂，人文鼎盛；密州雖然稱不上是地獄，但是文人墨客，甚至寺廟、崖洞、峽谷、運河等，都只能在夢中魂縈了。但是，蘇軾是一個很能適應並容入環境的人，樂觀灑脫；且即將邁入盛年，思想逐漸開朗成熟，文學創作逐漸邁向頂峰，正等待在中國文學史上，開創出一叢燦爛的花朵。

蘇軾在密州，最為有名的創作，當為《水調歌頭(丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由)》、《江城子(密州出獵)》、《江城子(乙卯正月二十日夜記夢)》、《超然臺記》、《臨江仙(九十日春都過了)》以及《薄薄酒二首》。蘇軾在密州，也與許多奇人共事，如通判劉庭式等。

蘇軾於元豐六年(1083)七月十五日在黃州撰《書劉庭式事》述及劉庭式事，全文云：「予昔為密州，殿中丞劉庭式為通判。庭式，齊人也。而子由為齊州掌書記，得其鄉閭之言以告予，曰：『庭式通禮學究。未及第時，議娶其鄉人之女，既約而未納幣也。庭式及第，其女以疾，兩目皆盲。女家躬耕，貧甚，不敢復言。或勸納其幼女。庭式笑曰：『吾心已許之矣。雖盲，豈負吾初心哉！』卒娶盲女，與之偕老。』盲女死於密，庭式喪之，逾年而哀不衰，不肯復娶。予偶問之：『哀生於愛，愛生於色。子娶盲女，與之偕老，義也。愛從何生，哀從何出乎？』庭式曰：『吾知喪吾妻而已，有目亦吾妻也，無目亦吾妻也。吾若緣色而生愛，緣愛而生哀，色衰愛弛，吾哀亦忘。則凡揚袂倚市，目挑而心招者，皆可以為妻也耶？』予深感其言，曰：『子功名富貴人也。』或笑予言之過，予曰：『不然，昔羊叔子娶夏侯霸女，霸叛入蜀，親友皆告絕，而叔子獨安其室，恩禮有加焉。君子是以知叔子之貴也，其後卒為晉元臣。今庭式亦庶幾焉，若不貴，必且得道。』時坐客皆慙然不信也。昨日有人自廬山來，云：『庭式今在山中，監太平觀，面目奕奕有紫光，步上下峻阪，往復六十里如飛，絕粒不食，已數年矣。此豈無得而然哉！』聞之喜甚，自以吾言之不妄也，乃書以寄密人趙杲卿。杲卿與庭式善，且皆嘗聞余言者。庭式，字得之，今為朝請郎。杲卿，字明叔，鄉貢進士，亦有行義。元豐六年七月十五日，東坡居士書。」¹

《宋史·劉庭式傳》載：「劉庭式，字得之，齊州人，舉進士。蘇軾守密州，庭式為通判。初，庭式未第時，議娶鄉人之女，既約，未納幣。庭式乃及第，女以病喪明，女家躬耕貧甚，不敢復言。或勸納其幼女，庭式笑曰：『吾心已許之矣，豈可負吾初心哉。』卒娶之。生數子，後死，庭式喪之逾年，不肯復娶。軾問之曰：『哀生於愛，愛生於色。今君愛何從生，哀何從出乎？』庭式曰：『吾知喪吾妻而已。吾若緣色而生愛，緣愛而生哀，色衰愛弛，吾哀亦忘，則凡揚袂倚市，目挑而心招者，皆可以為妻也耶？』軾深感其言。庭式後監太平觀，老於廬山，絕粒不食，目奕奕有紫光，步上下峻阪如飛，以高壽終。」²

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十六《書劉庭式事》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7359、7360頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷四百五十九《劉庭式傳》，北京：中華書局，2011年11月北京第8次印刷，第13471頁。

第二章 密州歷史沿革

《宋史》載：「京畿東路。府一，濟南。州七：青，密，沂，登，萊，濰，淄。軍一，淮陽。縣三十八。密州，上。本防禦州。建隆元年，復為防禦。開寶五年，升為安化軍節度。後降防禦。六年，復為節度。崇寧戶一十四萬四千五百六十七，口三十二萬七千三百四十。貢絹、牛黃。縣五：諸城，(望。)安丘，(望。唐輔唐，梁改安丘，晉膠西縣。開寶四年，復今名。)莒，(望。)高密，(上。)膠西。(元祐三年，以板橋鎮為膠西縣，兼臨海軍使。)」¹宋代密州行政區域，參考圖 09001：宋密州行政區域地圖。

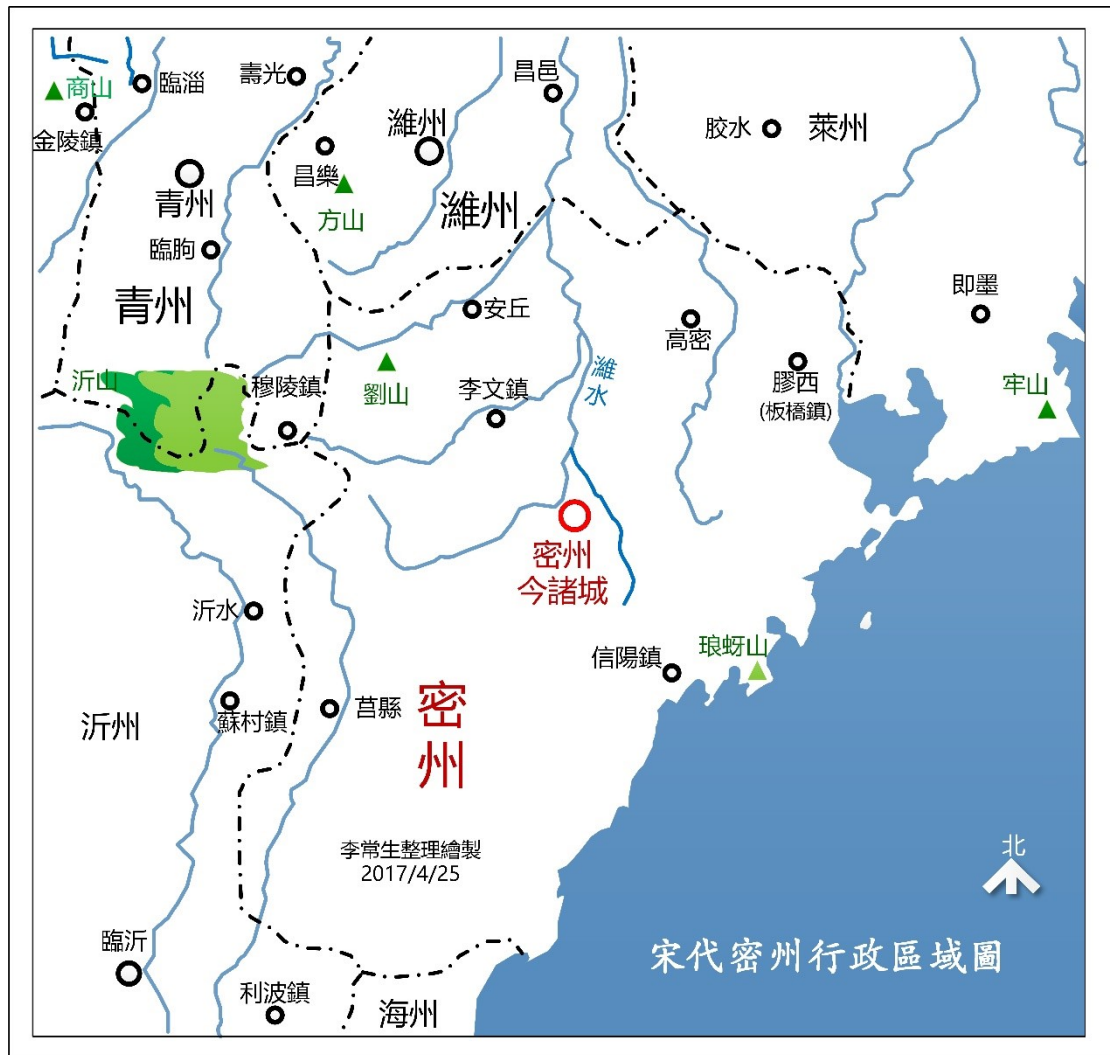


圖 09001：宋密州行政區域地圖²。

《文獻通考》載：「密州：戰國屬齊。秦屬琅琊郡。漢屬高密國、城陽國地。後漢屬琅琊郡、北海國地。晉屬城陽郡。後魏復置高密郡，後置膠州。隋初為密州（以密水為名），煬帝後改為高密郡。唐因之，屬河南道。領縣四（諸城、安邱、高密、莒）。漢為防禦，周為軍事。宋復為防禦，屬京東道。開寶五年，升為安化軍節度。建炎元年，沒於金。金隸山

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十五·志第三十八《地理一》，北京：中華書局，2011年11月北京第8次印刷，第2107、2108頁。

² 參考譚其驤《中國歷史地圖集》整理繪製。

東路。嘉定十二年(1219)，賈涉命李全取濰、密，旋復失。貢絹、牛黃。領縣五，治諸城。諸城(隋縣。有琅琊山)安邱(古根牟國。有劉山、安邱山、涪水、汶水、濰水)莒(春秋莒國。有洺水、濰水、沭水、浯水)高密(春秋晏平仲所食之邑。隋縣。有密水、膠水)膠西(本板橋鎮。元祐三年，置為縣，置知縣兼臨海軍使)。¹

諸城春秋時為魯之諸邑。戰國時，市境分屬齊、魯。秦行郡縣制，始皇二十六年(前 221)，置琅琊郡，市境屬琅琊郡(郡治琅琊)。漢高祖六年(前 201)，封郭蒙為東武侯。後置東武縣，因境內有東武山故名。唐武德五年(622)，改高密郡為密州；天寶元年(742)，改密州為高密郡；乾元五年(758)，復為密州。縣因變隨屬，互為治所。

五代天祐四年(907)，縣屬後梁。宋太祖建隆元年(960)，以密州為防禦州。開寶五年(972)春二月升密州為安化軍節度，秋八月降為防禦。開寶六年(973)，復為節度，隸京東東路。諸城皆屬之並為治。金，諸城縣屬山東東路密州治。密州仍為安化軍。元，諸城縣仍為密州治，轄於山東東西道宣慰司益都路總管府。明洪武二年(1369)，省密州，即密州治為諸城縣治，隸屬青州府。清襲明制，諸城縣仍屬青州府。



圖 09002：現代諸城市關係位置圖。

民國二年(1913)，廢府設道，諸城屬膠東道。民國 29 年(1940)，裁膠東道，設萊濰道，諸城改屬萊濰道，暫由沂州道管轄。1938 年 2 月 4 日，日寇侵略諸城，市境淪為敵佔區。1987 年 7 月 1 日，撤銷諸城縣，建立諸城市。諸城市為縣級市，直屬山東省，濰坊市代

¹ (宋)馬端臨撰，上海師範大學、華東師範大學古籍研究所點校：《文獻通考》卷三百一十七《輿地考三》，北京：中華書局，2011 年 9 月北京第一次印刷，第 8629 頁。

管。

北宋的密州包括了今天的安丘、高密、膠縣、青島、膠南、五蓮、日照、莒縣、莒南等地區，現在諸城市的面積為 2,183 平方公里；北宋時的密州面積約等於現在諸城面積的五倍，也就是說應在一萬平方公里以上。

明、清時代，密州屬於青州府，地位日漸萎縮，現在則已降為一個區域性的小市，屬濰坊管轄。主要原因，乃是海運開始發達，青島、日照、膠南地區日益壯大，諸城的地位明顯下降，許多人已經不知道密州過去的輝煌，甚至不知道諸城原屬密州管轄。現今山東諸城市地理形態，參考圖 09002、圖 09003。

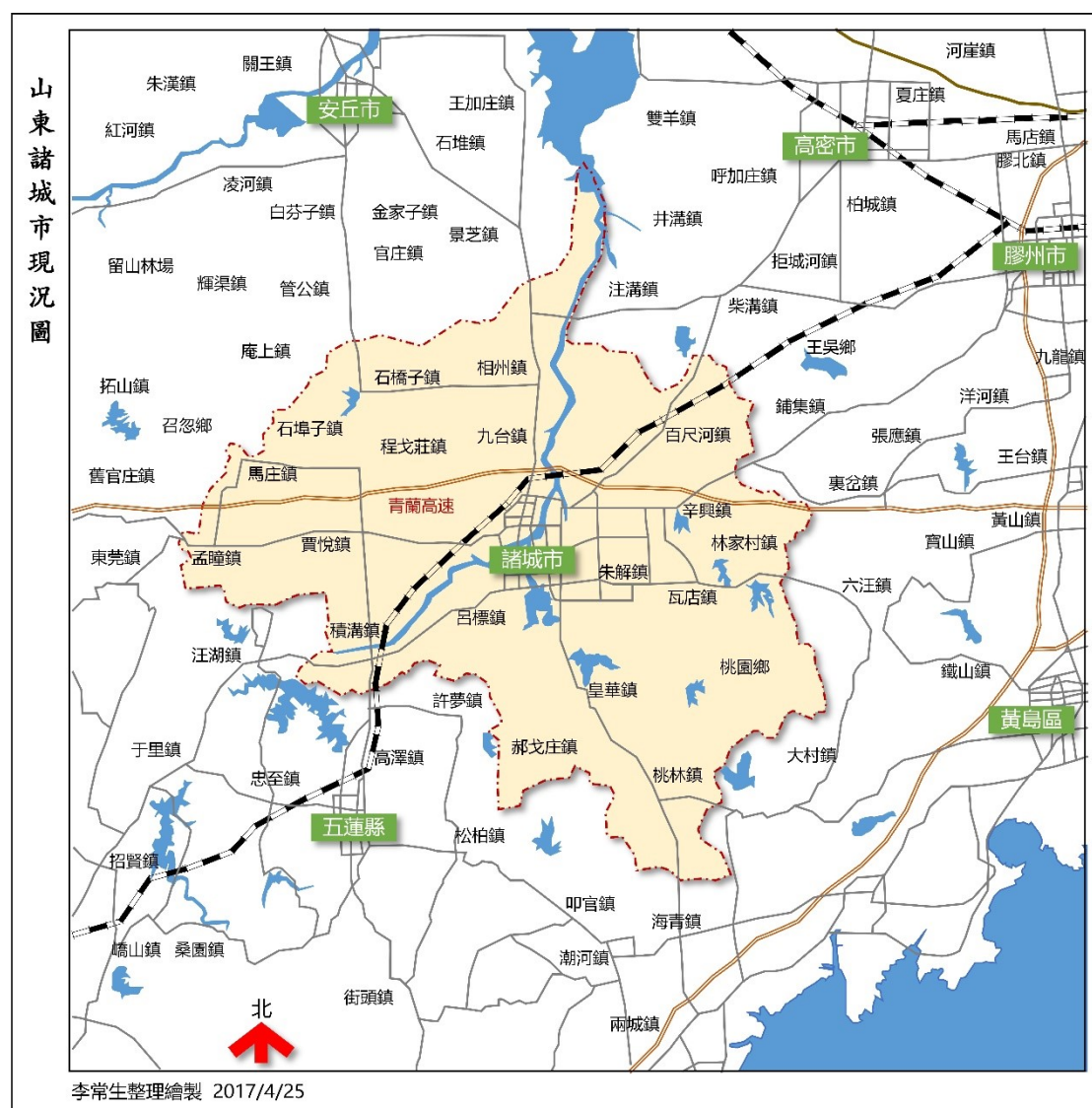


圖 09003：山東諸城市現況圖。

第三章 密州城城郭

乾隆《諸城縣志·建置》載：「城池，縣以諸城名，自隋歷唐宋金元明至今不改，城分南城、北城，齊乘密州，裡有中外二城也。南城者，齊乘以為漢東武縣城，見古蹟考隋開皇十八年（598）始改東武為諸城，立縣治為密州。倚郭逮，明洪武四年，立守禦千戶所於西南大街，故南城為軍城，北城者齊乘以為後魏永安二年（529）築以置膠州，隋開皇五年（585）改密州者也。明初，省密州即州治，為諸城縣治，而南城之縣治遂廢，故北城為民城，南北城之交有門曰「雙門」。故東武北門址也，其左右城垣，前志以為後魏置膠州時撤之，合南北為一，城按於欽元人也，其曰中城，其曰外城，必其時，猶有城垣。如今，京師之內城外城耳。《府志》云：洪武四年，守禦千戶伏彪修城，始合而為一。」足以正前志之誤矣。是後，正德八年，知縣申良、千戶張武；嘉靖十七年，府同知王鍾靈；二十八年，知縣祝天寶；三十二年，知縣梁淮；萬曆二年，知縣趙楫；八年，知縣李觀光相繼重修，其公費，民出十之七，而軍出其三。國朝康熙二十九年，知縣馬翀重修，乾隆二十六年，知縣張師赤、宮懋讓相繼增修，落成於二十八年，用銀萬五百兩，皆民力矣。周九里有三十步，高二丈有七尺，闊三丈有六尺。」¹。乾隆《諸城縣志》附城郭圖，參考圖 09004。

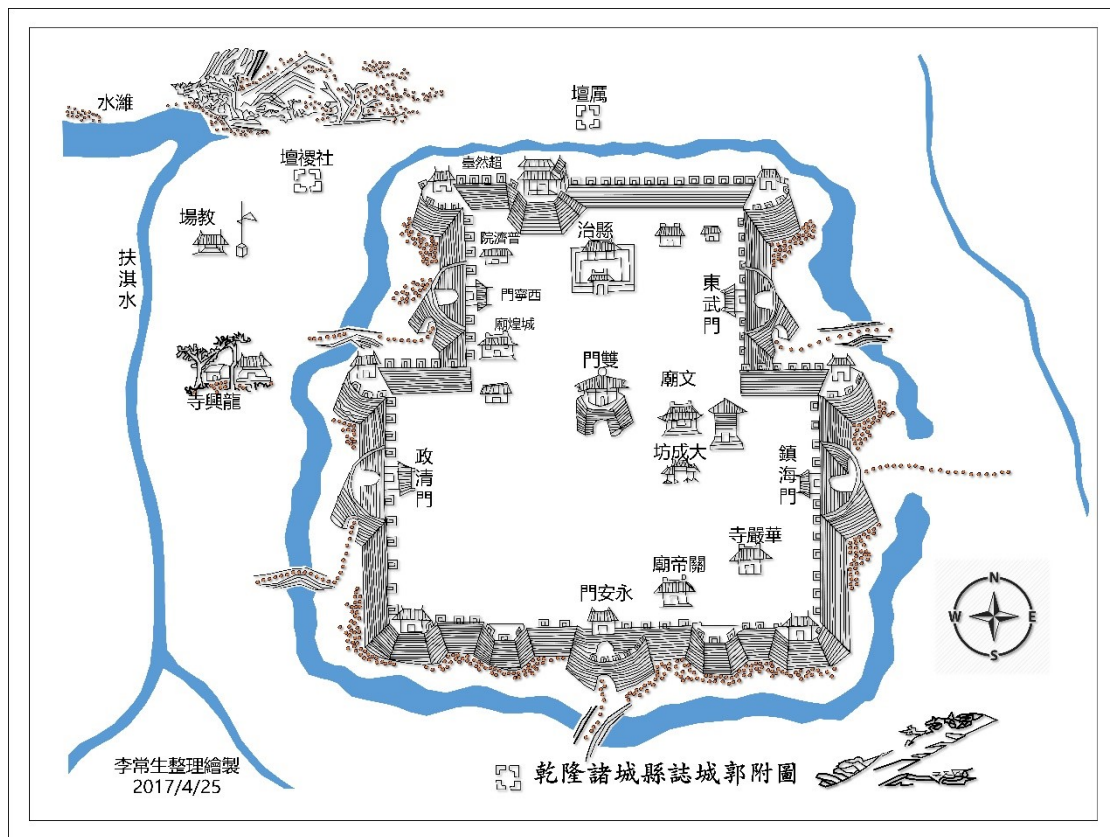


圖 09004：密州城郭圖。源自乾隆《諸城縣志》。

【案】

密州故城分為南城和北城，北城小、南城闊，先有南城，再有北城。南城是縣城，始建

¹ (清)乾隆宮懋讓等修·李文藻等纂：《諸城縣志(乾隆二十九年刊本·古籍影印)》志七《建置》影印本，臺北：成文出版社 1976 年印刷，第 256、257 頁。

於東漢章帝(劉炟)建初五年(80)，當時稱東武縣；北城是州城，建於北魏孝庄帝永安二年(529)，時為膠州治所。兩城相接，城郭呈「凸」字形，中間有牆，並留有一門，謂之雙門。

隋開皇五年(585)，廢膠州置密州，即膠州治改為密州治。隋文帝(楊堅)開皇十八年(598)，改東武為諸城，仍以南城為縣城。到了明太祖(朱元璋)洪武二年(1369)，密州撤，將縣衙挪至州衙內。洪武四年(1371)，大事整修城郭，兩城中間的城牆被打掉，仍保留原有的雙門，改建為鐘樓。

依乾隆《諸城縣志》所描述，密州故城分南北城，自古未變，南北城中間原本有一牆，明洪武年間，拆除此門。全城呈「凸」字形，北小南大。也就是說，北宋時代的城郭大抵如此。諸城宋代城郭與現代城市疊加圖，參考圖 09005。

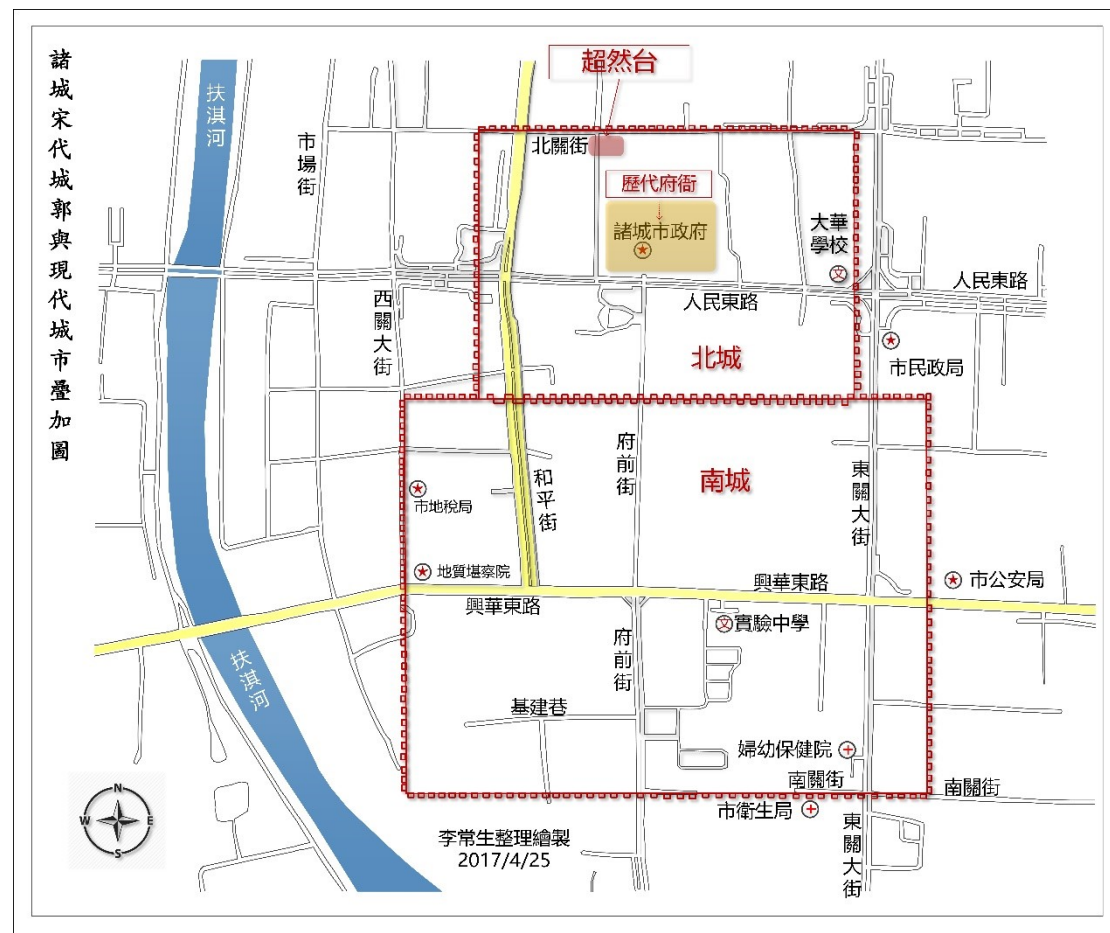


圖 09005：密州宋代城郭圖。說明：底圖為現代諸城市區圖。

第四章 神宗熙寧七年(1074) 甲寅

熙寧七年(1074) 甲寅 蘇軾三十九歲

蘇軾自杭州倅調任知密州。

九月下旬離杭，過湖州、吳江等。

【引】

王宗稷《東坡先生年譜》載：「按先生辛未《別天竺觀音詩》序云：『余昔通守錢塘¹，移蒞膠西²，以九月二十日，來別南北山道友。』乃知先生以秋末去杭。」³【註】軾於九月二十日，來別南北山道友。蘇軾詩已佚。

蘇軾《減字木蘭花》序云：「秘閣古《笑林》云：『晉元帝生子，宴百官，賜束帛。殷羨謝曰：『臣等無功受賞。』帝曰：『此事豈容卿有功乎？』同舍每以為笑。余過吳興，而李公擇⁴適生子，三日會客。求歌辭，乃為作此戲之。舉坐皆絕倒。』」詞云：「維熊佳夢，釋氏老君親抱送。壯氣橫秋，未滿三朝已食牛。犀錢玉果，利市平分沾四座。多謝無功，此事如何著得儂。」⁵【註】於熙寧七年(1074)九月底自杭移高密事，作於湖州途中。傅藻《東坡紀年錄》熙寧七年紀事：「過吳興，李公擇生子，作《減字木蘭花》。」時李公擇在湖州任知州。

蘇軾《南鄉子(席上勸李公擇酒)》云：「不到謝公臺，明月清風好在哉。舊日髯孫何處去？重來，短李風流更上才。秋色漸摧頽，滿院黃英映酒杯。看取桃花春二月，爭開，盡是劉郎去後栽。」⁶【註】於熙寧七年(1074)九月自杭移高密事，作於湖州。

蘇軾《南鄉子(沈強輔霽出文犀麗玉作胡琴送元素還朝，同子野⁷各賦一首)》詞云：「裙帶石榴紅，卻水殷勤解贈儂。應許逐雞雞莫怕，相逢。一點靈犀必暗通。何處遇良工。琢刻天真半欲空。願作龍香雙鳳撥，輕攏。長在環兒白雪胸。」⁸【註】蘇軾作於熙寧七年九月末，作於湖州。

蘇軾《李行中秀才醉眠亭三首》其一詩云：「已向閑中作地仙，更於酒裏得天全。從教世路風波惡，賀監偏工水底眠。」⁹【註】蘇軾作於熙寧七年九月末，作於湖州。

¹ 指杭州。

² 指密州。

³ 王宗稷編《宋人所撰三蘇年譜匯刊(影印本)·(宋)王宗稷編〈東坡先生年譜〉》，上海古籍出版社，1989年11月，第328至330頁。

⁴ 李公擇：李常(1027—1090)，字公擇，建昌人。皇祐進士。時任湖州守。已於《第八篇·任杭州倅》篇詳述。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《書遊垂虹亭》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第82頁。

⁶ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《南鄉子(席上勸李公擇酒)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第80頁。

⁷ 詞人張先。蘇軾友。

⁸ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《南鄉子(南鄉子 沈強輔霽出文犀麗玉作胡琴送元素還朝，同子野各賦一首)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第85頁。

⁹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《李行中秀才醉眠亭三首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1177,1178頁。

蘇軾《書遊垂虹亭》文云：「吾昔自杭移高密，與楊元素¹同舟，而陳令舉²、張子野皆從吾過李公擇於湖，遂與劉孝叔俱至松江。夜半，月出，置酒垂虹亭上。……元豐四年十月二十日，黃州臨皋亭³夜坐書。」⁴【註】元豐四年(1081)十月二十日，作於黃州。描述熙寧七年(1074)九月自杭移高密事。

【案】

蘇軾此次離杭，乃北上至湖州，再轉往吳江，順運河而上，非東至秀州，沿主運河北上，此時楊繪，九月再入為翰林學士兼侍讀，故與蘇軾同行。至湖州，適李公擇生子，眾人暢飲於霅溪。

吳興：為湖州市的古稱，三國孫吳甘露二年(266)，吳主孫皓取「吳國興盛」之意改烏程為吳興，並設吳興郡，轄地大於現今湖州。隋代因地瀕太湖而更名湖州，吳興為下轄縣。現湖州設有吳興區，為市政府駐地。有關湖州事，於《第十一篇、浙江知湖與烏台詩案》篇中詳述。

謝公臺：此處指吳興(湖州)，顏真卿《題謝公堂碑陰》云：「太保謝公晉咸和中，以吳興山水清遠，求點此郡。」⁵

霅出：東苕溪與西苕溪發源於天目山，分流至湖州市區後開始匯合，後溪水湍急，霅然有聲，如名霅溪，此溪往北注入太湖。霅出、霅溪亦為湖州的簡稱。張先《定風波》序文：「霅溪席上，同會者六人，楊元素侍讀、劉孝先吏部、蘇子瞻李公擇二學士、陳令舉賢良。」詞云：「西閣名臣奉詔行，南床吏部錦衣榮。中有瀛仙賓與主，相遇，平津選首更神清。溪上玉樓同宴喜，歡醉，對堤杯葉惜秋英。盡道賢人聚吳分，試問，也應旁有老人星。」⁶《輿地紀勝·安吉州》載：「六客堂：在郡圃中。熙寧中知州事李常，作《六客詞》。元祐中知州事張詢復立六客之集，作《六客詩序》曰：昔李公擇為此郡，張子野、劉孝叔在焉，而楊元素、蘇子瞻、陳令舉過之，會於碧瀾堂，子野作《六客詩》，傳於四方。」⁷

李行中：王文誥輯註《蘇軾詩集·李行中秀才醉眠亭三首·題註》載：「〔查註〕《中吳紀聞》：李無悔，字行中，霅川人，徙居松江，高尚不仕。」⁸

醉眠亭：王文誥輯註《蘇軾詩集·李行中秀才醉眠亭三首·題註》載：「《吳郡志》：醉眠亭，在淞江，李無悔所居。《至元嘉禾志》：李行中築亭於青龍江上，諸公皆有詩。」⁹醉眠

¹ 楊元素即楊繪。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

² 陳舜俞(?年至1074)字令舉，湖州烏程(今浙江吳興縣)人。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

³ 蘇軾後貶黃州，於《第十二篇、貶謫黃州》篇詳述。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷七十一《書遊垂虹亭》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第8062、8063頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《南鄉子(席上勸李公擇酒)·註二》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第81頁。

⁶ 唐圭璋編纂：《全宋詞·張先(張子野)·定風波》，北京：中華書局，1999年1月北京第一次印刷，第94頁。

⁷ (宋)王象之撰：《輿地紀勝(古籍影印)》卷四《安吉州》，北京：中華書局，2003年12月北京第二次印刷，第227頁。

⁸ (清)王文誥輯注，孔繁禮點校：《蘇軾詩集》卷十二《李行中秀才醉眠亭三首·〔題註〕》北京：中華書局出版發行，2012年6月北京第八次印刷。第585頁。

⁹ (清)王文誥輯注，孔繁禮點校：《蘇軾詩集》卷十二《李行中秀才醉眠亭三首〔題註〕》北京：中華書局出

亭，今佚。《輿地紀勝·嘉興府》載：「青龍鎮，去華亭縣五十里，居松江之陰，海商幅湊之所。」¹青龍鎮遺址位於上海市青浦區白鶴鎮的青龍鎮遺址，在今上海青浦和嘉定兩區的交界處，北面就是吳淞江。乃位於吳淞江下游的滬瀆口，為上海地區最早的對外貿易重鎮。今白鶴鎮關係位置，見圖 09006。

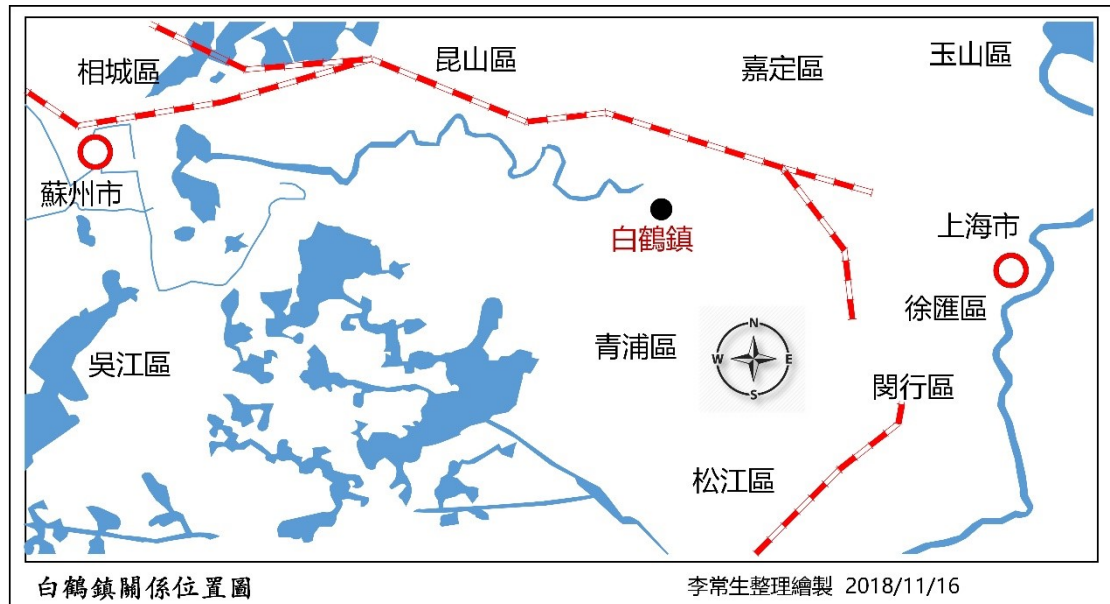


圖 09006：白鶴鎮關係位置圖。



圖 09007：蘇州吳江區垂虹橋/亭遺址位置圖。

垂虹亭：《輿地紀勝·平江府》載：「垂虹亭在吳縣利往橋。東西千餘尺，用木萬計，前臨具區，橫絕松陵，湖光海氣蕩漾一色，乃三吳之絕景，橋有亭，曰垂虹，蘇子美有詩甚豪」

版發行，2012 年 6 月北京第八次印刷。第 585 頁。

¹ (宋)王象之撰：《輿地紀勝(古籍影印)》卷三《嘉興府·景物下》，北京：中華書局，2003 年 12 月北京第二次印刷，第 172 頁。

¹今吳江屬吳江區，歸屬蘇州市，現有垂虹橋遺址與垂虹公園。北至流虹路，南起垂虹路，西迄公園路，東達花園路圍起的長方形約 0.1 平方公里的範圍，就是現在的垂虹橋遺址公園。古垂虹亭當在垂虹橋遺址附近，確實位址已佚。垂虹橋遺址位置，參考圖 09007。垂虹橋、垂虹亭附近概況，見圖 09008。



圖 09008：垂虹橋、垂虹亭附近概況圖。李常生攝影 2017/07/09。

劉孝叔：《宋史》有傳：「劉述字孝叔，湖州人。舉進士，為御史臺主簿，知溫、耀、真三州，提點江西刑獄，累官都官員外郎，六年不奏考功課。知審官院胡宿言其沉靜有守，特遷兵部員外郎，改荊湖南北、京西路轉運使，再以覃恩遷刑部郎中。」²熙寧初為侍御史，兼判刑郎。以疏論王安石姦詐專權，貶知江州。

松江：浙西諸山之水受之太湖，下為吳松江，東匯澱山湖以入海。此處指宋代吳江縣。宋代吳江縣，即今蘇州吳江區，參考圖 09009。

十月，過蘇州(平江府)。

蘇軾《阮郎歸》詞序云：「一年三過蘇，最後赴密州時，有問：『這回來不來？』其色淒然，太首王規父³嘉之，令作此詞。」詞云：「一年三度過蘇臺。清尊長是開。佳人相問苦相猜。這回來下來。情未盡，老先催。人生真可咍。他年桃李阿誰栽。劉郎雙鬢衰。」⁴【註】

¹ (宋)王象之撰：《輿地紀勝(古籍影印)》卷五《平江府·景物下》，北京：中華書局，2003 年 12 月北京第二次印刷，第 293 頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百二十一·列傳八十《劉孝叔》，北京：中華書局，1977 年 11 月印刷，第 10431 頁。

³ 王晦字規父，王舉正子。累官至羣牧判官、度支判官、司勳郎中。熙寧六年以朝散大夫知蘇州。已於《第八篇·任杭州倅》篇詳述。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《阮郎歸》，石家莊：河北人民出版社，2010

熙寧七年(1084)十月，蘇軾作於北上密州時，蘇州席上作。去年冬，蘇軾自杭州北上賑飢，來回兩次，此次為一年中第三次過蘇州。

蘇軾《贈寫真何充秀才》云：「君不見潞州別駕眼如電，左手掛弓橫撚箭。又不見雪中騎驢孟浩然，皺眉吟詩肩聳山。」¹【註】熙寧七年(1084)十月，作於蘇州。

蘇軾《與姚君三首(以下俱登州)》云「某啟。過蘇，首辱垂訪，到官，又枉教字，皆未克陳謝。」²【註】熙寧八年(1084)夏日，蘇軾作於密州。蘇軾去年過蘇，有見姚君。



圖 09009：宋代吳江與現代吳江區關係位置圖³。

【案】

何充秀才：蘇軾《與王定國四十一首》第三十三簡云：「正似蘇州何充畫真，雖不全似，而筆墨之精已可奇也。」⁴何充，字浩然，為當時著名畫家。

姚君：姚淳，蘇州人，蘇軾有為其作《蘇州姚氏三瑞堂》文云：「君不見董邵南，隱居行義孝且慈。天公亦恐無人知，故令雞狗相哺兒，又令韓老為作詩。」⁵宋龔明之撰《中吳紀聞·姚氏三瑞堂》載：「閭門之西有姚氏園亭，頗雅致，姚名淳，家世業儒。東坡先生往來

年6月印刷，第90頁。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《贈寫真何充秀才》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第90頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷五十七《與姚君三首(以下俱登州)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6344,6345頁。

³ 參考譚其驤《中國歷史地理圖集》整理繪製。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷五十二《與王定國四十一首·第三十三簡》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第5727頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《蘇州姚氏三瑞堂》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1211頁。

必憩焉，姚氏素以孝稱，所居有三瑞堂，東坡嘗為賦詩。」¹

潞州：宋崇寧三年(1104)為隆德府，金稱潞州，元初復稱隆德府，太宗三年(1231)停用府名，仍稱潞州。明嘉靖八年(1529)二月升潞州為潞安府，治所在上黨縣，即今山西省長治市。《宋史·隆德府》載：「隆德府，大都督府，上黨郡，昭義軍節度。太平興國初，改昭德。舊領河東路兵馬鈐轄，兼提舉澤晉絳州、威勝軍屯駐泊本城兵馬巡檢事。本潞州。建中靖國元年，改為軍。崇寧三年，升為府，仍還昭德舊節。崇寧戶五萬二千九百九十七，口一十三萬三千一百四十六。貢人參、蜜、墨。縣八：上黨，望。屯留，[上。]襄垣，[上。]潞城，[上。]壺關，[中。]長子，[中。]涉，[中。]黎城。[中。]天聖三年，徙治涉之東南白馬驛。熙寧五年，省入潞城縣。元祐元年復。」²宋代長治與現代長治關係位置，見圖 09010。

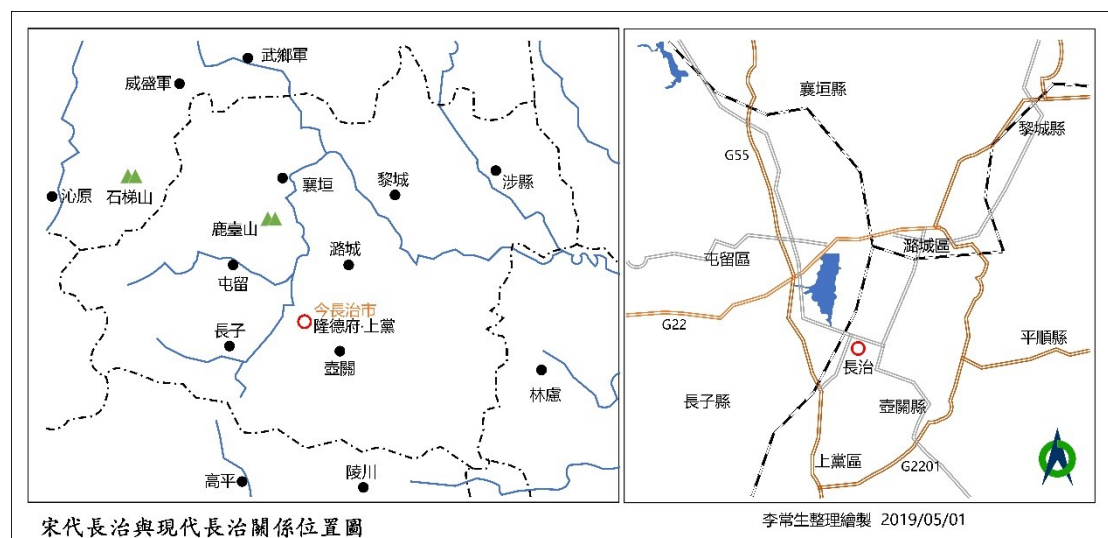


圖 09010：宋代長治與現代長治關係位置圖。

十月，過常州。

【引】

蘇軾《書所和回先生³詩》文云：「熙寧元年八月十九日，有道人過沈東老飲酒，用石榴皮寫句壁上，自稱回山人。東老送之出門，至石橋上。先渡橋數十步，不知其所往。或曰：『此呂先生洞賓也。』七年，僕過晉陵⁴，見東老之子偕，道其事。」⁵【註】本年十月，蘇軾過晉陵(常州府治)。

蘇軾《回先生過東林沈氏，飲醉，以石榴皮書其家東老菴之壁云：「西鄰已富憂不足，東老雖貧樂有餘。白酒釀來因好客，黃金散盡為收書。」西蜀和仲，聞而次其韻三首。東老，沈氏之老自謂也，湖人因以名之。其子偕作詩，有可觀者》其一云：「世俗何知貧是病。神

¹ (宋)龔明之撰，孫菊園校點：《中吳紀聞》卷二《姚氏三瑞堂》，上海：古籍出版社，1986年10月第一次印刷，第32頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十六·志第三十九·地理二《隆德府》，北京：中華書局，1977年11月印刷，第2131至2140頁。

³ 此處指呂洞賓。

⁴ 此處指常州。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十八《書所和回先生詩》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7674,7675頁。

仙可學道之餘。但知白酒留佳客。不問黃公覓素書。」其二云：「符離道士晨興際。華岳先生屍解餘。忽見黃庭丹篆句。猶傳青紙小朱書。」其三云：「淒涼雨露三年後。髣髴塵埃數字餘。至用榴皮緣底事。中書君豈不中書。」¹【註】作於本年十月，蘇軾過晉陵(常州府治)。

蘇軾《單同年²求德興俞氏聚遠樓詩》其一云：「雲山煙水苦難親，野草幽花各自春。賴有高樓能聚遠，一時收拾與閑人。」其二云：「無限青山散不收，雲奔浪捲入簾鉤。直將眼力為疆界，何啻人間萬戶侯。」其三云：「聞說樓居似地仙，不知門外有塵寰。幽人隱幾寂無語，心在飛鴻滅沒間。」³【註】作於熙寧七年(1074)十月，赴密途中。

【案】

東老：《吳興掌故》載：「沈東老，名思。隱居東林山。郡守秘閣陳誠伯，以東老名其所居之庵。」⁴《輿地紀勝·安吉州》載：「東林山，在歸安縣西南五十四里，上有祇園寺，頃有浮圖，昔呂洞賓以石榴皮題壁，即東林沈氏故居也。」⁵

偕：東老之子。字君與，號太清子。《吳興掌故》載：「沈偕，號太清子。登進士第，歷左宣德郎，終知池州建德縣。」⁶



圖 09011：德興市關係位置圖。

德興：江西饒州德興縣。現為德興市，位於上饒市北部，贛、浙、皖三省交界處。《宋

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十二《回先生過東林沈氏，飲醉，以石榴皮書其家東老菴之壁云：「西鄰已富憂不足，東老雖貧樂有餘。白酒釀來因好客，黃金散盡為收書。」西蜀和仲，聞而次其韻三首。東老，沈氏之老自謂也，湖人因以名之。其子偕作詩，有可觀者》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1183至1186頁。

² 單錫，字翫席，為蘇軾同年進士。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十二《單同年求德興俞氏聚遠樓詩》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1187,1188頁。

⁴ (明)徐獻忠著，劉承幹輯：《吳興掌故·民國吳興劉氏嘉業堂刻本（複印本）》臺灣成文出版社，1983年3月臺一版，第98頁。

⁵ (宋)王象之撰：《輿地紀勝(古籍影印)》卷四《安吉州》，北京：中華書局，2003年12月北京第二次印刷，第229頁。

⁶ (明)徐獻忠著，劉承幹輯：《吳興掌故·民國吳興劉氏嘉業堂刻本（複印本）》臺灣成文出版社，1983年3月臺一版，第98頁。

史·饒州》載：「饒州，上，鄱陽郡，軍事。崇寧戶一十八萬一千三百，口三十三萬六千八百四十五。貢麩金、竹簾。縣六：鄱陽，望。餘干，[望。]浮梁，[望。]樂平，[望。]德興，[緊。]安仁。[中。開寶八年，以餘干縣地置安仁場，端拱元年，升為縣。]監一：永平。[鑄銅錢。]」¹今德興市關係位置，見圖 09011。



圖 09012：聚遠樓在德興市位置圖。



圖 09013：德興聚遠樓現況。李常生攝影 2015/11/24。

聚遠樓：《輿地紀勝·饒州》載：「聚遠亭，在德興縣中最勝處，趙抃、蘇軾、蔣之奇皆有詩。」聚遠樓原系北宋邑人餘仕隆出資所建，位於城東朝陽門學宮山巔（塢山頂）。今聚遠樓已於 2005 年重建，居古龍山脊，鳳凰湖畔，位置已偏。德興市關係位置，見圖 09011；

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十八·志第四十一·地理四《饒州》，北京：中華書局，1977 年 11 月印刷，第 2187 頁。

聚遠樓位置，參考圖 09012；今聚遠樓建築，參考圖 09013。

過潤州。

【引】

蘇軾《菩薩蠻(潤州和元素¹)》云：「玉笙不受朱唇暖，離聲淒咽胸填滿。遺恨幾千秋，心留人不留。他年京國酒，墜淚攀枯柳。莫唱短因緣，長安遠似天。」²【註】作於熙寧七年(1084)十月中。

蘇軾《采桑子(潤州甘露寺多景樓，天下之殊景也，甲寅仲冬，余同孫巨源、王正仲參會於此。有胡琴者姿色尤好。三公皆一時英秀，景之秀，技之妙，真為希遇。引蘭，巨源請於余曰：「殘霞晚照，非奇才不盡。」余作此詞。))》詞云：「多情多感仍多病，多景樓中。尊酒相逢。樂事回頭一笑空。停杯且聽琵琶語，細撚輕攏。醉臉春融。斜照江天一抹紅。」³【註】熙寧七年(1074)十一月初，作於鎮江。蘇軾與孫巨源、王正仲聚會於北固山多景樓。

蘇軾《潤州甘露寺彈箏》詩云：「多景樓上談神曲，欲斷哀絃再三促。江妃出聽霧雨愁，白浪翻空動浮玉。金山名。喚取吾家雙鳳槽，遣作三峽孤猿號。與君合奏芳春調，啄木飛來霜樹杪。」⁴【註】熙寧七年(1074)十一月作於赴密州途中。

蘇軾《膠西⁵蓋公堂⁶照壁畫贊》并引云：「陸探微⁷畫師子在潤州甘露寺，李衛公⁸鎮浙西所留者。筆法奇古，絕不類近世。予為甘露寺詩有云『破板陸生畫，青猊戲盤跚，上有二天人，揮手如翔鸞。筆墨雖欲盡，典刑垂不刊』者也。熙寧九年十一月十五日，命工摹置膠西蓋公堂中，且贊之云：『高其目，仰其鼻，奮髯吐舌威見齒。舞其足，前其耳，左顧右盼喜見尾。雖猛而和蓋其戲，置之高堂護燕幾。啼呼顛沛走百鬼，嗟乎妙哉古陸子。』」⁹【註】熙寧九年(1076)十一月十五日作於密州。此文提到潤州甘露寺之事。

【案】

蘇軾約於十月中抵潤州，撰《菩薩蠻》唱和元素。並與途中與完夫、正仲、巨源相會於

¹ 楊元素即楊繪，原為杭州守，調離杭州，與蘇軾同時北歸進京任翰林學士兼侍讀。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《菩薩蠻(潤州和元素)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月，第94頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《采桑子(潤州甘露寺多景樓，天下之殊景也，甲寅仲冬，余同孫巨源、王正仲參會於此。有胡琴者姿色尤好。三公皆一時英秀，景之秀，技之妙，真為希遇。引蘭，巨源請於余曰：「殘霞晚照，非奇才不盡。」余作此詞。))》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月，第107頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《潤州甘露寺彈箏》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1190頁。

⁵ 漢郡國名，指密州。

⁶ 蘇軾在密州府衙內所建之寢室之居。

⁷ 陸探微是吳郡吳縣(今江蘇省蘇州市一帶)人。早年師從顧愷之，擅長人物肖像，後為劉宋明帝時的宮廷畫家，作品多為帝王、權貴。

⁸ 李衛公即唐李德裕(787—850年1月26日)。

⁹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷二十一《膠西蓋公堂照壁畫贊》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月，第2359頁。

北固山多景樓，蘇軾自杭州出發，自杭州起，至湖州，再往東行，接南北運河，往北行，過蘇州、無錫、常州、至鎮江，再過長江，繼續北行。其行走路線，參考圖 09014。

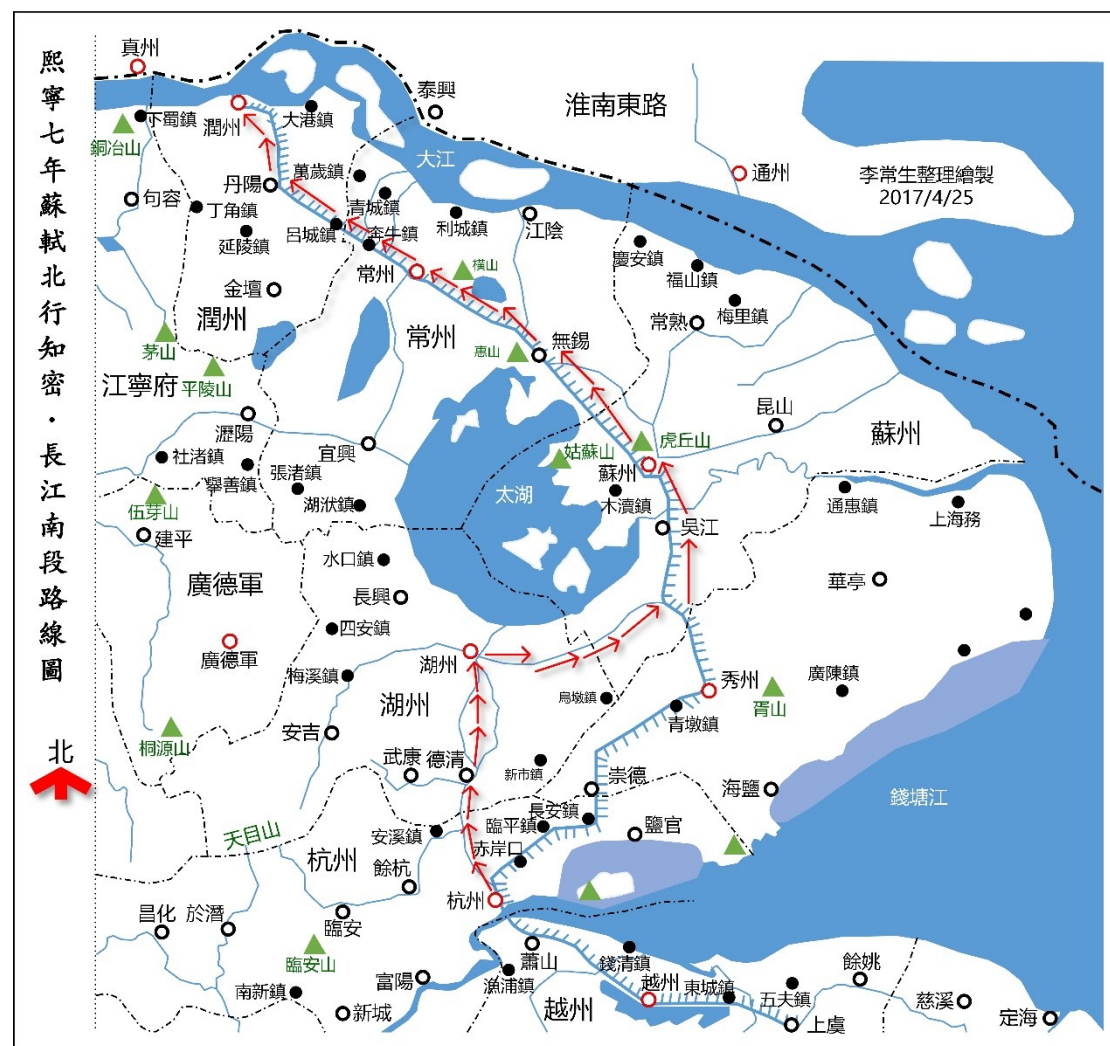


圖 09014：熙寧七年蘇軾北行知密・長江南段路線圖。



圖 09015：鎮江甘露寺、多景樓位置圖。



圖 09016：甘露寺現況圖。李常生攝影 2015/8/20。



圖 09017：多景樓現況。李常生攝影，2015/8/20。

甘露寺：甘露寺在鎮江北固山上。相傳建於三國東吳時代，後廢。唐李德裕守鎮江時，在山上建寺，後毀；鎮海節度使重建甘露寺於山下。到北宋大中祥符年間甘露寺僧祖宣又移建山上。宋張邦基撰《墨莊漫錄·卷四》載：「鎮江府甘露寺在北固山上，江山之勝，煙雲顯晦萃於日前，舊有多景樓尤為登覽之最，蓋取李贊皇題臨江亭詩，有『多景懸窻牖』之句

以是命名樓，即臨江故基也。」¹《輿地紀勝·鎮江府》載：「甘露寺，在北固山，唐李德裕建，時甘露降此山因名。」²甘露寺位置，參考圖 09015；甘露寺現況，參考圖 09016。

多景樓：《輿地紀勝·鎮江府》載：「多景樓，在甘露寺」³翰林院編修查慎行撰《蘇詩補注·潤州甘露寺彈箏·題註》載：「京口志，甘露寺有多景樓，中刻東坡熙寧甲寅與孫巨源輩會此，賦采桑子詞碑，石今尚存。」⁴多景樓，在今江蘇省鎮江市北固山甘露寺內。宋郡守陳天麟於唐臨江亭故址修建。多景樓多次塌陷，今又重建。多景樓位置，參考圖 09015；多景樓現況，參考圖 09017。

宋代鎮江城郭。

【引】

《(元)至順鎮江志·地理》載：「丹徒縣，郡城周回二十六里十七步高九尺六寸。吳孫韶屯京，嘗繕之。晉、宋間，城固不廢。宋嘉定甲戌，郡守史彌堅作新門七，曰通津、甘露、跨鰲、東山、虎蹲、馬巷、放鶴。咸淳中已廢其五，今所存者仍有十二，東曰青陽，南曰南水、通吳、仁和、中土；西曰登雲；北曰定波；西南曰鶴林、放鶴；西北曰還京，東北曰利涉、通津，惟登雲、通吳、鶴林、還京舊有樓今皆廢。……子城並東西夾城，共長十二里七十步，高三丈一尺。子城吳大帝所築，周回六百三十步，內外固以磚，號鐵甕城。晉郗鑒嘗修，王恭更大改創，南唐刺史林仁肇復修。東西夾城則唐時所築也。子城門四，東曰望春，南曰鼓角，西曰欽賢，北門名未詳。東夾城二門，南曰建德，西曰清風；西夾城門二東曰千秋，西曰崇化。今諸門皆廢，惟鼓角、欽賢尚存故址耳。」⁵

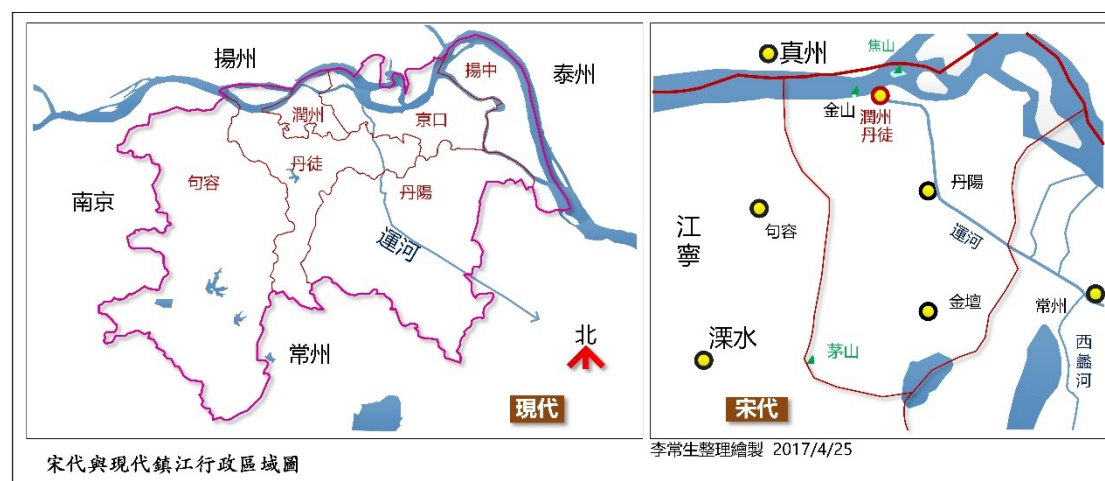


圖 09018：宋代與現代鎮江行政區域圖⁶。

依《(元)至順鎮江志》載：鎮江城郭周圍總計為二十六里餘，約計 13 公里。鎮江有子城、

¹ (宋)張邦基撰，孔繁禮點校：《墨莊漫錄·卷四》，北京：中華書局，2002 年北京第一次印刷，第 121 頁。

² (宋)王象之撰：《輿地紀勝》卷七《鎮江府·景物下》，北京：中華書局，2003 年 12 月北京第二次印刷，第 405 頁。

³ (宋)王象之撰：《輿地紀勝》卷七《鎮江府·景物下》，北京：中華書局，2003 年 12 月北京第二次印刷，第 406 頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，(清)查慎行補注，王友勝校點：《蘇詩補注》卷十二《潤州甘露寺彈箏·題註》，南京：鳳凰出版社，2013 年 9 月第一次印刷，第 355 頁。

⁵ (元)俞希魯編纂，楊積慶、賈秀英、蔣文野等校點：《(元)至順鎮江志》卷二《地理》，南京：江蘇古籍出版社，1999 年 8 月第一版第一次印刷，第 8 頁。

⁶ 參考譚其驤《中國歷史地圖集》整理繪製。

東西夾城與羅城，這些都在城郭範圍內。子城並東西夾城，共長十二里七十步，約計六公里。鎮江市政府於 1983 年曾出版一本《鎮江市地名錄》內附一張，元代地圖套繪在 1983 年的地圖上的參考地圖，經筆者重新繪製，見圖 09020。該圖城郭周長僅 8.5 公里，距離《(元)至順鎮江志》所記載的郡城周回二十六里十七步高九尺六寸，還有一段距離。鎮江地方佚名人士曾經繪製一張《鎮江歷代城郭變遷圖》，此圖的整體範圍面積比較接近，二十六里十七步高九尺六寸。然而唐宋時代的子城與東西二夾城，仍然不知真實位置？宋代與現代鎮江行政區域圖，參考圖 09018；鎮江歷代城郭變遷，參考圖 09019。鎮江古城、運河套繪於 1983 年街道，見圖 09020。



圖 09019：鎮江歷代城郭變遷圖¹。

寶覺禪師追錢。

【引】

蘇軾《與寶覺禪老三首·以下俱密州》第一簡云：「其一云：『某啟。去歲赴官，迫於程限，不能艤舟。一別中流，縱望雲山，杳然有不可及之歎。既渡江，遂蒙輕舟見錢，復得笑語一餉之樂。』」²【註】熙寧八年(1085)作於密州。說明去歲過江，寶覺禪師輕舟見錢之事。

【案】

寶覺禪師：即寶覺長老，金山寺僧。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

¹ 依照鎮江佚名人士所繪製相關古城郭圖形，重新整理繪製。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十一《與寶覺禪老三首·以下俱密州》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6764頁。



圖 09020：鎮江古城、運河套繪於 1983 年街道圖。說明：此圖周長小於《(元)至順鎮江志》所記載的郡城周回，似有誤。

過揚州。

【引】

蘇軾《平山堂次王居卿祠部韻》詩云：「高會日陪山簡醉，狂言屢發次公醒。酒如人面天然白，山向吾曹分外青。江上飛雲來北固，檻前修竹憶南屏。六朝興廢餘丘壘，空使奸雄笑寧馨。」¹【註】熙寧七年(1074)十一月，作於揚州。

蘇軾《與李常²十七首(杭倅)》第四簡云：「某已到揚州。此行天幸，既得李端叔與老兄，又途中與完夫、正仲、巨源³相會，所至輒作數劇飲笑樂。人生如此有幾，未知他日能復繼此

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《平山堂次王居卿祠部韻》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1192頁。

² 李常（1027—1090），字公擇，建昌人。皇祐進士。已於《第八篇、任杭州倅》篇中已詳述。

³ 孫巨源：孫洙(1031—1079)，字巨源，廣陵人。未冠擢進士。任史館檢討、同知諫院，因反新法，力求補外，得知海州。已於《第八篇、任杭州倅》篇中已詳述。

否？乍爾睽違，臨紙於邑。」¹【註】熙寧七年十一月，作於揚州。

蘇軾《次韻秦觀²秀才見贈。秦與孫莘老、李公擇³甚熟，將入京應舉》詩云：「夜光明月非所投，逢年遇合百無憂。將軍百戰竟不侯，伯郎一斗得涼州。翹關、負重君無力，十年不入紛華域。故人坐上見君文，謂是古人吁莫測。新詩說盡萬物情，硬黃小字臨黃庭。故人已去君未到，空吟《河畔草青青》。誰謂他鄉各異縣，天遣君來破吾願。一聞君語識君心，短李髯孫眼中見。江湖放浪久全真，忽然一鳴驚倒人。縱橫所值無不可，知君不怕新書新。千金敝帚那堪換，我亦淹留豈長算。山中既未決同歸，我聊爾耳君其漫。」⁴【註】元豐元年(1078)四月作於徐州。其中講述到初見秦少游之事。

【案】

蘇軾過揚州，必至平山堂思憶歐陽脩。並與李端叔、李常、王居卿、完夫、正仲、巨源、孫莘老、秦觀相會。

平山堂：依蘇軾《西江月》詞中說明為三過平江堂，其中第一次，即是任杭州倅南下之時。第二次為熙寧七年(1074)，自杭赴密州任時。第三次過平山堂為元豐二年(1079)四月，蘇軾由徐州赴湖州任時，經過揚州，三赴平山堂。平山堂相關事宜，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。平山堂位址，參考圖 09021。

王居卿：字壽明，登州蓬萊(山東)人，以進士至知齊州，提舉夔路京東刑獄、鹽鐵判官。建言商賈轉百貨市塞上者，聽以家貲抵於官，為給長券，至賣所，並輸徵稅直，公私便之。出知揚州，改京東轉運使。《宋史·王君卿撰》載：「青州河貫城中，苦泛溢為病，居卿即城立飛梁，上設樓櫓，下建門，以時閉啟，人誦其智。徙河北路。河決曹村，居卿立軟橫二埽以遏怒流，而不與水爭。朝廷賞其功，建以為都水法。召拜戶部副使、提舉市易，擢天章閣待制、河北都轉運使。知秦州、太原府，卒，年六十二。居卿俗吏，特以言利至從官。熙寧七年(1074)甲寅，蘇軾過揚知密時，王居卿知揚州。」⁵宋阮閱撰《詩話總龜·前集卷九》載：「田承君云：王居卿在揚州，同孫巨源、蘓子瞻適相會，居卿置酒，曰：疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏，此林和靖《梅花詩》然而為詠杏與桃李，皆可。東坡曰：可則可，但恐杏、李花不敢承當。一座大笑。」⁶

李端叔：李之儀，字端叔。登第幾三十年，乃從蘇軾於定州幕府。歷樞密院編修官，通判原州。《宋史·李端叔傳》載：「之儀字端叔。登第幾三十年，乃從蘇軾於定州幕府。歷樞密院編修官，通判原州。元符中，監內香藥庫。御史石豫言其嘗從蘇軾辟，不可以任京官，詔勒停。徽宗初，提舉河東常平。坐為范純仁遺表，作行狀，編管太平，遂居姑熟，久之，

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾》卷五十一《與李常十七首（杭倅）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第5604頁。

² 秦少游，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

³ 李常（1027—1090），字公擇，建昌人。皇祐進士。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十六《次韻秦觀秀才見贈。秦與、孫莘老、李公擇甚熟，將入京應舉》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1726、1727頁。

⁵ (元脫脫)等撰：《宋史》卷三百三十一·列傳第九十《王居卿》，北京：中華書局，1977年11月印刷，第10647頁。

⁶ (宋)阮閱撰，周本淳校點：《詩話總龜·前集》卷九，北京：人民文學出版社，1987年8月北京第一次印刷，第109頁。

徙唐州，終朝請大夫。之儀能為文，尤工尺牘，軾謂入刀筆三昧。」¹

王正仲：王存（1023—1101），字正仲，丹陽（今屬江蘇）人。北宋慶曆六年（1046）進士，歷官秘書省著作佐郎、館閣校勘、集賢校理。熙寧八年（1075）撰《元豐九域志》。元祐二年（1087），拜為中大夫、尚書右丞。次年，拜左丞相。紹聖初年（1094），退休歸理。建中靖國元年（1101）病卒。另著有《王正仲集》、《樞密院諸房例冊》。《宋史·王存傳》載：「王存字正仲，潤州丹陽人。幼善讀書，年十二，辭親從師於江西，五年始歸。時學者方尚雕篆，獨為古文數十篇，鄉老先生見之，自以為不及。慶曆六年，登進士第，調嘉興主簿，擢上虞令。豪姓殺人，久莫敢問，存至，按以州吏受賂，豪賂他官變其獄，存反為罷去。久之，除密州推官。修潔自重，為歐陽脩、呂公著、趙槩所知。治平中，入為國子監直講，遷秘書省著作佐郎，歷館閣校勘、集賢校理、史館檢討、知太常禮院。存故與王安石厚，安石執政，數引與論事，不合，即謝不往。存在三館歷年，不少貶以干進。嘗召見便殿，累上書陳時政，因及大臣，無所附麗，皆時人難言者。元豐元年，神宗察其忠實無黨，以為國史編修官、修起居注。時起居注雖日侍，而奏事必稟中書俟旨。存乞復唐貞觀左右史執筆隨宰相入殿故事，神宗聽其言，聽直前奏事，自存始也。」又：「紹聖初，請老，提舉崇禧觀，遷右正議大夫致仕。舊制，當得東宮保傅，議者指存嘗議還西夏侵地，故殺其恩典，既而降通議大夫。存嘗悼近世學士貴為公卿，而祭祀其先，但循庶人之制。及歸老築居，首營家廟。建中靖國元年，卒，年七十九。贈左銀青光祿大夫。存性寬厚，平居恂恂，不為詭激之行，至其所守，確不可奪。司馬光嘗曰：『並馳萬馬中能駐足者，其王存乎！』」²



圖 09021：大明寺範圍區與平山堂。

完夫：宋名臣胡宿子。《宋史·胡宗愈傳》載：「宗愈字完夫，舉進士甲科，為光祿丞。宿得請杭州，英宗問：『子弟誰可繼者？』以宗愈對。召試學士院。」又：「元祐初，進起居

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百四十四·列傳第一百三《李端叔傳》，北京：中華書局，1977年11月，第10941頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百四十一·列傳一百《王存傳》，北京：中華書局，1977年11月印刷，第10871至10874頁。

郎、中書舍人、給事中、御史中丞。時更定役法，書成，衙校募不足者，聽差入等戶。宗愈言：『法貴均一，若持兩端，則於文有害。是乃差法，非募法也。請刪之。』哲宗嘗問朋黨之弊，對曰：『君子指小人为姦，則小人指君子为黨。君子，蓋義之與比者。陛下能擇中立之士而用之，則黨禍熄矣。』明日，具君子無黨論以進。拜尚書右丞。於是諫議大夫王觀論其不當，而劉安世、韓川、孫覺等合攻之，朝廷依違。踰年，出觀潤州，而言者愈力。乃罷為資政殿學士、知陳州，徙成都府，蜀人安其政。召為禮部尚書，遷吏部，卒，年六十六。贈左銀青光祿大夫。」¹

過高郵紀事。

【引】

《冷齋夜話·秦少游作東坡筆語題壁》載：「東坡初未識**秦少游**，少游知其將復過**維揚**，作坡筆語，題壁於一山中寺，東坡果不能辨，大驚。及見**孫莘老**，出少游詩詞數百篇讀之，乃嘆曰：『向書壁者，豈此郎邪？』」²【註】夜話蘇軾過維揚，見莘老、識秦少游事。

【案】

秦少游：秦觀（1049-1100）字太虛，又字少游，北宋高郵人，為『蘇門四學士』（另有北宋詩人黃庭堅、晁補之、張耒）之一。別號邗溝居士、淮海居士，為婉約派一代詞宗，官至太學博士，國史館編修。《宋史·秦觀傳》載：「觀長於議論，文麗而思深。及死，軾聞之嘆曰：『少游不幸死道路，哀哉！世豈復有斯人乎！』」弟覲字少章，觀字少儀，皆能文。」³有關秦觀生平，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

維揚：維揚是古城揚州的發祥地。歷史上最早的揚州城即誕生在後來的維揚區的土地上，現維揚區已與邗江區合併。

孫莘老：孫覺字莘老，高郵人。甫冠，從胡瑗受學。瑗之弟子千數，別其老成者為經社，覺年最少，儼然居其間，衆皆推服。登進士第，調合肥主簿。《宋史·孫覺傳》載：「覺有德量，為王安石所逐。安石退居鍾山，覺枉駕道舊，為從容累夕；迨其死，又作文以誄，談者稱之。紹聖中，以覺為元祐黨，奪職追兩官。徽宗即位，復官職。有文集、奏議六十卷，春秋傳十五卷。」⁴有關孫覺事，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

高郵：《宋史·高郵軍》載：「高郵軍，同下州，高沙郡，軍事。開寶四年，以揚州高郵縣為軍。熙寧五年，廢為縣，隸揚州。元祐元年，復為軍。建炎四年，升承州，割泰州興化縣來屬；置鎮撫使。紹興五年，廢為縣，復隸揚州，以知縣兼軍使。三十一年，復為軍，仍以興化來屬。崇寧戶二萬八百一十三，口三萬八千七百五十一。縣一；今縣二：高郵，[望。]

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百一十八·列傳第七十七《胡宗愈傳》，1977年11月印刷，第10370、10371頁。

² (宋)釋惠洪撰，李保民校點，《冷齋夜話·卷一》，上海世紀出版股份有限公司、上海古籍出版社出版，2012年12月第一次印刷，第9頁。

³ (元)脫脫等撰：《宋史》卷四百四十四·列傳二百三·文苑六《秦觀傳》，北京：中華書局，1977年11月印刷，第13112頁。

⁴ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百四十四·列傳第一百三十三《孫覺傳》，北京：中華書局，1977年11月印刷，第10925至10927頁。

興化。[緊。舊隸揚州，改隸泰州。建炎四年來隸。紹興五年廢為鎮，十九年，復縣，隸泰州。乾道二年還隸，尋又隸泰州，淳熙四年復舊。]」今高郵為市，屬揚州市管轄。宋代與現代高郵地區行政區域範圍，見圖 09022。

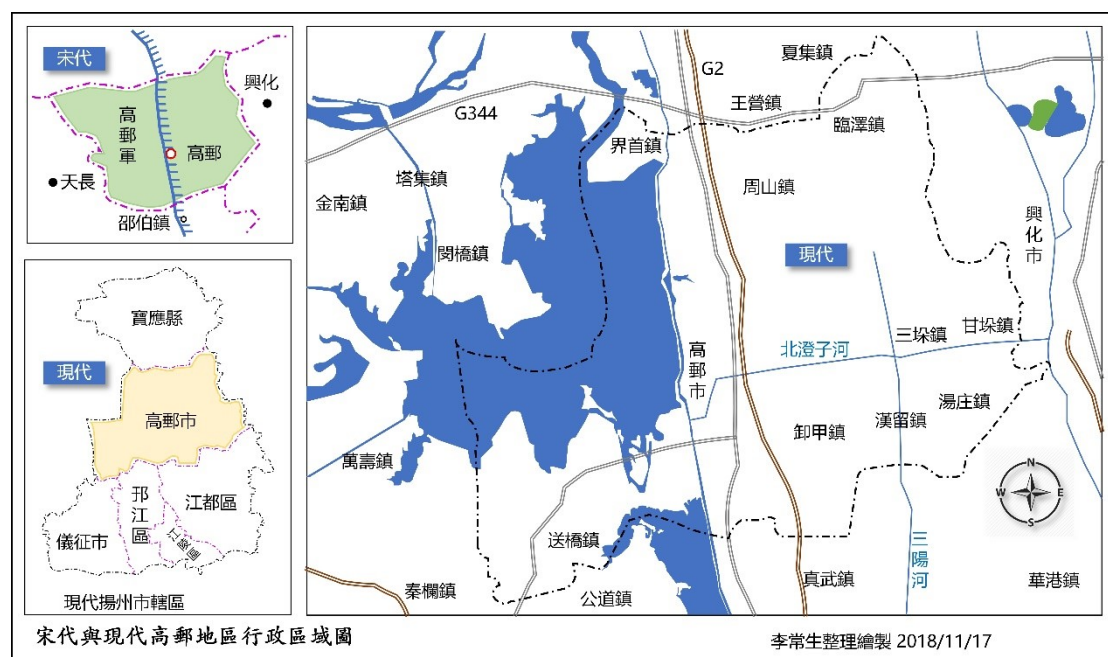


圖 09022：宋代與現代高郵地區行政區域圖。

十一月十五日，至海州。

【引】

蘇軾《永遇樂》序云：「孫巨源¹於八月十五日離海州，坐別於景疏樓上，既而與余會於潤州，至楚州乃別，余以十一月十五日海州，與太守會於景疏樓上，作此詞以寄巨源。」詞云：「長憶別時，景疏樓上，明月如水。」²【註】蘇軾於熙寧七年(1074)十一月十五日至海州。

蘇軾《更漏子（送孫巨源）》序云：「水涵空，山照室，西漢二疏鄉里。新白髮，舊黃金，故人恩義深。海東頭，山盡處，自古客槎來去。槎有信，赴秋期，使君行不歸。」³【註】蘇軾作於熙寧七年(1074)十一月上旬，赴密途中，應作於海州。

蘇軾《與蔡景繁十四首（以下俱黃州）》第九簡云：「承愛女微疾，今已必全安矣。某病咳逾月不已，雖無可憂之狀，而無憊甚矣。臨皋南畔，竟添卻屋三間，極虛敞便夏，蒙賜不淺。胸山臨海石室，信如所論。前某嘗攜家一遊，時家有胡琴婢，就室中作《濩索涼州》，凜然有兵車鐵馬之聲。婢去久矣，因公復起一念，果若游此，當有新篇。果爾者，亦當破戒奉和也。呵呵。」⁴【註】於元豐六年(1083)五月，作於黃州。本簡提及過海州時，有遊海

¹ 孫洙，字臣源，廣陵人。未冠擢進士。本篇前文已詳述。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《永遇樂》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第116頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《更漏子（送孫巨源）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第111頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷五十五《與蔡景繁十四首·第九簡》，石家莊：

州胸山臨海石室。

蘇軾《次韻孫巨源寄漣水李、盛二著作，并以見寄五絕》其一云：「南嶽諸劉豈易逢。相望無復馬牛風。山公雖見無多子。杜燕何由戀塞鴻。(昔與巨源、劉貢父、劉莘老相遇於山陽。自爾契闊，惟巨源近者，復相見於京口。)」其二云：「高才晚歲終難進。勇退當年正急流。不獨二疎為可慕。他時當有景孫樓。(巨源近離東海郡，有景疏樓。)」其三云：「漱石先生難可意。(謂巨源。)齧齕校尉久無朋。(自謂。)應知客路愁無奈。故遣吟詩調李陵。(謂李君也。)」其四云：「雲雨休排神女車。忠州老病畏人誇。詩豪正值安仁在。空看河陽滿縣花。(盛為邑宰。)」其五云：「膠西未到吾能說。桑柘禾麻不見春。不羨京塵騎馬客。羨他淮月弄舟人。」¹【註】熙寧七年(1074)十一月，作於赴密州途中。

蘇軾《次韻陳海州書懷》文云：「鬱鬱蒼梧海上山。東海鬱洲山云自蒼梧浮來。蓬萊方丈有無間。舊聞草木皆仙藥。欲棄妻孥守市闌。雅志未成空自歎。故人相對若為顏。酒醒却憶兒童事。長恨雙鳧去莫攀。陳曾令鄉邑。」²【註】熙寧七年(1074)十一月，作於海州。

蘇軾《次韻陳海州乘槎亭》文云：「人事無涯生有涯。逝將歸釣漢江槎。乘桴我欲從安石。遁世誰能識子嗟。日上紅波浮碧巘。朝來白浪卷青沙。清談美景雙奇絕。不覺歸鞍代月華。」³【註】熙寧七年(1074)十一月，作於海州。

蘇軾《次韻孫職方蒼梧山》文云：「蒼梧奇事豈虛傳。荒怪還須問子年。遠託鼇頭轉滄海。來依鵬背負青天。或云靈境歸賢者。又恐神功亦偶然。聞道新春恣遊覽。羨君平地作飛仙。」⁴【註】熙寧七年(1074)十一月作。

蘇軾《沁園春》敘云：「赴密州，早行，馬上寄子由。」詞云：「孤館燈青，野店雞號，旅枕夢殘。漸月華收練。晨霜耿耿，雲山摛錦，朝露團團。」⁵【註】本詞應是熙寧七年(1074)十一月下旬，蘇軾過海州，瀕海陸行時所作。

【案】

蘇軾自揚州瓜洲渡登岸，順大運河北行，在揚州、高郵、海州都有停留會友。海州即今連雲港，宋時的連雲港，僅及今日的連雲區，東面即臨海，現在的花萼山、雲臺山尚屬海中之島。《宋史·海州》載：「海州，上，東海郡，團練。建炎間，入於金，紹興七年復。隆興初，割以畀金，隸山東路，以漣水縣來屬。嘉定十二年復。寶慶末，李全據之。紹定四年，全死，又復。端平二年，徙治東海縣。淳祐十二年，全子璫又據之，治胸山。景定二年，璫降，置西海州。崇寧戶五萬四千八百三十，口九萬九千七百五十。貢絹、獐皮、鹿皮。縣四：

河北人民出版社，2010年6月印刷，第6164頁。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《次韻孫巨源寄漣水李、盛二著作，并以見寄五絕》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1194至1200頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《次韻陳海州書懷》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1201頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《次韻陳海州乘槎亭》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1202、1203頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《次韻孫職方蒼梧山》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1204頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《沁園春》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第125頁。

朐山，[緊。]懷仁，[中。]沐陽，[中。]東海。[中。]」¹

蘇軾自揚州北上行經路線及宋代海州概略地形圖，參考 09023。明代海州概略地形，參考圖 09024：(明)穆宗隆慶(1567—1571)《海州志》所附地圖；現代連雲港市概略地形，參考圖 09025：海州連雲港市現代概略地形圖。

景疏樓：《海州志·古跡》載：「景疏樓在治東北，舊石刻云：『宋葉祖洽慕漢二祖之賢，遂建此樓。』」上多石刻，舊廢遺跡見存。」²據當地耆老表示，景疏樓遺址大約在今平山村南，萬金壩頭。景疏樓位置，參考圖 09026：連雲港市平山村位置圖。

宋時連雲港市內近海岸線，應可觀海。蘇軾《二疏圖贊》云：「惟天為健，而不干時。沈潛剛克，以燮和之。於赫漢高，以智力王。凜然君臣，師友道喪。孝宣中興，以法馭人。殺蓋、韓、楊，蓋三良臣。先生憐之，振袂脫屣。使知區區，不足驕士。此意莫陳，千載於今。我觀畫圖，涕下沾襟。」³【註】蘇軾作於熙寧七年(1074)十一月中旬，赴密途中，應作於海州。



圖 09023：熙寧年末蘇軾北行知密行走路線圖。

蔡景繁：蔡景繁與蘇軾同年進士。蘇魏公(蘇頌)撰《宋蘇頌撰蘇魏公文集·承議郎集賢校理蔡公墓誌銘》載：「臨川蔡景繁，諱承禧，吾亡友濬冲諱元導之子，休文諱元翰之從子。……

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十八·志第四十一·地理四《海州》，北京：中華書局，1977年11月印刷，第2178至2182頁。

² (明)陳文燭撰：《海州志(天一閣藏明代方志選刊)》卷八《古跡》，1962年12月，上海古籍書店據明代天一閣藏隆慶刻本景印。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷二十一《二疏圖贊》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第2308頁。

景祐五年，二君俱以茂材異等，召試秘閣，時如格者衆，遂不得預廷策，其後屢試不捷，休文卒死布衣，濬沖與景繁父子同中嘉祐二年進士第……。熙寧七年，召對便殿訪，以時事極陳，用人立法之弊，擢太子中允監察御史，裏行滿二歲，加集賢校理、提點開封府縣鎮公事，入為開封府推官，改判官管勾使院公事、兼提舉三司帳勾，磨勘司累遷太常博士，官制換承議郎，出為淮南計度轉運副使。」¹

朐山：嘉慶十六年《海州直隸州志·山川考》載：「朐山，州城南四里，漢朐縣，以山得名。國朝康熙十三年知州孫明忠改名錦屏山。石棚山即朐山東北嶺。」²朐山全區是由錦屏山、石棚山與孔望山所組成。石棚山上有石曼卿讀書處、芙蓉洞、糜竺墓等景點；孔望山，孔望山正因為孔子登山望海，而成為中國文化史冊上的千年奇山。孔望山上有有以中國最早的東漢末的佛教摩崖石刻為代表的眾多宗教遺跡，有始建於唐代原名龍興寺的佛教廟宇「龍洞庵」。摩崖石刻造像群位於孔望山西南山麓端的斷崖上，東西長 18 米，上下高約 8 米的範圍內。朐山、孔望山、石曼卿讀書處概略位置圖，參考 09027。孔望山有孔子與弟子立像，見圖 09028；孔望山乘槎亭，見圖 09029；孔望山石曼卿讀書處，見圖 09030；摩崖石刻造像群，見圖 09031。

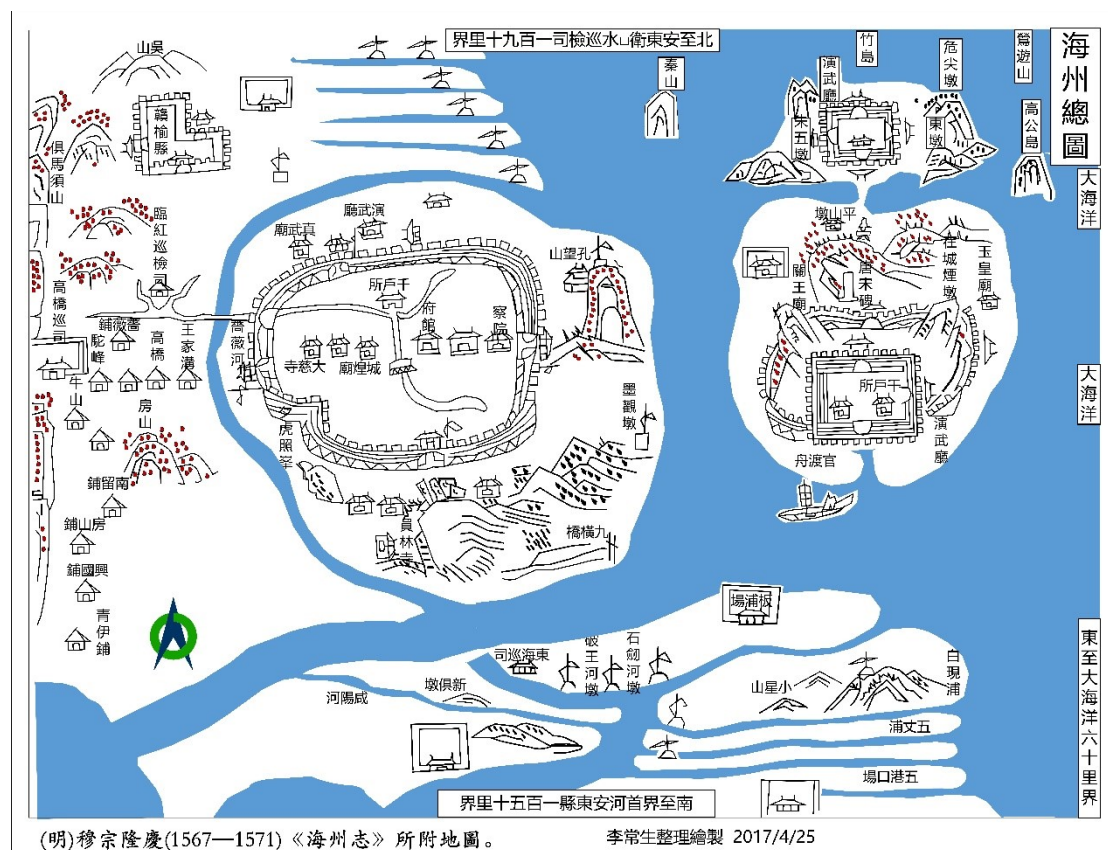


圖 09024：(明)穆宗隆慶（1567—1571）《海州志》所附地圖。說明：此期間仍可見，海州外有二島，海州府衙在岸上，孔望山臨海濱。雲臺山等都在海上島中。

¹ (宋)魏公(蘇頌)撰。王文策、管成學、顏中其等點校：《宋蘇頌撰蘇魏公文集》卷五十七《承議郎集賢校理蔡公墓誌銘》出版，2004 年 5 月北京第二次印刷，第 853 至 856 頁。

² (清)許兆椿撰：《嘉慶十六年海州直隸州志(影印刊本)》卷十一《山川考》，南京：江蘇古籍出版社，1991 年 6 月第一次印刷，第 183 頁。

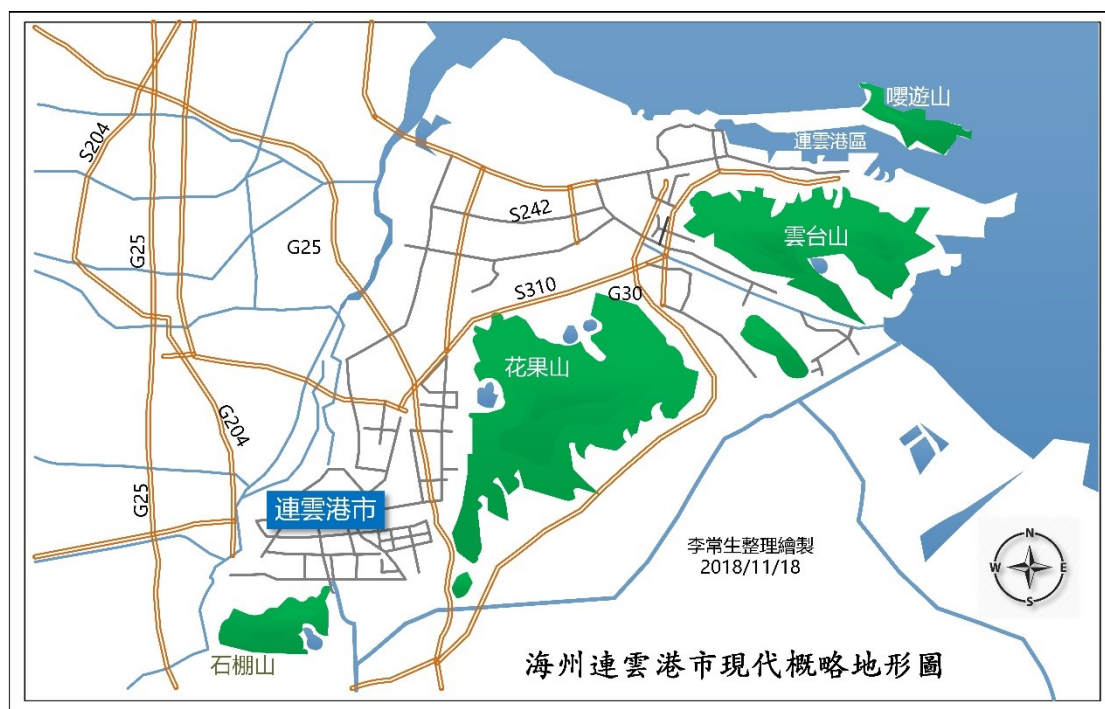


圖 09025：海州連雲港市現代概略地形圖。



圖 09026：連雲港市平山村概略位置圖。

漣水：北宋時，楚州與海州中間有漣水軍。漣水縣現為淮安市所轄的一個縣。《宋史·卷八十八·志第四十一·地理四》載：「安東州，本漣水軍。太平興國三年，以泗州漣水縣置軍。熙寧五年，廢為縣，隸楚州。元祐二年，復為軍。紹興五年，廢為縣；三十二年，復為軍。紹定元年，屬寶應州。端平元年，復為軍。景定初，升安東州。……縣一：漣水。[望。]」¹今漣水縣是江蘇省淮安市所轄的一個縣。漣水概略位置，參考圖 09032。

李、盛二著作：查慎行撰《蘇詩補註·卷十二》注：「李著作。未詳。盛著作名僑，見烏臺詩案，又樂城集有《盛僑授國子司業告詞》。」²盛僑時任漣水縣令，元祐六年曾為太常

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十八·志第四十一《地理四》，北京：中華書局，1977 年 11 月印刷，第 2181 頁。

² (清)查慎行撰，王友勝校點：《蘇詩補註》卷十二《次韻孫巨源寄漣水李、盛二著作，并以見寄五絕》，南京：鳳凰出版公司，2013 年 9 月第一次印刷，第 358 頁。

少卿，閏八月為直集賢院、知越州。

山公：指山濤，孫巨源。

劉貢父：劉放(1023—1089)字貢父。先世為彭城人，西晉末年，遷廬陵。已於《第八篇、任杭州倅》篇中詳述。

劉莘老：劉摯(1030—1097)字莘老，永靜軍東光縣(今屬河北)人。嘉祐進士。熙寧四年七月謫監衡州鹽倉，道經揚州，與蘇軾相會。已於《第八篇、任杭州倅》篇中詳述。



圖 09027：胸山、孔望山、石曼卿讀書處概略位置圖。



圖 09028：孔望山山頂有孔子與弟子立像。李常生攝影 2015/08/15。



圖 09029：孔望山乘槎亭。李常生攝影 2015/08/25。



圖 09030：孔望山石曼卿讀書處。李常生攝影 2015/08/25。

東海：此處東海即海州。

漱石先生：《明一統志·卷十九》載：「孫楚，太原中都縣人，才藻卓絕，爽邁不羣。少欲隱居，謂王濟曰：『吾欲漱石枕流。』濟曰：『流非可枕，石非可漱。』楚曰：『枕流欲洗其耳，漱石欲礪其齒。』年四十餘始參鎮東軍事。」¹漱石先生孫楚，藉指孫巨源。

¹ (明)李賢等撰：《明一統志(古籍影印)》卷十九《山西布政司》，臺北：臺聯國風出版社，1978年8月出版，

忠州：現為忠縣，重慶市管轄。已於《第二次出蜀與三蘇南行集》篇詳述。

阿湯：潘岳字安仁，出為阿湯縣令，遍種桃李，號稱「阿湯一縣花」。此處指盛僑。

陳海州：不詳。蘇軾自注「陳曾令鄉邑」，陳海州曾任眉山縣令。

蒼梧：宋樂史撰《太平寰宇記·海州》載：「蒼梧山在縣東北二里，古老相傳，此原在海中後飛至此。」又：「山海經：水郁州在海中，鬱音郁。水經注曰：朐縣東北海中有大州，謂之郁州，昔有道者學徒十人，遊於蒼梧鬱州之上數百年，皆得至道，其山自蒼梧徙至東海之上，今猶有南方草木生焉，故崔琰述初賦曰：郁州者，故蒼梧山也。」¹海州(連雲港市)在宋代臨海地形與現在不一樣，宋代時，海州南有朐山，東邊即海，海中有一大島，名郁州。島上主要為雲臺山餘脈，包括現在的雲臺山、花果山。雲臺山整個山體西至朐山，東至現在雲臺山濱海地區。以上均稱蒼梧。見圖 09024、09025。

乘槎亭：翰林院編修查慎行撰《蘇詩補註·次韻陳海州乘槎亭·註》載：「失考。」²今已不詳。然孔望山今有新建乘槎亭，見圖 09028。

孫職方：孫景山名奕，閩縣人(今福州)，皇祐元年進士，曾於南陵、海陵知縣，後遷監查御使。元祐初除福建轉運副使³。職方為官署名。



圖 09031：摩崖石刻像群。李常生攝影 2015/08/25。

第 1246 頁。

¹ (宋)樂史撰、王文楚等點校：《太平寰宇記》卷二十二《海州》出版發行，2013 年 6 月北京第二次印刷，第 463 至 465 頁。

² (清)查慎行撰，王友勝校點：《蘇詩補註》卷十二《次韻陳海州乘槎亭·註》，南京：鳳凰出版公司，2013 年 9 月第一次印刷，第 358 頁。

³ 參考(清)王梓材、馮雲撰：《宋元學案補遺(古籍影印)·卷五》，北京：人民出版社出版，2012 年 6 月北京第一次印刷。

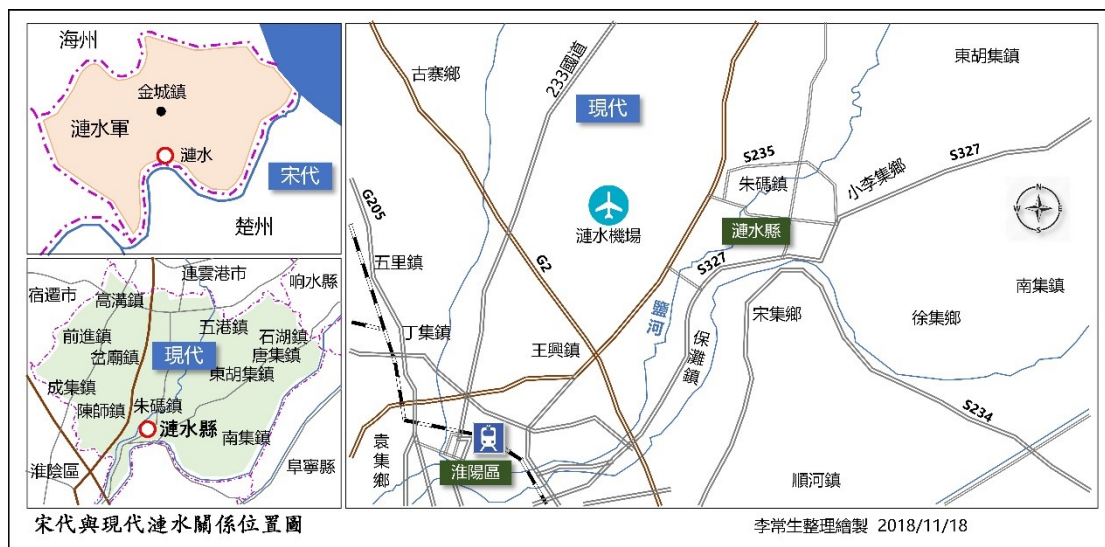


圖 09032：宋代與現代漣水關係位置圖¹。

十二月至密州紀事。

【引】

蘇軾《密州謝上表》云：「臣軾言。昨奉敕差知密州軍州事，已於今月三日到任上訖。草芥賤微，敢干洪造；乾坤廣大，曲遂私誠。」²【註】於熙寧七年(1094)十二月三日後作於密州。蘇軾於熙寧七年(1074)十二月三日至密州任。

蘇軾《密州到任謝執政啟》文云：「蒙恩授前件差遣，已於今月三日赴任訖。」³

蘇軾《與滕達道六十八首》第四簡文云：「某啟。違遠已久，瞻仰日深。即辰履茲凝互，臺候何如。」⁴【註】於熙寧七年(1094)十二月作於密州。時滕達道為京東東路安撫史。滕達道時知青州，即為京東東路安撫史兼。

《續資治通鑑長編》熙寧七年(1074)甲寅四月甲申紀事：「知青州滕甫上疏言：『新法害民者，陛下既知之矣。但下一手詔，應熙寧二年以來所行新法，有不便悉罷，則民氣和而天意解矣。』此據滕甫墓誌附見，當考。」⁵【註】《續資治通鑑長編》載，本年四月，滕甫即知青州。

蘇軾《送李公恕⁶赴闕》云：「君才有如切玉刀，見之凜凜寒生毛。願隨壯士斬蛟蜃，不願腰間纏錦繅。」⁷又：查慎行《蘇詩補注》載：「李公恕，施氏原註：公恕時為京西轉運判

¹ 參考譚其驤《中國歷史地圖集》整理繪製。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷二十三《密州謝上表》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第2565、2566頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷四十六《密州到任謝執政啟》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第4971、4972頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷五十一《與滕達道六十八首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第5510頁。

⁵ (宋)李燾撰，上海師範大學、華東師範大學古籍整理研究所典校：《續資治通鑑長編》卷二百五十二《熙寧七年(1074)甲寅四月甲申紀事》，2008年9月第二次印刷，第6168頁。

⁶ 李公恕：名察。蘇軾知密時，為京東西路轉運判官。餘不詳。

⁷ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十六《送李公恕赴闕》，石家莊：河北人民出

官，召赴闕。公恕一再持節山東，於東坡詩中見之。子由亦有詩送之。」¹【註】於元豐元年(1078)正月作於徐州。

蘇轍《送轉運判官李公恕還朝》云：「我行未厭山東遠，昔遊歷下今梁苑。官如雞肋浪奔馳，政似牛毛常黽勉。幸公四年持使節，按行千里常相見。」²【註】本文亦作於元豐元年(1078)，然轍言：「幸公四年持使節。」自熙寧七年軾至密州時，李公恕已任轉運判官。

蘇軾《除夜病中贈段屯田》文云：「龍鍾三十九，勞生已強半。歲暮日斜時，還為昔人歎。……歸田計已決，此邦聊假館。三徑蠶成資，一枝有餘暖。願君更信宿，庶奉一笑粲。」³【註】熙寧七年(1084)除夕，作於密州。此時段繹為京東路提刑。蘇轍《次韻子瞻病中贈提刑段繹》云：「京東分東西，中劃齊魯半。兄來本相從，路絕一長嘆。前朝使者還，手把新詩玩。」⁴【註】蘇轍此詩已明示段繹為京東路提刑。

蘇軾《書劉庭式事》云：「予昔為密州，殿中丞劉庭式為通判。庭式，齊人也。而子由為齊州掌書記……元豐六年七月十五日，東坡居士書。」⁵【註】元豐六年(1083)七月十五日作於黃州。蘇軾知密時，殿中丞劉庭式為通判。

蘇軾《送段屯田⁶分得干字》詩云：「勸農使者古丈夫，不惜春衫踐泥塗。王事靡盬君甚劬，奉常客卿虬兩鬚。東武縣令天馬駒，泮宮先生非俗儒。」⁷【註】熙寧八年(1085)春，作於密州。查慎行《蘇詩補注·〈送段屯田分得干字·註〉》注：「時章傳道、趙明叔皆為密州教授。」⁸王文誥輯注《蘇軾詩·送段屯田分得干字·註》注：「〔王註任君實曰〕：時趙早卿為郡教授。」⁹

蘇軾《送趙寺丞寄陳海州》詩云：「景疏樓¹⁰上喚蛾眉，君到應先送此詩。若見夢公投轄飲，莫忘衝雪送君時。」¹¹【註】熙寧八年(1075)冬作於密州。

蘇軾《減字木蘭花》敘云：「送東武令趙昶失官歸海州。」詞云：「閒哉令尹，三仕已之無喜愠。我獨何人，猶把虛名玷搢紳。不如歸去，二頃良田無覓處。歸去來兮，待有良田是

版社，2010年6月印刷，第1619,1620頁。

¹ (清)查慎行撰，王友勝校點：《蘇詩補注》卷十二《次韻陳海州乘槎亭·註》，南京：鳳凰出版公司，2013年9月第一次印刷，第462頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《樂城集》卷七《送轉運判官李公恕還朝》，上海古籍出版社，2009年10月第1次印刷，第170頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《除夜病中贈段屯田》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1213頁。

⁴ (宋)蘇轍撰，曾棗椿、馬德富校點：《樂城集》卷七《次韻子瞻病中贈提刑段繹》，上海古籍出版社，2009年10月第1次印刷，第114,115頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十六《書劉庭式事》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7359,7360頁。

⁶ 段屯田：名繹，蘇軾知密時，任屯田員外郎、京東路提點刑獄。其餘不詳。

⁷ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《送段屯田分得干字》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1239頁。

⁸ (清)查慎行撰，王友勝校點：《蘇詩補注》卷十三《送段屯田分得干字·註》，南京：鳳凰出版公司，2013年9月第一次印刷，第369頁。

⁹ (清)王文誥輯注，孔繁禮點校：《蘇軾詩集》卷十三《送段屯田分得干字·註》出版發行，2012年6月北京第八次印刷。第617頁。

¹⁰ 本篇前文已詳述。

¹¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《送趙寺丞寄陳海州》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1322頁。

幾時！」¹【註】熙寧八年(1075)冬作於密州。詞敘說明趙昶為密州諸城縣令。

蘇軾《蘇州姚氏三瑞堂(姚氏世以孝稱)》詩云：「君不見董召南，隱居行義孝且慈。天公亦恐無人知，故令雞狗相哺兒，又令韓老為作詩。爾來三百年，名與淮水東南馳。此人世不乏，此事亦時有。楓橋三瑞皆目見，天意宛在虞鰥後。惟有此詩非昔人，君更往求無價手。」

²【註】熙寧七年(1084)十二月，作於密州。

【案】

蘇軾自海州至密州行走路線，參考圖 09033。蘇軾自海州出發，多行沿海道路，或過今日日照後往北行，循九仙山、五蓮山東側向北行走。據當地耆老言，五蓮山北側有一松月湖水庫，水底原為一古驛道，近石梁空東側，其位置，見圖 09034；石梁空一帶地形，見圖 09035；松月湖遠眺，見圖 09036。

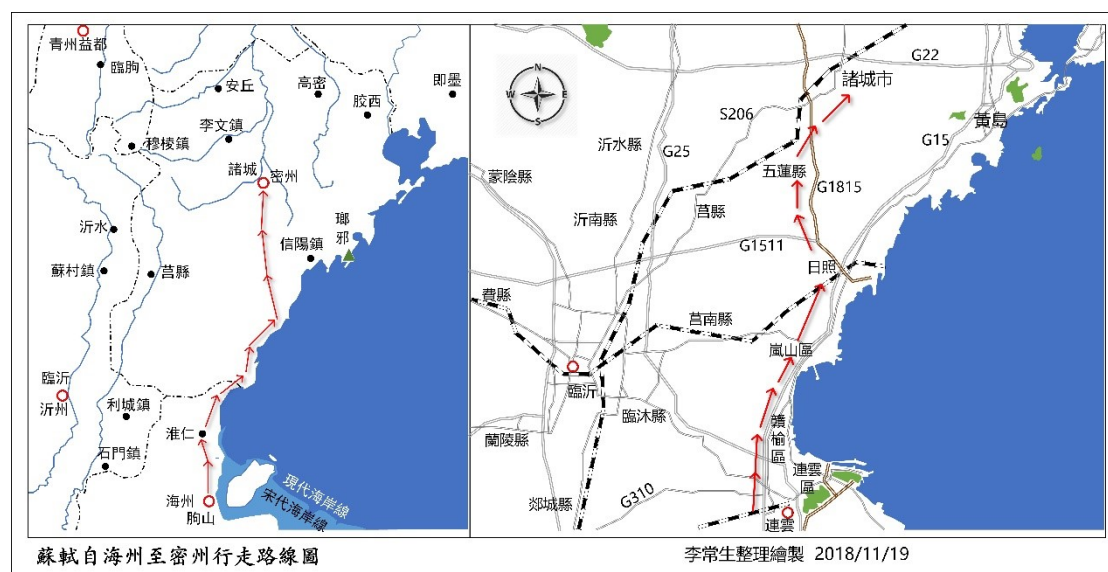


圖 09033：蘇軾自海州至密州行走路線圖。

滕達道：蘇軾知密時，滕達道為京東東路安撫史。滕元發（1020—1090），原名甫，字達道。浙江東陽人。舉進士廷試第三，授大理評事，湖州通判。累官龍圖閣學士，知開封府。繼調真定、太原，治邊嚴正，威行西北，號稱「名帥」。曾歷青州、應天府、齊鄆二州。《宋史·滕元發傳》載：「滕元發初名甫，字元發。以避高魯王諱，改字為名，而字達道，東陽人。將生之夕，母夢虎行月中，墮其室。性豪雋慷慨，不拘小節。九歲能賦詩，范仲淹見而奇之。舉進士，廷試第三，用聲韻不中程，罷，再舉，復第三。授大理評事、通判湖州。孫沔守杭，見而異之，曰：『奇才也，後當為賢將。』授以治劇守邊之略。召試，為集賢校理、開封府推官、鹽鐵戶部判官、同修起居注。英宗書其姓名藏禁中，未及用。神宗即位，召問治亂之道，對曰：『治亂之道如黑白、東西，所以變色易位者，朋黨汨之也。』神宗曰：『卿知君子小人之黨乎？』曰：『君子無黨，辟之草木，綢繆相附者必蔓草，非松柏也。朝廷無朋黨，雖中主可以濟；不然，雖上聖亦殆。』神宗以為名言，太息久之。」又：「元發治邊

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《減字木蘭花(送東武令趙昶失官歸海州)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第139頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《蘇州姚氏三瑞堂(姚氏世以孝稱)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1211頁。

凜然，威行西北，號稱名帥。河東十二將，其八以備西邊，分半番休。元發至之八月，邊遽來告，請八將皆防秋。元發曰：『夏若併兵犯我，雖八將不敵；若其不來，四將足矣。』卒遣更休。防秋將懼，扣閤爭之。元發指其頸曰：『吾已舍此矣，頭可斬，兵不可出。』是歲，塞上無風塵警。詔以四砦賜夏人，葭蘆在河東，元發請先畫境而後棄，且曰：『取城易，棄城難。』命部將訾虎領兵護邊，夏不敢近。夏既得砦，又欲以綏德城為說，畫境出二十里外。元發曰：『是一舉而失百里，必不可。』九上章爭之。以老力求淮南，乃為龍圖閣學士，復知揚州，未至而卒，年七十一，贈左銀青光祿大夫，謚曰章敏。」¹

劉庭式：蘇軾知密時，為密州通判。本篇前文已詳述。

章傳道：章傳道，閩人，蘇軾知密時，為州學教授。(宋)蘇舜欽撰《蘇舜欽集·答章傳》載：「南閩章其氏，傳名字傳道，清晨叩予門，踈爽見姿表。大篇隨自出，爛熳風力老。安敢當所褒，讀之欲驚倒。」²

趙明叔：僅知其為州學教授，餘不詳。



圖 09034：石梁空東側松月湖（宋代古驛道）圖。

陳開：(宋)黃岩孫編，(元)黃真仲重訂：《仙溪志·卷四》載：「陳開字發明，以太學生登熙寧六年進士第。調密州教授。時太守蘇文忠公深器重之。諸生力留，更七年而後代。密州儒風之盛自公始。後入為太學博士。召對，進兩劄：其一排新法，其一去小人進君子，言議激切。時小人當國，出為雄州通判。尋除宗正寺丞，官至朝奉大夫，累贈金紫光祿大夫。」

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百三十二·列傳第九十一《滕元發傳》，北京：中華書局，1977年11月印刷，第10673至10675頁。

² (宋)鄭虎臣編《吳郡文粹》卷十《答章傳》，欽定四庫全書本。



圖 09035：石梁空一帶地形圖。李常生攝影 2018/08/26。



圖 09036：石梁空東側松月湖。註：水底有宋代古驛道。李常生攝影 2018/08/26。

¹ (宋)黃岩孫編，(元)黃真仲重訂：《仙溪志(古籍影印)》卷四，福州：福建人民出版社，1989年11月出版。

第五章 神宗熙寧八年(1075) 乙卯

熙寧八年(1075) 乙卯 蘇軾四十歲

蘇軾山東知密。

一月紀事。

【引】

蘇軾《鐵溝行贈喬太博》詩云：「城東坡隴何所似，風吹海濤低復起。城中病守無所為，走馬來尋鐵溝水。鐵溝水淺不容輶，恰似當年韓與侯。」¹【註】《全集校注》謂作於熙寧八年(1075)初。孔凡禮《蘇軾年譜》、載作於熙寧七年(1074)十二月。王文誥將之提於密州之首。施宿繫於熙寧八年。此篇詩寫作時間，待考。

蘇軾《雪後書北臺壁二首》其一云：「黃昏猶作雨纖纖，夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水，不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌，半夜寒聲落畫簷。試掃北臺看馬耳，未隨埋沒沒雙尖。」²【註】施宿《東坡先生年譜》繫於熙寧八年。王文誥認為作於七年冬末。蘇轍《樂城集》有和詩，亦將其編於次韻除夕夜詩後。孔凡禮《蘇軾年譜》編於七年末。《全集校注》編於熙寧八年(1075)正月。確實編年待考。

蘇軾《與程正輔七十一首》第五十三簡云：「軾舊苦痔疾，蓋二十一年矣。近日忽大作，百藥不效，雖知不能為甚害，然痛楚無聊兩月餘，頗亦難當。出於無計，遂欲休糧以清淨勝之，則又未能遽爾。……惟患無好白伏苓，不用赤者，告兄為於韶、英、南雄尋買得十來斤，乃足用，不足且旋致之，亦可。」³【註】於紹聖二年(1095)六、七月間，作於惠州。蘇軾痔疾或起於熙寧八年(1075)

蘇軾《蝶戀花(密州上元)》詞云：「鐙火錢塘三五夜。明月如霜，照見人如畫。帳底吹笙香吐麝，更無一點塵隨馬。寂寞山城人老也，擊鼓吹簫，卻入農桑社。火冷鐙稀霜露下，昏昏雪意雲垂野。」⁴【註】作於熙寧八年(1075)正月十五日。上篇寫杭州元宵節盛況，下篇寫密州窮鄉之淒涼。

傅藻《東坡紀年錄》熙寧八年(1075)元月紀事：「上元作《蝶戀花》；二十日記夢作《江城子》。」⁵

蘇軾《江城子(乙卯正月二十日夜記夢)》詞云：「十年生死兩茫茫。不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《鐵溝行贈喬太博》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1235,1236頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《雪後書北臺壁二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1224至1227頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷五十四《與程正輔七十一首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6026,6027頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《蝶戀花(密州上元)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第129頁。

⁵ 王水照整理《宋人所撰三蘇年譜匯刊(影印本)·宋傅藻編：〈東坡紀年錄〉》，上海古籍出版社，1989年11月，第413頁。

梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。」¹【註】作於熙寧八年（1075）正月二十日。思念過世十年的妻子王弗。

【案】

鐵溝：嘉靖《大清一統志·卷一百七十》載：「鐵溝河在諸城縣東南十里，源出烽火山，西北流入，宋蘇軾有《贈喬太傅鐵溝行》即此。」²鐵溝河現仍在諸城市內，未全毀，然已然變成一條城市中的近似大排水溝。鐵溝河位置，參考圖 09037。鐵溝現況，參考圖 09038。

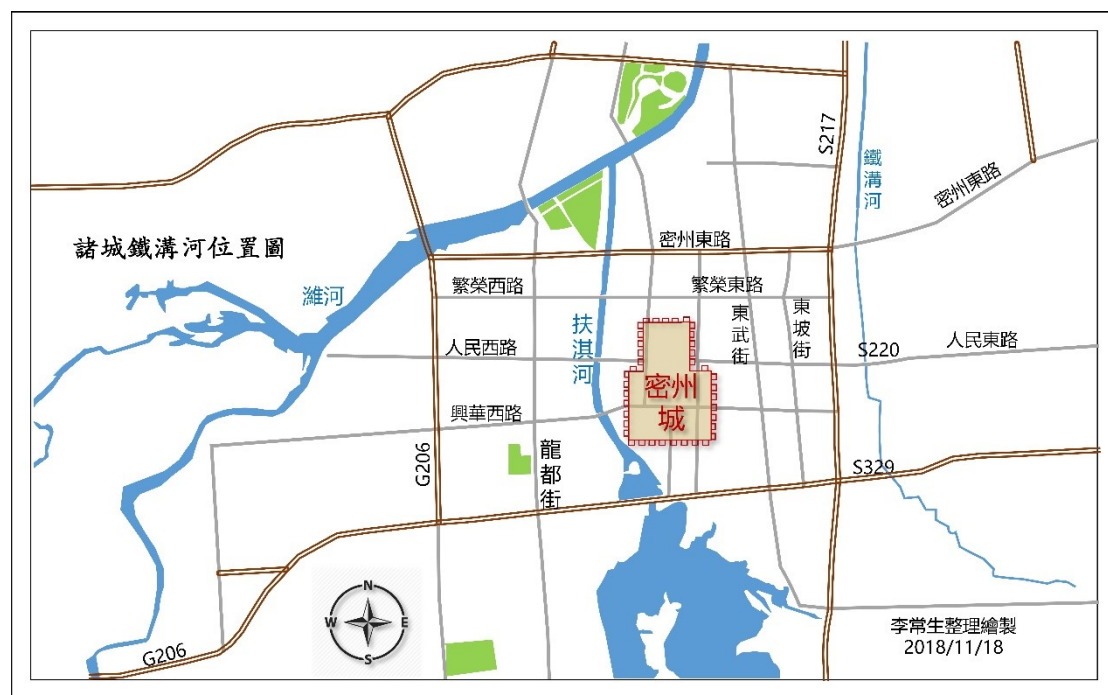


圖 09037：鐵溝河與密州城郭的相關位置圖。底圖為現代諸城市區圖。

喬太傅：查慎行《蘇詩補注·喬太傅見和，復次韻答之·題註》載：「喬太傅名敘字禹功。太傅其官也。」³喬太傅，密州人，熙寧初曾知濮州雷澤縣，熙寧三年為荊湖南路轉運判官。熙寧九年知施州，後知瀘州⁴。

北臺：(宋)張昞撰《雲谷雜記·卷三》載：「東坡《雪後書北堂壁》云：『試掃北臺看馬耳，未隨埋沒雙尖。』按北臺在密州之北，因城為臺。馬耳與常山在其南，東坡為守日，葺而新之，予由因請名之曰『超然臺』偶閱注東坡詩，見注者不得其詳因記之。」⁵密州北城牆內突的一塊高臺，蘇軾後於此建『超然臺』。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《江城子（乙卯正月二十日夜記夢）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第131頁。

² (清)穆彰阿，潘錫恩等撰：嘉靖《大清一統志(古籍影印)》卷一百七十，上海古籍出版社。2008年1月1日印製。

³ (清)查慎行撰，王友勝校點：《蘇詩補注》卷十二《喬太傅見和，復次韻答之·題註》，南京：鳳凰出版公司，2013年9月第一次印刷，第362頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十二《喬太傅見和，復次韻答之》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1218頁。

⁵ (宋)張昞撰：《雲谷雜記(道光己寅郡·海山仙館藏書·古籍影印)》卷三，北京：中華書局，1958年印刷。



圖 09038：諸城鐵溝河現況圖。李常生攝影 09/11/2013。

馬耳：蘇軾《超然臺記》云：「南望馬耳、常山，出沒隱見，若近若遠，庶幾有隱君子乎？」¹【註】熙寧八年(1075)十一月作於密州。酈道元《水經注·卷二十六》載：「馬耳山高百丈，上有二石並舉，望齊馬耳，故世取名焉，東去常山三十里。」²馬耳山位山東省日照市五蓮縣許孟鎮東南 6 公里處，主峰海拔 706 米，為魯東南最高的一座山。主峰二巨石並舉，遠望狀如馬耳，故名。山勢陡峭，有曲徑通幽。馬耳山有仙人洞、龍王泉、隱龍寺、石龍寺、齊長城等勝跡。馬耳山概略位置，參考圖 09039；馬耳山現況，參考圖 09040。

程正輔：程之才(生於 1035 年，卒年不詳)，字正輔，程濬之長子，是蘇軾的表兄、姊夫。其曾祖父程仁霸，斷案公允，待人寬恕。程之邵之兄。蘇軾的姐姐八娘幼讀詩書，能詩善文。十六歲嫁之才，公婆不喜歡她。第二年，八娘產下一子，並身患重病，蘇家把八娘接回娘家診治，病情初轉，公婆興師問罪，搶去嬰兒，致八娘因傷心，十八歲含恨而死。蘇洵宣佈，與程家斷絕關係，兩家不再來往。儘管二家同朝為官，卻不相往來。程之才於仁宗嘉祐年間中進士。曾擔任過夔州路判官、梓州路轉運判官，哲宗紹聖年間為廣南東路提刑。程之才支持王安石推行新法屬新黨。章惇拜相，將蘇軾貶逐嶺南惠州，企圖利用程之才迫害蘇軾。然經過四十多年歲月的磨勘，怨仇之念已消，盡釋前嫌，二人再拾親情。本考《第二篇、眉山蘇軾》篇亦有述及

韶、英、南雄：韶州，宋代屬廣南東路，得名於丹霞的名山韶石山。韶州得名韶關始於明清之際，韶關地處廣東省北部，北江上游，與湖南省、江西省交界，毗鄰廣西，有『三省通衢』之稱，韶關是客家人重要的居住地之一。英州：宋代屬廣南東路，治真陽縣，即今廣

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《超然臺記》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 1105 頁。

² (北魏)酈道元撰，劉德來編輯：《水經注》卷二十六，長春：時代文藝出版社，2001 年 11 月第一次印刷，第 210 頁。

東英德，在韶州南。南雄：宋亦屬廣南東路，製保昌縣，即今廣東南雄。宋代與現在南雄、韶關、英州關係位置，見圖 09041。



圖 09039：馬耳山與諸城關係位置圖。

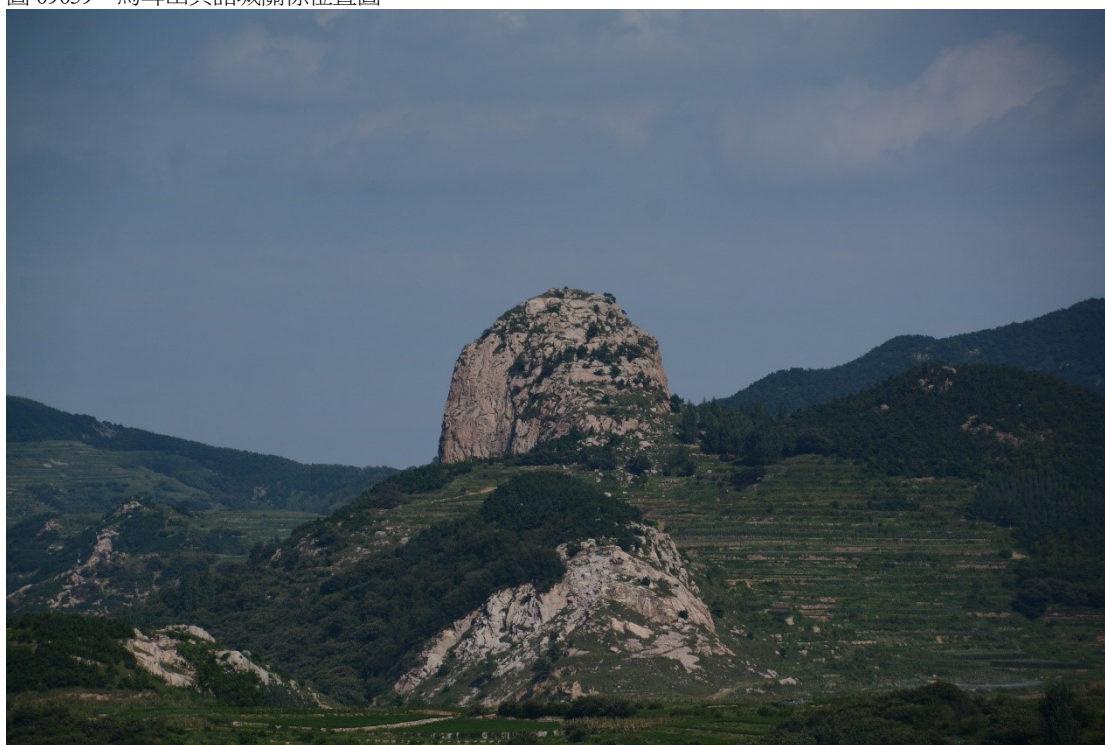


圖 09040：馬耳山側照。李常生攝影 09/11/2014。

短松岡：蘇軾《送賈訥倅眉二首》其二詩云：「老翁山下玉淵回，手植青松三萬栽。父老得書知我在，小軒臨水為君開。試看一一龍蛇活，更聽蕭蕭風雨哀。便與甘棠同不翦，蒼髯白甲待歸來。（先君葬於螭頤山之東二十餘里，地名老翁泉。君許為一往，感嘆之深，故及。）」¹【註】元祐元年(1086)作於汴京。蘇軾與蘇轍扶父柩、攜妻王弗柩回眉山，葬於老

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷二十七《送賈訥倅眉二首》，石家莊：河北人

翁山，老翁井側。後蘇軾手植青松三萬栽。十年後，蘇軾在密州撰寫《江城子》一詞，思念亡妻，詞末以“短松岡”收尾，即指蘇軾手植青松三萬栽的山岡，經過十年，松樹依舊不容易長成，山岡佇立，短松依舊。短松岡現況，參考圖 09042。

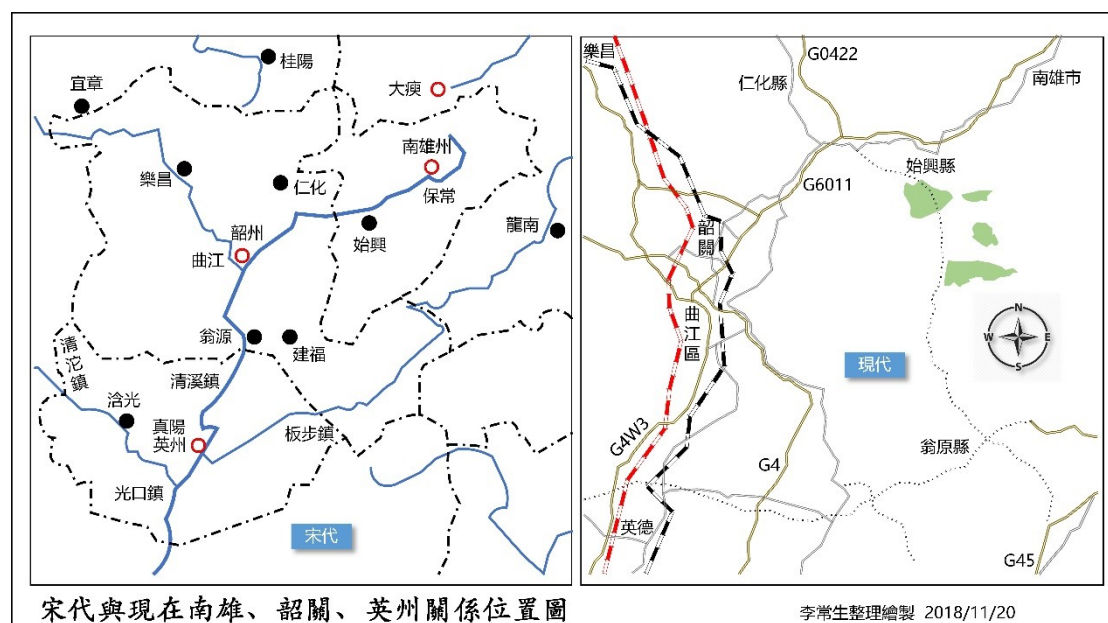


圖 09041：宋代與現在南雄、韶關、英州關係位置圖。



圖 09042：眉山蘇墳山上的短松岡。李常生攝影 2015/5/20。說明：精確位置，北緯 30.3702 度，東經 103.5306 度，海拔 451 公尺。

王弗：蘇軾的結髮妻子，四川眉州青神人，鄉貢進士王方之女，十六歲時與一十九歲蘇軾同結連理，英宗治平二年(1065)卒，是年 27 歲，後餘一孤蘇邁。君與軾琴瑟相和僅十年有一。軾於君亡次年悲痛作銘，題曰《亡妻王氏墓誌銘》。有關王弗事宜，已於《第二篇、眉

山蘇軾》篇詳述。

春日紀事。

【引】

蘇軾《和段屯田荊林館》詩云：「南山有佳色，無人空自奇。清詩為題品，草木變芬菲。謝女得秀句，留待中郎歸。（段有侄女在密州。）便當勤鞭策，僕倦馬亦饑。」¹【註】熙寧八年（1075）春，作於密州。

蘇軾《出城送客，不及，步至溪上，二首》其一云：「送客客已去，尋花花未開。未能城裏去，且復水邊來。父老借問我，使君安在哉。今年好風雪，會見麥千堆。」其二云：「春來六十日，笑口幾回開。會作堂堂去，何妨得得來。倦遊行老矣，舊隱賦歸哉。東望峨眉小，廬山翠作堆。（郡東廬山，絕類峨眉而小。）」²【註】作於熙寧八年（1075）三月。

蘇軾《遊廬山，次韻章傳道》云：「塵容已似服輶駒，野性猶同縱壑魚。出入岩巒千仞表，較量筋力十年初。雖無窈窕驅前馬，還有鴟夷掛後車。莫笑吟詩淡生活，當令阿買為君書。」³【註】作於熙寧八年（1075）三月。

蘇軾《廬山五詠》其一《廬敖洞》敘文：「《圖經》詩云：『敖，秦博士。避離此山，遂得道。』」文云：「上界足官府，飛升亦何益。還在此山中，相逢不相識。」其二《飲酒臺》詩云：「博士雅好飲，空山誰與娛？莫向驪山去，君王不喜儒。」其三《聖燈巖》詩云：「石室有金丹，山神不知秘。何必露光芒，夜半驚童稚。」其四《三泉》詩云：「皎皎巖下泉，無人還自潔。不用比三星，清光同一月。」其五《障日峰》詩云：「長安自不遠，蜀客苦思歸。莫教名障日，喚作小峨嵋。其狀類峨嵋，但小爾。」⁴【註】作於熙寧八年（1075）三月作於密州。

蘇軾《密州請皋長老疏》云：「安化軍據霍郎中、陳郎中、褚郎中、宋駕部、傅虞部、喬太傅及莒縣百姓侯方等狀，乞請沂州馬鞍山福壽禪院長老惠皋住持本縣石城院開堂說法者。右伏以山東耆宿，言不足而道有餘；膠西士民，信雖深而悟者少。當有達識，為開群迷。長老皋上人，德宇深醇，慧身清淨。一瓶一鉢，本來自在隨緣；萬水千山，所至皆非住處。願體眾心之切，毋辭數舍之遙。翻然肯來，慰此勤想。謹疏。」⁵【註】孔凡禮《蘇軾年譜》置於熙寧八年（1075）一月。《全集校注》載：熙寧八年（1074）至熙寧九年（1076）之間。

【案】

¹（宋）蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《和段屯田荊林館》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1242頁。

²（宋）蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《出城送客，不及，步至溪上，二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1243頁。

³（宋）蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《遊廬山，次韻章傳道》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1245頁。

⁴（宋）蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《廬山五詠》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1247至1251頁。

⁵（宋）蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《密州請皋長老疏》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6840頁。

段屯田：名繹，蘇軾知密時，任屯田員外郎、京東路提點刑獄。其餘不詳。本篇前文已述及。

荊林館：《諸城縣誌·古蹟》載：「荊林館在縣南境。所云『南山有佳色』也。長官往來必經乎是，其勝可知矣。」¹據當地耆老云，荊林店今址，約在今諸城積溝鎮南 23 公里處的中至河、五蓮縣附近，南依禹山。山上盛長荊棵林，故名荊林店。宋熙寧年間，曾在此處建荊林館。精確位址，今已不詳。概略位置，見圖 09043。

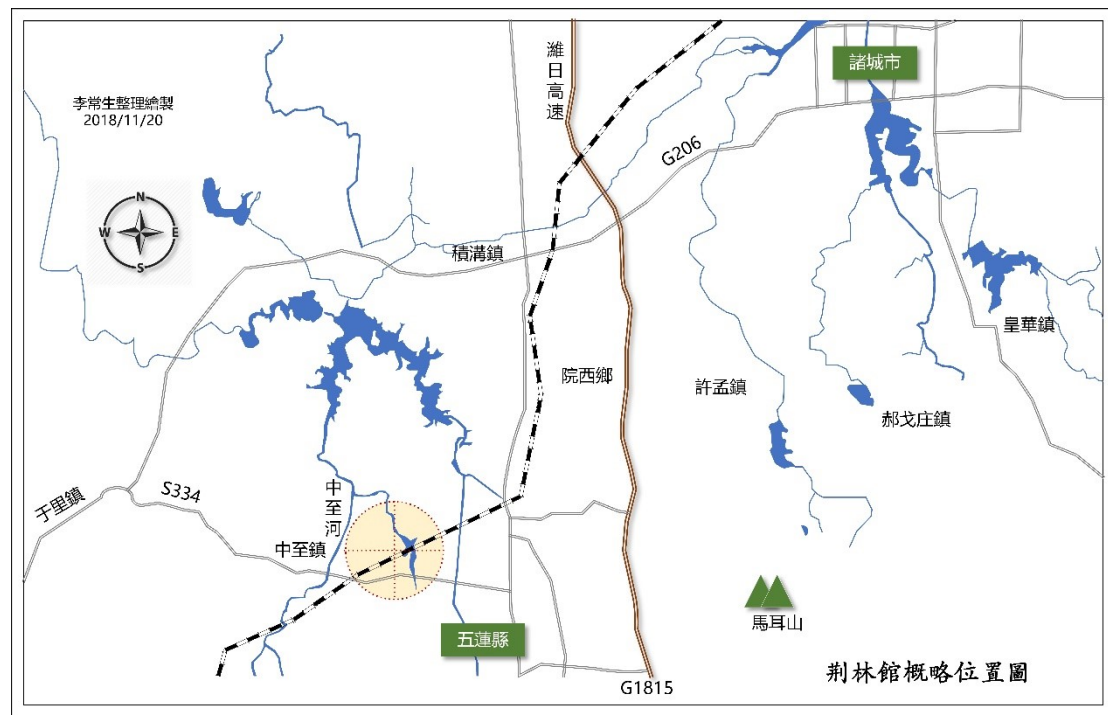


圖 09043：荊林館概略位置圖。

廬山：《太平寰宇記·密州》載：「廬水，出縣東南廬山，亦名九臺水。」²乾隆《諸城縣志·山川考》載：「廬山，在縣東南三十里。為縣主山，《漢地理志》之故山也，以廬敖得名。前阿有休糧洞，洞之左有聖燈巖；熙顛有石，名飲酒臺，皆敖遺跡矣。」³蘇軾《超然臺記》云：「時相與登覽，放意肆志焉。南望馬耳、常山，出沒隱見，若近若遠，庶幾有隱君子乎！而其東則廬山，秦人廬敖之所從遁也。」⁴諸城廬山，原名故山，位於縣城東南約 13.5 公里，海拔近 400 米，山勢陡峭，山上有興國寺、廬山寺等寺院。廬山及蘇軾所述「五詠」概略位置，參考圖 09044。

章傳道：章傳道，閩人，蘇軾知密時，為州學教授。本篇前文已詳述。

廬敖及廬敖洞：劉安等撰《淮南子·道應》載：「廬敖遊乎北海，經乎太陰，入乎玄闕，

¹ (清)乾隆宮懋讓等修、李文藻等纂《諸城縣誌(古籍影印)》志八《古蹟》，臺北：成文出版社，1976 年印刷，第 301 頁。

² (宋)樂史撰、王文楚等點校：《太平寰宇記》卷二十二《密州》，北京：中華書局，出版發行，2013 年 6 月北京第二次印刷，第 463 至 465 頁。

³ (清)乾隆宮懋讓等修、李文藻等纂《諸城縣誌(古籍影印)》志八《古蹟》，臺北：成文出版社，1976 年印刷，第 203 頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《超然臺記》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 1104 至 1106 頁。

至於蒙谷之上。見一士焉，深目而玄鬚，淚注而鳶肩，豐上而殺下。軒軒然方迎風而舞。顧見盧敖，慢然下其臂，遁逃乎碑。盧敖就而視之，方倦龜殼而食蛤梨。盧敖與之語曰：『唯敖為背群離黨，窮觀於六合之外者，非敖而已乎？敖幼而好遊，至長不渝。周行四極，唯北陰之未窺。今卒睹夫子於是，子殆可與敖為友乎？』¹文中有盧敖。盧敖，字雍熙，戰國時燕人，為士，秦滅燕後，召其入廷，專司向皇帝提供古今史事諮詢等務。盧敖後隱居於諸城，廬山中的廬山洞曾是其隱居地，原洞外曾建有一寺，名謂「廬山寺」，專供祀「廬山老祖」盧敖。廬敖洞又名廬山洞，洞口上方刻有宋代趙周賓題寫的『廬山洞』三個大字。洞中尚有許多宋人壁刻詞，中央置有盧敖像。廬山洞，又名休糧洞，石洞南向，洞高約 2 米，如一屋大小。廬敖洞現況，參考圖 09045。



圖 09044：廬山與蘇軾廬山五詠概略位置圖。

飲酒臺：臺位於廬山西峰之巔，臺呈近方形，臺之北，即為高 10 餘米峭壁，臺中有一裂縫。飲酒臺亦傳說為盧敖飲酒處。飲酒臺現況，參考圖 09046。

驪山：又稱『鄴山』，是秦嶺北側的一個支脈，山階處有華清池。

聖燈巖：廬山南側半腰有立石三，俗稱『聖燈巖』。聖燈巖現況，參考圖 09047。

障日峰：(北魏)酈道元《水經注·卷十三》載：「密水有二源，西源出奕，亦曰障日山。晏謨曰：山狀障日是有此名。」²障日峰不屬廬山範圍內，蘇軾書寫時恐有誤。「莫教名障日，喚作小峨嵋。」蘇軾有藉此思蜀之意。障日峰遠眺，參考圖 09048。

三泉：廬山內有泉，并形成濕地，現已漸涸。三泉現況，參考圖 09049。

安化軍：安化軍即密州。《宋史·密州》載：「密州，上。本防禦州。建隆元年，復為防

¹ (漢)劉安等撰、楊靖、李昆侖等編：《淮南子·道應》，敦煌文藝出版社，2015 年 9 月出版，第 85 頁。

² (北魏)酈道元撰，劉德來編輯：《水經注》卷二十六，長春：時代文藝出版社，2001 年 11 月第一次印刷，第 211 頁。

禦。開寶五年，升為安化軍節度。後降防禦。六年，復為節度。崇寧戶一十四萬四千五百六十七，口三十二萬七千三百四十。貢絹、牛黃。縣五：諸城，望。安丘，望。唐輔唐，梁改安丘，晉膠西縣。開寶四年，復今名。莒，望。高密，上。膠西。元祐三年，以板橋鎮為膠西縣，兼臨海軍使。」¹

霍郎中、陳郎中、褚郎中、宋駕部、傅虞部、喬太傅：均為當時蘇軾部屬。喬太傅為喬敘，字禹功，太傅為其官名。褚郎中英為褚士言。其餘不詳。



廬山廬敖洞現況圖

圖 09045：廬敖洞現況圖。喬雲峰²攝影 2013/10/01。



諸城廬山飲酒臺現況（遠眺與近看）圖

圖 09046：諸城廬山飲酒臺現況（遠眺與近看）圖。喬雲峰³攝影 2018/08/01。

¹ (元)脫脫等撰:《宋史》卷八十五·志第三十八《地理一》，北京：中華書局，2011年11月北京第八次印刷，第2107,2108頁。

² 時任山東諸城市「超然臺」主任。

³ 時任山東諸城市「超然臺」主任。

莒縣：屬密州管轄。《宋史·密州》載：「密州，上。縣五：諸城，〔望。〕安丘，〔望。唐輔唐，梁改安丘，晉膠西縣。開寶四年，復今名。〕莒，〔望。〕高密，〔上。〕膠西。〔元祐三年，以板橋鎮為膠西縣，兼臨海軍使。〕」¹參考圖 09001。



圖 09047：聖燈巖遠眺。李常生攝影 2014/09/11。



圖 09048：障日山障日峯。李常生攝影 2014/09/11。

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十五·志第三十八·地理一《密州》，北京：中華書局，2011 年 11 月北京第 8 次印刷，第 2107,2108 頁。

沂州：宋代沂州屬河東路。即今臨沂，但面積大於今日臨沂，枣庄亦屬沂州。《宋史·沂州》載：「沂州，下，定襄郡，團練。崇寧戶一萬八千一百八十六，口四萬二千二百三十二。貢解玉砂、麝。縣二：秀容，[緊。熙寧五年，省定襄入焉。元祐元年，定襄復為縣。有石嶺關、忻口、雲內、徒合四砦。]定襄。[中下。]」¹ 參考圖 09001。

沂州馬鞍山福壽禪院：今位址不詳。

惠皋：沂州馬鞍山福壽禪院長老，其餘不詳。

膠西：此處指密州。



廬山三泉現況圖

圖 09049：廬山三泉現況圖。喬雲峰攝影 2013/10/01。

二月紀事。

向經知青，舉蘇軾召還為侍從。

【引】

《續資治通鑑長編·卷二百六十》熙寧八年(1075) 乙卯二月丁丑紀事：「定國軍留後、提舉景靈宮向經知青州。經入辭延和殿，命坐，賜茶。既行，官給車徒，三宮遣使餞送甚盛。」

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十五·志第三十八《地理一》，北京：中華書局，2011年11月北京第8次印刷，第2107、2108頁。

² 山東諸城市『超然臺』主任。

不一歲，以病召還。召還，乃明年正月十六日。」¹《烏臺詩案·供狀》載：「京東安撫使向經，並舉召還侍從。」²【註】熙寧八年(1075)二月，京東安撫使向經舉召還侍從。

【案】

向經：經乃敏中之孫，字常之，開封人。父瑀，仕漢符離令。性嚴毅，惟敏中一子，躬自教督，不假顏色。《宋史·向敏中傳》載：「敏中姿表瓌碩，有儀矩，性端厚豈弟，多智，曉民政，善處繁劇，慎於采拔。居大任三十年，時以重德目之，為人主所優禮，故雖衰疾，終不得謝。及追命制入，帝特批曰：『敏中淳謹溫良，宜益此意。』」其恩顧如此。有文集十五卷。子傳正，國子博士；傳式，龍圖閣直學士；傳亮，駕部員外郎；傳師，殿中丞；傳範，娶南陽郡王惟吉女安福縣主，為密州觀察使，謚惠節。……傳亮子經，定國軍留後，謚康懿。」³

三月紀事。

【引】

蘇軾《與石幼安二首》其二云：「兇歲之餘，流殍盜賊無虛日，凡百勞心。……軾再拜幼安表兄閣下。三月□□日。」⁴【註】熙寧八年(1077)作於密州。孔繁禮置於三月。蘇軾信中告之石幼安，兇歲，盜賊多。

蘇軾《和頓教授見寄（用除夜韻）》詩云：「我笑陶淵明，種秫二頃半。婦言既不用，還有責子嘆。無弦則無琴，何必勞撫玩。我笑劉伯倫，醉髮蓬茅散。二豪苦不納，獨以鍾自伴。既死何用埋，此身同夜旦。孰云二子賢，自結兩重案。笑人還自笑，出口談治亂。一生溷塵垢，晚以道自盥。無成空得懶，坐此百事緩。仄聞頓夫子，講道出新貫。豈無一尺書，恐不記庸懦。陋邦貧且病，數米銖稱炭。慚愧章先生，十日坐空館。袖中出子詩，貪讀酒屢暖。狂言各須慎，勿使輸薪粲。」⁵【註】熙寧八年(1075)作於密州。孔繁禮繫於此時。

蘇軾《和子油四首》其一《韓太祝送遊太山》云：「偶作郊原十日游，未應回首厭籠囚。但教塵土驅馳足，終把雲山爛漫酬。聞道逢春思濯錦，更須到處覓菟裘。恨君不上東封頂，夜看金輪出九幽。」其二《送春》云：「夢裡青春可得追，欲將詩句絆餘暉。酒闌病客惟思睡，蜜熟黃蜂亦懶飛。芍藥櫻桃俱掃地，病過此二物。鬢絲禪榻兩忘機。憑君借取《法界觀》，一洗人間萬事非。來書云：近看此書，余未嘗見也。」其三《首夏官舍即事》云：「安石榴花開最遲，絳裙深樹出幽菲。吾廬想見無限好，客子倦遊胡不歸。坐上一樽雖得滿，古來四事巧相違。令人卻憶湖邊寺，垂柳陰陰晝掩扉。」其四《送李供備席上和李詩》云：「家聲

¹ (宋)李燾撰，上海師範大學、華東師範大學古籍整理研究所典校：《續資治通鑑長編》卷二百六十《熙寧八年(1075) 乙卯二月丁丑紀事》，2008年9月第二次印刷，第6339頁。

² (宋)朋九萬撰：《烏臺詩案(古籍影印)·供狀》，上海：商務印書館，1939年印刷，第5頁。

³ (元)脫脫等撰：《宋史》卷二百八十二·列傳第四十一《向敏中傳》，北京：中華書局，2011年11月北京第8次印刷，第9557頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾佚文彙編》卷二《與石幼安二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第8554頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《和頓教授見寄（用除夜韻）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1261,1262頁。

赫奕蓋并、涼，也解微吟錦瑟傍。擘水取魚湖起浪，引杯看劍坐生光。風流別後人人憶，才器歸來種種長。不用更貪窮事業，風騷分付與沉湘。」¹【註】孔凡禮《蘇軾年譜》置於熙寧八年(1075)三月。《全集校注》載：熙寧八年(1075)初夏，作於密州。

【案】

石幼安：軾之表兄。蘇軾與《石幼安第二首》文云：「軾再拜幼安表兄閣下。三月□□日。」

頓教授：頓教授，名起。孫汝聽《蘇穎濱年表》熙寧五年(1072)八月紀事：「同頓起等於洛陽妙覺寺考試舉人。及畢事，共得大小詩二十六首。」²蘇轍《和青州教授頓起九日見寄》詩云：「歲月飄然風際煙，紫萸黃菊又霜天。莫思太室杉松外，且醉青州歌舞前。(昔年與頓君同登嵩頂，時正重九。)杯酒追歡真一夢，天涯回望正三年。近來又欲東觀海，聽說《毛詩·雅頌》篇。(君善講《詩》。)」³【註】由此詩，可知熙寧八年時，頓起正是青州教授。

韓太祝：蘇轍撰有《次韻韓宗弼太祝送遊太山》，詩題中已述及韓太祝即韓宗弼。太祝為官職名。

太山：即泰山。

濯錦：(宋)樂史撰《太平寰宇記·劍南西道一》載：濯錦江，即蜀江。水至此濯錦，錦彩鮮潤於他，水故曰濯錦江。」⁴

東封頂：泰山屬東嶽，是皇帝封禪的地方，故稱東封，至於頂，則指是泰山絕頂。

湖邊寺：北宋時或稱齊州大明湖為西湖，轍居齊州，或為蘇軾思念子由之意。

李供備：蘇轍撰《次韻李詔紱供備燕別湖亭》詩。題中述及李詔紱即李供備，供備為官名。

前後五次，常山禱雨。

【引】

蘇軾《祭常山祝文五首》其一云：「洪維上帝，以斯民屬於山川群望；亦如天子，以斯民屬於守土之臣。惟吏與神，其職惟通。殄民廢職，其咎惟均。哀我邦人，遭此凶旱。流殍之餘，其命如髮。而飛蝗流毒，遺種布野。使其變躍飛騰，則桑柘麥禾，舉罹其災，民其罔有孑遺。吏將獲罪，神且乏祀。茲用慄慄危懼。謹以四月初吉，齋居蔬食，至於閏月辛丑。」

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《和子油四首·首夏官舍即事》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1265至1273頁。

² 王水照整理《宋人所撰三蘇年譜匯刊(影印本)·宋孫汝聽編：〈蘇穎濱年表〉》，上海古籍出版社，1989年11月，第272頁。

³ (宋)蘇轍撰，曾棗莊、馬德富校點：《樂城集》卷五《和青州教授頓起九日見寄》，上海：世紀出版股份有限公司、古籍出版社出版發行，2009年10月第一次印刷，第113,114頁。

⁴ (宋)樂史撰：《太平寰宇記》卷七十二《華陽縣》，北京：中華書局，2013年6月北京第二次印刷，第1464頁。

若時雨沾洽，蝗不能生，當與吏民躬執牲幣以答神休。」¹【註】熙寧八年(1075)四月初登常山禱雨。

蘇軾《祭常山祝文五首》其二云：「峨峨茲山，望我東國。為帝司雨，涵濡百物。自我再禱，應不旋轂。」²【註】熙寧八年(1075)十二月作於密州。

蘇軾《祭常山祝文五首》其四云：「天子有命，閔茲旱暵。俾我守臣，並走群望。惟神聰明慈惠，求無不獲。」³【註】熙寧九年(1076)五月作於密州。

蘇軾《祭常山祝文五首》其三云：「比年以來，蝗旱相屬。中民以上，舉無歲蓄。量日計口，斂不待熟。」⁴【註】熙寧九年(1076)八月作於密州。

蘇軾《祭常山祝文五首》其五云：「惟熙寧九年，歲次丙辰，七月某日，詔封常山神為潤民侯。十月某日，具位蘇軾，謹以清酌少牢之奠，昭告於侯之廟曰：嗚呼，旱蝗之為虐也，三年於茲矣。東南至於江海，西北被於河漢，饑饉疾疫，靡有遺矣。我瞻四方，大川喬岳，食於斯民者甚眾，而受寵於吾君者，可謂巍巍矣。」⁵【註】熙寧九年(1076)十月作於密州。

【案】

蘇軾在常山並不是全為禱雨而去，或為蝗災而去，然而依中國蝗災的觀察，夏旱、夏秋旱即春夏秋連旱最容易引起蝗災，因此應該說是先有旱災，再有蝗災。蝗災適合生長於 50 公尺以下的平原地區。中國境內飛蝗分佈的大致範圍是自北方的長城，南到杭州灣，西面與西南面則被受阻於太行山、黃山。

常山：

《諸城縣志·志六》載：「常山，在縣南二十里，蘇軾祈雨祝文云：父老謂神求無不獲，克有常德，以名茲山。」⁶常山，位於諸城市城南約 10 公里處，是諸城著名的人文歷史景點，蘇東坡在多篇作品中涉及到常山，常山原名「臥虎山」，古代在此山祈雨常常靈驗，遂更名為「常山」。

蘇軾《雩泉記》文云：「常山在東武郡治之南二十里，不甚高大，而下臨城中，如在山下，雉堞樓觀，彷彿可數。自城中望之，如在城上，起居寢食，無往而不見山者。其神食於斯民，固宜也。東武濱海多風，而溝瀆不留，故率常苦旱。禱於茲山，未嘗不應。民以其可信而恃，蓋有常德者，故謂之常山。熙寧八年春夏旱，軾再禱焉，皆應如響。乃新其廟。廟門之西南十五步，有泉汪洋折旋如車輪，清涼滑甘，冬夏若一，餘流溢去，達於山下。茲山

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《祭常山祝文五首其一》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 6897 頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《祭常山祝文五首其二》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 6898 頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《祭常山祝文五首·其四》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 6900,6901 頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《祭常山祝文五首·其三》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 6899 頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《祭常山祝文五首·其五》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 6900,6901 頁。

⁶ (清)乾隆宮懋讓等修、李文藻等纂《諸城縣志(古籍影印)》志六《山川》，臺北：成文出版社，1976 年印刷。第 212,213 頁。

之所以能常其德，出雲為雨，以信於斯民者，意其在此。而號稱不立，除治不嚴，農民易之。乃琢石為井，其深七尺，廣三之二。作亭於其上，而名之曰『雩泉』。¹【註】熙寧九年(1076)春作於密州。今雩泉井仍在，雩泉東北側之廟宇已佚。雩泉中尚可見水。常山與雩泉概略位置，參考圖 09050；常山現況，參考圖 09051。雩泉現況，參考圖 09052。

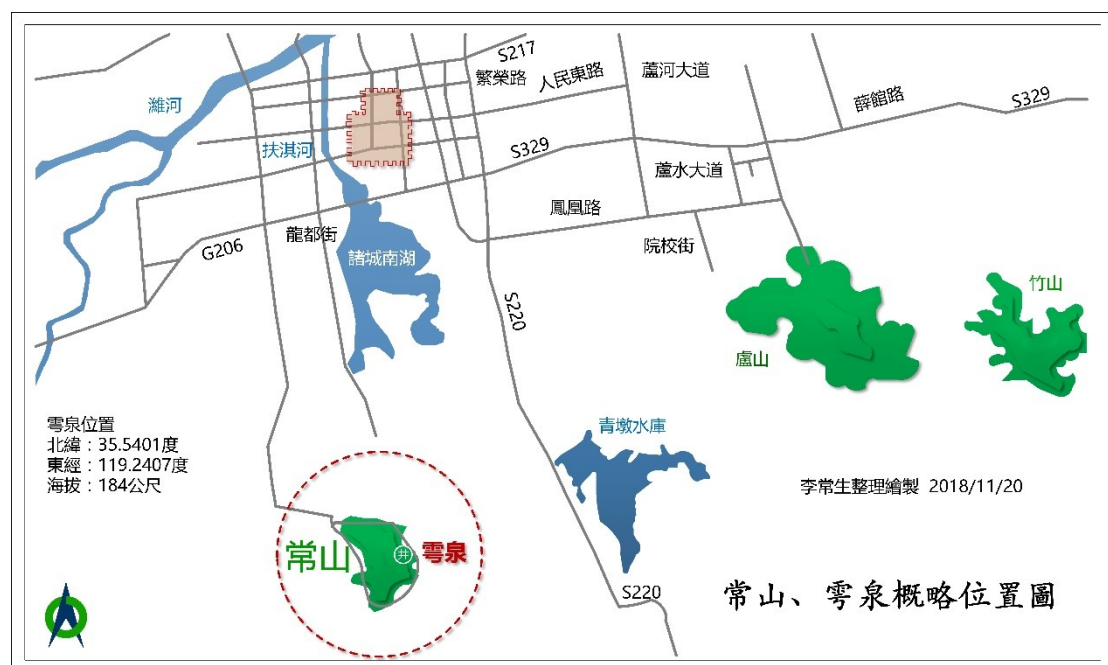


圖 09050：常山、雩泉概略位置圖。



圖 09051：常山。李常生攝影 2014/09/10。說明：山前方為新建地方文化博物館。

《烏臺詩案·祭常山作放鷹一首》載：「熙寧八年五月，軾知密州。內於本州常山泉水處祈雨有應，軾遂立名為雩泉。九年四月癸卯，立石常山之上。除無譏諷外，云『堂堂在位，有號不聞。』以譏諷是時京東連年蝗旱訴聞，隣郡百姓訴旱，官吏多不接狀依法檢收災傷，致令怨歎之聲，盈於上下。當時之人，耳如不聽，故記有嗟呼之詩也。」²【註】文中註明，蘇軾於熙寧九年(1076)四月在常山立碑。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《雩泉記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1195,1196頁。

² (宋)朋九萬撰：《詩案(古籍影印)·祭常山作放鷹一首》，上海：商務印書館，1939年印刷，第29頁。



圖 09052：常山零泉現況圖。李常生攝影 2014/09/10。

四月及閏四月紀事。

【引】

蘇軾《文與可字說》文云：「吾友文君名同，字與可。或曰：『為子夏者歟？』曰：『非也。取其與，不取其拒，為子張者也。』與可之為人也，守道而忘勢，行義而忘利，修德而忘名，與為不義，雖祿之千乘不顧也。雖然，未嘗有惡於人，人亦莫之惡也。故曰：與可為子張者也。」¹【註】熙寧八年(1075)四月二十三日作於密州。

蘇軾《與靈隱知和尚一首》文云：「某啟。久留錢塘，寢食湖山間，時陪道論，多所開發。至於靈山道人，似有前緣。既別經歲寤寐見之，蓋心境已熟，不能遽忘也。及余簿來，并天竺處，得道俗手書近百餘通，皆有勤勤相念之意。」²【註】《全集校註》謂：作於熙寧八年(1075)三月。孔繁禮繫於四月。

《續資治通鑑長編·卷二百六十三》熙寧八年(1075)乙卯閏四月壬子紀事：「賜右羽林軍大將軍、秀州團練使世居死、翰林祗候劉育陵遲處死，試將作監主簿張靖腰斬；司天監學生秦彪、百姓李士寧杖脊，並湖南編管；大理評事王鞏追兩官勒停，知瀛州、祠部員外郎、天章閣待制劉瑾落職，知明州，前翰林侍讀學士、禮部侍郎滕甫落職，候服闋與知州。世居子孫貸死、除名、落屬籍，隸開封府官舍監鑠，給衣食；妻女、子婦、孫女，並度為禁寺尼；兄弟並追兩官勒停，伯叔兄弟之子，追一官，停參。劉育妻子分配廣南，為軍員奴婢。張靖父母妻，決杖，廣南編管。太宗正司宗旦等劾罪以聞。世居并子令少、令譽名去『世』字、

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十《文與可字說》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1042,1043頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十一《與靈隱知和尚一首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6793,6794頁。

「令」，字孫五歲以上聽所生母若乳母監鑠處鞠養，及五歲以上取旨。差御史臺推直官監世居至普安院，縊殺之，中使馮宗道視瘞埋世居。育、靖並坐與李逢等結謀不軌，彪以星辰行度圖與世居，士寧收鉞龍刀及與世居飲，甫瑾與世居書簡往還，鞏見徐革言涉不順而不告，皆特斷也。徐革，五月十七日乃斷。」¹蘇軾《故龍圖閣學士滕公墓誌銘（代張文定公作）》文云：「以翰林侍讀學士知鄆州，移定與青，留守南都，徙齊、鄧二州，用公之意蓋未衰也。而公之妻黨有犯法至大不道者，小人因是出力擠公，必欲殺之。帝知其無罪，落職，知池州。徙蔡，未行，改安州。既罷，入朝，未對。而左右不悅者，又中以飛語。復貶筠州。士大夫為公危慄，或以為且有後命。公談笑自若，曰：『天知吾直，上知吾忠，吾何憂哉！』乃上書自明，帝覽之，釋然，即以為湖州。方且復用，而帝升遐。公讀遺詔，僵仆頓絕。久之乃蘇，曰：『已矣，吾無所自盡矣。』」²【註】元祐六年(1091)五月作於宋城(今河南商丘)。滕元發以妻黨李逢與趙世居等結謀不軌牽聯，而於熙寧八年(1075)閏四月落職。

【案】

文與可：文同（1018—1079），字與可，號笑笑居士、笑笑先生。北宋梓州梓潼郡永泰縣（今屬四川綿陽市鹽亭縣）人。宋仁宗皇祐元年(1049)進士，遷太常博士、集賢校理，曆官邛州、大邑、陵州、洋州等知州或知縣。元豐初年，文同赴湖州（今浙江吳興）就任，世人稱文湖州。元豐二年（1079）正月二十日，文同至陳州（今河南省淮陽縣）未到任而卒，享年 61 歲。文同與蘇軾是表兄弟，擅詩文書畫，深為司馬光、文彥博等贊許，尤受從表弟蘇軾敬重。有關文同事跡，本考前文已多次述及。

靈隱：即杭州西湖左側靈隱寺。已於《第八篇、任杭州倅》篇中詳述。

知和尚：《五燈會元·靈隱雲知禪師》謂：即杭州靈隱寺雲知慈覺禪師。為泐潭澄禪師法嗣³。

余簿：余主簿，看似蜀人，餘不詳。蘇軾有作《余主簿母挽詞》云：「閨庭蘭玉照鄉閭，自昔雖貧樂有餘。豈獨家人在中饋，卻因《麟趾》識《關雎》。雲軒忽已歸仙府，喬木依然擁舊廬。忍把還鄉千斛淚，一時灑向老萊裾。」⁴

滕甫：即滕達道，蘇軾知密時，滕達道為京東東路安撫史。滕元發（1020—1090），原名甫，字達道。本篇前文已詳述。

¹ (宋)李燾撰，上海師範大學、華東師範大學古籍整理研究所典校：《續資治通鑑長編》卷二百六十三《熙寧八年(1075)乙卯閏四月壬子紀事》，2008年9月第二次印刷，第6446頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十五《故龍圖閣學士滕公墓誌銘（代張文定公作）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1566頁。

³ (宋)釋普濟撰，蘇淵雷點校：《五燈會元》卷第十五《靈隱雲知禪師》，1997年10月北京第六次印刷。第1008頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《余主簿母挽詞》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1291,1292頁。

五月紀事。

【引】

蘇軾《祭常山神祝文》文云：「而我州之民，比歲饑殍雕殘之餘，不復堪命。若又不熟，則流離之禍，其莫知所止矣。神之聰明，其忍以吏不稱職之所致而不卒救之歟？今夏麥垂登，而秋谷將槁，若時賜霈澤，驅攘蟲災，以完我西成之資，歲秋九月，當與吏民復走廟下。」

¹【註】熙寧八年(1075)五月作於密州。蘇軾於當年四月去常山，五月又撰《祭常山神祝文》。

蘇軾《孔長源挽詞二首》其一云：「少年才氣冠當時，晚節孤風益自奇。君勝宜為夫子後，林宗不愧蔡邕碑。南荒尚記誅元惡，東越誰能事細兒，耆舊如今幾人在，為君無憾為時悲。」其二云：「小堰門頭柳繫船，吳山堂上月侵筵。潮聲夜半千巖響，詩句明朝萬口傳。（長源自越過杭，夜飲有美堂上聯句。長源詩雲，天目遠隨雙鳳落，海門遙蹙兩潮趨，一坐稱善。）豈意日斜庚子後，忽驚歲在巳辰年。佳城一閉無窮事，南望題詩淚灑箋。」²【註】長源歿於熙寧七年(1084)二月，六十一歲。孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1085)五月。《全集校注》載：熙寧八年(1085)作於密州。

蘇軾《寄呂穆仲寺丞》云：「孤山寺下水侵門，每到先看醉墨痕。楚相未亡談笑是，中郎不見典刑存。（杭有伶人，善學呂，舉措酷似，別後，常令作之以為笑。）君先去踏塵埃陌，我亦來尋桑棗村。回首西湖真一夢，灰心霜鬢更休論。」³【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1085)五月。《全集校注》載：熙寧八年(1085)作於密州。

【案】

此為蘇軾第二次至常山禱雨。

孔長源：宋曾鞏撰《元豐類藁·司封郎中孔君墓誌銘》載：「君姓孔氏，諱延之，字長源。幼孤自感厲，晝耕讀書隴上，夜燃松明繼之。學藝大成鄉舉進士第一，遂中其科授欽州軍事推官。」⁴孔長源為孔子第四十六世孫，為官後，歷知洪州新建、筠州新昌、擢知豐州，遷廣南西路轉運判官，改荊湖北路提點刑獄、轉運史。後曾知越州。官至尚書司封郎中。其子孔文仲、武仲、平仲皆宋代名人，且均與蘇軾遊⁵。《宋史》有孔文仲傳，并提及武仲、平仲，其載曰：「文仲與弟武仲、平仲皆以文聲起江西，時號「三孔」。」⁶

小堰門：《咸淳臨安志·疆域三》載：「城東，保安門，舊名小堰門。」⁷宋臨安保安門位

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《祭常山神祝文》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6049,6950頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十三《孔長源挽詞二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1285至1287頁。

³ 周裕鍇、馬德富、張志烈，主編：《蘇軾文集》卷十三《寄呂穆仲寺丞》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1289頁。

⁴ (宋)曾鞏撰《南豐先生元豐類藁(古籍影印)》卷四十二《司封郎中孔君墓誌銘》，上海涵芬樓借烏程蔣氏密韻樓藏元刊黑口本，1911年印製。

⁵ 參考周裕鍇、馬德富、張志烈，主編：《蘇軾文集》卷十三《孔長源挽詞二首其一·注一》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6900,6901頁。

⁶ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百四十四·列傳第一百〇三《孔文仲傳》，北京：中華書局，1977年11月上海第一次印刷，第10931至10933頁。

⁷ (宋)潛說友纂修：《咸淳臨安志(古籍影印)》卷十八《疆域三》，北京：中華書局，1989年11月出版，第3536頁。

置，見圖 09053。

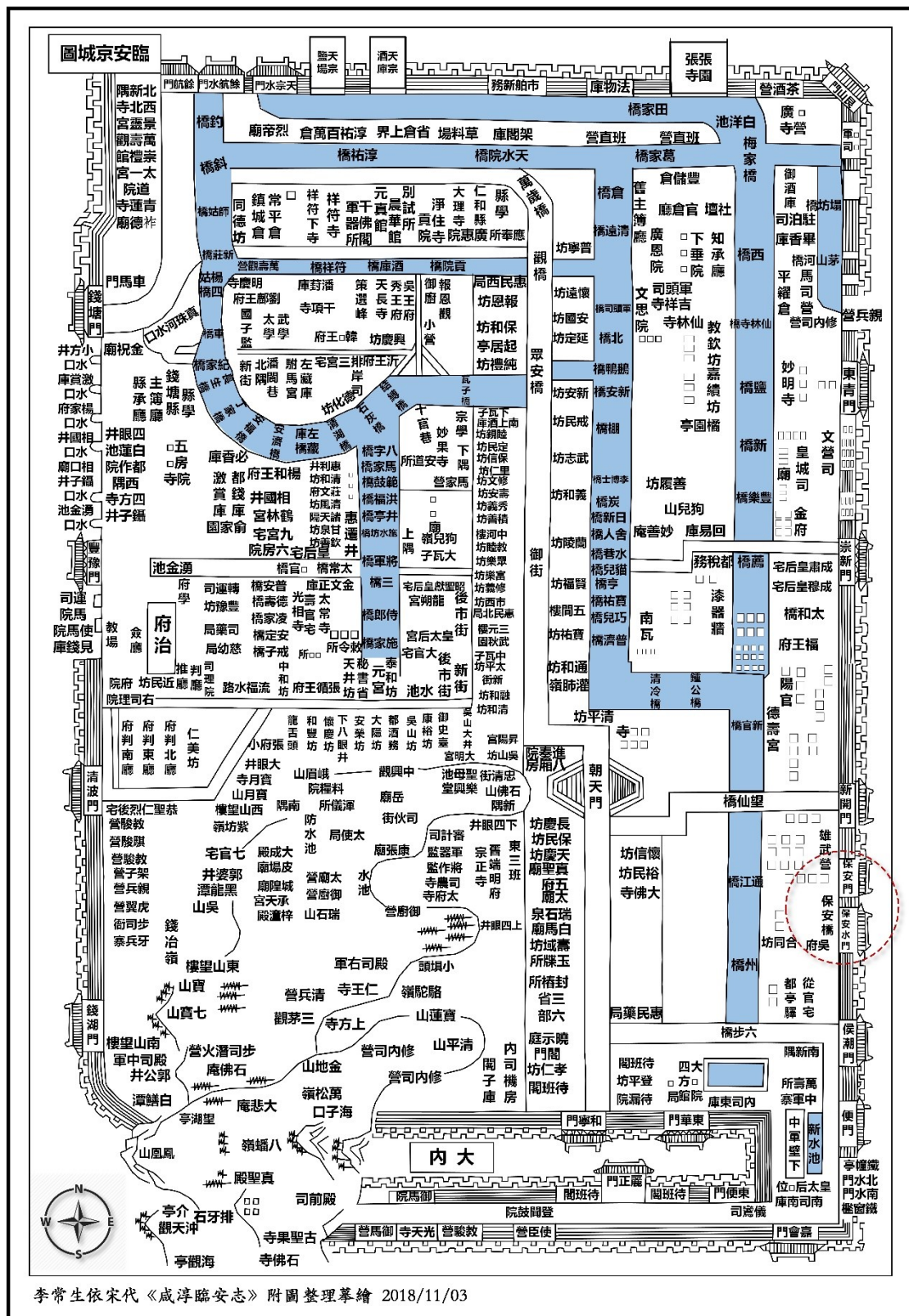


圖 09053：宋臨安保安門概略位置圖。

吳山：即鳳凰山與杭州街道中間之山脈。參考《任杭州倅》篇。《西湖遊覽志·卷十二》

載：「天目為杭州諸山之宗，翔舞而東，結局於鳳凰山，其支山左折，遂為吳山。」¹

呂穆仲：名仲甫，河南（今河南洛陽）人，蒙正孫。蘇軾任杭州通判時，仲甫為杭州觀察推官。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

孤山寺：《西湖遊覽志·卷二》載：「廣化寺，或云即孤山寺，陳天嘉初建，名永福，宋時改為廣化。」²廣化寺，原名孤山寺。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

六月暨夏日紀事。

【引】

蘇軾《祭魏國韓令公文》文云：「天生元聖，必作之配。有神司之，不約而會。既生堯舜，禹稷自至。仁宗龍飛，公舉進士。……惟此涕泣，實哀斯人。有肉在俎，有酒在樽。公歸在天，寧聞我言。嗚呼哀哉！」³【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1085)六月。《全集校注》載：熙寧八年(1085)七月，作於密州。

蘇軾《張文裕挽詞》云：「高才本出朝廷右，能事方推德業餘。每見便聞曹植句，至今傳寶魏華書。濟南名士新凋喪，劍外生祠已潔除。欲寄西風兩行淚，依然喬木鄭公廬。」⁴

【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1085)六月。《全集校注》載：熙寧八年(1085)，密州詩中。

蘇軾《與朱鄂州書》云：「軾向在密州，遇饑年，民多棄子，因盤量勸誘米，得出剩數百石別儲之，專以收養棄兒，月給六斗。比暮年，養者與兒，皆有父母之愛，遂不失所，所活亦數千人。此等事，在公如反手耳。恃深契，故不自外。不罪！不罪！此外，惟為民自重。不宣。軾再頓首。」⁵【註】此文於元豐五年(1082)作於黃州，然其中有述及密州饑年棄子之事。孔繁禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)六月。

【案】

魏國韓令公：即韓琦（1008—1075），字稚圭，相州安陽（今屬河南）人，天聖進士。初授將作監丞，歷樞密直學士、陝西經略安撫副使、陝西四路經略安撫招討使。曾與范仲淹共同防禦西夏，時稱「韓范」。後任樞密使；三年，拜同中書門下平章事。英宗時，拜右僕射，封魏國公。神宗立，拜司空兼侍中，出知相州、大名府等地。熙寧八年卒，年六十八。有關韓琦詳細事跡，本考前文已多次述及。

¹ (明)田汝成撰，陳志明編校：《西湖遊覽志》卷十二《南山城內勝跡》，北京：東方出版社出版發行，2012年2月北京第一次印刷，第151頁。

² (明)田汝成輯撰，陳志明編校：《西湖遊覽志》卷一《西湖總敘》，北京：東方出版社出版，2012年2月北京第一次印刷，第16頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十三《祭魏國韓令公文》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6965至6966頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《張文裕挽詞》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1299頁。

⁵ 周裕鍇、馬德富、張志烈，《蘇軾文集》卷四十九《與朱鄂州書》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第5287、5288頁。

仁宗：仁宗趙禎，真宗子。乾興元年(1022)即位，初由劉太后垂簾聽政，明道二年(1033)太后死，始親政。仁宗在位四十二年，是兩宋在位最長的皇帝。宋仁宗知人善用，因而其在位時期名臣輩出，唐宋八大家有六家出於此時。仁宗時，國家安定太平，經濟繁榮，科學技術和文化商業得到了最大的發展。康熙帝稱貞觀李世民與宋仁宗為中國最了不起的皇帝。有關仁宗事宜，本考前文已多次述及。

張文裕：張揆(995—1074)字文裕。篤孝好學，後舉進士，任益都縣令。明道二年(1033)，御史中丞范諷舉薦張揆為掖縣令。後任永興軍通判，集賢院校理，四次遷為龍圖閣直學士、知成德軍。英宗即位(1063)後，改任太常寺、司農寺判官，官至戶部侍郎。熙寧七年(1074)卒。《宋史·張揆傳》載：「張揆字文裕，齊州歷城人。父蘊，咸平初，監淄州兵。契丹入寇，游騎至淄、青間，州人將棄城，蘊拔刀遮止於門，力治守備，游騎為之引去。郡守媿，始謀掠為己功，反陷以罪，蘊受而不校。揆幼篤孝，蘊病，刲股肉以療。舉進士，知益都縣。當督賦租，置里胥弗用，而民皆以時入。石介獻息民論，請以益都為天下法。丁內艱，時隆寒，徒跣舉柩，叩首流血，與兄揆廬墓左。明道中，京東饑，盜起，以御史中丞范諷薦，知萊州掖縣。民訴旱於州，拒之，揆自為奏聞，詔除登、萊稅。通判永興軍，為集賢校理，四遷為龍圖閣直學士、知成德軍。宦者閻士良為鈐轄，多撓帥權，用危法中軍校，揆直之，而劾士良。英宗登極，朝廷使來告，士良辭疾居家，宴客自若，奏抵其罪。入判太常、司農寺，累官戶部侍郎致仕。熙寧七年，卒，年八十。揆忠篤誠懇，既老益康寧。少從劉潛、李冠游，及其死，率里人葬之，置田贍其孥。事揆如父，理家必諮而行，為鄉黨矜式。」¹

朱鄂州：即朱壽昌。朱壽昌的父親朱巽是宋仁宗年間的工部侍郎，壽昌庶出，其母劉氏是朱巽之妾。朱壽昌幼時，劉氏被朱巽遺棄，從此，母子分離。朱壽昌長成之後，出而為官，仕途頗為順利，然而他一直未得與生母團聚。熙寧初年，聽人傳說他母親流落陝西一帶，嫁為民妻，他刺血書寫《金剛經》，並辭去官職，後朱壽昌終於在同州找到了自己的生身母親，老母已七十有餘，壽昌也年過半百了。原來，壽昌母劉氏離開朱家以後，改嫁黨氏，又有子女數人，壽昌視之如親弟妹，全部接回家中供養，有人將朱壽昌棄官尋母之事上奏宋神宗趙顥，宋神宗得知朱壽昌事後，責令復原職。蘇軾曾有詩。朱壽昌官至司農少卿、朝議大夫，中散大夫年七十而卒。蘇軾於黃州時，朱壽昌洽在鄂州任太守。《宋史·孝義·朱壽昌傳》載：「知廣德軍。壽昌母劉氏，巽妾也。巽守京兆，劉氏方娠而出。壽昌生數歲始歸父家，母子不相聞五十年。行四方求之不置，飲食罕御酒肉，言輒流涕。用浮屠法灼背燒頂，刺血書佛經，力所可致，無不為者。熙寧初，與家人辭訣，棄官入秦，曰：『不見母，吾不反矣。』遂得之於同州。劉時年七十餘矣，嫁黨氏有數子，悉迎以歸。京兆錢明逸以其事聞，詔還就官，由是以孝聞天下。自王安石、蘇頌、蘇軾以下，士大夫爭為詩美之。壽昌以養母故，求通判河中府。數歲母卒，壽昌居喪幾喪明。既葬，有白鳥集墓上。拊同母弟妹益篤。又知鄂州，提舉崇禧觀，累官司農少卿，易朝議大夫，遷中散大夫，卒，年七十。壽昌勇於義，周人之急無所愛，嫁兄弟兩孤女，葬其不能葬者十餘喪，天性如此。」²

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百三十三·列傳第九十二《張揆傳》，北京：中華書局，1977年11月上海第一次印刷，第10699頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷四百五十六·列傳第二百一十五《孝義·朱壽昌》，北京：中華書局，1977年11月上海第一次印刷，第13404頁。

七、八月，或夏季紀事。

常山祭神與出獵。

【引】

蘇軾《祭常山¹神祝文》其二云：「峩峩茲山，望我東國。為帝司雨，涵濡百物。自我再禱，應不旋轂。迨茲有秋，歲得中熟。嗟此薄禮，曷稱其德。陶匠並作，新其楹桷。豈以為報，民苟不忤。歲云徂矣，粃麥未殖。嗣歲之憂，既謝且謁。惠然雨我，以永休烈。尚饗。」²【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)夏秋之季。《全集校注》載：熙寧八年(1075)十二月，密州詩中。

蘇軾《祭常山回小獵》：「青蓋前頭點皂旗，黃茅岡下出長圍。弄風驕馬跑空立，趁兔蒼鷹掠地飛。回望白雲生翠巘，歸來紅葉滿征衣。聖明若用西涼簿，白羽猶能效一揮。」³【註】作於熙寧八年(1075)夏秋之際。

蘇軾《和梅戶曹會獵鐵溝⁴》云：「山西從古說三明，誰信儒冠也捍城。竿上鯨鯢猶未掩，（近鼻數盜。）草中狐兔不須驚。」⁵【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)夏秋之季。《全集校注》載：熙寧八年(1075)十月，密州詩中。蘇軾在密州，時有會獵之舉。

蘇軾《江城子（密州出獵）》詞云：「老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。為報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。酒酣胸膽尚開張，鬢微霜，又何妨！持節雲中，何日遣馮唐？會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。」⁶【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)夏秋之季。《全集校注》載：熙寧八年(1075)十月，密州詩中。此詞屬蘇軾在密州最好的作品「四詞一記」之一。

蘇軾《與鮮於子駿三首（以下俱密州）》其二文云：「近作小詞，雖無柳七郎風味，亦自是一家。呵呵。數日前，獵於郊外，所獲頗多。作得一闕，令東州壯士抵掌頓足而歌之，吹笛擊鼓以為節，頗壯觀也。寫呈取笑。」⁷【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)夏秋之季。《全集校注》載：熙寧八年(1075)十二月，密州詩中。

傅藻《東坡紀年錄》熙寧八年(1075)紀事：「冬祭常山，回與同官習射，放鷹作詩《和梅戶曹會獵鐵溝》……又作《江神子（即“江城子”）》。」⁸

¹ 蘇軾禱雨處，本篇前文已多次述及。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十二《祭常山神祝文》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6898頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《祭常山回小獵》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1308頁。

⁴ 近密州之一條小溪。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《和梅戶曹會獵鐵溝》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1310頁。

⁶ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《江城子（密州出獵）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第137頁。

⁷ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷五十三《與鮮於子駿三首（以下俱密州）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第5845頁。

⁸ 王水照整理《宋人所撰三蘇年譜匯刊(影印本)·宋傅藻編：〈東坡紀年錄〉》，上海古籍出版社，1989年11月，第414頁。

王文誥《蘇文忠公詩編注集成總案》熙寧八年(1075)紀事：「十月，廟成作祭常山文，祭常山回小獵與梅戶曹會獵鐵溝作詩，並作《江神子》詞。」¹

【註】依以上文獻紀載，蘇軾當在熙寧八年(1075)四、五月各去過常山一次。之後，冬日再去，祭神完畢後，並順便與友打獵。並寫《江城子(密州出獵)》詞。

【案】

黃茅岡：諸城耆老多認為，常山東南丘陵地，比較像是蘇軾筆下的黃茅岡。因該地區的海拔高度高於四周，比較像「岡」，此說法，僅為參考，尚待考證。黃茅岡概略位置，參考圖 09054；今設有黃茅岡石碑處，其位址及現況，見圖 09055。黃茅岡現況，參考圖 09056。

梅戶曹：戶曹為地方官名。梅戶曹不詳。



圖 09054：密州黃茅岡丘陵地假想位置圖。



圖 09055：今蘇軾狩獵處紀念碑位置。李常生攝影 2018/08/26。

¹ (清)王文誥撰：《蘇文忠公詩編注集成總案(古籍影印)》卷十三，成都：巴蜀書社，1985 年出版。



圖 09056：常山東南丘陵地，大約為黃茅崗所在地。李常生在常山俯瞰攝影 2014/10/9。

鮮於子駿：鮮於侁(1019—1087)，字子駿。閬州人(四川)。唐劍南節度使叔明裔孫也。性莊重，力學。舉進士，為江陵右司理參軍。《宋史·鮮於侁傳》載：「鮮於侁字子駿，閬州人。唐劍南節度使叔明裔孫也。性莊重，力學。舉進士，為江陵右司理參軍。慶曆中，天下旱，詔求言，侁推災變所由興，又條當世之失有四，其語剴切。唐介與同鄉里，稱其名於上官，交章論薦。侁盛言左參軍李景陽、枝江令高汝士之美，乞移與之，介益以為賢。調黟令，攝治婺源。姦民汪氏富而狠，橫里中，因事抵法，羣吏羅拜曰：『汪族敗前令不少，今不舍，後當貽患。』侁怒，立杖之，惡類屏跡。」又：「徙京東西路。河決澶淵，議欲勿塞，侁言：『東州匯澤惟兩潞，夏秋雨淫，猶溢而害，若縱大河注其中，民為魚矣。』作議河書上之，神宗嘉納。後兩路合為一，以侁為轉運使。時王安石、呂惠卿當路，正人多不容。侁曰：『吾有薦舉之權，而所列非賢，恥也。』故凡所薦如劉摯、李常、蘇軾、蘇轍、劉攽、范祖禹，皆守道背時之士。……侁刻意經術，著詩傳、易斷，為范鎮、孫甫推許。孫復與論春秋，謂今學者不能如之。作詩平澹淵粹，尤長於楚辭，蘇軾讀九誦，謂近屈原、宋玉，自以為不可及也。」¹

九月紀事。

【引】

蘇軾《雨中花慢（今歲花時深院）》敘云：「初至密州，以累年旱蝗，齋素累月，方春牡丹盛開，遂不獲一賞。至九月，忽開千葉一朵，雨中特為置酒，遂作。」詞云：「今歲花時

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百四十四·列傳第一百〇三《鮮於侁傳》，北京：中華書局，1977年11月上海第一次印刷，第10936至10939頁。

深院，盡日東風，輕颺茶煙。但有綠苔芳草，柳絮榆錢。聞道城西，長廊古寺、甲第名園。」

¹【註】作於熙寧八年(1085)九月。九月密州牡丹花忽開一朵。

蘇軾《後杞菊賦》序云：「天隨生自言常食杞菊。及夏五月，枝葉老硬，氣味苦澀，猶食不已。因作賦以自廣。始餘嘗疑之，以為士不遇，窮約可也。至於饑餓嚼齧草木，則過矣。而余仕宦十有九年，家日益貧。衣食之奉，殆不如昔者。及移守膠西²，意且一飽。而齋廚索然，不堪其憂。日與通守劉君廷式³循古城廢圃求杞菊食之。」⁴【註】作於熙寧八年(1085)秋日。蘇軾與劉廷式循古城廢圃求杞菊食之。

蘇軾《到穎⁵未幾，公帑已竭，齋廚索然，戲作》云：「我昔在東武⁶，吏方謹新書。齋空不知春，客至先愁予。采杞聊自誑，食菊不敢餘。歲月今幾何，齒發日向疏。幸此一郡老，依然十年初。夢飲本來空，真飽竟亦虛。尚有赤腳婢，能烹鱖尾魚。心知皆夢耳，慎勿歌歸歎。」⁷【註】元祐六年(1091)閏八月後，作於穎州，當在回憶，密州食菊一事。

蘇軾《與寶覺禪老⁸三首（以下俱密州）》其一云：「某啟。去歲赴官，迫於程限，不能艤舟，一別中流，縱望雲山，杳然有不可及之歎。既渡江，遂蒙輕舟見餉，復得笑語一餉之樂。……《至遊堂記》，即當下筆，遞中寄去。近有《後杞菊賦》一首，寫寄，以當一笑。人還，草草，不宜。」⁹【註】作於熙寧八年(1085)秋日。蘇軾去歲離鎮江赴揚州，寶覺輕舟見餉。

蘇軾《與寶覺禪老三首（以下俱密州）》其二云：「圓通不急別書，無異此意。告轉求此紙，東州僧無可與言者，況欲聞二大士之聲歟，何可復得耶？此語合喫幾拄杖？刁丈計自太平歸安剎，屢有書去，不知答否？因見，道下懇。焦山綸老，亦為呼名。」¹⁰【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1085)秋季。《全集校注》載：熙寧八年(1085)，密州詩中。

蘇軾《密州通判廳題名記》云：「始，尚書郎趙君成伯為眉之丹稜令，邑人至今稱之。余其鄰邑人也，故知之為詳。君既罷丹稜，而余適還眉，於是始識君。其後余出官於杭，而君亦通守臨淮，同日上謁辭，相見於殿門外，握手相與語。已而見君於臨淮，劇飲大醉於先春亭上而別。及移守膠西，未一年，而君來倅是邦。……雖然，不可以不一言，使數百年之後，得此文於頽垣廢井之間者，茫然長思而一歎也。」¹¹【註】於熙寧十年(1077)作於徐州，

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《雨中花慢（今歲花時深院）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第133頁。

² 此處即指密州。

³ 時為密州通判，本篇前文已詳述。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷一《後杞菊賦》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第13頁。

⁵ 指穎州，今阜陽。

⁶ 指密州，今諸城。

⁷ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷三十四《到穎未幾，公帑已竭，齋廚索然，戲作》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第3767頁。

⁸ 金山寺僧。本篇前文已詳述。

⁹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十一《與寶覺禪老三首（以下俱密州）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6764頁。

¹⁰ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十一《與寶覺禪老三首（以下俱密州）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6765頁。

¹¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《密州通判廳題名記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1189,1190頁。

所作言及至膠西未滿一年事，即熙寧八年(1075)秋冬之際，趙君成伯來密州任通判。

蘇軾《劉貢父見余歌詞數首，以詩見戲，聊次其韻》云：「十載飄然未可期，那堪重作看花詩。門前惡語誰傳去，醉後狂歌自不知。刺舌君今猶未戒，灸眉我亦更何辭。相從痛飲無餘事，正是春容最好時。」¹【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1085)秋季。《全集校注》載：熙寧八年(1085)十一月，密州詩中。《烏臺詩案·與劉攽通判唱和》載：「熙寧六年(應為“八年”)九月內，軾和劉邠寄秦字韻詩云：『白髮相看兩故人，眼看時事幾番新。』以譏諷朝廷，近日立新法，事尤多也。當年十一月內，劉邠聞人唱軾新作詩一首，相戲寄軾。」

2

章惇《和章七出守湖州³二首》其二云：「絳闕雲臺總有名，應須極貴又長生。鼎中龍虎黃金賤，松下龜蛇綠骨輕。(君好爐火而餌茯苓。)霅水未渾纓可濯，弁峰初見眼應明。兩厄春酒真堪羨，獨佔人間分外榮。」⁴【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1085)秋季。《全集校注》載：熙寧八年(1085)十一月，密州詩中。章惇出守湖州，蘇軾和詩。

【案】

密州不如天堂杭州富裕，蘇軾於密州生活也是比較艱難，與通守劉君廷式循古城廢園求杞菊食之，確是讓人心酸。

宋張耒有作《後杞菊賦》有序云：「余到官之明年，以事之東海道漣水，漣水令盛僑以蘇子瞻先生《後杞菊賦》示余，余不達世事，自初得官即不欲仕，而親老矣家苦貧，冀斗升之粟，以紓其朝夕之急。然到官歲餘，困於往來奔走之費，而家之窘迫益甚，向日悲愁歎嗟，自以無聊，既讀《後杞菊賦》而後洞然。如先生者猶如是，則余而後可以無歎也。」⁵

張耒：張耒(1054--1114)是宋代著名的詩人，「蘇門四學士」(秦觀、黃庭堅、張耒、晁補之)之一，辭世最晚。曾擔任過起居舍人，又稱張右史；因其晚年居陳，亦稱宛丘先生；儀觀甚偉，魁梧逾常。有關張耒事，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

圓通：(宋)釋惠洪撰《禪林僧寶傳·法雲圓通秀禪師》載：「法雲圓通秀禪師(青原十一世)，禪師名法秀秦州隴城人。」又：「元祐五年八月，卧疾，詔翰林醫官視之，醫請候脉，秀仰視曰：『汝何為者也，吾有疾，當死耳。求治之是以生為可戀也，平生生死夢三者無所揀。』揮去之，呼侍者更衣安坐說偈三句而化，閱世六十有四。」⁶

刁丈：刁約字景純。北宋天聖八年(1030)進士，為諸王宮教授、館閣校勘。慶曆初與歐陽脩同知太常禮院，又並為集賢校理。慶曆四年(1044)出為海州通判。嘉祐四年(1059)，出為

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《劉貢父見余歌詞數首，以詩見戲，聊次其韻》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1312頁。

² (宋)朋九萬撰：《詩案(古籍影印)·揚州贈劉摯孫洙》，上海：商務印書館，1939年印刷，第21頁。

³ 於《第十一篇、浙江知湖與烏台詩案》篇詳述。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十三《和章七出守湖州二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1314、1317頁。

⁵ (宋)張耒撰，李逸安等點校：《張耒集》卷一《後杞菊賦》，北京：中華書局出版發行，2005年5月北京第三次印刷，第10頁。

⁶ (宋)釋惠洪撰：《禪林僧寶傳》卷二十六《法雲圓通秀禪師》，臺北：新文豐出版公司，1973年6月1日出版，第150頁。

兩浙轉運使，又任判三司鹽鐵院、提點梓州路刑獄等職。也曾出知揚州、宣州。熙寧初(1068)判太常寺，告老回鄉(鎮江)。刁約為人忠厚，時人稱他為刁學士。范仲淹、歐陽脩、司馬光、王安石、王存、蘇軾等對他都很敬愛。刁約修葺鎮江園林住宅，取名藏春塢。據傳遺跡在今鎮江市區丁家巷一帶。建有逸老堂，在小山阜上種了許多松樹，稱做萬松岡。刁約在此度過晚年，享年八十四歲。

焦山：係『鎮江三山』名勝之一，為長江水中山島，島中有定慧寺。因東漢焦光隱居山中而得名。有關焦山事，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

綸老：焦山寺綸長老。蘇軾《自金山放船至焦山》有註：「焦山長老，中江人也。」其餘不詳。蘇軾另有撰《書焦山綸長老壁》云：「法師住焦山，而實未嘗住。我來輒問法，法師了無語。法師非無語，不知所答故。君看頭與足，本自安冠屨。譬如長鬣人，不以長為苦。一旦人或問，每睡安所措？歸來被上下，一夜著無處。輾轉遂達晨，意欲盡鑷去。此言雖鄙淺，故自有深趣。持此問法師，法師一笑許。」¹

趙庾(成伯)：蘇軾四川鄰邑人，先任丹稜令，後通守臨淮，再來密州倅。(宋)周紫芝撰《太倉稊米集·富川同僚記序》載：「某聞前輩士大夫，敦尚同僚之好，往往至於通家。一聯官事，契愛終身，他時兩家子弟邂逅相見，有如弟兄。蘇太史守膠西，趙明叔為別乘。趙有母夫人，公拜於堂上。至，則必出兒女羅立傍侍。指某子曰：『是可幹君蠱。』指某子曰：『是必貴。』已而又指某子曰：『他日必有文。』後有與余相遇於宛溪之上，名某，字戒叔，中年未有官，能為小詩，頗喜作公書，大字尤復逼真，蓋公前所謂他日必有文者也。趙君嘗以是告知余，因以昔人之風流雅尚如此。」²【註】此別乘乃指趙庾(成伯)而非州學教授趙杲卿。此乃蘇軾與趙庾(成伯)家在密州交往之二三事。

丹稜：丹稜縣，現今是四川省中部地區眉山市所轄的一個縣，東與東坡區毗鄰。已於《第二篇、眉山蘇軾》篇詳述。

臨淮：宋代稱泗州，清末淹於洪澤湖底。已於《第三篇、第三次進京與父喪返鄉》篇中詳述。

彭城：古郡名，即現在的徐州。於後《第十篇、江蘇知徐》篇詳述。

劉貢父：劉放，字貢父，生於宋真宗乾興元年(1022)，卒於哲宗元祐三年(1088)，年六十七歲。祖父劉式，南唐進士，入宋後，官至刑部郎中。父親劉立之與叔伯四人俱舉進士。本篇前文已詳述。

章七：即章惇(1035—1105)，字子厚，福建浦城人。為宋神宗起用，熙寧五年，受命察訪荆湖北路，後調參知政事，平定四川、貴州、廣西三省交界的叛變，招撫 45 州。在哲宗朝曾權傾朝野，大量放逐舊黨官員。徽宗即位後，由於曾遭章惇反對，將他一貶再貶，不久死於任上。死後被追貶為惇昭化軍節度副使。章惇相關事宜，本考前篇各文中多次述及。

霅水：即霅溪，在湖州，本篇前文已述及。霅溪位置，參考圖 09057。霅溪概況，參考

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十一《書焦山綸長老壁》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 1108,1109 頁。

² (宋)周紫芝撰《太倉稊米集箋注》卷五十二，南昌：江西人民出版社，2015 年 10 月 1 日出版，第 210 頁。

圖 09059。

弁峰：即弁山。《輿地紀勝·卷四》載：「卞山在烏程縣。《寰宇記》云：卞山，郡國志以爲卞和採玉之處，非也。周風土記云：當作寇弁之弁，徐陵孝義寺碑云『高卞蒼蒼，遙聞天語』」¹弁山，又名卞山，在浙江湖州城西北 9 公里，主峰名雲峰頂。弁山西北屬長興縣。弁山位置，參考圖 09058



圖 09057：湖州市霅水(雪溪)概略位置圖。



圖 09058：湖州弁山概略位置圖。

¹ (宋)王象之撰《輿地紀勝》卷四《安吉州》，北京：中華書局，2012 年 2 月北京第三次印刷，第 219 頁。



圖 09059：湖州霅溪。李常生攝影 2015/11/4。

十一月，冬季紀事。

【引】

蘇軾《醉白堂記》文云：故魏國忠獻韓公¹作堂於私第之池上，名之曰醉白。取樂天²《池上》之詩，以為《醉白堂》之歌。意若有羨於樂天而不及者。天下之士，聞而疑之，以為公既已無愧於伊、周矣，而猶有羨於樂天，何哉？……昔公嘗告其子忠彥，將求文於軾以為記而未果。既葬，忠彥以告，軾以為義不得辭也，乃泣而書之。」³【註】熙寧八年(1075)十一月，作於密州。韓琦歿，子忠彥委請蘇軾作《醉白堂記》。

蘇軾《和張子野見寄三絕句》其一《過舊遊》云：「前生我已到杭州，到處長如到舊遊。更欲洞霄為隱吏，一庵閑地且相留。」其二《見題壁》云：「狂吟跌宕無風雅，醉墨淋漓不整齊。應為詩人一回顧，山僧未忍掃黃泥。」其三《竹閣見憶》云：「柏堂南畔竹如雲，此閣何人是主人。但遣先生披鶴氅，不須更畫樂天真。」⁴【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)冬季；《全集校注》繫於熙寧八年(1075)作於密州。

蘇軾《送趙寺丞寄陳海州》云：「景疏樓上喚蛾眉，君到應先誦此詩。若見孟公投轄飲，莫忘衝雪送君時。」⁵【註】熙寧八年(1075)冬，作於密州。諸城縣令趙寺丞離職歸海州，蘇

¹ 韓琦。

² 白居易。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《醉白堂記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1072至1073頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《和張子野見寄三絕句》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1329至1331頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《送趙寺丞寄陳海州》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1322頁。

軾作詩送行。

蘇軾《減字木蘭花（送東武縣令趙昶失官歸海州）》云：「賢哉令尹，三仕已知無喜愠。我獨何人，猶把虛名玷搢紳。不如歸去，二頃良田無覓處。歸去來兮，待有良田是幾時！」

¹【註】作於熙寧八年(1075)冬。諸城縣令趙寺丞離職歸海州，蘇軾作詩送行。

蘇軾《減字木蘭花（送趙令晦之）》云：「春光亭下，流水如今何在也。歲月如梭，白首相看擬奈何。故人重見，世世年來千萬變。官況闌珊，慚愧青松守歲寒。」²【註】作於熙寧八年(1075)冬。諸城縣令趙寺丞離職歸海州，蘇軾作詩送行。

【案】

魏國忠獻韓公：即韓琦（1008—1075），字稚圭，相州安陽（今屬河南）人，天聖進士。已於本考前文各篇詳述。

忠彥：韓忠彥（1038—1109），字師樸，安陽人，韓琦長子。以父蔭為官，復舉進士。哲宗元祐中，召為戶部尚書，遷知樞密院事。哲宗親政，以觀文殿學士知真定府，移知定州。

《宋史·韓忠彥傳》載：「進左僕射兼門下侍郎，封儀國公。而曾布為右相，多不協，言事者助布排忠彥，以觀文殿大學士知大名府。又以欽聖欲復廢后，為忠彥罪，再降太中大夫，懷州居住。又論忠彥在相位，不應棄遑州，謫崇信軍節度副使，濟州居住。逮復遑、鄆，又謫磁州團練副使。復太中大夫，遂以宣奉大夫致仕。卒，年七十二。」³

醉白堂：在安陽，韓琦取樂天《池上》之詩，以為「醉白堂」。今醉白堂已佚。

張子野：張先（990—1078），字子野，湖州烏程（今浙江湖州吳興）人，人亦稱張安陸。已於《第八篇、任杭州倅》篇中詳述。

有關蘇軾《答陳師仲主簿書》亦述及前世已到「壽星院」事，文云：「軾亦一歲率常四五夢至西湖上，此殆世俗所謂前緣者。在杭州嘗游壽星院，入門便悟曾到，能言其院後堂殿山石處，故詩中嘗有『前生已到』之語。」⁴壽星院位置，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

《春渚紀聞》卷六《東坡事實·寺認法屬黑子如星》載：「錢塘西湖壽星寺老僧則廉言，先生作郡倅日，始與參寥子同登方丈，即顧謂參寥曰：『某生平未嘗至此，而眼界所視皆，若素所經歷者。自此上至懺堂，當有九十二級。』遣人數之，果如其言。即謂參寥子曰：『某前身山中僧也，今日寺僧皆吾法屬耳。』後每至寺，即解衣盤礴，久而始去，則廉時為僧雛侍，仄每暑月，袒露竹陰間，細視公背，有黑子若星斗狀，世人不得見也，即北山君謂，顏魯公曰：『誌金骨記名仙籍是也。』」⁵

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《減字木蘭花（送東武縣令趙昶失官歸海州）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第139,140頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《減字木蘭花（送趙令晦之）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第141,142頁。

³ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百一十二·列傳第七十一《韓忠彥傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第10710頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷四十九《答陳師仲主簿書》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第5325至5327頁。

⁵ (宋)何遜撰，尚成、鍾振振校點：《春渚紀聞》卷六《東坡事實·寺認法屬黑子如星》，上海世紀出版股份有限公司、上海古籍出版社出版，2012年12月第一次印刷。第118頁。

洞霄：洞霄宮位於今臨安市青山鎮。大滌山位宮裡村，大滌山主峰是天柱山，峰下有洞霄宮，離老餘杭約8公里。已於《第八篇、仟杭州倅》篇中詳述。



圖 09060：白蘇二公祠位置圖。說明：竹罍位址約在現在白蘇二公祠處。

柏堂：蘇軾作《孤山二詠》其并引云：「孤山有陳時柏二株。其一為人所薪，山下老人自為兒時，已見其枯矣，然堅悍如金石，愈於未枯者。僧志詮作堂於其側，名之曰柏堂。堂與白公居易竹閣相連屬。余作二詩以記之。」¹²【註】蘇軾云：柏堂與竹閣相連屬。

景疏樓：景疏樓遺址大約在連雲港市平山村南，萬金壩頭。本篇前文已詳述。

春光亭：蘇軾《雩泉記》有關「亭」云：「廟門之西南十五步有泉，汪洋迴旋如車輪，清涼滑甘，冬夏如一，溢滿流出，達於山下。茲山之所以能夠保持不變的常其德，出雲為雨，以信於斯民者，意其在此。而號稱不立，除治不嚴，農民易之。乃琢石為井，其深七尺，廣

¹ (明)田汝成撰《西湖遊覽志》卷二《孤山三堤勝跡》，北京：東方出版社出版發行，2012 年北京第一次印刷，第 16.17 頁。

三之二，作亭於其上，而名之曰雩泉。」¹今雩泉亭或為蘇軾所云春光亭，見圖 09062。



圖 09061：今位於西湖孤山的白蘇二公祠。李常生攝影 2015/11/20。



圖 09062：今雩泉亭或為蘇軾所云春光亭。李常生攝影 2014/09/10。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《雩泉記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1195,1196頁。

與趙庚(成伯)家來往。

【引】

蘇軾《趙成伯家有麗人，僕忝鄉人，不肯開樽，徒吟春雪美句次韻一笑》云：「繡簾朱戶未曾開，誰見梅花落鏡臺。試問高吟三十韻，世言，撿死秀才衣帶上，有《雪》詩三十韻。何如低唱兩三杯，世傳，陶穀學士買得党太尉家故妓，遇雪，陶取雪水，烹團茶，謂妓曰：『黨家應不識此？』妓曰：『彼粗人安有此景，但能於銷金煖帳下，淺斟低唱，喫羊羔兒酒。』陶嘿然愧其言。莫言衰鬢聊相映，須得纖腰與共回。知道文君隔青瑣，梁園賦客肯言才。公自注：聊答來句，義取婦人而已。罪過！罪過！」¹【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)年底。蘇軾飲於趙庚(成伯)家宴，作詩三首。

蘇軾《成伯家宴，造坐無由，輒欲効顰而酒已盡，入夜，不欲煩擾，戲作小詩，求數酌而已》云：「道士令嚴難繼合，僧伽帽小卻空迴。隔離不喚鄰翁飲，抱甕須防吏部來。(道士令，悅神樂中所謂離而復合者。杜詩云：『肯與隣翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。』)」²【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)年底。蘇軾飲於趙庚(成伯)家宴，作詩三首。

蘇軾《成伯席上贈所出妓川人楊姐³》云：「坐來真箇好相宜，深注唇兒淺畫眉。須信楊家佳麗種，洛川自有浴妃池。」⁴【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)年底。蘇軾飲於趙庚(成伯)家宴，作詩三首。

【案】

成伯：趙庚(成伯)：蘇軾四川鄰邑人，先任丹稜令，後通守臨淮，再來密州倅。本篇前文已述及。

洛川：即指洛水流域。

浴妃池：《輿地紀勝·成都府路·永康軍》載：「落妃池，按樂史《楊太真外傳》云：『貴妃小字玉環，父元琰為蜀州司戶，貴妃生於蜀，嘗誤墮池中，後人呼為落妃池。』在導江縣前，今為唐氏居。」⁵導江縣：《宋史·永康軍》載：「永康軍，同下州。本彭州導江縣灌口鎮。唐置鎮靜軍。乾德四年，改為永安軍，以蜀州之青城及導江縣來隸。太平興國三年，改為永康軍。熙寧五年，廢為砦；九年，復即導江縣治置永康軍使，隸彭州。元祐初，復故。縣二：導江，[望。乾德中，自彭州來隸。熙寧五年，軍廢，復隸彭州，後復於此置軍。有博馬場。]青城，[望。乾德中，自蜀州來隸。熙寧五年軍廢，還隸蜀州，不知何年復來隸。]」⁶北宋導

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《趙成伯家有麗人，僕忝鄉人，不肯開樽，徒吟春雪美句次韻一笑》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1335頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《成伯家宴，造坐無由，輒欲効顰而酒已盡，入夜，不欲煩擾，戲作小詩，求數酌而已》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1338頁。

³ 此處楊姐，即指席上妓人。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《成伯席上贈所出妓川人楊姐》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1340頁。

⁵ (宋)王象之撰：《輿地紀勝》卷一百五十一《成都府路·永康軍·古跡》，北京：中華書局，2003年12月北京第二次印刷，第4081頁。

⁶ (元)脫脫等撰：《宋史》卷八十九·志第四十二·地理五《永康軍》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第2215頁。

江與現在都江堰關係位置，見圖 09063。

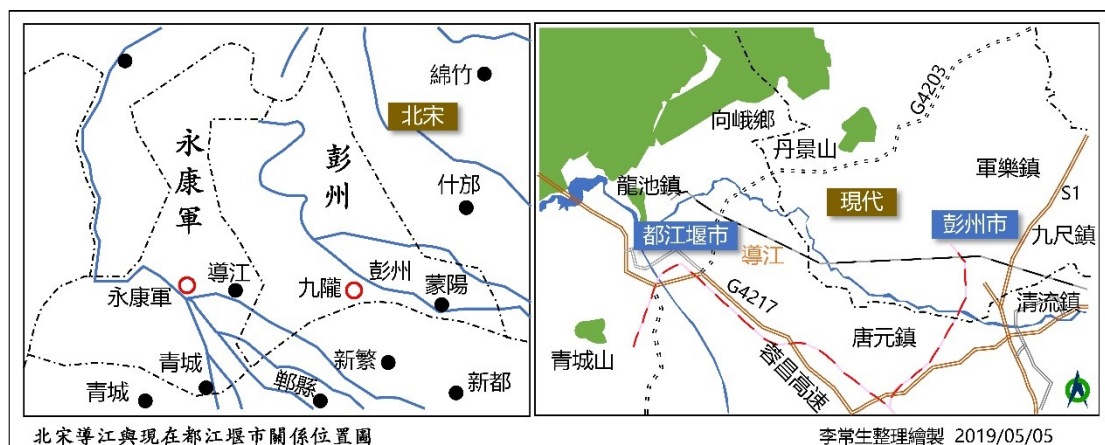


圖 09063：北宋導江與現在都江堰關係位置圖。

修葺園北舊臺，輟名之曰「超然臺」。

【引】

蘇軾《超然臺記》云：「……於是治其園圃，潔其庭宇，伐安丘、高密之木，以修補破敗，為苟全之計。而園之北，因城以為臺者舊矣，稍葺而新之。時相與登覽，放意肆志焉。南望馬耳¹、常山²，出沒隱見，若近若遠，庶幾有隱君子乎！而其東則廬山³，秦人盧敖⁴之所從遁也。西望穆陵，隱然如城郭，師尚父、齊桓公之遺烈，猶有存者。北俯濰水，慨然太息，思淮陰之功，而吊其不終。臺高而安，深而明，夏涼而冬溫。雨雪之朝，風月之夕，余未嘗不在，客未嘗不從。搗園蔬，取池魚，釀秫酒，淪脫粟而食之，曰：樂哉遊乎！方是時，余弟子由適在濟南，聞而賦之，且名其臺曰「超然」，以見余之無所往而不樂者，蓋遊於物之外也。」⁵【註】熙寧八年(1075)十一月，作於密州。

【案】

蘇軾作《超然臺記》，蘇轍、文同則作《超然臺賦》。

蘇轍《超然臺賦》文云：「子瞻既通守餘杭，三年不得代。以轍之在濟南也，求為東州守。既得請高密，其地介於淮海之間，風俗朴陋，四方賓客不至。受命之歲，承大旱之餘孽，驅除螟蝗，逐捕盜賊，廩恤饑饉，日不遑給。幾年而後少安，顧居處隱陋，無以自放，乃因其城上之廢臺而增葺之。日與其僚覽其山川而樂之，以告轍曰：『此將何以名之？』轍曰：『今夫山居者知山，林居者知林，耕者知原，漁者知澤，安於其所而已。其樂不相及也，而臺則盡之。天下之士奔走於是非之場，浮沉於榮辱之海，囂然盡力而忘反，亦莫自知也。而達者哀之，二者非以其超然不累於物故邪。《老子》曰：『雖有榮觀，燕處超然。』嘗試以，

¹ 馬耳山：在諸城市南方約 20 公里處，本篇前文已詳述。

² 為蘇軾濤雨之地，本篇前文已詳述。

³ 廬山：在諸城市東南約 11 公里處，本篇前文已詳述。

⁴ 盧敖，字雍熙，戰國時燕人，為士，秦滅燕後，召其入廷，專司向皇帝提供古今史事諮詢等務。盧敖後隱居於諸城，廬山中的廬山洞曾是其隱居地，本篇前文已詳述。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《超然臺記》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 1104,1106 頁。

“超然”命之，可乎？』因為之賦。」¹

安丘、高密：安丘在諸城西北 57 公里。高密市在諸城東北 50 公里。參考圖 09001：宋密州行政區域地圖。

穆陵：《史記·齊太公世家》載：「於是武王已平商而王天下，封師尚父於齊營丘。東就國，道宿行遲。逆旅之人曰：『吾聞時難得而易失。客寢甚安，殆非就國者也。』太公聞之，夜衣而行，犁明至國。萊侯來伐，與之爭營丘。營丘邊萊。萊人，夷也，會紂之亂而周初定，未能集遠方，是以與太公爭國。太公至國，脩政，因其俗，簡其禮，通商工之業，便魚鹽之利，而人民多歸齊，齊為大國。及周成王少時，管蔡作亂，淮夷畔周，乃使召康公命太公曰：『東至海，西至河，南至穆陵，北至無棣，五侯九伯，實得征之。』齊由此得征伐，為大國。都營丘。」² 蘇軾此文所望乃臨朐縣的穆陵關，非上述之穆陵。周成文所謂穆陵，依楊伯峻《春秋左傳注》謂：或指湖北麻城縣北一百里與河南省光山縣、新縣接界之穆陵關。穆陵關是齊長城的重要關隘。今尚存明嘉靖年間修葺關樓時所立石碑。長城遺址逶迤起伏，氣勢磅礴，雄偉壯觀，然已不多見。穆陵關遺址位置，見圖 09064。穆陵關紀念碑附近環境現況，見圖 09065。

濰水：濰河，古稱濰水，發源於莒縣，上游流經莒縣、沂水、五蓮，進入濰坊市，流經諸城、高密、安丘、坊子、寒亭等六市區，在昌邑市入渤海萊州灣。《乾隆諸城縣誌·志六》載：「濰水，俗名淮河。北條水之最大者，導源莒州北百里。出琅邪箕縣，注濰水，導源濰山。」³ 濰水位置，參考圖 09066。諸城市濰水與扶淇河交匯處現況，參考圖 09067。



圖 09064：穆陵關遺址（在今沂水縣馬站鎮關頂村對街小山頂）。李常生攝影 2018/08/25。

¹ (蘇)蘇軾撰，曾棗莊、馬德富校點：《樂城集》卷十七《超然臺賦》，上海：上海古籍出版社，2009 年 10 月第一次印刷，第 413,414 頁。

² (漢)司馬遷撰：《史記》卷三十二《齊太公世家第二》，北京：中華書局，1963 年 6 月上海第三次印刷，第 1480,1481 頁。

³ (清)乾隆宮懋讓等修、李文藻等纂《諸城縣誌影印本》志六《山川》，臺北：成文出版社，1976 年印刷，第 224 頁。



圖 09065：穆陵關紀念碑附近環境現況。李常生攝影 2018/08/25。



圖 09066：濰水、濰河概略位置圖。

超然臺：《乾隆諸城縣誌·古蹟》載：「超然臺在縣治西北城上，詳蘇軾《超然臺記》，後人即是為蘇公祠，祠之南，明景泰六年，知縣黃武建慕賢亭，今猶存。易其額於北城上，與超然臺東西並峙者為北極臺。」¹自蘇軾之後超然臺，歷經朝代變更，在如此久遠的歷史長河中，歷代賢達人士曾多次維修。2009 年新超然臺重建完成。新超然臺內部陳列以碑刻、字

¹ (清)宮懋讓等修、李文藻等纂，清乾隆二十九年刊本《諸城縣志（影印本）》志八《古蹟》，臺北：成文出版社，1976 年印刷，第 298 頁。

畫為主，展示了蘇軾在密州的活動和傳說等，通過文字、圖片、聲像以及高科技手段，全面展示超然文化的內涵。現在的超然臺體積約為民國期間的三倍大。自古以來超然臺的位址，並未有太大的變更。清代超然臺位置，見圖 09004；民國時期超然臺形態，見圖 09067；現在超然臺位置，見圖 09068；現在的超然臺概況，見圖 09069。



圖 09067：諸城市濰水與扶淇河交匯處。李常生攝影 2014/9/22。



圖 09068：民國時期超然臺之狀況。佚名攝影。說明：右側照片為現在重建後之超然臺。李常生攝影 2014/9/22。

十二月，與文勛紀事。

【引】

蘇軾《記陽關第四聲》云：「……余在密州，有文勛長官以事至密，自云得古本《陽關》，其聲宛轉淒斷，不類向之所聞，每句皆在唱，而第一句不疊，乃知唐本三疊蓋如此。」¹【註】

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十七《記陽關第四聲》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7489頁。

作於黃州時期，談到密州與文勛相關事宜。



圖 09069：超然臺概略位置圖。



圖 09070：現在的超然臺概況。李常生攝影 2011/07/13。

蘇軾《立春日，病中邀安國，仍請率禹功同來。僕雖不能飲，當請成伯主會，某當杖策倚几於其間，觀諸公醉笑，以撥滯悶也》其一云：「孤燈照影夜漫漫，拈得花枝不忍看。」其二云：「齋居臥病禁煙前，辜負名花已一年。」¹【註】熙寧八年(1075)十二月二

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《立春日，病中邀安國，仍請率禹功同來。僕雖不能飲，當請成伯主會，某當杖策倚几於其間，觀諸公醉笑，以撥滯悶也》，石家莊：河北人民出版社，

十三日作於密州。

【案】

文勛長官：文安國，名勛，善畫山水。蘇軾《刻秦篆記》云：「廬江文勛適以事至密。勛好古善篆，得李斯用筆意。乃摹諸石，置之超然臺上。」¹陶宗儀撰《書史會要》載：「文勛字安國，不知何許人，官至太府寺丞，善論難劇，談其篆畫，方嚴勁正，未嘗妄作一筆。蘇軾銘勛字云：『世人篆字隸體不除，如浙人語，終老帶吳安國，用筆意在隸前，汲冢魯壁周鼓秦山。』」²另安徽省合肥市廬江縣也是周瑜故里，文安國或出自此縣。

禹功：喬太博，密州人，熙寧初曾知濮州雷澤縣，熙寧三年為荊湖南路轉運判官。熙寧九年知施州，後知瀘州。本篇前文已詳述。

伯主：趙庾(成伯)，蘇軾四川鄰邑人，先任丹稜令，後通守臨淮，再來密州倅。本篇前文已詳述。

熙寧八年(1075)紀事補遺。

【引】

蘇軾《晁君成詩集引》云：「……乃者官於杭，杭之新城令晁君成諱端友者，君子人也。吾與之遊三年，知其為君子，而不知其能文與詩，而君亦未嘗有一語及此者。其後君既歿於京師，其子補之出君之詩三百六十篇。讀之而驚曰：嗟夫！詩之指雖微，然其美惡高下，猶有可以言傳而指見者。至於人之賢不肖，其深遠茫昧難知，蓋甚於詩。今吾尚不能知君之能詩，則其所謂知君為君子者，果能盡知之乎。君以進士得官，所至民安樂之，惟恐其去。然未嘗以一言求於人。凡從仕二十有三年，而後改官以沒。由此觀之，非獨吾不知，舉世莫之知也。」³【註】熙寧十年(1077)春作於開封。晁君成君於此時卒，蘇軾一年多(熙寧十年春)後應其子補之之請，在開封為晁君成作此文。

《烏臺詩案·與王詵來往詩賦》載：「熙寧八年內，王詵曾送到官酒八瓶，並果子藥等與軾，亦嘗有書簡往復。」⁴【註】《烏臺詩案·與王詵來往詩賦》述及事項甚多，事後王詵多有遷連。

蘇軾《鹽官大悲閣記》云：「……杭州鹽官安國寺僧居則，自九歲出家，十年而得惡疾且死，自誓於佛，願持律終身，且造千手眼觀世音像，而誦其名千萬遍。病已而力不給，則縮衣節口三十餘年，銖積寸累，以迄於成。其高九仞，為大屋四重以居之。而求文以為記。余嘗以斯言告東南之士矣，蓋僅有從者。獨喜則之勤苦從事於有為，篤志守節，老而不衰，

2010年6月印刷，第1331,1332頁。

¹ 摘自：(宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十二《刻秦篆記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1306,1307頁。

² (元)陶宗儀撰：《書史會要(古籍影印)》卷九，上海：上海書店出版社，1984年11月出版。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十《晁君成詩集引》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第992,993頁。

⁴ (宋)朋九萬撰：《烏臺詩案(古籍影印)·與王詵來往詩賦》，上海：商務印書館，1939年印刷，第8頁。

異夫為大以欺佛者，故為記之，且以風吾黨之士云。」¹【註】熙寧八年(1075)作於密州。蘇軾為安國寺僧撰《鹽官大悲閣記》。

《烏臺詩案·與僧居則作〈大悲閣記〉》載：「熙寧八年，軾知徐州日，有杭州鹽官縣安國寺相識僧居則，請軾作《大悲閣記》。意謂舊日科場，以賦取人，賦題所出，多關涉天文地理禮樂律曆，故學者不敢不留意於此等事，今來科場以大意取人，故學者只務空言高論，而無實學，以譏諷朝廷，改更科場法度不便也。」²【註】《烏臺詩案·與僧居則作〈大悲閣記〉》亦描述同一件事。

蘇軾《送李公恕赴闕》云：「君才有如切玉刀，見之凜凜寒生毛。願隨壯士斬蛟蜃，不願腰間纏錦綃。……為我買田臨汶水，逝將歸去誅蓬蒿。安能終老塵土下，俯仰隨人如桔槔。」³【註】元豐元年(1078)正月作於徐州。李公恕似有幫蘇軾買田於汶水，然日後均未聞蘇軾再提，或未買成。

蘇軾《晁繹先生文集敘》云：「……先生之詩文，皆為而作，精悍確苦，言必中當世之過，鑿鑿乎如五穀必可以療饑，斷斷乎如藥石必可以伐病。其遊談以為高，枝詞以為觀美者，先生無一言焉。其後二十餘年，先君既沒，而其言存。士之為文者，莫不超然出於形器之表，微言高論，既已鄙陋漢、唐，而其反復論難，正言不諱，如先生之文者，世莫之貴矣。軾是以悲於孔子之言，而懷先君之遺訓，益求先生之文，而得之於其子復，乃錄而藏之。先生諱太初，字醇之，姓顏氏，先師兗公之四十七世孫云。」⁴【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧八年(1075)本年事。蘇軾應顏復之請，為其父晁繹先生文集作敘。

蘇轍《亡兄子瞻端明墓誌銘》文云：「(在密時)郡嘗有盜竊發而未獲，安撫轉運司憂之，遣一二班使臣，領悍卒數十人，入境捕之。卒兇暴恣行，以禁物誣民，入其家爭鬥至殺人，畏罪驚散，欲為亂。民訴之，公投其書不視，曰：『必不至此。』潰卒聞之少安。徐使人招出，戮之。」⁵《宋史·蘇軾傳》載：「有盜竊發，安撫司遣三班使臣領悍卒來捕，卒凶暴恣行，至以禁物誣民，入其家爭鬥殺人，且畏罪驚潰，將為亂。民奔訴軾，軾投其書不視，曰：『必不至此。』散卒聞之，少安，徐使人招出戮之。」⁶【註】蘇軾從容平定擾民悍卒。孔繁禮繫於本年。

【案】

晁君成：晁補之之父。晁端友，字君成(1029—1075)，巨野人，翰林學士晁迥弟、晁迪之曾孫。仕至著作佐郎。黃庭堅《豫章黃先生文集·晁君成墓誌銘》載：「君成晁氏，事親孝

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十二《鹽官大悲閣記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1320頁。

² (宋)朋九萬撰：《烏臺詩案(古籍影印)·與僧居則作〈大悲閣記〉》，上海：商務印書館，1939年印刷，第23頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十六《送李公恕赴闕》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1620頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十《晁繹先生文集敘》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第968頁。

⁵ (宋)蘇轍撰，曾棗莊、馬德富點校：《樂城後集》卷二十二《亡兄子瞻端明墓誌銘》，上海：上海古籍出版社，2009年10月第一次印刷，第1413頁。

⁶ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百三十八·列傳第九十七《蘇軾傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第10808頁。

恭，人不問於其兄弟之言。與人交，其不崖異可親，其有所不為可畏。喜賓客，平生不絕酒，尤安樂於山林川澤之間，一世所願。治生諧偶，入仕遇合，蓋未嘗以經意。生二十五年，乃舉進士，得官，從仕二十三年，然後得著作佐郎，四十有七以歿。君成處陰匿跡家居，未嘗說為吏，及為吏極事，事有不便民，上書論列甚武。為上虞令，以憂去，民挽其舟，至數日不得行。使者任君成按事，並使刺其僚，君成不撓於法，不欺其僚，盡心於所諉，不為之作嚆矢也。仕官類如此，故不達。少時以文謁宋景文公，景文稱愛之。晚獨好詩，時出奇以自見，觀古人得失，閱事故艱勤，及其所得意一用詩為囊橐。熙寧乙卯，在京師病臥昭德坊，呻吟皆詩，其子補之榻前抄得，比終，略成四十篇。」¹

晁補之：晁補之（1053—1110），字無咎，號歸來子，濟州巨野（今屬山東）人。已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

王詵：王詵（1036—約 1093），字晉卿，宋朝畫家。山西太原人。宋初開國功臣王全斌後代，自幼好讀書，與蘇軾、黃庭堅、米芾有往來。官至宣州觀察使，娶宋英宗趙曙的女兒魏國公主，官左衛將軍、駙馬都尉。後因受蘇軾「烏臺詩案」牽連，貶為昭化軍節度行軍司馬，又因冷落蜀國長公主，寵愛小妾，導致公主鬱鬱死，神宗將王詵貶官均州，元豐七年轉置潁州，但他卻仍不思悔改。哲宗即位後被召回，又官定州團練使。王詵善畫山水，師李成、李思訓。又善書，自成一體。《宋史·王全斌傳》載：「（王全斌子審鈞，曾孫凱。凱子緘。）緘子詵，字晉卿，能詩善畫，尚蜀國長公主，官至留後。」²

鹽官：中國浙江鹽官是中國唯一的潮鄉，位於長江三角洲南端，緊臨著上海、杭州、蘇州，瀕臨錢塘江有水利之便，自古就是繁華之地。西漢時期，就利用錢塘江通海的便利，製造食鹽來牟利，在這裡設置鹽官，後來將官名當作地名，此弟即名「鹽官」。海寧鹽官是觀潮勝地。鹽官在杭州府治東一百二十九里³。參考圖 08001：宋代杭州行政區域圖。

安國寺：〔明〕吳之鯨撰《武林梵志·外七縣梵刹·海寧縣》載：「安國寺在縣西北二百五十步，唐開元元年建，名鎮國海昌院，會昌五年廢。大中四年復置，名齊豐。宋大中祥符元年改今額，寺有大悲閣。宋理宗御書妙智之閣賜之。元至正二年重建歸併於此，曰：「興慶寺在縣北十五里。」⁴海鹽官安國寺，座落在海寧縣鹽官鎮西北隅。如今已蕩然無存，僅保留下三座經幢。然現已準備異地重建。安國寺相關事項，已於《第八篇、任杭州倅》篇詳述。

李公恕：蘇轍撰《送轉運判官李公恕還朝》云：「我行未厭山東遠，昔遊歷下今梁苑。官如雞肋浪奔馳，政似牛毛常黽勉。幸公四年持使節，按行千里長相見。」⁵詩題即提及李公恕為轉運判官。

¹ (宋)黃庭堅撰，劉琳、李勇先、王蓉貴點校：《黃庭堅先生全集》卷三十一《晁君成墓誌銘》，成都：四川大學出版社，2001年5月第一次印刷，第831,832頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷二百五十五·列傳第十四《王全斌傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第8926頁。

³ 參考資料：(宋)王象之撰：《輿地紀勝》卷二《臨安府》，北京：中華書局，2003年12月北京第二次印刷，第84頁。

⁴ (明)吳之鯨撰：《武林梵志》第六卷《外七縣梵刹·海寧縣》，杭州：杭州出版社，2006年4月第一次印刷，第131,132頁。

⁵ 蘇轍撰，曾棗莊、馬德富點校：《樂城集》卷七《送轉運判官李公恕還朝》，上海：上海古籍出版社，2009年10月第一次印刷，第170頁。

汶水：文云「為我買田臨汶水」，別處未見蘇軾於此處買田記錄，汶水為現在的一條河流，確指何處？亦未知。大汶河發源於山東旋崗山北麓沂源縣境內，自東向西流出陳山口後入黃河。習慣上東平縣馬口以上稱大汶河，泰安大汶口以上為上游，大汶口至東平縣戴村壩為中游，戴村壩以下為下游，為大清河。《全集校注》載：「源出自山東沂山，東北入濰水。」地點較為吻合，乃密州地，然地點不察。汶水概略位置，見圖 09071。

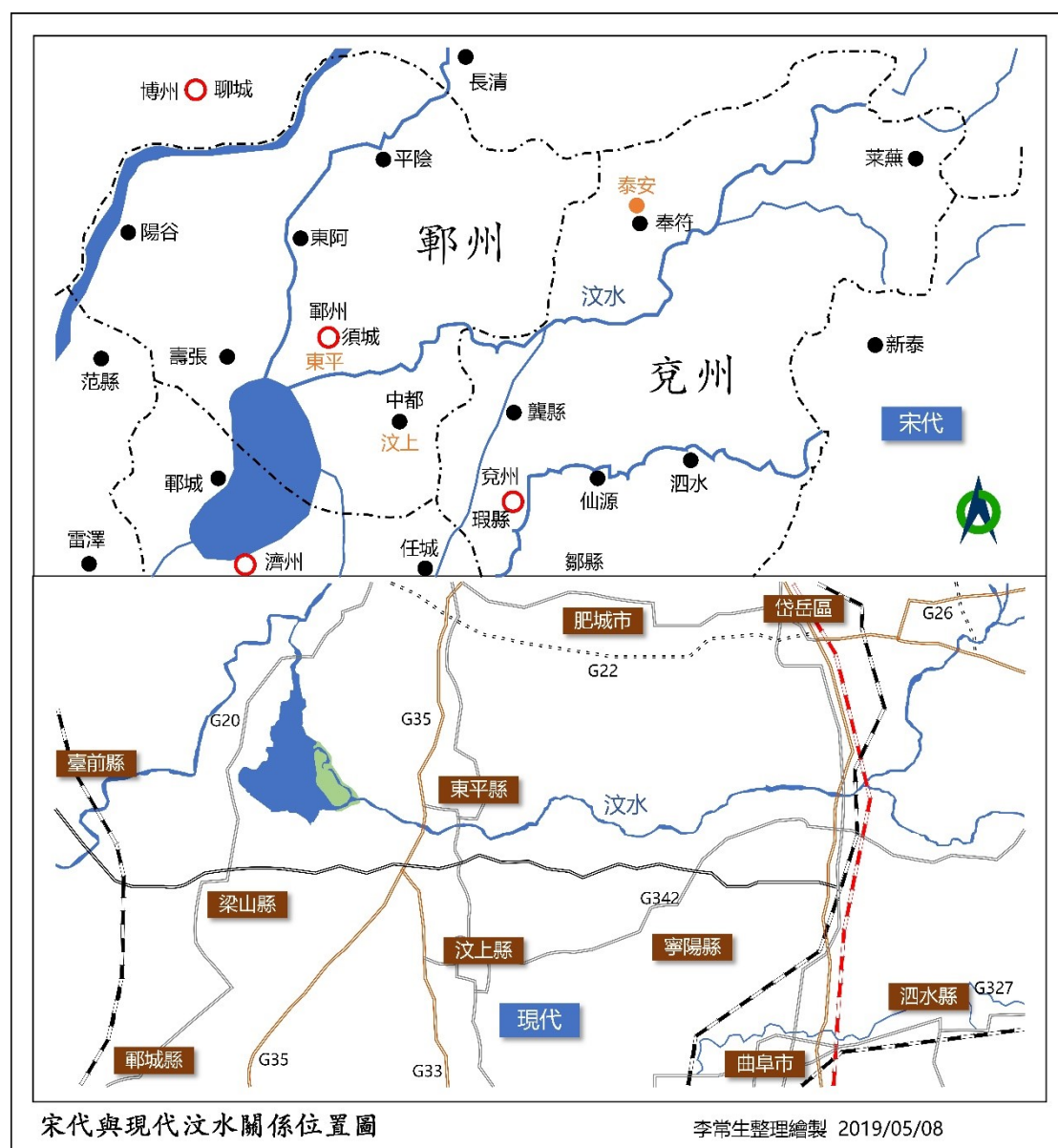


圖 09071：宋代與現代汶水關係位置圖。

覺繹先生：顏太初字醇之，號覺繹處士，宋朝詩人。彭城(今徐州市)人。顏子的四十六世孫。進士出身，官至南京(今河南商丘)國子監說書。《宋史·顏太初傳》載：「顏太初字醇之，徐州彭城人，顏子四十七世孫。少博學，有雋才，慷慨好義。喜為詩，多譏切時事。天聖中，亳州衛真令黎德潤為吏誣構，死獄中，太初以詩發其冤，覽者壯之。文宣公孔聖祐卒，無子，除襲封且十年。是時有醫許希以鍼愈仁宗疾，拜賜已，西向拜扁鵲曰：『不敢忘師也！』帝為封扁鵲神應侯，立祠城西。太初作許希詩，指聖祐事以諷在位，又致書參知政事蔡齊，齊為言於上，遂以聖祐弟襲封。山東人范諷、石延年、劉潛之徒喜豪放劇飲，不循禮法，後

生多慕之，太初作東州逸黨詩，孔道輔深器之。太初中進士後，為莒縣尉，因事忤轉運使，投劾去。久之，補閬中主簿。時范諷以罪貶，同黨皆坐斥，齊與道輔薦太初，上其嘗所為詩，召試中書，言者以為此嘲譏之辭，遂報改臨晉主簿。前此有太常博士宋武通判同州，與守爭事，恚死，守憾之，拮構其子以罪，發狂亦死，父子寓骨僧舍。時守方貴顯，無敢為直冤，太初因事至同州，葬武父子，蘇舜欽表其事於墓左。後移應天府戶曹參軍、南京國子監說書，卒。著書號洙南子，所居在鳧、繹兩山之間，號鳧繹處士。有集十卷，淳曜聯英二十卷。子復，嘉祐中，本郡敦遣至京師，召試舍人院，為奉議郎。」¹蘇軾《經進東坡文集事略·卷五十六·鳧繹先生文集叙》載：「《烏臺詩話》云：熙寧七年載知密州日，顏復寄書與軾，云先父自號鳧繹先生求作文集序，軾叙意謂更改法度，使學者皆空言不便，此叙是也。」²

顏復：為顏太初子。《宋史·顏復傳》載：「顏復字長道，魯人，顏子四十八世孫也。父太初，以名儒為國子監直講，出為臨晉簿。嘉祐中，詔郡國敦訪遺逸，京東以復言。凡試於中書者二十有二人，考官歐陽脩奏復第一。賜進士，為校書郎，知永寧縣。熙寧中，為國子直講。王安石更學法，取士率以己意，使常秩等校諸直講所出題及所考卷，定其優劣，復等五人皆罷。元祐初，召為太常博士。建言：『士民禮制不立，下無矜式。請令禮官會萃古今典範為五禮書。又請攷正祀典，凡干讖緯曲學、污條陋制、道流醺謝、術家厭勝之法，一切芟去。俾大小羣祀盡合聖人之經，為後世法。』遷禮部員外郎。孔宗翰請尊奉孔子祠，復因上五議，欲專其祠饗，優其田祿，蠲其廟幹，司其法則，訓其子孫。朝廷多從之。兼崇政殿說書，進起居舍人兼侍講，轉起居郎。請擇經行之儒，補諸縣教官；凡學者攷其志業，不由教官薦，不得與貢舉、升太學。拜中書舍人兼國子監祭酒。言：「太學諸生，有誘進之法，獨教官未嘗旌別，似非嚴師勸士之道。」未踰年，以疾改天章閣待制，未拜而卒，年五十七。王巖叟等言復學行超特，宜加優賻，詔賜錢五十萬。子岐，建炎中為門下侍郎。」³

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷四百四十二·列傳第二百〇一·文苑四《顏太初傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第13086、13087頁。

² (宋)蘇軾撰，(宋)郎曄注《經進東坡文集事略》卷五十六·《鳧繹先生文集叙》，臺北：世界書局，2016年1月四版四刷，第911頁。

³ (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百四十七·列傳第一百〇六《顏復傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第11009頁。

第六章 神宗熙寧九年(1076) 丙辰

熙寧九年(1076)丙辰 蘇軾四十一歲

蘇軾於山東知密。

一月紀事。

【引】

施宿《東坡先生年譜》熙寧九年(1076)紀事：「先生在高密。按，先生是年用磨勘遷祠部員外郎。」¹傅藻《東坡紀年錄》熙寧九年(1076)紀事：「公在密州遷祠部員外郎。」²【註】本年蘇軾在高密遷祠部員外郎。

蘇軾《刻秦篆記》云：「秦始皇二十六年，初并天下，二十八年，親巡東方海上，登瑯琊臺，觀出日，樂之忘歸，徙黔首三萬家臺下，刻石頌秦德焉。二世元年，復刻詔書其旁。今頌詩亡矣，其從臣姓名僅有存者，而二世詔書具在。自始皇帝二十八年，歲在壬午，至今熙寧九年丙辰，凡千二百九十五年。而蜀人蘇軾來守高密，得舊紙本於民間，比今所見，猶為完好，知其存者，磨滅無日矣。而廬江文勛適以事至密。勳好善篆，得李斯用筆意，乃摹諸石，置之超然臺上。夫秦雖無道，然所立有絕人者。其文字之工，世亦莫及，皆不可廢。後有君子，得以覽觀焉。正月七日甲子記。」³【註】於熙寧九年(1076)一月七日作於密州。文勛摹秦篆，刻《秦瑯琊臺刻石》置之超然臺上。

蘇軾《滿江紅（正月十三日雪中送文安國還朝）》詞云：「天啟無情，天也解、多情留客。春向暖、朝來底事，尚飄輕雪？」⁴【註】作於熙寧九年(1076)正月十三日。蘇軾正月十三日，雪中送文安國還朝。

蘇軾《蝶戀花（微雪，客有善吹笛擊鼓者，方醉中，有人送苦寒詩求和，遂以此答之。）》詞云：「簾外東風交雨霰。簾裡佳人，笑語如鶯燕。深惜今年正月暖。燈光酒色搖金盞。」⁵【註】作於熙寧九年(1076)正月。蘇軾正月十三日，雪中送文安國還朝。

蘇軾《江城子（東武雪中送客）》詞云：「相從不覺又初寒，對尊前，惜流年。風緊離亭，冰結淚珠圓。雪意留君君不住，從此去，少清歡。」⁶【註】孔繁禮繫於此時，認為或為送文安國，同時作。《全集校注》繫於熙寧九年(1076)十二月，或為東武雪中送章傳道。

¹ 王水照整理《宋人所撰三蘇年譜匯刊(影印本)·宋施宿編：〈東坡先生年譜〉》，上海古籍出版社，1989年11月，第52頁。

² 王水照整理《宋人所撰三蘇年譜匯刊(影印本)·宋傅藻編：〈東坡紀年錄〉》，上海古籍出版社，1989年11月，第414頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十二《刻秦篆記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1307頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《滿江紅》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第144,145頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《蝶戀花》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第143頁。

⁶ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《江城子》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第174,175頁。

蘇軾《跋赤溪山主頌》載：「……余得赤溪山主頌十一篇於其子昶，問其事於樂全先生張安道，知其為達者無疑，為書其末。熙寧九年正月望日。」¹【註】作於熙寧九年(1076)正月十五日。蘇軾得赤溪山主頌十一篇於其子昶，為其作跋。

李燾撰《續資治通鑑長編·卷二百六十》神宗熙寧八年(1075)二月盡其月丁丑紀事：「定國軍留後、提舉景靈宮向經知青州。經入辭延和殿，命坐，賜茶。既行，官給車徒，三宮遣使餞送甚盛。不一歲，以病召還。召還，乃明年正月十六日。」²【註】向經原知青州，熙寧九年正月十六日以病召還，卒於熙寧九年(1076)二月乙未。

【案】

琅琊臺：《史記·秦始皇本紀第六》載：「南登琅邪，大樂之，留三月。乃徙黔首三萬戶琅邪臺下復十二歲。作琅邪臺，立石刻，頌秦德，明得意。」³【集解】地理志越王句踐嘗治琅邪縣，起臺館。【索隱】山海經琅邪臺在渤海間。蓋海畔有山，形如臺，在琅邪，故曰琅邪臺。【正義】括地志云：「密州諸城縣東南百七十里琅邪臺，越王句踐觀臺也。臺西北十里有琅邪故城。吳越春秋云：『越王句踐二十五年，徙都琅邪，立觀臺以望東海，遂號令秦、晉、齊、楚，以尊輔周室，歃血盟。』即句踐起臺處。」括地志云：「琅邪山在密州諸城縣東南百四十里。始皇立層臺於山上，謂之琅邪臺，孤立眾山之上。秦王樂之，留三月，立石山上，頌秦德也。」⁴有說琅琊臺，位於今膠南市之城南 26 公里處，依山傍水環海而築，山臺合而為一，此臺海拔近 200 米，臺基三層，層高三丈，臺頂方二百步餘。膠南市琅琊臺風景區概略位置，參考圖 09072。琅琊臺景區現況，見圖 09073。

廬江文勛：文安國，名勛，善畫山水。蘇軾本文中述及：「廬江文勛適以事至密。勛好善篆，得李斯用筆意，乃摹諸石，置之超然臺上。」本篇前文亦有說明。

跋赤溪山主：即趙裳，曹州濟陰人，後棄官隱居番禺。《樂全集·有宋南海大士趙君塔銘(并序)》敘述趙裳：「海陽趙君蓋其人也，君諱裳，其先曹州濟陰仕族，曾祖季良，五代初，歷官顯要，趙裳為官，一旦去官棲止番禺，與逸人相處。卒於五十四歲，盛夏身不壞。仁宗以其身置寺中，題曰『顯化禪師』。」⁵

趙昶：趙裳之子。蘇軾《趙先生舍利記》文云：「軾與先生之子昶遊，故得此舍利四十八粒。盍與先生異跡極多，張安道作先生墓誌，具載其事。昶今為大理寺丞，知藤州。元豐三年十一月十五日，以舍利授寶月大師之孫悟清，使持歸本院供養。巴郡蘇軾記。」⁶【註】元豐三年(1080)十一月十五日作於黃州。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十六《跋赤溪山主頌》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 7384 頁。

² (宋)李燾撰，上海師範大學、華東師範大學古籍整理研究所典校：《續資治通鑑長編》卷二百六十《神宗熙寧八年二月盡其月丁丑紀事》，北京：中華書局，2008 年 9 月第二次印刷，第 6339 頁。

³ (漢)司馬遷撰：《史記》卷六《秦始皇本紀第六》，北京：中華書局，1963 年 6 月上海第三次印刷，第 1480,1481 頁。第 283 頁。

⁴ 同上述。

⁵ (宋)張方平撰：《樂全集(古籍影印)》卷三十《有宋南海大士趙君塔銘·并序》，北京：國家圖書館出版社，2003 年 12 月出版。

⁶ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十二《趙先生舍利記》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 1291,1292 頁。

向經：經乃敏中之孫字常之，開封人。父瑀，仕漢符離令。性嚴毅，惟敏中一子，躬自教督，不假顏色。本篇前文已詳述。



圖 09072：琅琊臺風景區概略位置圖。



圖 09073：琅琊臺景區現況。攝影：青島市旅游局。

二月紀事。

【引】

蘇軾《望江南（超然臺作）》云：「春未老，風細柳斜斜。試上超然臺上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。寒食後，酒醒卻咨嗟。休對故人思故國，且將新火試新茶。詩酒趁年華。」

¹【註】作於熙寧九年(1076)寒食後，超然臺作。

蘇軾《望江南》云：「春已老，春服幾時成。曲水浪低蕉葉穩，舞雩風軟紵羅輕。酣詠樂昇平。微雨過，何處不催耕。百舌無言桃李盡，柘林深處鶉鴉鳴。春色屬蕪菁。」²【註】作於熙寧九年(1076)春末。

【案】

超然臺：超然臺在密州西北城上，詳蘇軾《超然臺記》，後人即視為蘇公祠。本篇前文已詳述。目前北宋蘇軾所構建超然台已在原址重建。

三月紀事。

【引】

《乾隆諸城縣誌金石考》載：「熙寧九年三月三日，東武西齋書按軾年譜，熙寧九年嘗寫《超然臺記》寄李清臣，其刻石與否無考，《金石志》云：「《超然臺記》蘇軾撰並書，必有。據元同知州事王鐸刻《超然臺賦》拔有云：『予自鎮陽來任是州，登超然臺，覽重刻坡僊《超然臺記》是當石刻石已亡，所見乃重刻者，耳重刻年月不傳。亦久亡矣』」³

蘇軾《滿江紅（東武會流杯亭，上巳日作，城南有坡，土色如丹，其下有隄，壅却淇水入城）》云：「東武南城，新隄就，却淇初溢。微雨過，長林翠阜，臥紅堆碧。枝上殘花吹盡也，與君試向江頭覓。問向前猶有幾多春，三之一。官裏事，何時畢。風雨外，無多日。相將泛曲水，滿城爭出。君不見蘭亭修禊事，當時座上皆豪逸。到如今，修竹滿山陰，空陳跡。」

⁴【註】作於熙寧九年(1076)三月三日。

蘇軾《西齋》云：「西齋深且明，中有六尺床。病夫朝睡足，危坐覺日長。昏昏既非醉，踽踽亦非狂。褰衣竹風下，穆然中微涼。起行西園中，草木含幽香。榴花開一枝，桑棗沃以光。鳴鳩得美蔭，困立忘飛翔。黃鳥亦自喜，新音變圓吭。杖藜觀物化，亦以觀我生。萬物各得時，我生日皇皇。」⁵【註】熙寧八年(1075)初夏，作於密州。孔繁禮繫於此時。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《望江南(超然臺作)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第151頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《望江南》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第153頁。

³ (清)乾隆宮懋讓等修，李文藻等纂《乾隆諸城縣誌》第十一·志十四《金石考》，臺北成文出版社，1976年印刷，第389頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《滿江紅（東武會流杯亭，上巳日作，城南有坡，土色如丹，其下有隄，壅却淇水入城）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第155頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十三《西齋》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1272頁。

蘇軾《寄題刁景純藏春塢》云：「白首歸來種萬松，待看千尺舞霜風。年拋造物陶甄外，春在先生杖屨中。楊柳長齊低戶暗，櫻桃爛熟滴階紅。何時卻與徐元直，共訪襄陽龐德公。」

¹【註】孔凡禮《蘇軾年譜》、《文集校注》將本詩繫於熙寧九年(1076)三月作於密州。然於《祭刁景純墓文》，《文集校注》注，刁景純卒於熙寧八年(1075)。有待進一步考證。

【案】

今山東諸城市博物館有藏《超然臺》石刻拓本，末云：「熙寧九年(1076)三月三日，東武西齋書。」另行書「蘇軾」。此乃清康熙五十八年重刻本。

李清臣：李清臣(1032—1102)字邦直，安陽(河南)人。熙寧九年(1076)正月，李清臣行部至密。故蘇軾於此時書《超然臺記》寄李清臣。《宋史·李清臣傳》載：「清臣蚤以詞藻受知神宗，建大理寺，築都城，皆命作記，簡重宏放，文體各成一家。為人寬洪，不忤害。嘗為舒亶所劾，及在尚書，亶以贓抵罪，獨申救之，曰：『亶信亡狀，然謂之贓則不可。』再為姚勔所駁，當紹聖議貶，或激使甘心，清臣為之言曰：『勔以職事，所見或不同，豈應以臣故而加重？』帝悟，薄勔罪。起身窮約，以儉自持，至富貴不改。居官奉法，毋敢撓以私。然志在利祿，不公於謀國，一意欲取宰相，故操持悖謬，竟不如願以死。後朝議以復孟后罪，追貶武安軍節度副使，再貶雷州司戶參軍。」²



圖 09074：扶淇河、流杯亭概略位置圖。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十四《寄題刁景純藏春塢》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1380頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百二十八·列傳第八十七《李清臣傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第10561至10564頁。



圖 09074：扶淇河水現況圖之一。李常生攝影 2014/9/10。



圖 09075：扶淇河水現況圖之二。李常生攝影 2014/9/10。

邙淇水：即扶淇河。《水經注·》載：「濰水，左合扶淇之水，水出西南常山，東北流注濰。」¹金扶淇河上有南湖水庫，再上有青墩水庫。扶淇河概略位置圖，參考圖 09073。扶淇河現況，見圖 09074、09075。

¹ (北魏)酈道元撰，吳兆基、吳春華主編：《水經注》卷二十六，長春：時代文藝出版社，2001 年 10 月出版發行，第 210 頁。

流杯亭：不詳，依蘇軾描述或在城西南角靠近扶淇河處，參考圖 09073。

西齋：為軾在密州居所之西園中，《乾隆諸城縣誌》中亦有載。

刁景純：刁約字景純。北宋天聖八年(1030)進士，為諸王宮教授、館閣校勘。刁約修葺鎮江園林住宅，取名藏春塢。據傳遺跡在今鎮江市區丁家巷一帶。已於《第八篇、任杭州倅篇》篇中詳述。

藏春塢：〔元〕俞希魯撰《（至順）鎮江志·古蹟》載：「藏春塢在范公橋東，宋判三司鹽鐵院刁約所居之後園也，堂曰逸老，岡曰萬松。《京口耆舊傳》：「刁氏家世簪纓，故所居頗有園池之勝，至景純益葺園，曰『藏春塢』塢西臨流為屋曰逸老堂，又西有山阜植松，其上曰萬松岡，凡當世名能文者皆有詩，故藏春塢之名聞天下。」¹今鎮江市志記載，刁約回鎮江後，修葺自家的園林住宅，取名藏春塢。據傳遺跡在范公橋東，即今鎮江市區丁家巷一帶(今丁家巷已經改為中營巷)。塢西臨水，建有逸老堂，在小山阜上種了許多松樹，稱做萬松岡。丁家巷概略位置，參考圖 09076；鎮江中營巷北側實驗幼兒園內的小山岡，見圖 09077；今中營巷塢概略位置，參考圖 09078。



¹ (元)俞希魯撰《（至順）鎮江志(宋元方志叢刊·古籍影印)》卷十二《古蹟》編印，1989年11月，第2780頁。

圖 09076：鎮江「藏春塢」丁家巷概略位置圖。說明：套繪於 1983 年鎮江街道圖。



圖 09077：鎮江實驗幼兒園內的小山岡。李常生攝影 2014/4/23。



圖 09078：鎮江萬松岡概略位置於今中營街北側高地。

四月紀事。

【引】

蘇軾《臨江仙》詞敘云：「熙寧九年四月一日，同成伯、公瑾輩賞藏春館殘花，密州邵家園也。」詞云：「九十日春都過了，貪忙何處追遊？三分春色一分愁。雨翻榆莢陣，風轉柳花毬。閨苑先生須自責，蟠桃動是千秋。不知人世苦厭求。東皇不拘束，肯為使君留。」

¹【註】作於熙寧九年(1076)四月一日。

【案】

趙庚(成伯)：蘇軾四川鄰邑人，先任丹稜令，後通守臨淮，再來密州倅。本篇前文已詳述。另，蘇軾《密州通判廳提名記》文云：「始，尚書郎趙君成伯為眉之丹稜令，邑人至今稱之。余其鄰邑人也，故知之為詳。君既罷丹稜，而余適還眉，於是始識君。其後余出官於杭，而君亦通守臨淮，同日上謁辭，相見於殿門外，握手相與語。已而見君於臨淮，劇飲大醉於先春亭上而別。及移守膠西，未一年，而君來倅是邦。」²【註】熙寧十年(1077)坐於徐州。

公瑾：鄧公瑾，滁州人。蘇軾《小飲公瑾舟中》文云：「青泥赤日午相烘，走訪船窗柳影中。輟我東坡無限睡，賞君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟，閑說滁山憶醉翁。(鄧，滁人也。是日坐中觀邸報，云叟已押入門下省。)此去澄江三萬頃，只應明月照還空。」³

密州邵家園藏春館：不詳。

超然臺相關詩、賦、記。

【引】

蘇軾《書子由超然臺賦後》文云：「子由之文，詞理精確，有不及吾，而體氣高妙，吾所不及。雖各欲以此自勉，而天資所短，終莫能脫。至於此文，則精確、高妙，殆兩得之，尤為可貴也。」⁴【註】子由為蘇軾書《超然臺賦》。

蘇軾《書李邦直超然臺賦後》文云：「世之所樂，吾亦樂之，子由其獨能免乎？以為徽弦而聽鳴琴，卻酒而御芳茶，猶未離乎聲、味也。是故即世之所樂，而得超然，此古之達者所難，吾與子由其敢謂能爾矣乎？邦直之言，可謂善自持者矣，故刻於石以自儆云。」⁵【註】熙寧九年(1076)正月作於密州。李邦直為蘇軾書《超然臺賦》。

蘇軾《書文與可超然臺賦後》文云：「余友文與可，非今世之人也，古之人也。其文非今之文也，古之文也。其為《超然》辭，意思蕭散，不復與外物相關，其《遠遊》、《大人》

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《臨江仙》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第157頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《密州通判廳提名記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1189,1190頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷二十六《小飲公瑾舟中》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第2860,2861頁。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷六十六《書子由超然臺賦後》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7385,7386頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷六十六《書李邦直超然臺賦後》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7386頁。

之流乎？熙寧九年四月六日。」¹【註】熙寧九年(1076)四月六日作於密州。文與可為蘇軾書《超然臺賦》。

張耒《超然臺賦(蘇子瞻守密，作臺於囿，名以超然，命諸公賦之。予在東海，子瞻令貢父來命。)》文云：「或有疑於超然，曰：『古之所謂至樂者，安能自名其所以然耶？今夫鳥之能飛，獸之能馳，與夫人之耳目手足，視聽動作，自外而觀之者，豈不足為大樂乎？然鳥獸與人未嘗自以為樂也。古之有道者，其樂亦然，又安能自名其所以然耶？彼方自以為超然而樂之，則是其心未免夫有累也。……』」²【註】張耒為蘇軾書《超然臺賦》。

司馬光《司馬文正公傳家集·超然臺寄子瞻學士》詩云：「使君仁智心，濟以忠義膽。嬰兒手自撫，猛虎鬚可攬。出牧為龔黃，廷議乃陵黯。萬鍾何所加，甌石何所減。用此始優游，當官免阿諂。晷時守高密，民安吏手斂。乘閒為小臺，節物得周覽。容膝常有餘，縱目皆不掩。山川遠布張，花卉近綴點。筵賓殷核旅，燕居兵衛儼。比之在陋巷，為樂亦何歉。可笑夸者愚，中天猶慘慘。」³【註】司馬光為蘇軾書《超然臺》文。

文彥博《文潞公文集·寄題密州超然臺》詩云：「莒侯之燕處，層臺逾十尋。俯鎮千乘國，前瞻九仙岑。勿作西州意，姑為東武吟。名教有靜樂，紛華無動心。憑高肆遠目，懷往散沖襟。琴觴興不淺，風月情更深。民被袴襦惠，境絕枹鼓音。欲識超然意，鵠原賦擲金。」⁴蘇軾《和潞公超然臺次韻》詩云：「我公厭富貴，常苦勛業尋。相期赤松子，永望白雲岑。清風出談笑，萬竅為號吟。吟成超然詩，洗我蓬之心。……。」⁵【註】熙寧九年(1076)四月作於密州。文彥博為蘇軾題《密州超然臺》文。

蘇軾《七月五日二首》其二詩云：「何處覓新秋？蕭然北臺上。秋來未云幾，風日已清亮。……。」⁶【註】熙寧九年(1076)七月五日作於密州。

蘇軾《趙郎中見和，戲復答之》詩云：「趙子吟詩如潑水，一揮三百六十字。奈何效我欲尋醫，恰似西施藏白地。……。」⁷【註】熙寧九年(1076)七月五日作於密州。於超然臺上遊，蘇軾有詩，趙郎中見和，蘇軾復答之。

蘇軾《和魯人孔周翰題詩二首》並引：「孔周翰嘗為仙源令，中秋以事留東武官舍中。時陳君宗古、任君建中皆在郡。後十七年中秋，周翰持節過郡，二君已亡，感時懷舊，留詩於壁。又其後五年中秋，軾與客飲超然臺上，聞周翰乞此郡。客有誦其詩者，乃次其韻二篇，以為他日一笑。」⁸【註】熙寧九年(1076)八月十五日作於密州。蘇軾與孔周翰超然臺上飲，蘇軾題詩。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷六十六《書文與可超然臺賦後》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7388頁。

² (宋)張耒撰，李逸安、孫通海、傅信點校：《張耒集》卷二《超然臺賦》，北京：中華書局出版發行，2005年北京第三次印刷，第15,16頁。

³ (宋)司馬光撰：《司馬文正公傳家集·超然臺寄子瞻學士》，上海：商務印書館印製，民國263月出版。

⁴ (宋)文彥博撰：《文潞公文集(古及影印)》卷二，學識齋印製，1868年8月。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《和潞公超然臺次韻》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1386,1387頁。

⁶ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《七月五日二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1412頁。

⁷ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《趙郎中見和，戲復答之》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1414頁。

⁸ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《和魯人孔周翰題詩二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1416至1418頁。

蘇軾《水調歌頭（丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由）》詞云：「明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒；起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠；不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全；但願人長久，千里共嬋娟。」¹【註】熙寧九年(1076)八月十五日作於密州。此為蘇軾最佳作品之一。

【案】

蘇軾於密州北城牆一塊突出的高臺，修葺並建屋，子由命名為「超然」，蘇軾撰《超然臺記》。超然臺離蘇軾所居住處不遠，且臺高望遠，南望常山，盡窺天下，超然自逸。蘇軾除經常登臺懷物、思友以外，亦常邀好友登臺賦詩。在蘇軾的一生中超然臺的地位有如黃州的赤壁、杭州的西湖、惠州的白鶴峰、儋州的桄榔庵，後人隨著蘇軾詩賦吟詠、飛舞其間。蘇軾好友為超然臺撰詩寫賦者，今存，尚見子由、張耒、李清臣、文與可各有賦，司馬文正公、文潞公有詩。鮮於侁所寫賦已佚。蘇軾歿後，超然臺上一度改建蘇公祠，歷代均有孺人墨客及各處官吏登臺思古賦詩或刻碑留念，今尚存於諸城博物館中者甚眾。

李清臣：李清臣(1032—1102)字邦直，安陽(河南)人。本篇前文已詳述。

文與可：文同(1018—1079)，字與可，號笑笑居士、笑笑先生。本考各篇已多次詳述。

張耒：張耒(1054年-1114)是宋代著名的詩人，『蘇門四學士』(秦觀、黃庭堅、張耒、晁補之)之一，辭世最晚。本考各篇已多次詳述。

文潞公：文彥博(1006—1097)，字寬夫，號伊叟，汾州介休城關文家莊（今山西省介休市城區文家莊）人。歷仕仁、英、神、哲四帝，出將入相，五十年之久。文潞公寫此詩時，正在大名府任職。《宋史·文彥博傳》載：「彥博雖窮貴極富，而平居接物謙下，尊德樂善，如恐不及。其在洛也，洛人邵雍、程顥兄弟皆以道自重，賓接之如布衣交。與富弼、司馬光等十三人，用白居易九老會故事，置酒賦詩相樂，序齒不序官，為堂，繪像其中，謂之「洛陽耆英會」，好事者莫不慕之。神宗導洛通汴，而主者遏絕洛水，不使入城中，洛人頗患苦之。彥博因中使劉惟簡至洛，語其故，惟簡以聞。詔令通行如初，遂為洛城無窮之利。」²

趙郎中：即趙成伯，時為密州通判。本篇前文已詳述。

仙源令：《元豐九域志·四京》載：「大中祥符五年，改曲阜為仙源。」³

孔周翰：名宗翰，孔子四十六代孫，接蘇軾密州任。《宋史·孔宗翰傳》載：「宗翰字周翰。登進士第，知仙源縣，而為治有條理，遇族人有恩，不以私故黜法。王珪、司馬光皆上章論薦，由通判陵州為夔峽轉運判官，提點京東刑獄、知虔州。城濱章、貢兩江，歲為水齧。宗翰伐石為址，冶鐵錮之，由是屹然，詔書褒美。歷陝、揚、洪、兗州，皆以治聞。哲宗初立求言，吏民上書以千數，詔司馬光采閱其可用者十五人，獨稱獎其二，乃宗翰與王鞏也。元祐初，召為司農少卿，遷鴻臚卿。言：『孔子之後，自漢以來有褒成、奉聖、宗聖之號，

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《水調歌頭（丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由）》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第161頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百一十三·列傳第七十二《文彥博傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第10258至10266頁。

³ (宋)王存撰，王文楚、魏嵩山點校：《元豐九域志》卷一《四京》，北京：中華書局出版，1984年12月北京第一次印刷，第16頁。

皆賜實封或縑帛，以奉先祀。至於國朝，益加崇禮。真宗東封臨幸，賜子孫世襲公爵，然兼領他官，不在故郡，於名為不正。請自今襲封之人，使終身在鄉里。』詔改衍聖公為奉聖公，不領他職，給廟學田萬畝，賜國子監書，立學官以誨其子弟。進刑部侍郎，屬疾求去，以寶文閣待制知徐州，未拜而卒。」¹

四月十八日，蘇軾作《雩泉記》。

【引】

蘇軾《雩泉記》文云：「常山在東武郡治之南二十里，不甚高大，而下臨城中，如在山下，雉堞樓觀，仿佛可數。……廟門之西南十五步有泉，汪洋折旋如車輪，清涼滑甘，冬夏若一，餘流溢去，達於山下。茲山之所以能常其德，出雲為雨，以信於斯民者，意其在此。而號稱不立，除治不嚴，農民易之。乃琢石為井，其深七尺，廣三之二，作亭於其上，而名之曰雩泉。……。」²【註】《全集校注》繫於熙寧九年(1076)春，作於密州。孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧九年(1076)四月。蘇軾於常山雩泉禱雨。



圖 09079：常山廟大約位置。李常生攝影 2014/9/10。

【案】

雩泉・常山：於諸城南二十里，常山雩泉為蘇軾禱雨處，本篇前文已詳述。常山廟概略位置，見圖 09079。

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷二百九十七・列傳第五十六《孔宗翰傳》，北京：中華書局，1977年11月第一次印刷，第9985,9886頁。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《雩泉記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1195,1196頁。

四月紀事補遺。

【引】

文與可《丹淵集·寄題密州蘇學士快哉亭太史云此城之西北送客處也》云：「出城送客客未來，主人到此先徘徊。地臨濰水極清曠，每爲送客雙限開。客來既坐歌管作，紅袖勸酒無停盃。主人自醒客已醉，門外落日驪駒催。揖客上馬退岸情，未忍便擁千騎回。滿襟高興屬軒檻，野闊風長真快哉。」¹【註】蘇軾於濰水畔築快哉亭，文同有詩。

蘇轍《寄題密州新作快哉亭二首》其二詩云：「檻前濰水去沄沄，洲渚蒼茫煙柳勻。萬里忽驚非故國，一樽聊復對行人。謝安未厭頻攜妓，汲黯猶須臥理民。試問沙囊無處所，於今信怯定非真。」²【註】蘇軾於濰水畔築快哉亭，蘇轍有詩。

蘇軾《玉盤盂》並引云：「東武舊俗，每歲四月，大會於南禪、資福兩寺。以芍藥供佛，而今歲最盛。凡七千餘朵，皆重跗累萼，繁麗豐碩。中有白花，正圓如覆盂，其下十餘葉，稍大，承之如盤，姿格絕異，獨出於七千朵之上。云：得之於城北蘇氏園中，周宰相莒公³之別業也。而其名甚俚，乃爲易之。」⁴【註】熙寧九年(1076)四月作於密州。

蘇軾《聞喬太傅換左藏知欽州以詩招飲》詩云：「今年果起故將軍，幽夢清詩信有神。馬革裹屍真細事，虎頭食肉更何人。……。」⁵【註】熙寧九年(1076)四月作於密州。喬太傅欲知欽州，蘇軾以詩招飲。

【案】

文與可：文同（1018—1079），字與可，號笑笑居士、笑笑先生。本篇前文已詳述。

快哉亭：依文與可及蘇轍之描述，大約應在扶淇河與濰水交叉處之東南側。濰水在宋代應爲密州向北行之交通水運要道，此地送行，較為合適。快哉亭概略位置，參考圖 09080。快哉亭概略地點現況，見圖 09081。

南禪、資福兩寺：不詳。

¹ (宋)文同撰《丹淵集(古籍影印)》卷十五《寄題密州蘇學士快哉亭太史云此城之西北送客處也》，上海：商務印書館，1936年印製。

² (宋)蘇轍撰，曾棗莊、馬德富校點《樂城集》卷六《寄題密州新作快哉亭》上海古籍出版社，2009年10月第一次印刷，第137頁。

³ 乃五代時蘇禹珪宰相。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《玉盤盂》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1382、1383頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《聞喬太傅換左藏知欽州以詩招飲》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1388、1389頁。



圖 09081：快哉亭概略位置圖。



圖 09081：快哉亭概略地點現況。2014/09/10。



圖 09082：北宋欽州行政區域圖。

蘇氏園：僅如蘇軾所述：城北蘇氏園中，周宰相莒公之別業也。其餘不詳。

喬太博：名敘字禹功。太博其官也。本篇前文已詳述。

欽州：宋推行路的建制，今廣西、海南等地歸廣南西路管轄，同時今欽州一帶仍設置欽州，南宋移治安遠（今欽州）。今欽州為廣西地級市。《宋史·欽州》載：「欽州，下，寧越郡，軍事。開寶五年，廢遵化、欽江、內亭三縣。天聖元年，徙州治南賓砦。元豐戶一萬五百五十二。貢高良姜、翡翠毛。縣二：靈山，[望。有咄步砦。]安遠。[下。唐保京縣。宋初改安京，景德中，改今名。有如洪、如昔二砦。]」¹欽州地理位置，宋代欽州概略行政區域圖，見圖 09082；宋代欽州在現代地圖的概略位置，見圖 09083。



圖 09083：宋代欽州概略位置圖。說明：底圖為現在地圖。

¹ (元)脫脫等撰：《宋史》卷九十·志第四十三·地理六《欽州》，北京：中華書局，1977 年 11 月第一次印刷，第 2244 頁。

六月紀事。

【引】

蘇軾《山堂銘·敘》並敘文云：「熙寧九年夏六月，大雨，野人來告故東武城中溝瀆圯壞，出亂石無數。取而儲之，因守居之北墉為山五，成列，植松柏桃李其上，且開新堂北向，以遊心寓意焉。」¹【註】熙寧九年(1076)六月作於密州。

蘇軾《薄薄酒二首》並引：「膠西先生趙明叔，家貧，好飲，不擇酒而醉。常云：『薄薄酒，勝茶湯，醜醜婦，勝空房。』其言雖俚，而近乎達，故推而廣之以補東州²之樂府；既又以為未也，復自和一篇，聊以發覽者之一噓云耳。」³【註】熙寧九年(1076)六月作於密州。

黃庭堅《山谷外集·薄薄酒二章并序》云：「蘇密州為趙明叔作薄薄酒二章，憤世疾邪，其言甚高，以予觀趙君之言，近乎知足不辱，有馬少游之餘風，故代作二章以終其意。」⁴

蘇軾《同年王中甫挽詞》云：「先帝親收十五人，(仁宗朝賢良十五人，今惟富鄭公、張宣徽、錢純老及余與舍弟在耳。)四方爭看擊鵬鵬。如君才業真堪用，顧我衰遲不足論。出處升沉十年後，死生契闊幾人存。他時京口⁵尋遺跡，宿草猶應有淚痕。」⁶【註】此詩作於熙寧九年。

【案】

蘇軾儲石，為山五，成列，植松柏桃李其上，且開新堂北向，以遊心寓意焉。今已無跡可尋。

趙明叔：僅知其為州學教授，所知不多。蘇軾《書劉庭式事一首》云：「密人趙杲卿，杲卿與庭式善，且皆嘗聞余言者。庭式字得之，今為朝請郎，杲卿字明叔，鄉貢進士，亦有行義。」⁷【註】元豐六年(1083)七月十五日作於黃州。

黃庭堅：黃庭堅(1045—1105)，字魯直，號山谷道人，北宋知名詩人，乃江西詩派祖師。書法亦能樹格，為宋四家之一。已於《第八篇·任杭州倅》篇中詳述。

王中甫：王文誥輯注《蘇軾詩集·同年王中甫挽詞·題註》載：「王中甫名介，三衢人，中嘉祐六年直言極諫科，東坡入三等，中甫四等，為秘書丞、知靜海縣除、秘閣校勘，熙寧初介甫被召不復辭，中甫寄詩曰：『草廬三顧動幽蟄，蕙帳一空生曉寒。』蓋有所諷，介甫後賦詩云：『丈夫出處非無意，猿鶴從來自不知。』為中甫發也，介甫既得政，神宗轉對羣臣，中甫進疏云：『願陛下師心勿師人。』帝納之以喻介甫，且以奏疏示之，介甫不樂，深闢其言，會考開封試，與劉貢父言語往復，御史劾之，罷判鼓院，歸館知湖州，去郡卒，官

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十九《山堂銘·敘》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第2173,2174頁。

² 東州即指密州。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《薄薄酒二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1400,1401頁。

⁴ (宋)黃庭堅撰，(宋)任淵、史容、史季溫注，劉尚榮校點：《黃庭堅詩集注·山谷外集卷五·薄薄酒二章并序》，北京：中華書局出版發行，2003年5月北京第一次印刷，第890頁。

⁵ 京口即鎮江。

⁶ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十四《同年王中甫挽詞》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1406頁。

⁷ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷六十六《書劉庭式事一首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第7359,7360頁。

止祠部郎中。」¹

富鄭公：即富弼。富弼（1004年2月13日—1083），字彥國，洛陽人。慶曆二年（1042）出使遼國，以增加歲幣為條件，拒絕割地要求；次年任樞密副使，與范仲淹等共同推行慶曆新政，至和二年（1055）與文彥博同為宰相，因母喪罷相。英宗即位，召為樞密使，因足疾解職，進封『鄭國公』。熙寧二年，再度復相，反對王安石變法，出判亳州。拒不執行新政青苗法，退居洛陽，仍繼續請求廢止新法。元豐六年（1083）去世，享年八十。有關富弼事跡，本考前篇已多次述及。

張宣徽：即張方平（1007—1091），字安道，號「樂全居士」，應天府南京人。景祐元年（1034），中茂才異等科，先任昆山縣知縣。又中賢良方正科，遷睦州通判。已於《第二篇·眉山蘇軾》篇中詳述。

錢純老：即錢藻。錢藻（1022—1082），字純老，錢塘（今浙江杭州）人，吳越王武世孫，寓蘇州。仁宗皇祐五年（1053）進士，為旌德尉。嘉祐四年（1059）試校書郎。英宗時通判秀州。神宗熙寧三年（1070）知婺州。入直舍人院，同修起居注，擢知制誥。加樞密直學士，知開封府，改翰林侍讀學士，知審官東院。元豐五年卒，年六十一。查慎行補注《送錢藻出守婺州得英字·注》載：「錢藻字純老，吳越王五世孫，舉進士，又中制科。為人清謹寡過，為治簡靜，人稱長者。英宗時為秘書校理，上書請太后還政，通判秀州。神宗時遷直舍人，擢知制誥，除樞密直學士，知開封府。云云。不及守婺州事。曾子固《送錢藻州詩序》：純老以明經進士制策入等，入館閣，編校書籍，其文章學問有過人者，宜在天子左右，而顧請一州，欲自試於川窮山險之地。此賦詩者所以推其賢，惜其意而不能已也。」²

九月紀事。

【引】

蘇軾《趙倅成伯³母生日致語口號》敘云：「昔年占夢，適當重九之佳辰；今日獻香，願祝大千之遐算。慶婦姑之同日，雜茱菊以稱觴。殺雞已效於龐公，剪髮敢資於陶母。但某叨居樂部，忝預年家。不度蕪材，上塵口號。」詩云：「今朝壽酒泛黃花，鬱鬱蔥蔥氣滿家。願得唐兒舞一曲，莫嫌國小向長沙。」⁴【註】作於熙寧九年（1076）九月九日。蘇軾赴趙倅成伯母生日宴。

施宿《東坡先生年譜》載：「九月，詔移知河中府。」⁵

蘇軾《蓋公堂記》載：「……聞膠西有蓋公，善治黃老言，使人請之。蓋公為言治道貴清淨而民自定，推此類具言之，參於是避正堂以舍蓋公，用其言而齊大治。其後以其所以

¹（清）王文誥輯注，孔繁禮點校：《蘇軾詩集》卷十四《同年王中甫挽詞題下〔詩註〕》，北京：中華書局出版發行，2012年6月北京第八次印刷。第689、690頁。

²（宋）蘇軾撰，（清）查慎行補注：《蘇詩補注》卷六《送錢藻出守婺州得英字·注》，南京：鳳凰出版社，2013年9月第一次印刷，第148頁。

³蘇軾四川鄰邑人，先任丹稜令，後通守臨淮，再來密州倅。本篇前文已詳述。

⁴（宋）蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷四十六《趙倅成伯母生日致語口號》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第5426至5427頁。

⁵王水照整理《宋人所撰三蘇年譜匯刊（影印本）·（宋）施宿編：〈東坡先生年譜〉》，上海古籍出版社，1989年11月，第52頁。

治齊者治天下，天下至今稱賢焉。吾為膠西守，知公之為邦人也，求其墳墓、子孫而不可得，慨然懷之。師其言，想見其為人，庶幾復見如公者。治新寢於黃堂之北，易其弊陋，達其壅蔽，重門洞開，盡城之南北，相望如引繩，名之曰蓋公堂。時從賓客僚吏遊息其間，而不敢居，以待如公者焉。……。」¹【註】作於熙寧九年(1076)作於密州。孔繁禮繫於九月。

【案】

九月，誥命下，蘇軾移知和中府。

河中府：《宋史·河中府》載：「河中府，次府，河東郡，護國軍節度。舊兼提舉解州、慶成軍兵馬巡檢事。大中祥符中，以滎河為慶成軍。崇寧戶七萬九千九百六十四，口二十二萬七千三十。貢五味子、龍骨。縣七：河東，[次赤。隋縣。熙寧三年，省河西縣，六年，省永樂縣為鎮入焉。]臨晉，[次畿。]猗氏，[次畿。]虞鄉，[次畿。]萬泉，[次畿。]龍門，[次畿。元祐二年，置鑄錢監二。]滎河，[次畿。舊隸慶成軍，熙寧元年廢，以滎河隸府，即縣治置軍使。]慶成軍。[見上。]」²河中府，今山西省永濟縣蒲州鎮。宋代河中府概略行政區域範圍，見圖 09084。今蒲州鎮位置，參考圖 09085。

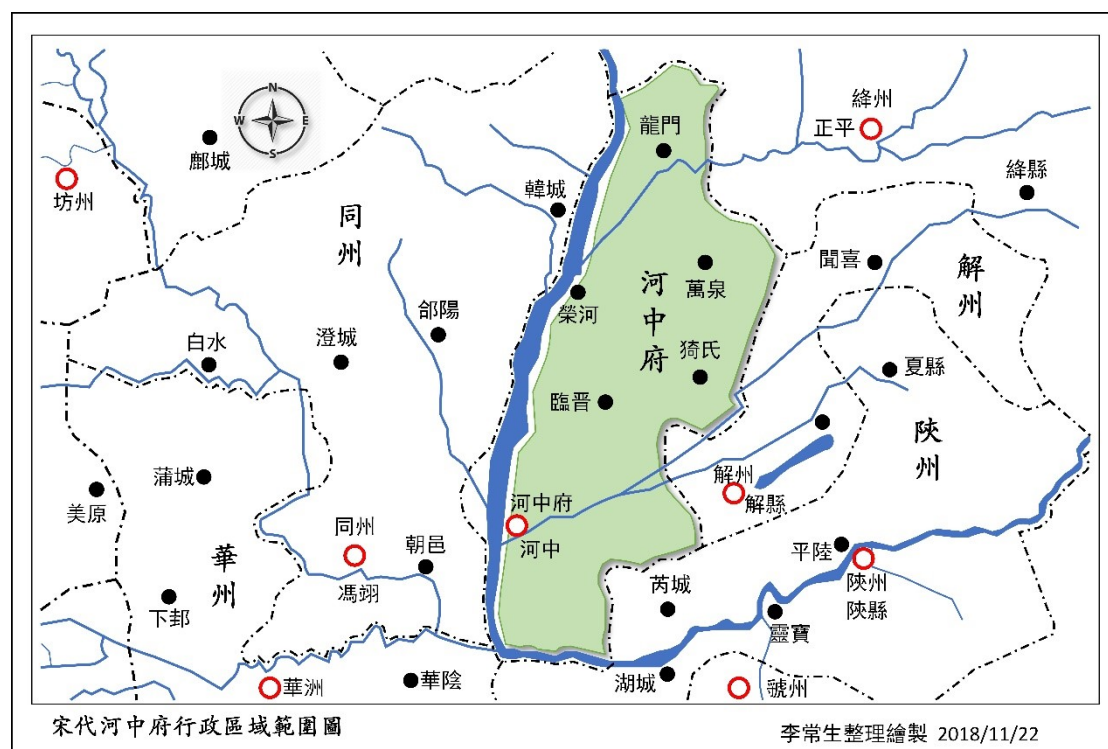


圖 09084：宋代河中府行政區域範圍圖³。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十一《蓋公堂記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1079至1080頁。

² (元)脫脫等撰《宋史》卷八十七·志第四十·地理三《河中府》，北京：中華書局，1977年11月第2次印刷，第2144,2145頁。

³ 參考譚其驤《中國歷史地圖集》整理繪製。



圖 09085：蒲州鎮(河中府)關係位置圖。

蓋公堂：蘇軾調：治新寢於黃堂之北，名之曰蓋公堂。

冬季紀事。

【引】

孫汝聽《蘇穎濱年表》熙寧九年紀事：「十月，王安石罷，輟歸京師，有《自齊州迴，論時事書。》」¹【註】明年正月，蘇轍在京師，改著作佐郎。

蘇軾《李氏山房藏書記》文云：「……余友李公擇²，少時讀書於廬山五老峰下白石庵之僧舍。公擇既去，而山中之人思之，指其所居為李氏山房。藏書凡九千餘卷。公擇既已涉其流，探其源，採剝其華實，而咀嚼其膏味，以為己有，發於文詞，見於行事，以聞名於當世矣。而書固自如也，未嘗少損。將以遺來者，供其無窮之求，而各足其才分之所當得。是以不藏於家，而藏於其故所居之僧舍，此仁者之心也。……。」³【註】熙寧九年(1076)十一月一日作於密州。

蘇軾《膠西蓋公堂照壁畫贊》并引云：「陸探微⁴畫師子在潤州甘露寺⁵，李衛公鎮浙西所留者。筆法奇古，絕不類近世。予為甘露寺詩有云『破板陸生畫，青猊戲盤跚，上有二天人，揮手如翔鸞。筆墨雖欲盡，典刑垂不刊』者也。熙寧九年十一月十五日，命工摹置膠西蓋公

¹ 王水照整理：《宋人所撰三蘇年譜匯刊(影印本)·(宋)孫汝聽編：《蘇穎濱年表》》，上海古籍出版社，1989年11月，第273頁。

² 李常(1027—1090)，字公擇，建昌人，蘇軾友。皇祐進士。已於《任杭州倅》篇詳述。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鐸、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷十一《李氏山房藏書記》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1131至1133頁。

⁴ 陸探微，(?-約485)，吳縣(今蘇州)人。南朝宋宮廷畫家，以書法入畫的創始人。

⁵ 已於《第八篇、任杭州倅》篇中詳述。

堂中……。」¹【註】熙寧九年(1076)十一月十五日作於密州。蘇軾命工摹陸探微畫作置膠西蓋公堂中。

蘇軾《次韻周邠寄《雁蕩山圖》二首》其一云：「指點先憑采藥翁，丹青化出大槐宮。眼明小閣浮煙翠，齒冷新詩嚼雪風。二華行觀雄陝右，九仙今已壓京東。(將赴河中，密邇太華，九仙在東武，奇秀不減雁蕩也。)此生的有尋山分，已覺溫、臺落手中。」其二云：「西湖三載與君同，馬入塵埃鶴入籠。東海獨來看出日，石橋先去踏長虹。遙知別後添華髮，時向樽前說病翁。所恨蜀山君未見，他年攜手醉邯鄲。」³【註】熙寧九年(1076)十一月作於密州。有「將赴河中」之語。

蘇軾《與周開祖四首》其二云：「遞中辱書教累幅，如接笑語。即日，遠想起居佳勝。某此無恙，已被旨移河中府⁴，候替人，十二月上旬中行，相去益遠矣。……。」⁵【註】熙寧九年(1076)十一月作於密州。本文有「已被旨移河中府」之句。

蘇軾《江城子(東武雪中送客)》云：「相從不覺又初寒。對尊前，惜流年。風緊離亭，冷結淚珠圓。雪意留君君不住，從此去，少清歡。轉頭山上轉頭看：路漫漫，玉花翻。銀海光寬，何處是超然？知道故人相憶否：攜翠袖，倚朱欄。」⁶【註】作於熙寧九年(1076)十二月。蘇軾送章傳道。

蘇軾《江神子(前瞻馬耳九仙山)》云：「前瞻馬耳⁷九仙山。碧連天。晚雲間。城上高臺，真個是超然。莫使匆匆雲雨散，今夜裡，月嬋娟。……。」⁸【註】作於熙寧九年(1076)冬季，準備離開密州，往河中。《全集校注》繫餘本年十月。

蘇軾《別東武流杯》云：「莫笑官居如傳舍，故應人士等浮雲。百年父老知誰在，惟有雙松識使君。」⁹【註】作於熙寧九年(1076)十二月。

蘇軾《留別釋迦院牡丹呈趙倅》云：「春風小院初來時，壁間惟見使君詩。應問使君何處去，憑花說與春風知。年年歲歲何窮已，花似今年人老矣。去年崔護若重來，前度劉郎在千里。」¹⁰【註】作於熙寧九年(1076)十二月。

蘇軾《雪夜獨宿柏仙庵》云：「晚雨纖纖變玉雲，小庵高臥有餘清。夢驚忽有穿窗片，

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷二十一《膠西蓋公堂照壁畫贊》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第2359頁。

² 周開祖，嘉祐八年(1063)進士及第，與蘇軾友。本篇前文已詳述。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《次韻周邠寄〈雁蕩山圖〉二首》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1431至1433頁。

⁴ 河中府，今山西省永濟縣蒲州鎮。本篇前文已詳述。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷五十六《與周開祖四首 其二》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6177頁。

⁶ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《江城子(東武雪中送客)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第174,175頁。

⁷ 密州城南，本篇前文已述及。

⁸ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詞集》卷一《江神子(前瞻馬耳九仙山)》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第172,173頁。

⁹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《別東武流杯》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1439頁。

¹⁰ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《留別零泉》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1443頁。

夜靜惟聞瀉竹聲。稍壓冬溫聊得健，未濡秋旱若為耕。天公用意真難會，又作春風爛漫晴。」

¹【註】熙寧九年(1076)冬作於密州。

【案】

李氏山房：在廬山。李常與其弟李布在楞伽院中的白馬寺築房讀書，藏書達 9000 多冊。近年地方政府或已挖掘到遺跡，其位置在《第十三篇、萬里來去 知登五日》篇詳述。。

雁蕩山：雁蕩山位浙江省溫州市東北部海濱，雁蕩山以甌江自然斷裂，分北雁蕩山和南雁蕩山。其開山鑿勝始於南北朝，興於唐，盛於宋。歷代文人墨客紛至邇來，如謝靈運、沈括、徐霞客、康有為、張大千，等都留下了詩篇和墨蹟。雁蕩山關係位置，見圖 09086。

二華：即即西嶽華陰山也，太華山與少華山稱二華。已於《第六篇、第三次進京與父喪返鄉》篇中詳述。

九仙：九仙山位於山東省日照市五蓮縣。於本篇結論章詳述。

京東：指京東東路。《宋史·京東路》載：「東路。府一，濟南。州七：青，密，沂，登，萊，濰，淄。軍一，淮陽。縣三十八。」²北宋京東東路概略行政區域，見圖 09087。

溫、臺：溫州與臺州。溫州有雁蕩山，臺州有天臺山。見本篇上圖。

流杯亭：蘇軾《滿江紅》詞自注云：「東武會流杯亭，上巳日作，城南有坡，土色如丹，其下有隄，壅却淇水入城。」應位於城郭西南角，近却淇水處，壅却淇水入城。本篇前文已詳述。

釋迦院：寶成寺原址坐落在西湖吳山東南麓，吳越國王妃仰氏建，原名釋迦院。今仍存遺跡，只是面積縮小許多。明田汝成撰《西湖遊覽志·南山城內勝蹟》載：「寶成寺，晉天福中建，名釋迦院。宋大中祥符間改額寶成寺，有石觀音羅漢像，壁間有蘇子瞻《寶成院賞牡丹詩》」³寶成寺位置，參考圖 09090；杭州南山寶成寺概略位置圖；寶成寺現況，見圖 09091。

柏仙庵：今已失考。似應在諸城南面山中。

¹ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《雪夜獨宿柏仙庵》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 1435 頁。

² 元脫脫等撰《宋史》卷八十五·志第三十八·地理一《京東路》中華書局，1977 年 11 月第 2 次印刷，第 92107 頁。

³ 明田汝成撰，陳志明編校：《西湖遊覽志·卷十二》北京：東方出版社發行，2012 年 2 月北京第一次印刷，第 168 頁。



圖 09086：雁蕩山關係位置圖。

石橋：《輿地紀勝·臺州》載：「石橋在天臺縣北五十里，按天臺山記，橋頭上有小亭，橋長七丈，北闊二尺，南闊七尺，彪形龜背架在壑上，有兩澗合流於橋下，橋勢峭峻，過者目眩心悸，其橋有尖越，高丈餘，多莓苔，甚滑，度彼不淂。孫綽天臺山賦曰：跨穹窿之懸崖，臨萬丈之絕，溟踐莓苔之滑石，搏壁上之翠屏。又宋裔詩會，入天臺裏看予度。」¹在天臺縣城北 20 公里處有石橋山，藏著名動天下的「第一奇觀」石樑飛瀑，瀑布的水日夜奔瀉不息。今天台縣石梁景區概略位置，見圖 09089。

郫筒：郫，縣名，在成都西，今為成都市郫都區。(傾)馮應榴輯注：《蘇軾詩集合注·卷十四·次韻周邠雁蕩山圖二首·注》載：「〔王注〕《華陽風俗錄》：『郫人剝竹之大者，傾春釀於筒，閉以藕絲，包以蕉葉，信宿，馨香，達於林外，然後斷之以獻，俗號郫筒酒。杜子美詩：酒憶郫筒不用醕。又〔倬曰〕：山濤治蜀之郫城，用筠管釀醪釀作酒，浹旬方開，香聞百步，故蜀人傳其法効之。』²宋代郫縣與現代成都市郫都區概略位置，見圖 09088。

¹ (宋)王象之撰《輿地紀勝(古籍影印)·卷十二·臺州》，北京：中華書局，2012 年 2 月北京第三次印刷，第 663 頁。

² (宋)蘇軾撰，(清)馮應榴輯注，黃任軻、朱懷春校點：《蘇軾詩集合注·卷十四·注》，上海世紀出版股份有限公司、上海古籍出版社出版發行，2011 年 6 月第三次印刷，第 666 頁。

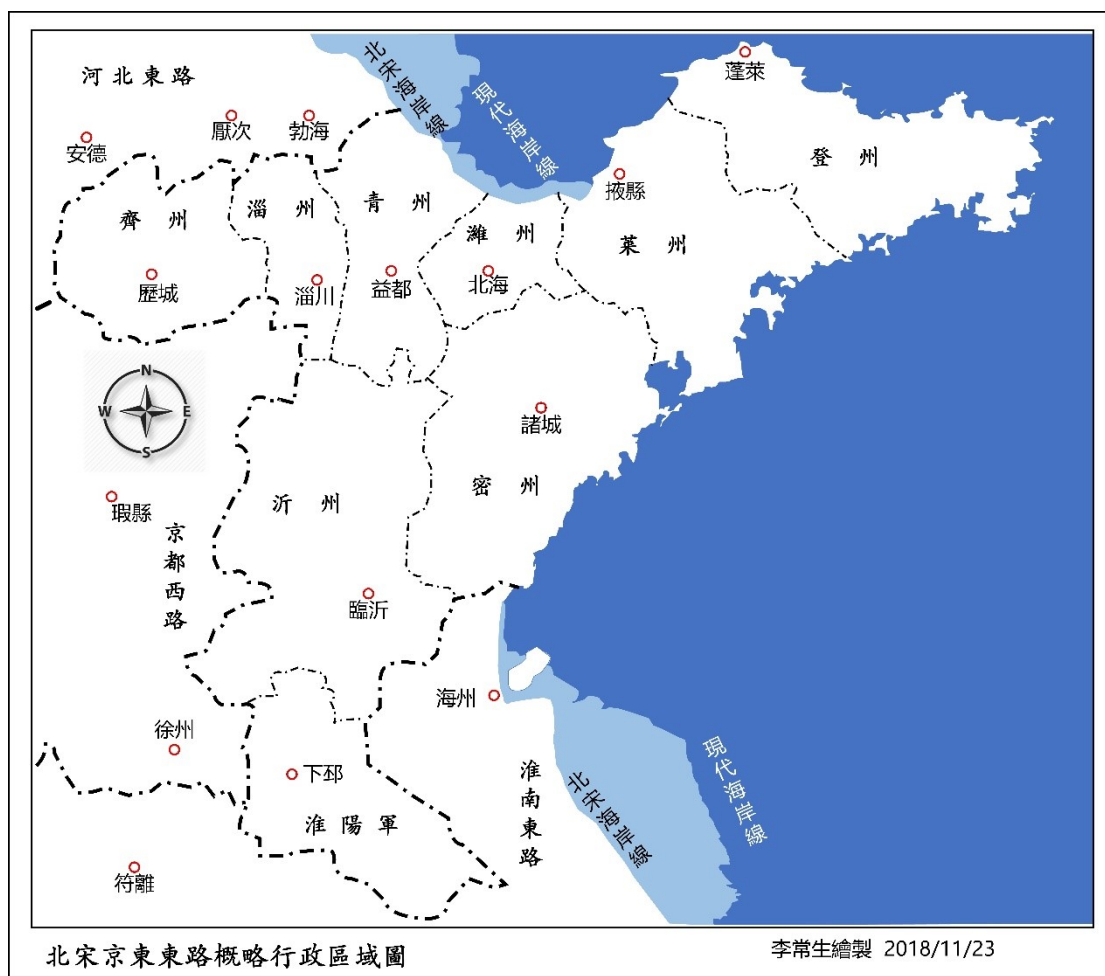


圖 09087：北宋京東東路概略行政區域圖。

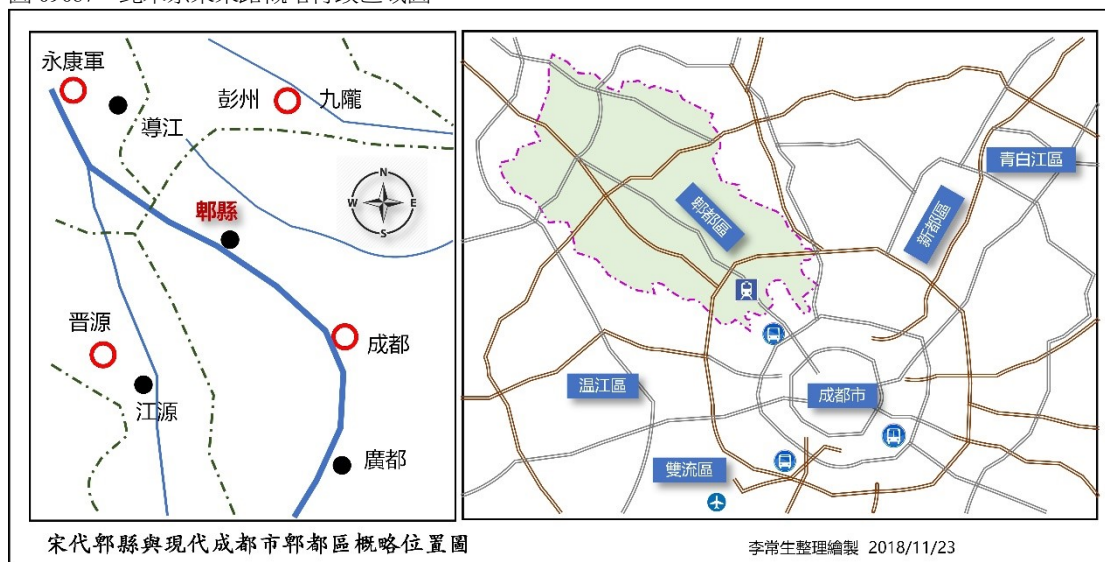


圖 09088：宋代郫縣與現代成都市郫都區概略位置圖。

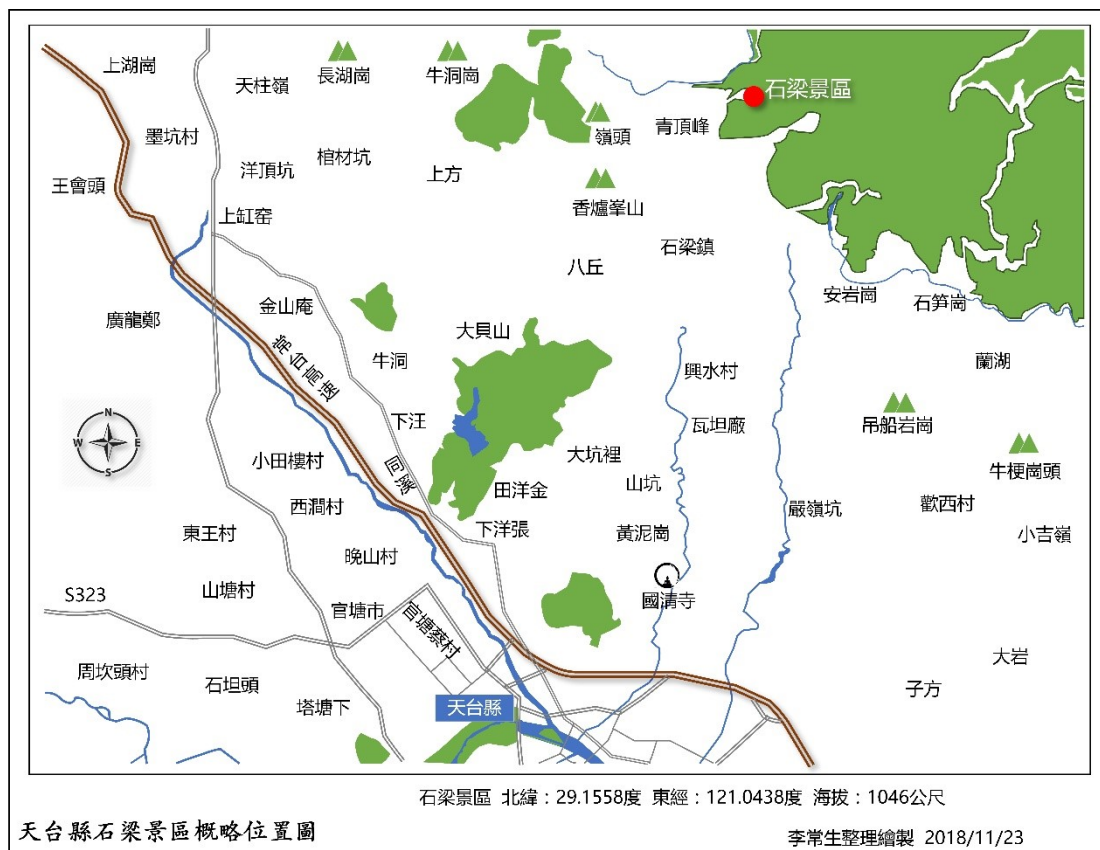


圖 09089：天台县石梁景区概略位置圖。



圖 09090：杭州南山寶成寺概略位置圖。



圖 09091：寶成寺現況圖。李常生攝影 2015/11/20。

熙寧九年(1076)年紀事補遺。

【引】

蘇軾《登常山¹絕頂廣麗亭》詩云：「西望穆陵關，東望琅邪臺。南望九仙山，北望空飛埃。相將叫虞舜，遂欲歸蓬萊。……」²【註】熙寧九年(1076)作於密州。

蘇軾《定光師贊》云：「定光石佛，不顯其光。古錐透穿，大千為囊。臥像出家，西峰參道。亦俗亦真，一體三寶。」³【註】孔凡禮《蘇軾年譜》繫於熙寧九年。

【案】

廣麗亭：位於常山主峰西峯頂，今已重建。參考圖 09090。

穆陵關：位於濰坊市臨朐縣大關鎮與臨沂市沂水縣馬站鎮交界處。據傳初建於西周時期，齊國修築長城時，穆陵關又為齊長城上的一座重要關口。本篇前文已詳述，參考圖 09091。

琅琊臺：位於今膠南市之城南 26 公里處，依山傍水環海而築，山臺合而為一，此臺海拔近 200 米，臺基三層，層高三丈，臺頂方二百步餘。膠南市琅琊臺風景區概略位置，本篇前文已詳述。

九仙：九仙山位於山東省日照市五蓮縣。本片前文已詳述。

定光師：《永樂大典地方志輯佚·臨汀志》載：「定光，泉州人，姓鄭名自嚴。乾德二年

¹ 蘇軾禱與處，諸城南郊，本篇前文已詳述。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《登常山絕頂廣麗亭》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 1398 頁。

³ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾佚文彙編》卷一《定光師贊》，石家莊：河北人民出版社，2010 年 6 月印刷，第 8504 頁。

駐錫武平南安巖，淳化二年別立草庵居之，景德初遷南康郡盤古山，祥符四年汀守趙遂良即州宅創後庵延師，至八年，終於舊巖。」¹志又云：「熙寧八年(1075)(應為九年之誤)，郡守許公嘗表禱雨感應，詔賜號定應。」本贊，當為帝令軾書。



圖 09092：今常山新建後之廣麗亭。李常生、喬雲峰²攝影。



圖 09093：穆陵關遺址關係位置圖。

¹ 馬蓉、陳抗、鍾文、樂貴民、張忱石點校：《永樂大典地方志輯佚·臨汀志》中華書局，2004年4月北京第一次印刷，第1447頁。
² 時為超然臺主任。

十二月底欲離開密州。

【引】

蘇軾《留別零泉¹》云：「舉酒屬零泉，白髮日夜新。何時泉中天，復照泉上人。二年飲泉水，魚鳥亦相親。還將弄泉手，遮日向西秦。」²【註】作於熙寧九年(1076)十二月。

蘇軾《與周開祖³四首》第二簡云：「遞中辱書教累幅，如接笑語。即日，遠想起居佳勝。某此無恙，已被旨移河中府，候替人，十二月上旬中行，相去益遠矣。……。」⁴【註】《全集校注》繫於熙寧九年(1076)十一月。蘇軾移知河中府，孔宗翰於十二月上旬來替。

蘇軾《和孔郎中荊林馬上見寄》詩云：「秋禾不滿眼，宿麥種亦稀。永愧此邦人，芒刺在膚肌。平生五千卷，一字不救饑。」⁵【註】熙寧九年(1076)十二月作於密州。

【案】

蘇軾《與周開祖 四首》第二簡謂「候替人(孔宗翰)」，十二月上旬來替。

荊林：《諸城縣誌·古蹟》載：「荊林館在縣南境。所云『南山有佳色』也。長官往來必經乎是，其勝可知矣。」⁶本篇前文已詳述。

¹ 蘇軾禱雨之地，本篇前文已詳述。

² (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《留別零泉》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1441頁。

³ 周開祖：周邠，字開祖。本篇前文已詳述。

⁴ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾文集》卷五十六《與周開祖四首第二簡》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第6177頁。

⁵ (宋)蘇軾撰，周裕鍇、馬德富、張志烈主編：《蘇軾詩集》卷十四《和孔郎中荊林馬上見寄》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月印刷，第1437頁。

⁶ (清)乾隆宮懋讓等修、李文藻等纂《諸城縣誌(古籍影印)》志八《古蹟》，臺北：成文出版社，1976年印刷，第301頁。

第七章 結論

蘇軾至密州時為熙寧七年(1074)，時為三十九歲；離開密州時已是熙寧九年尾，近四十二歲，此時蘇軾已逐漸嘗盡官場上的甜酸苦辣，若以蔣捷的《虞美人》詞述之，軾已至「壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。」的年齡。且密州的窮困與汴京、杭州相比，實有天堂、地獄之別，因此，蘇軾在密州，更由於齊魯大地的地形、地貌及文明文化完全不同於江南秀緻景色，其詩詞文等作品、生活態度、哲學思想、處世方式等，也都處於輝煌的轉型時期。

《超然臺記》中描繪出了心境轉型的過程，並巧妙的利用實體建築襯托出超然物外的心靈樂土。子由的《超然臺賦》也深深的表白了兄弟二人逐漸透悟人生的悲歡離合以及歸土還鄉的情懷，這也讓陶淵明從此跟隨了蘇軾一生，長期影響蘇軾的生活、心境與創作節奏。

超然臺上的月亮，映明了蘇軾逐漸豁達的心，創作出驚天動地的《水調歌頭》。「但願人長久，千里共嬋娟。」幾個世紀以來，一直是中國人面對悲歡離合時候的心情轉換劑。一切終會離去，只希望相聚時刻長長久久，與月相擁，起舞弄影。

對於王弗的思念，也展現在超然臺上，月圓時，觸動了蘇軾的感懷與悲慟，千里孤墳，無處話淒涼。然而月亮在時空交雜中，再度觸動了兩顆心靈的時空交集，料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。蘇軾在超然臺上望月長思，王弗依舊躺在眉山短松樹的山岡下、泥土堆中，不能見月。月亮是唯一能夠突破時空障礙的媒介，讓兩個靈魂相擁共舞。

蘇軾前後五次寫《祭常山祝文》，在常山廟雩泉側為百姓禱雨；也曾突發少年狂，在黃茅岡上奔馳授獵，能挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。沒有太多的顧忌，跑馬、奔騰、射箭，成為大地上一個自由的活動體，在宇宙萬物中貼合在一起，自由奔放。

蘇軾在密州也有憂愁的一面，九十日春都過了，貪忙何處追遊，三分春色一分愁。只是這種憂愁是清淡的，因為蘇軾還沒有聞到朝廷官家政敵們正準備對蘇軾下手，掀起北宋時期的最大一次冤獄「烏臺詩案」，將蘇軾關了一百多天，欲置之於死地，然最後關頭，神宗陡然清醒過來，才免除了蘇軾的死刑。放逐蘇軾於黃州，給了蘇軾創作出「大江東去」的心懷，更細膩的寫出《赤壁賦》這種千古哲學思想。

密州對蘇軾而言，是一個轉型的時期。數百年來，超然臺幾次重建，然地點一直未變。常山上依舊有雩泉，馬耳山上馬耳豎，千年未垂。白鶴樓上不見樓，然而蘇軾書「白鶴樓」依舊是一個了不起的書法遺跡創作。

在超然臺上南望馬耳、常山，西望扶淇、濰水，依然看到八月十五日的月亮，去掉時間，萬千人們與蘇軾共舞、共飲、共賦，清唱《水調歌頭》。

密州紀事補遺

道光《諸城續縣志》志五載：「硯洗，丁氏園，有石盥，圍三尺，高尺餘，橫刻『硯洗』二字，左刻『熙寧九年蘇軾書』。」又：「九仙山諸刻惟此為最古，云曰『白鶴樓』三大字，

另石東數十步有石刻『留月』字，亦類蘇軾書。此地石塊上，在宋代應確有一樓，今在石塊上尚可見到人造洞眼，應為建物插石作支撐時所留。是否真實為蘇軾所書，已不易辨認。九仙山位置，參考圖參考圖 09096；丁家樓子村關係位置，參考圖 09097；九仙山、五蓮山、丁家樓子村關係位置，見圖 09098；從丁家樓子村莊門口眺望九仙山白鶴樓石刻處，見圖 09099；蘇軾於熙寧九年書「白鶴樓」石刻，見圖 090100；石西丁耀都所摹蘇軾所書「白鶴樓」，見圖 090101；傳說蘇軾所書「留月」二字石刻，見圖 090102。



圖 09096：九仙山關係位置圖。



圖 09097：丁家樓子村概略位置圖。



圖 09098：九仙山、五蓮山、丁家樓子村關係位置圖。李常生攝影 2014/09/11。

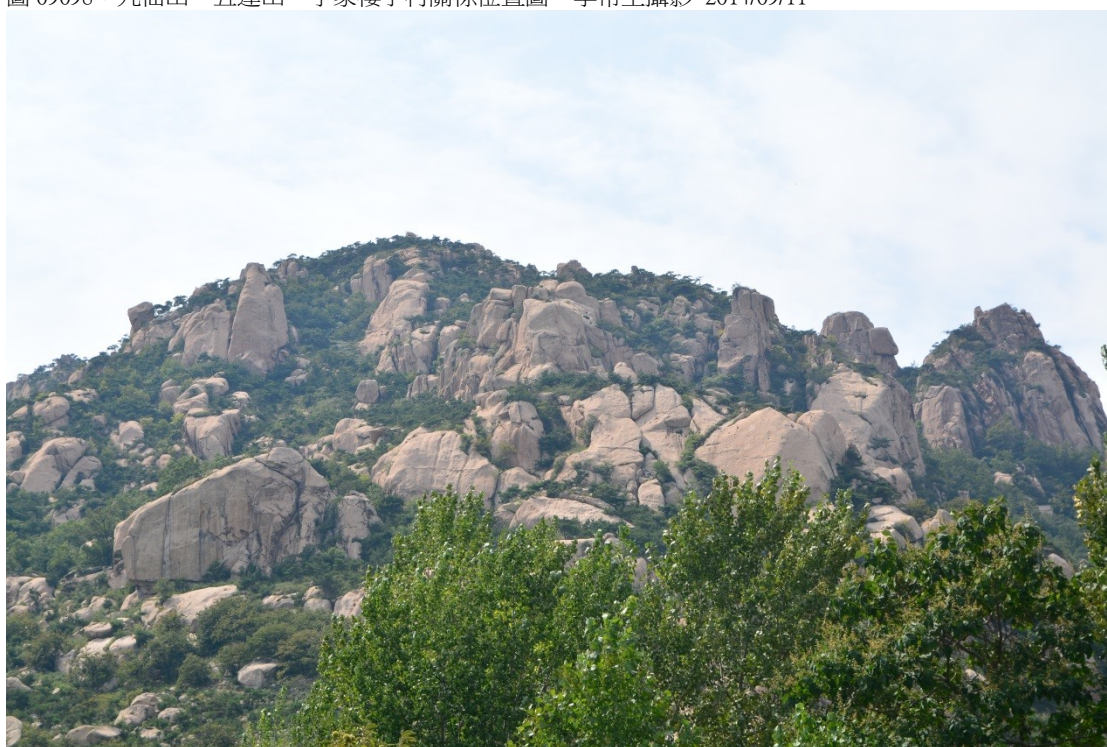


圖 09099：從丁家樓子村莊門口眺望九仙山白鶴樓石刻處。李常生攝影 2014/09/11。



圖 09100：蘇軾於熙寧九年書「白鶴樓」石刻。李常生攝影 2014/09/11。



圖 09101：石西丁耀都所摹蘇軾所書「白鶴樓」。李常生攝影 2014/09/11。



圖 09102：傳說蘇軾所書「留月」二字石刻。李常生攝影 2018/08/26。