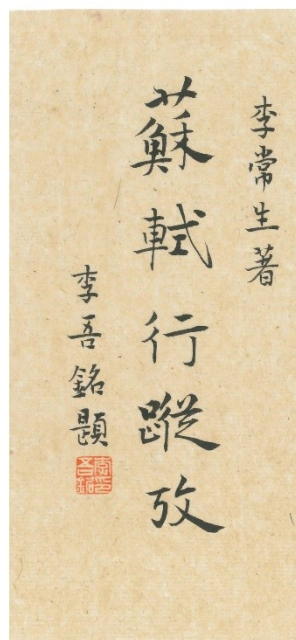


第一篇 緒論

蘇軾賦
壬戌之秋七月既望蘇軾與
客泛舟游于赤壁之下清風
徐來水波不興
誦明月之詩
少焉月出於東山之上徘徊
於斗牛之間白雲橫江水
光接天縕一簾之皓如陵
萬頃之落然浩乎如覆屋
涵風而人知其所以觀乎
如遺世獨立羽化而登仙
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭槫
桴空明兮泝流光渺
兮懷望美人兮天一
方安有
吹洞簫者倚歌而和之其
聲清越如怨如慕如
泣如訴餘音嫋嫋如
三弄舞幽壑之潛蛟孤
舟之聲嫋嫋蘇軾
繼危坐而問客曰何為其
然也客曰月明星稀烏鵲
南飛此非曹孟德之詩乎
西望夏口東望武昌山川
相繚鬱乎蒼蒼此非孟德
之困於周郎者乎方其破
荆州下江陵順流而東也
舳艫千里旌旗蔽空醞
酒臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉況吾
子與卿長江之上孤
艇而友麋鹿駕一葉之
舟舉匏樽以相屬寄蜉
蝣於天地渺浮海之一粟
哀吾生之須臾羨長江之
無窮挾飛仙以遨遊抱
明月而長終知不可乎驟
得託遺響於悲風蘇軾
曰客亦知夫水與月乎逝者
如斯而未嘗往也壑者
如彼而卒莫消長也蓋將



第一篇 緒論

余個人利用十二年時間追循蘇軾行蹤，並撰寫本書，在不斷地修改整理當中，尚發現多有缺失。然因個人年齡已逾七十，已無能力、健康等再行繼續編修，且此書非我個人一己之力可以完備。故此出版此書，僅提供各地學者參考使用，本書紙質本置於國家圖書館典藏，餘電子版書盡送全球友人繼續翻閱修改。歡迎各位翻印、利用，如有需要，余願提供原版高畫質地圖、照片、Word檔等。

李常生 2019.08.24 新北市中和宅

國家圖書館出版品預行編目資料

蘇軾行蹤考/李常生著. -- 第一版.-- 新北市
：城鄉風貌工作室，2019.08
面：公分—(文史叢書)

ISBN 978-986-98135-0-1(全套：平裝)

1.(宋)蘇軾 2.傳記

782.8516

108012845

蘇軾行蹤考

作者：李常生
責任編輯：林小圓、李杰
美術設計：李思佳

發行人：李常生
著作財產權人：城鄉風貌工作室
發行所：城鄉風貌工作室
地址 新北市中和區忠孝街37巷4-1號
電話 (02)29449664、0932232159
網址 leechangsheng77777@gmail.com
13770645254@163.com

出版日期：初版一刷 2019年8月
定 價：新臺幣8000元

◎ 版權所有. 歡迎翻印

第一篇 緒論

目 錄

第一章 撰寫《蘇軾行蹤考》之目的與意義 (P.01~P.02)

第二章 國內外研究現狀及趨勢 (P.03~P.13)

圖 01001：歷代蘇學研究趨勢圖。

圖 01002：蘇軾研究已足及不足之處概念圖。

圖 01003：蘇軾研究流程圖。

圖 01004：蘇軾一生概略行走路線及為官、居住參考圖。

第三章 內容表述與參考書籍 (P.14~P.19)

圖 01005：《蘇軾行蹤考》內容的展開與鋪陳順序。

第一章 撰寫《蘇軾行蹤考》之目的與意義

蘇軾是一位具有多方面才華的文學藝術大師，在詩、詞、文、書法、繪畫等各個領域均具有巨大成就；他具有天賦的創造性，大大超越了同輩作家，高高處於北宋文壇巔峰。錢鍾書先生對蘇詩藝術風格的浪漫、豪放評價：「李白以後，古代大約再也沒有人能趕得上蘇軾這種豪放。」蘇軾所撰寫的詩詞境界開闊，題材廣泛，內容深刻，風格自然奔放。現存二千七百餘首詩作中，或充滿了氣勢磅礴的英氣，或清新明淨、華美自然。

蘇軾三百七十餘首詞具有極高價值的創新性，同時也形成了豪邁奔放的風格，他拓寬了詞的題材，表現了全新的面貌。蘇軾的婉約詞同樣寫得真摯細膩、一往情深。蘇軾的散文更是平易近人，揮灑自如，雄辯滔滔，繼承了歐陽脩，成為北宋古文運動的當然領袖。現存四千餘篇作品中，《赤壁賦》、《後赤壁賦》、《石鐘山記》、《超然臺記》、《方山子傳》等，均為膾炙人口的傳世之作。

蘇軾的書法列為，「宋四家（包括蘇軾、黃庭堅、米芾、蔡襄）」之首，在宋代書苑中具有承先啟後的地位。蘇軾也是一位畫家，是中國文人畫的發端和中堅人物。其寫意、傳神及繪畫理論，九百年多年來，一直為文人畫派所傳誦，影響至今。

蘇軾的博學多識還表現在自然科學方面。一、蘇軾對中醫藥學很有研究，在許多文學創作中都提到醫學專業知識。二、在水利建設方面，杭州建蘇堤、疏浚錢塘六井，徐州防洪、建堤壩等豐富的實踐經驗，使蘇軾成了水利專家，並且當之無愧。三、蘇軾同時是一位著名、出色的美食家，一生親自製作過多種菜肴，還親自烹調過一些小吃，釀造過許多美酒。其留下的《老饕賦》、《菜羹賦》、《東坡羹頌》、《豬肉頌》、《食豆粥歌》、《煮魚法》等一百餘篇詩文，都詳細地說明了他製作菜肴的方法和經驗。蘇軾的《中山松醪賦》至今仍成為河北定州地區造酒的祕方。

蘇軾的養生學作為一個獨特的領域，也受到人們的關注。養生學的內容極為全面，包括飲食、起居、氣功、運動、修德、醫藥等，他豐富廣博的養生術，無論理論和實踐也都提供中國社會許多貢獻。蘇軾是一位儒釋道融合的貫通者，這也契合到了他的養生哲學中。蘇軾的《題西林壁》詩云：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」又《定風波》詞云：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」再再表現了深奧哲學與宗教合一的文學精品。

宋孝宗皇帝稱蘇軾：「雄視百代，自作一家，渾涵光芒。」他以獨特的政治、思想、文學和藝術生活型態，深切體現了中國人的生存和生命智慧。林語堂說：「蘇東坡是個無可救藥的樂天派，偉大的人道主義者，一個百姓的朋友，一個大文豪，創新的畫家，造酒試驗家，一個工程師，一個憎恨清教徒主義的人，一位瑜珈修行者，佛教徒，一個皇帝的祕書，酒仙，厚道的法官，一位在政治上專唱反調的人，一個月夜徘徊者，一個詩人，一個小丑。」又認為這還不足以道出蘇東坡的全部。「蘇東坡比中國其他的詩人更具有多面性天才的豐富感、變化感和幽默感，智能優異，心靈卻像天真的小孩——這種混合等於耶穌所謂蛇的智慧加上鴿子的溫文。」¹

¹ 林語堂英文原著，宋碧雲譯：《蘇東坡傳》自序，臺北：風雲時代出版股份有限公司，2018年5月初版二刷，第7-8頁。

蘇東坡的人品，具有一個多才多藝的天才與深厚、廣博、詼諧，有高度的智力，有天真浪漫的赤子之心，這些品質薈萃於一身，天地間鳳毛麟角。蘇東坡保持天真純樸，終身不渝。政治上的勾心鬥角與利害謀算，與他的人品是格格不入的；其詩詞文章，或一時即興之作，或是有所不滿，時有感而發，都是自然流露，順乎天性。

九百多年來，為什麼中國歷代都有那麼多人熱愛這位大詩人？蘇東坡主要的魅力，是他閃爍的天才所具有的吸引力，他揮動如椽之筆，如同兒戲一般。他能狂妄怪癖，也能莊重嚴肅，能輕鬆玩笑，也能鄭重莊嚴。蘇軾多才多藝、好奇深思，不拘泥於俗套，動筆為文則自然典雅；他遠超過其他文人、學士之上，自然無須心懷忌妒，自己既然偉大非他人可及，自然對人溫和友善，對自己亦無損害，雖然歷朝天子都對他懷有敬慕之心，而歷朝皇后都是他的真摯友人，蘇東坡一生竟屢遭貶降，遭受逮捕，忍辱苟活¹。

《宋史·蘇軾傳》載：「論曰：蘇軾自為童子時，士有傳石介《慶曆聖德詩》至蜀中者，軾歷舉詩中所言韓、富、杜、范諸賢以問其師。師怪而語之，則曰：『正欲識是諸人耳。』蓋已有頡頏當世賢哲之意。弱冠，父子兄弟至京師，一日而聲名赫然，動於四方。既而登上第，擢詞科，入掌書命，出典方州。器識之閎偉，議論之卓犖，文章之雄雋，政事之精明，四者皆能以特立之志為之主，而以邁往之氣輔之。故意之所向，言足以達其有猷，行足以遂其有為。至於禍患之來，節義足以固其有守，皆志與氣所為也。仁宗初讀軾、轍制策，退而喜曰：『朕今日為子孫得兩宰相矣。』神宗尤愛其文，宮中讀之，膳進忘食，稱為天下奇才。二君皆有以知軾，而軾卒不得大用。一歐陽脩先識之，其名遂與之齊，豈非軾之所長不可掩抑者，天下之至公也，相不相有命焉，嗚呼！軾不得相，又豈非幸歟？或謂：『軾稍自韜戢，雖不獲柄用，亦當免禍。』雖然，假令軾以是而易其所為，尚得為軾哉？」²我們盡管述及蘇軾因本身的個性使然，易遭人妒、遭上貶，然而，如果蘇軾沒有這樣的經歷與苦厄，如何能在中國文學、史學與文明史上創造出如此巨大的貢獻與影響？

我一生尊敬與崇拜蘇軾，撰寫這本《蘇軾行蹤考》首先要鋪陳、展開的是通過各種文獻資料，研究蘇軾一生所到過之處以及所行走過的路程，並且親自沿循這些路程及蘇軾所及之處，走過、看過、體驗過一遍，再經過各種文獻的考證，撰寫出這本《蘇軾行蹤考》，其中必須繪製出蘇軾在各地走過的路線圖、蘇軾到過各個地點的位置圖等。這本書是以編年體的形式撰寫，以歷史地理及文學地理的規範，跟隨蘇軾走過一生。在撰寫完畢《蘇軾行蹤考》以後，因為深入了解蘇軾一生的行跡，再開始精研蘇軾的各種創作，如果一生還有機會，準備以歷史的手法，悉心撰寫一本比較精準的《蘇軾、蘇轍史傳》，或者再以文學的手法，撰寫一本《蘇軾、蘇轍文傳》。

¹ 參考：林語堂英文原撰，宋碧雲譯：《蘇東坡傳》自序，臺北：風雲時代出版股份有限公司，2018年5月初版二刷，第8,9頁。

² (元)脫脫等撰：《宋史》卷三百三十八·列傳第九十七《蘇軾傳》，北京：中華書局，1997年11月，上海第一次印刷，第10818,10819頁。

第二章 國內外研究現狀及趨勢

蘇軾在世時，已有諸多士人整理蘇軾著作，然蘇軾於建中靖國元年(1101)逝世於常州，次年移柩河南汝州郟縣釣臺鄉上瑞里¹。此時蔡京當政，為了把持朝政，就給反對他的司馬光、蘇軾等三百零九人扣上「元祐奸黨」的帽子，並在各處豎立「元祐黨籍碑」，上面刻寫三百餘黨人惡名，並昭示全國。黨人碑所刻官員，重者關押，輕者貶放遠地，非經特許，不得內徙。《續資治通鑑長編拾補·卷十九》崇寧元年(1102)壬午五月乙亥紀事：「朝鳳郎蘇軾降復崇信軍節度行軍思馬，其元追復官告並繳納。」²

《宋史·徽宗一》載：「崇寧元年（1102）壬午八月丙子，詔司馬光等二十一人子弟毋得官京師。」³此時，朝廷逐步加深加害元祐黨人，後代不得入京師為官。

《續資治通鑑長編拾補·卷十九》崇寧元年(1102)壬午九月己亥，徽宗又下詔：「御披付中書省：應係元祐責籍並元符末敘復過當之人，各具元籍定姓名人數進入，仍常切契勘不得與在京差遣。文臣曾任執政官：文彥博……蘇徽……。曾任侍制以上官：蘇軾等。」⁴

《宋史·徽宗一》載：「崇寧元年(1102)壬午九月戊子，籍元祐及元符末宰相文彥博等、侍從蘇軾等、餘官秦觀等、內臣張士良等、武臣王獻可等凡百有二十人，御書刻石端禮門。」⁵以此詔令為準，立元祐黨籍碑。

《續資治通鑑長編拾補·卷二十一》崇寧二年(1103)四月丁巳紀事：「詔焚毀蘇軾《東坡集》並《後集》印版。」⁶蘇軾生前著作，諸多版本被毀，再行開放時，許多書籍內容已經無法完整兜攏，因此後世諸多蘇軾遺書多為後人編纂或偽造拼湊所得，如《仇池筆記》一書。

《宋會要輯稿·刑法二》宣和五年（1123）癸卯七月十三日紀事：「中書省言，勘會福建等路禁印造蘇軾、司馬光文集等。詔：『今後舉人傳習元祐學術，以違制論，印造及出賣者與同罪，著為令。見印賣文集，在京令開封府，四川路、福建路令諸州軍毀板。』」⁷中書省下令各地不得傳習元祐學術及印賣相關文集等。

蘇軾逝世後，宋徽宗受奸臣所迫，毀損並禁印蘇軾書籍，且「元祐黨籍碑」上有刻名者之後代均不能在朝錄官。直到徽宗末期，才又轉念。依《墨莊漫錄》卷三《同列戲衛達可行蘇軾追復職名制》載：「宣和間，有旨蘇軾追復職名。」⁸

¹ (宋)蘇轍撰，曾棗莊、馬德富校點：《欒城後集》卷二十二《亡兄子瞻端明墓志銘》，上海：世紀出版股份有限公司、古籍出版社出版發行，2009年10月第一次印刷，第1410至1421頁。

² (清)黃以周等輯注，顧吉辰點校：《續資治通鑑長編拾補》卷第十九《崇寧元年(1102)壬午五月乙亥紀事》，北京：中華書局，2008年7月北京第二次印刷，第679頁。

³ (元)脫脫等撰：《宋史》卷十九·本紀第十九《徽宗一》，北京：中華書局，1997年11月，上海第一次印刷，第357--372頁。

⁴ (清)黃以周等輯注，顧吉辰點校：《續資治通鑑長編拾補》卷第二十一《崇寧二年(1103)四月丁巳紀事》，北京：中華書局，2008年7月北京第二次印刷，第715頁。

⁵ (元)脫脫等撰：《宋史》卷十九·本紀第十九《徽宗一》，北京：中華書局，1997年11月，上海第一次印刷，第365頁。

⁶ (清)黃以周等輯注，顧吉辰點校：《續資治通鑑長編拾補》卷第二十一《崇寧二年(1103)四月丁巳紀事》，北京：中華書局，2008年7月北京第二次印刷，第739頁。

⁷ 佚名撰，劉琳、刁忠民、舒大綱、尹坡等點校：《宋會要輯稿》刑法二《宣和五年（1123）癸卯七月十三日紀事》，上海世紀出版股份有限公司、上海古籍出版社出版，2014年6月第一次印刷，第8330頁。

⁸ (宋)張邦基撰，孔繁禮點校：《墨莊漫錄》卷三《同列戲衛達可行蘇軾追復職名制》，北京：中華書局出版

南宋以後自高宗起恢復蘇軾所有官職，孝宗並下旨封賜蘇軾為文忠。南宋時研究蘇軾蔚然成風，大量詩文集、詩話、筆記，有許多對蘇軾作品的評論、軼事作研究。同時，北方金朝文人、官員對蘇軾亦有所景仰，不乏諸多研究學者參與論述。元代亦重視蘇學，且諸多學者亦受蘇學影響。明代時，不好詩而好東坡，東坡持續受老百姓的愛戴。清代蘇學復熾，許多學者開始整理蘇軾著作，對於蘇軾有了更深一層的研究與認識。民國時期，對蘇軾研究的熱潮持續，然為戰爭所困，成就不高。文化大革命時，大陸對於蘇軾的研究或有間斷近三十年，然改革開放至今，蘇學研究更上層樓。臺灣對於蘇軾的研究一直未曾間斷，並保持了旺盛的研究風潮。整體觀之，歷代蘇學研究趨勢呈現下列起伏現象，參考圖 01001。

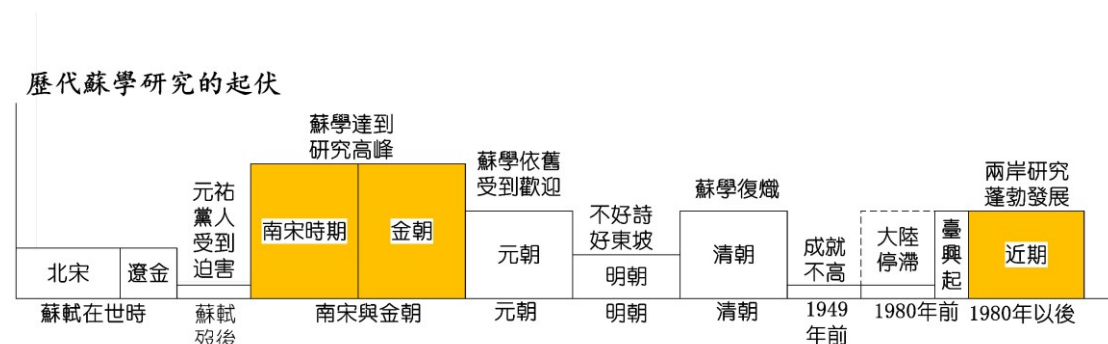


圖 01001：歷代蘇學研究趨勢圖。

宋代蘇軾相關著作

蘇軾在世時，蘇門四學士(秦觀、黃庭堅、張耒、晁補之)或蘇門六君子(再加上陳師道與李廌)所撰述的文章中或多或少都有提及蘇軾，其餘如王安石、歐陽脩、張安平、李之儀、米芾、楊繪等，在各種論述中亦多提及蘇軾蹤跡，當然最重要的是蘇洵《嘉祐集》、蘇轍《樂城集》父子對蘇軾的各種片段敘述，尤其珍貴。

蘇軾本身的著作，從蘇轍所撰《亡兄子瞻端明墓志銘》中所提及：「先君晚歲讀《易》，玩其爻象，得其剛柔遠近、喜怒逆順之情，以觀其詞，皆迎刃而解。作《易傳》，未完。疾革，命公述其志。公泣受命，卒以成書，然後千載之微言，煥然可知也。復作《論語說》，時發孔氏之秘。最後居海南，作《書傳》，推明上古之絕學，多先儒所未達。既成三書，撫之歎曰：『今世要未能信，後有君子當知我矣。』至其遇事所為詩、騷、銘、記、書、檄、論、議，率皆過人。有《東坡集》四十卷、《後集》二十卷、《奏議》十五卷、《內制》十卷、《外制》三卷。」¹另，四庫全書中有關蘇軾的著作，包括了《東坡易傳》、《書傳》、《蘇沈良方》、《仇池筆記》、《東坡志林》、《東坡全集》、《東坡詩集註(王十朋註)》、《施註蘇軾(施元之註)》、《蘇詩補註(查慎行註)》、《東坡詞》等。蘇軾、蘇轍曾撰寫《南行集》與《南行後集》，然今僅見蘇軾所撰《南行集序》；蘇轍所撰《南行後集序》及南行前後集文本均已佚。《蘇沈良方》應為後人將蘇軾、沈括二人文章聚合而成；《仇池筆記》則多抄自宋人筆記或偽造者。

發行，2015 年 11 月北京第四次印刷，第 95 頁。

¹ (宋)蘇轍撰，曾棗莊、馬德富點校：《樂城後集》卷二十二《亡兄子瞻端明墓志銘》，上海：世紀出版股份有限公司、古籍出版社出版發行，2009 年 10 月第一次印刷，第 1422 頁。

蘇轍《次韻姚笑標判官見還〈歧梁倡和詩集〉》云：「伯氏文章豈敢知，歧梁偶有往還詩。自憐兄力能兼第，誰肯墳終不聽蕘？西號春遊池百頃，南溪秋入竹千枝。恨君曾是關中吏，屬和追陪失此時。」¹文中提及兄弟所編撰《歧梁倡和詩集》，今已佚。蘇軾在《答陳師仲主簿書》中云：「見為編述《超然》、《黃樓》二集，為賜尤重。」²蘇軾提及陳師仲為其編《超然》、《黃樓》二集，今亦已佚。

王安石有《讀〈眉山集〉次韻〈雪詩〉五首》，又有《讀眉山集愛其雪詩能用韻復次韻一首》。顯然，當時有蘇軾《眉山集》一書，今佚。然，蘇徹在《亡兄子瞻端明墓志銘》並未述及此書，或者此書應為當時蘇軾的一些詩文合集。王闢之《澠水燕談錄》卷七載：「張芸叟奉使大遼，宿幽州館中，有題子瞻老人行於壁者。聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇，謂《大蘇小集》。子瞻才名重當代，外至夷虜亦愛服如此。芸叟題其後曰：『誰題佳句到幽都，逢著胡兒問大蘇。』」³該時，遼國亦有編註《大蘇小集》。

李之儀《觀東坡集》云：「今朝又讀東坡集，記得原州鞠獄時。牽首高吟脣欲遍，幾多強韻押無遺。固之才氣原吳蔽，獨有新期老不欺，淚盡九原無路見，冰霜他日看青枝。」⁴廣義稱，李之儀亦屬蘇軾門人之一，元祐文人集團的成員。觀此詩，亦可見當時已有《東坡集》問世。

陳振孫《直齋書錄解題》卷十七載：「東坡集四十卷、後集二十卷、內制集十卷、外制集三卷、奏議十五卷、和陶集四卷、應詔集十卷。」又「《東坡別集》四十六卷，坡之曾孫給事嶠季真刊家集於建安，大略與杭本同。蓋杭本當坡公無恙時，已形於世矣。」⁵閱此文已可認定，蘇軾生前即有《東坡集四十卷》。

蘇軾《答劉沔都曹書》云：「軾頓首都曹劉君足下。蒙示書教，及編錄拙詩文二十卷。軾平生以言語文字見知於世，亦以此取疾於人，得失相補，不如不作之安也。」⁶蘇軾貶居儋州時，有劉沔編錄蘇軾詩文二十卷至海南請軾修改。此二十卷當為蘇轍在《亡兄子瞻端明墓志銘》中所述的《後集》二十卷。

¹ (宋)蘇轍撰，曾棗莊、馬德富校點：《欒城後集》卷三《次韻姚笑標判官見還〈歧梁倡和詩集〉》，上海：世紀出版股份有限公司、古籍出版社出版發行，2009年10月第一次印刷，第54頁。

² (宋)蘇軾撰，張志烈、馬德富、周裕鍇主編：《蘇軾文集》卷四十九《答陳師仲主簿書》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月河北印刷一廠印刷，第5326頁。

³ (宋)王闢之撰，金圓整理：《全宋筆記·第二篇（四）澠水燕談錄》，鄭州：大象出版社，2006年1月第一版第一次印刷，第77頁。

⁴ (宋)李之儀撰，四川大學古籍研究所舒大剛編纂：《姑溪居士集/宋集珍本叢刊》卷五，成都：線裝書局出版，2004年出版，第777頁。

⁵ (宋)陳振孫撰，徐小蠻、顧美華點校：《直齋書錄解題》卷十七《別集類中》，上海：古籍出版社，1987年12月出版，第502頁。

⁶ (宋)蘇軾撰，張志烈、馬德富、周裕鍇主編：《蘇軾文集》卷四十九《答劉沔都曹書》，石家莊：河北人民出版社，2010年6月河北印刷一廠印刷，第5331頁。

蘇軾歿後，南宋時，一般對蘇軾的評價

蘇轍所撰《亡兄子瞻端明墓志銘》對蘇軾一生的描述最為詳盡，宋史《蘇軾傳》略之。宋朋九萬所編《烏臺詩案》對蘇軾詩案描述甚詳，亦可參考。

宋徽宗時期，蔡京勾結宦官獨專朝政，將曾經反對他的司馬光、蘇軾等三百零九人扣上「元祐奸黨」的帽子，在德殿門外樹立「黨人碑」，刻寫 309 個黨人名、並昭示全國。入黨人碑的官員，重者關押，輕者貶放，非經特許，不得內徙。南宋初，有人把趙宋王朝內外交困局面的形成，怪罪與王安石變法。宋高宗剛建立南宋小朝廷，大力尊孔崇程（程頤），對北宋保守派大事褒揚，「元祐奸黨」得以昭雪。被列入「元祐黨籍」的保守派官員陸續得到追贈諡號或官職，改稱為「元祐忠賢」，高宗還為司馬光等人大翻其案。

《曲洧舊聞》卷八《東坡詩文盛行》載：「東坡詩文落筆輒為人傳頌，每一篇到，歐陽公為終日喜，前輩類如此。一日與裴論文及坡公，歎曰：『汝記吾言，三十年後，世上人更不道著我也。』」崇寧、大觀間，海外詩盛行，後生不復有言歐公者。是時朝廷雖嘗禁止，賞錢增至八十萬，禁愈嚴而傳愈多，往往以多相誇，士大夫不能誦坡詩者，便自覺氣索，而人或謂之不韻。」¹後因星變而毀碑，其後黨人子孫更以先祖名列此碑為榮，重行摹刻。

宋孝宗在《蘇軾文集序》中云：「故贈太師謚文忠蘇軾。忠言讜論，立朝大節。一時廷臣，無出其右。負其豪氣，志在行其所學。放浪嶺海，文不少衰。力幹造化，元氣淋漓。窮理盡性，貫通天人。山川風雲，草木華實。千彙萬狀，可喜可愕。有感於中，一寓之於文。雄視百代，自作一家。渾涵光芒，至是而大成矣。朕萬幾餘暇，紬繹詩書。他人之文，或得或失，多所取捨。至於軾所著，讀之終日、亹亹忘倦，常真左右，以為矜式，信可謂一代文章之宗也歟。」²自此，蘇學重啟並大為興盛於南宋時期。

《宋史·理宗二》載：「端平二年(1235)乙未正月丁酉，太陰行犯太白。甲寅，詔議胡瑗、孫明復、邵雍、歐陽脩、周敦頤、司馬光、蘇軾、張載、程顥、程頤等十人從祀孔子廟庭，升孔伋十哲。」³《宋史·度宗》載：「咸淳元年（1265）乙丑九月己酉，以洪天錫為工部侍郎兼侍讀。壬子，命宰執訪司馬光、蘇軾、朱熹後人，賢者能者，各上其名錄用。」⁴南宋，因受蘇軾牽連者均復官。一般百姓，甚至盜匪等均對蘇軾恭敬頂禮，而一般士大夫對蘇軾的仰尊更是遠遠超過一般民眾。

從南宋起，蘇軾之文歷代均為士人學習的楷範。據吾師王兆鵬、劉尊明所撰《歷史的選擇——宋詞歷史地位的定量分析》，辛棄疾的詞今存者有六百二十九首，為宋代第一；蘇軾詞現存有三百六十二首（《蘇軾全集校註·詞集》收錄三百七十四首），為宋代第二，北宋第一。歷代對蘇詞的品評次數達八百六十幾次，為宋代第一，可見歷代對蘇詞的重視⁵。南宋大量的

¹ (宋)朱弁撰，孔凡禮點校：《曲洧舊聞》卷八，北京：中華書局，2003 年 1 月北京第三次印刷，第 205 頁。

² (宋)蘇軾撰，郎瑛註：《經進東坡文集事略·御制文集序》，臺北：世界書局出版，2016 年 1 月四版四刷，第 01 頁。

³ (元)脫脫等撰：《宋史》卷四十二·本紀第四十二《理宗二》，北京：中華書局，1997 年 11 月，上海第一次印刷，第 807 頁。

⁴ (元)脫脫等撰：《宋史》卷四十六·本紀第四十七《度宗》，北京：中華書局，1997 年 11 月，上海第一次印刷，第 895 頁。

⁵ 王兆鵬、劉尊明撰：《歷史的選擇——宋詞歷史地位的定量分析》，《襄陽師專學報》16 卷第 1 期，1995 年第 1 期，第 15 頁。

詩文集、詩話、筆記，有許多對蘇軾作品的評論。

王十朋謂：「唐宋文章未可優劣，唐之韓、柳；宋之歐、蘇使四子並駕而爭馳。未知孰後而孰先，必有辨之者。」¹依此，南宋已有韓、柳、歐、蘇的說法。

南宋學者對蘇詩的研究也是不愧餘力，認為宋詩形成與唐詩有別的風貌，是到王安石、蘇軾、黃庭堅才完成的²。蘇徹於《亡兄子瞻端明墓志銘》中云：「公詩本似李、杜、晚喜陶淵明、追和之者幾遍、凡四卷。幼而好書、老而不倦，自言不及晉人，至唐褚、薛、顏、柳、髣髴近之。」³

南宋學者所編纂的與蘇軾相關的年譜，較為出名者包括：羅良弼所編的《歐陽三蘇年譜》、孫汝聽所編的《三蘇年表》、李燾所編的《蘇東坡年譜》、何倫所編的《眉陽三蘇先生年譜》、施宿所編的《東坡先生年譜》、傅藻所編的《東坡先生紀年錄》、王宗稷所編的《東坡先生年譜》。

金、元對蘇學的研究

《三朝北盟會編·卷七十三》靖康元年（1126）丙午十二月紀事：「金人指名取索書籍甚多。又取蘇黃文墨蹟及古文書籍開封府支撥見錢收買。又直取於書籍鋪。」⁴《石洲詩話》卷五載：「當日程學盛於南、蘇學盛於北。」⁵《甌北詩話》卷十二載：「宋南渡後，北宋人著述有流播在金元者，蘇東坡、黃山谷最盛。南宋人詩文則罕有傳至中原者。」⁶

金、元期對於蘇學喜愛並研究甚深。金初蘇學之盛，乃由北宋文人使金後之影響。後朱朱弁、施宜生、朱之才、吳激、蔡松年等宋人北去不返，對蘇學在金的發展與推廣都有一定的貢獻。

元代亦重視詩學，元袁桷撰《書程君貞詩後》載：「宋以來有三變焉：梅歐以紆徐寫其材、高者凌山嶽、幽者穿巖竇，而其反覆蹈厲，有不能已於言者，風之變盡矣；黃陳取其奇以為言，言過於奇，奇有所不通焉；蘇公以其詞超於情，答然以為正，頽然以為近，後之言詩者爭慕之。」⁷元初的王惲、胡祜、戴表元、方回、劉壎等研究學問，都受到蘇軾的影響⁸。元代受蘇軾影響最大的學者為吳澄、馬端臨、樟之翰、袁桷、虞集、吳師道等人⁹。

蘇軾在各地的故居等，在元代多有翻修、重建，或者改為祠堂，如惠州的白鶴峰、海南儋州的載酒堂等。

¹ 王十朋撰：《梅溪集》卷十九，四庫全書本。

² 曾棗莊等撰：《蘇軾研究史》第二章，南京：江蘇教育出版社，2001年3月第一次印刷，第88頁。

³ (宋)蘇軾撰，曾棗莊、馬德富點校：《樂城後集》卷二十二《亡兄子瞻端明墓志銘》，上海：世紀出版股份有限公司、古籍出版社出版發行，2009年10月第一次印刷，第1410至1422頁。

⁴ (宋)徐夢莘撰：《三朝北盟會編》卷七十三《靖康元年（1126）丙午十二月紀事》，上海古籍出版社，1987年10月第一次印刷，第548頁。

⁵ 軾名撰：《石洲詩話》卷五，北京：人民文學出版社，1981年1月北京第一次印刷，第153—156頁。

⁶ (清)趙翼撰，胡主祐、霍松林點校：《甌北詩話》卷十二，北京：人民文學出版社，1970年1月1日出版，第152頁。

⁷ (元)袁桷撰：《清容居士集》卷四十八《書程君貞詩後》，四庫全書本。

⁸ 曾棗莊等撰：《蘇軾研究史》第二章，南京：江蘇教育出版社，2001年3月第一次印刷，第178頁。

⁹ 曾棗莊等撰：《蘇軾研究史》第二章，南京：江蘇教育出版社，2001年3月第一次印刷，第188頁。

明代不好詩而好東坡

唐宋詩之爭，到了明代以尊唐派佔優勢。所謂：「文必秦漢，尊唐，詩必盛唐。」因此，明代對於蘇軾的研究既落後於南宋，亦不及於清代。大體而言，明代對於蘇軾作品沒有太深入的做過研究，也沒有名人編纂的蘇軾年譜傳世¹。然，明代蘇軾依舊是一位被學者與百姓所喜愛的一位文人。

明代學者如高啟、瞿祐、方孝儒、王世貞、譚元春、楊慎、焦竑、茅維等都在文中對蘇軾敘及好感。明代亦有一些文人撰文批判蘇軾，包括蘇軾之詩多為諷上；或者批判蘇軾之論文有偏差。然，明代也新編了幾部蘇軾集，提供了一些蘇軾佚詩佚文。明代文人茅維刊有《蘇文忠公全集》，今中華書局所編印的《蘇軾文集》亦以此書為底本²。

清代蘇學復熾

清代滿人入主中國，大規模整理與編纂了《四庫全書》、《古今圖書集成》、《全唐詩》、《全唐文》，清代是對中國古代文化的迴光返照，在各個領域都有了巨大的研究成果。也因為這個原因，對於蘇軾研究也取得了重大的成就。清代出版了《施顧註蘇詩》、查慎行《補註蘇詩》、翁方綱《蘇詩補註》、馮應榴《蘇文忠公詩合註》、王文誥《蘇文忠公詩編註集成》。

清代糾正了明代《詩必盛唐》之說，因而推崇宋詩以矯正之。清代亦整理了蘇軾許多詩文全集。《四庫全書》蒐羅了康熙時蔡士英刊本《東坡全集》。清馬俊良、張海鵬等都有重輯《東坡志林》。清王昌嗣改編了《蘇文忠居僑錄》；明末方介卿編有《蘇文忠公寓惠集》，清初再經改編；樊庶、王時宇都編有《蘇文忠公海外集》。又《蘇沈良方》後來失傳，《四庫全書》從《永樂大典》中輯出。康熙三十八年(1699)，邵長蘅訂補《施註蘇詩》。清康熙十四年(1888)，錢塘汪氏重刻毛晉汲古閣原刊本《宋六名家詞》，《東坡詞》亦在其中。

事實上，清代尊唐、尊清者都有，然對於蘇軾，則多有好評，如：錢謙益、馮班、黃宗羲、吳偉業、尤侗、汪琬、徐乾學等學者。紀昀有《評蘇文忠公詩》，且在他所編纂的《四庫全書總目提要》中對蘇軾著述的《東坡易傳》、《東坡書傳》、《仇池筆記》、《東坡志林》、《東坡全集》、舊題王十朋《東坡詩集註》、《施註蘇詩》、查慎行《補註東坡編年詩》、《東坡詞》都作了簡明扼要的評價。

¹ 曾棗莊等撰：《蘇軾研究史》第四章，南京：江蘇教育出版社，2001年3月第一次印刷，第207頁。

² 曾棗莊等撰：《蘇軾研究史》第四章，南京：江蘇教育出版社，2001年3月第一次印刷，第236頁。

近代對於蘇軾的研究

二十世紀前五十年，戰爭災害連年不斷，對蘇軾的研究幾乎處於停頓狀況。1949 年後，中國大陸又有三十年的政治運動，對於蘇軾的研究也形成某種禁忌。直到最近三十年，重新展開對蘇軾的研究，這其中最具有影響力與成就的就是孔繁禮先生，他對《蘇軾詩集》的整理與蒐羅盡了最大的力量，總計收到蘇軾兩千八百二十多首詩，是一部資料最完整的《蘇軾詩集》。1986 年，孔繁禮再與劉尚榮先生編纂完成《蘇軾文集》。《蘇軾詩集》輯得佚詩二十九首，《蘇軾文集》輯得佚文四百多首。

吳雪濤撰，1990 年出版《蘇文繫年考略》對研究蘇軾詩文者多有幫助。同年，石聲淮、唐玲玲出版了《東坡樂府編年註》。1992 年，孔繁禮先生出版了《蘇軾年譜》，改正了過去各刊本《蘇軾年譜》的缺點。2010 年，由張志烈、馬德富、周裕鍇主編的《蘇軾全集校註》出版，更是蘇軾詩、文、詞的集大成，對研究蘇軾文學有極高的價值。

改革開放後，教育擴招，中國大陸各著名大學都有設文學院，於是研究蘇軾更是如雨後春筍，百花齊放。論文、期刊比比皆是。學者中，以曾棗莊、王水照、莫勵峰、吾師王兆鵬等人都有貢獻。臺灣於 1949 年後，研究蘇軾逐漸蔚然成風，特別是林語堂先生於旅美期間寫過一本《蘇東坡傳》，將蘇軾的一生做了一個震撼人心的交待，本書在臺灣出版後，一再引起學界及一般知識份子的重視。另，蘇軾詩詞納入中學教科書中，蘇軾更成了全民皆知的人物。

有關於蘇軾的傳記，近年，中國大陸的曾棗莊先生寫過一本《蘇軾評傳》；王水照先生也寫過一部《蘇軾傳》；臺灣的李一冰先生寫過一本《蘇東坡新傳》，同時市面上屢屢可見新出版有關蘇軾傳記的創新之作，電視亦多有播放蘇軾相關影集，對於研究蘇軾都有莫大的幫助，而蘇軾的名氣在民間則屢創新高。

近代蘇軾研究已經單純的從蘇軾文學及豁達生活態度的研究，逐步擴大到更多的領域，茲說明如下：

- 一、蘇軾思想、生活態度的研究：包括宗教哲學思想、政治哲學思想，生活與旅遊方式等，如「西園雅集」的真偽？
- 二、蘇軾書畫藝術的研究：蘇軾的書法真跡尚存者多在北京、臺北故宮博物院。畫作真跡已罕見，然偶見拓本或石刻本出現，海內外許多專家已經開始著手研究蘇軾書畫藝術。
- 三、蘇軾遺跡的保存：比如眉山三蘇祠、黃州赤壁磯、惠州白鶴峰、密州超然臺、徐州黃樓與燕子樓等。各地方政府都在盡其全力逐一保護或者重建蘇軾曾經留存有印記的遺跡。
- 四、蘇軾養生術的研究：自中年開始，蘇軾就開始撰述各種養生術，今則屢屢被民俗專家所探討及引用。
- 五、蘇軾和陶詩的研究或其它個別文體的研究。
- 六、蘇軾與王安石之間的關係研究，包含了新舊黨爭的研究、新舊法的研究。另如臺灣

的學者劉昭明先生寫過一本《蘇軾與章惇關係考》。

七、蘇軾各種著作版本的研究。

研究尚有不足者

對於蘇軾的研究，尚有許多不足者及研究上的缺失，論述如下：

一、關於蘇軾的書畫研究：在鳳翔的東湖、眉山的三蘇祠、黃州的赤壁磯、儋州的東坡書院、密州的超然臺等地，宋元以降，幾個朝代都有收集蘇軾文墨拓本的習慣，並且再刻石以留存後世，至今許多已為孤本，然少有深入研究者？至於放置保存於北京、臺北故宮的蘇軾字畫真跡亦尚未有系統的公開，這都需要時間，逐漸整理並證明其真偽，逐步公開於世。余亦在山東九仙山石岩上、河北曲陽縣水中石塊、肇慶七星岩上的石刻、南雄「諸仙巖」的蘇軾字跡、山東平陰縣黃河邊沙灘中冒出的石碑中，發現據傳為蘇軾手跡者，然都需要進一步考證其真偽？

二、關於蘇軾歷史與文學地理的研究；蘇軾一生中約有八年的時間是走在路上，整個行程超過三萬公里，蘇軾一生中到過的地點，有名稱(地名)者近千處，亦應該從文學地理與歷史地理的角度去追循研究，進而更深入的研究與探討蘇軾文學、思想、哲學，因地、因時、因人的轉變過程而形成的特色等。

三、既有書籍的訂正：自南宋起至今，許多蘇軾研究書籍在論述時尚有許多時間、地點、位置、方向、順序上的錯誤，原因在於過去交通行走的困難，無法親臨其境，因此在書寫時常犯了上述的錯誤。而今交通便利，已經容許學者至各處行走，進而發現過去的錯誤並得已正確訂正之。

四、蘇軾一生文風、思想與人生態度的改變：蘇軾一生主要歷經眉山、汴京、鳳翔、杭州、密州、徐州、湖州、黃州、登州、定州、惠州、儋州、廉州、常州、真州、江寧(金陵)等地，由於環境的改變，再加上週邊人物、政治環境以及個人年齡的增長，因此蘇軾的文風、思想與人生態度都在改變當中，其改變的過程、方向以及影響的深度和對文明、文化的貢獻等鮮有學者研究，分析其原因、大約是少有人追循過蘇軾一生的路程，逐步親近接觸過蘇軾所到過、處過的每一個空間。

至今對於蘇軾研究尚有不足之處，詳如圖 01002：蘇軾研究已足及不足之處概念圖。

小結

余個人自 2008 年自東南大學建築學院獲得工學博士學位以後，即陸續開始正式追循蘇軾，行走、探訪蘇軾所去過與到過的每一個地點及行過的每一段路程。並自 2013 年起考入南京師範大學歷史系博士班，依歷史與文學地理的角度深入研究蘇軾的一生行程。自 2008 年起，至 2019 年止，總計花費了 12 年時間，大致追循與探訪了蘇軾所走過、到過的每一個地方及所行過的每一條路程。2017 年三月，完成了《蘇軾行蹤考》一書的初稿，其中包括了約 117 萬字，並繪製了近七百張與蘇軾遺跡有關的彩色地圖，其中部分是宋代與現代地圖的疊加圖。

蘇軾研究已足及不足之處

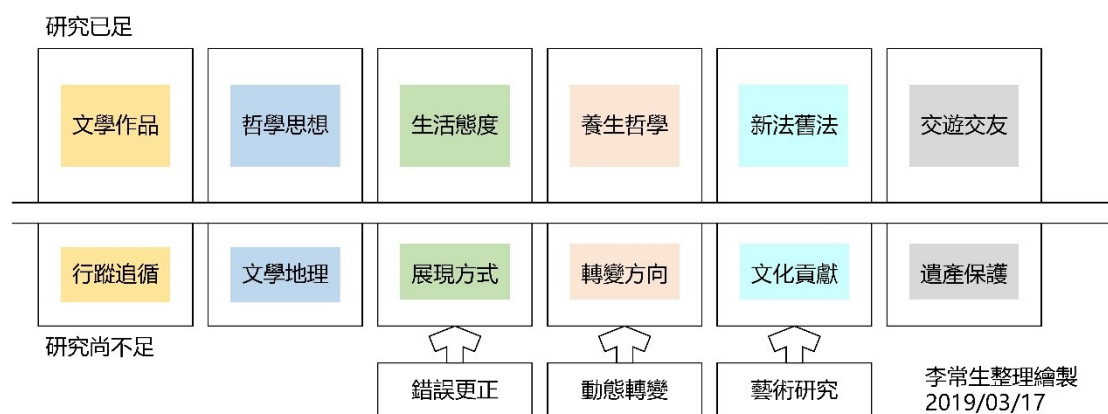


圖 01002：蘇軾研究已足及不足之處概念圖。

行過蘇軾所去過的每一個點與線，宛如跟隨蘇軾行走一生，並比對蘇軾在每一個點、線上所寫的詩文，深切體會蘇軾作品的真正意涵，因而逐漸與蘇軾思想合而為一。

余於 2017 年六月自南京師範大學歷史學博士班畢業，並於九月考入武漢大學文學院博士班，期望彌補個人在蘇軾文學根底上的不足，以期細膩撰寫一本比較精確的《蘇軾史傳》，在撰寫角度上乃以歷史學編年體的方式加上傳記文學的文體，精確深入的描述蘇軾的一生，並特別注重蘇軾在每一個時期思想、文風與生活態度的影響因素與轉變過程。重點在，將蘇軾為中國文化、文明的貢獻細膩描述，以作為後人繼續研究的參考。對於蘇學研究的過程，說明如下圖 01003。余全力研究蘇軾，如因個人體力、財力、能力等不足，無法完成所有研究或寫出當寫之作，無須後悔與抱怨，因一生已然全力以赴追循蘇軾，走完一生。

《蘇軾行蹤考》研究流程圖

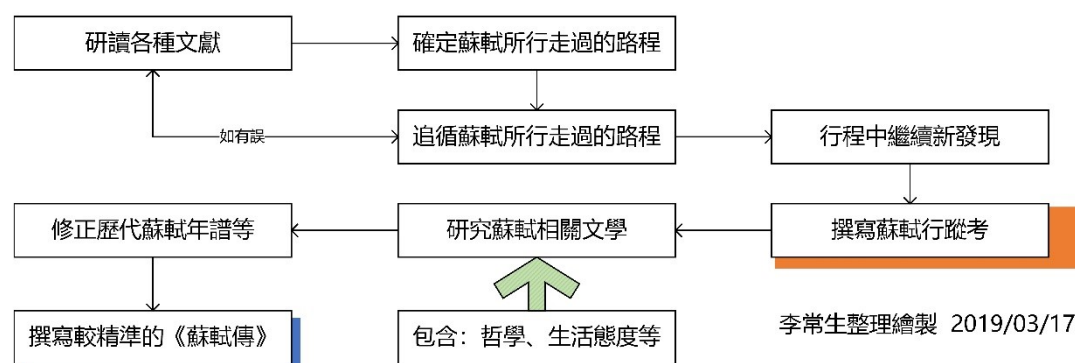


圖 01003：蘇軾研究流程圖。

蘇軾一生六十六年(西曆 1037 年 1 月 8 日～1101 年 8 月 24 日；農曆宋仁宗景祐三年(1036)十二月十九日～宋徽宗建中靖國元年(1101)七月二十八日)，出生在眉州，於嘉祐元年(1056)，二十一歲時，開始走進汴京，考上進士。蘇軾才華光芒萬丈，照亮大陸神州的每一個角落。蘇軾先後八次進京做過朝官，在鳳翔、杭州做過通判，在密州、徐州、湖州、登州、杭州、穎州、揚州做過太守，先後被貶至黃州、惠州、儋州等地，兩處嶺南偏州，其中還有一處屬海外偏鄉（廉州）。蘇軾一生所行走的路程，接近三萬公里；在路上的行走時間接近

八年。蘇軾一生的行程，大致如圖 01004。



圖 01004：蘇軾一生概略行走路線及為官、居住參考圖。

在五十年前，沒有人可以依循他的腳步走完全程，也就是說完全走過蘇軾的一生。或有諸多學者研究某地區蘇軾的行蹤考，比如南宋時期的文忠公周必大，在常州、宜興地區查訪了蘇軾所去過的一些地方；清朝的王文誥在廣東地區三十年遊，到惠州去過三次，較詳細的研究了蘇軾在廣東地區有關蘇軾的行蹤。孔繁禮去了幾個大地方看了看，並未仔細完整追循蘇軾行過的每一個地方。近年眉山、黃州、徐州、常州、惠州、定州、鳳翔、廣州等，都有一些地區性的蘇軾愛好者組成地方性的東坡文化研究會，這些學者研究多半也還侷限在自己所居住地區附近，對當地的蘇軾行蹤做研究。至於其它相關地方，如杭州、開封、湖州、登州、潁州或蘇軾的行走路程，則少有人認真及全面性的追循研究。幾年下來所見者僅有堯軍、歐忠劍（成都）、蘇洪（天津）、吳勇（長沙）、吳健（珠海）、孫業森（濟南）、屈毓曉（周

至）等君與我有相近的理想。

研究蘇軾一生的行蹤，有幾個困難點：第一、需要花費太多的時間從各種文獻中點滴尋找蘇軾去過的地方。第二、需要花上太多的金錢費用到達每一個地點，主要費用花費在交通、住宿，甚至與人交流上。第三、許多古老的地名或舊址都已經變更多次，在尋找上，確實有一定的困難。第四、如何將蘇軾到過的地點呈現在自己所繪製的地圖上，並標出經緯度與等高線，並不是每個人都有能力或機緣做得到的。

由於上列的困難度，因此自古以來，大家研究名人的行蹤考，多半是從文獻上去找資料，少有實際上追循一個人一生蹤跡的先例。因此在研究歷史地理和文學地理上都有一定的困難度，幸虧中國目前興建了大量的高速鐵路，飛機場也佈滿全國各地，鄉間地方上的小巴、出租車也能四通八達，因而，在撰述《蘇軾行蹤考》時，有了極大的方便性。

第三章 內容表述與參考書籍

研究目標、內容

一、蘇軾一生中所去過的地方：

特別是長期所停留和居住過的地方，從這些地方，再去研究蘇軾在周遭範圍內所曾到過每一個點和線的組合。蘇軾長期所停留和居住過的地方大約分成下列三類：

(一)蘇軾出生與成長的地方---四川眉山。如果再細分下去，就要區分他出生的地方以及居住和讀書的地方。經過文獻仔細查證與實地考察，蘇軾出生在鄉下或者僦居在城裡紗穀行，至今仍有爭議。研究過程中，還要在文獻中找到蘇軾在眉山玩過的地方及去過的廟宇。蘇氏修文祖墳、蘇洵及蘇軾母程夫人和蘇軾妻王弗的墳塋也是重要的查證地。

(二)蘇軾當過官的地方，開封是最重要的地方，蘇軾前後八次進入汴京開封，各次的目的不一樣，但多數是在京城擔任朝官，烏臺詩案時亦有被關御史臺大牢的記錄。在外當過簽判的地方有一處，陝西鳳翔；當過通判的地方是杭州。當過太守的地方有八處，依先後順序，包括山東密州、江蘇徐州、浙江湖州、浙江杭州、山東登州、安徽潁州、江蘇揚州、河北定州。

(三)蘇軾貶居的地方，實際而言，應有四處，包括第一次貶居的黃州，人生最後貶謫嶺南地區，先後貶居過廣東惠州、海南儋州和量移廣西廉州(今合浦)。蘇軾貶居的時間，總計接近十年，另外在開封烏臺獄中還被關了 134 天。在宋代，文官沒有死刑的規定，被貶居到嶺南，似同死刑，從《續資治通鑑長篇》以及許多宋人筆記上查考，當時朝臣也確實欲置其於死地，也就是故意讓蘇軾終老或困死於嶺南地區。

二、蘇軾來往各地所經過的路線與行程（參考圖 01004：蘇軾一生概略行走路線及為官、居住參考圖。）：

(一)出蜀至汴京或從汴京回眉山：蘇軾第一次出蜀至汴京乃隨父洵與弟轍至汴京參加考試，是從北方過秦嶺蜀道，經鳳翔、長安、鄭州等地至開封。母歿後，蘇洵父子三人仍從原路趕回眉山。第二次出蜀是帶著妻子王弗隨父與弟等，舟行順岷江下行，再經長江出蜀，至江陵後出陸北上，過襄陽、唐州、朱仙鎮等地至汴京。第二次回京，是在蘇洵歿後，蘇軾兄弟二人扶柩（父洵與妻王弗）返鄉，出京舟行汴河，在淮陰轉運河，出瓜州渡西轉長江，逆行至眉山。服喪完畢後，蘇軾與子由再由北方走蜀道、過秦嶺，往汴京東去，屬第三次進京。

(二)任鳳翔簽判：西行，過鄭州、洛陽、長安至鳳翔，回程路線相同。

(三)任杭州倅：自汴京順蔡河南下，轉潁水過陳州至潁州拜望歐陽脩後，再順潁水南下，轉淮河，過洪澤湖，至楚州轉運河南下，過長江。經潤州、常州、蘇州、秀州等地，到達杭州。蘇軾任杭州倅時，曾三次至各地巡視，其中有一次乃北行至湖州、常州、鎮江、無錫等地勘災救濟。

(四)山東知密：自杭州起，順運河北上至楚州，再往東北行，過漣水、海州，沿海岸北行至密州。

(五)江蘇知徐：自密州北上至濰州向西行，過青州、濟南，再往南行至山東鄆州，轉西

行，至陳橋驛，再至汴京東郊，時皇上不准蘇軾入京(國門)，蘇軾再順汴河至宿州出陸，北上徐州就任。

(六)浙江知湖：自徐州起，或南行至宿州，西北至南都探望張方平與子由後，再順汴河、運河南下至湖州。在湖州僅任官三個月，即受烏臺詩案迫害，朝廷派官南下拘捕蘇軾，北入太湖，轉蘇州入運河北上汴京。

(七)貶謫黃州：自汴京南下，經陳州、蔡州，過淮河，經光州、麻城、團風至黃州。約四年後，誥命下，蘇軾離黃，順長江東行，後登陸，過磁湖、黃石、瑞昌至九江，先至筠州探望蘇轍十日，再回廬山一遊，接著順江而下，過金陵、真州、常州等地，至宜興買地。然後，北行準備往汝州。蘇軾多次請求告老歸宜興終老，舟至南都，朝廷准其歸根(退休)常州宜興，然太后輔政，再度下旨，命蘇軾知登州。蘇軾自宜興出發，至楚州後，順原先知密道路，過密州至登州。

(八)安徽知穎：蘇軾出汴京，順蔡河行，過陳州入潁水，至潁州。蘇軾任杭粹時，亦曾沿此道路至潁州探望歐陽脩。

(九)江蘇知揚：蘇軾從潁州，下行潁水至淮河，順水而下，過洪澤湖、楚州，再沿運河而下至揚州。

(十)河北知定：蘇軾自汴京出，沿陸路行，過相州、邯鄲、邢州、真定府等至定州。

(十一)貶居惠州：蘇軾自定州沿陸路南下，先行至汝州見蘇轍一面，再舟行入汴河，順運河至長江，逆行至鄱陽湖，往南逆行至贛州後，轉往支流上猶江出陸。過大庾嶺，至南雄再入北江下行至廣州，再東轉東江，經羅浮，遊山後至惠州。

(十二)汴居儋州(昌化軍)：自惠州西行至廣州，再沿西江西行，逆流而上，至藤州後往南行，逆北流江至今北流市折向東南行，出陸後再循龍化水至遂溪，過雷州、徐聞，自遞角場碼頭渡海至瓊州，再往西，沿海，過澄邁、臨高，至儋州。

(十三)量移廉州：自儋州出，沿海行，過臨高、澄邁，至瓊州登船至徐聞，再至雷州後，西行至中和淨相院，登海舟，至合浦白沙登岸，陸行至廉州。

(十四)北歸歿於常州：蘇軾北返，沿南流江上行，至鬱林州登陸；陸行至今北流市，再下行北流江，至藤州後東轉西江，至廣州後，往北舟行北江，至南雄棄舟入陸，過大庾嶺，至大餘縣，再行登舟，至虔州(即贛州)，入贛江北上，至九江轉東行至真州，再至潤州南下，至常州，歿於孫氏館。歿後次年(1102)移柩至河南郟縣入土安葬。

三、蘇軾在各個行程中主要遇到的人物

本考旨在表達蘇軾行蹤，因此並不會全面性的對蘇軾周邊或所提及的人物作介紹。僅對蘇軾文學作品及文獻資料中提到蘇軾去過的地點，其同遊、同聚，或者影響蘇軾較廣較深的當代人物作介紹，不會對蘇軾所提及的古代人物(乃指宋代以前)作介紹，也不會對蘇軾文學作品中非關地點、區域、城市等的人物作介紹。本考宗旨是在表達《蘇軾行蹤考》中所去過、到過地方所遇、所見相關人、事、時、物的考證與說明。關於相關的人物介紹，主要包括下列幾類：

(一)蘇軾的家族親友：包括蘇軾的祖輩、同輩、子孫輩及蘇轍的子孫輩，蘇軾母家程氏

的家族成員等。

(二)開封朝廷的皇族官吏等：與蘇軾相關的皇族成員，包括皇帝、太后、駙馬(如駙馬王詵)等。官吏如司馬光、歐陽脩、李公麟(伯修)、張方平、王安石等。

(三)蘇軾同門進士：如章惇、蔣之奇、單錫、曾鞏、蘇順舉等。

(四)蘇軾門生：秦觀、張耒、黃庭堅、晁補之、陳師道、李廌、錢濟明等。

(五)蘇軾任職州府相關官吏：如蘇軾任職鳳翔、杭州時的知州；於密州、徐州、湖州、登州、杭州、潁州、揚州、定州任知州時地方官，如通判、教授等。

(六)蘇軾貶居各州的地方官：包括黃州、惠州、儋州、廉州等相關的地方官吏。

(七)蘇軾在各地認識的釋道人士：最多認識的佛家禪師乃是在杭州地區。其餘各州都有熟交，如在當地修行、修煉的和尚、道士等。

(八)嘗隨蘇軾遊的人士：如吳子野(遠遊)、參寥等。

(九)其他：如自江南為蘇軾送信至惠州的卓契順、居白鶴峯側的林婆、翟夫子、惠州木匠作頭王皋等。

四、蘇軾在各個行程中主要的作品

蘇軾所留傳至今的詩歌二千七百餘首。現存的詞有三百七十餘首，另有四千二百多篇散文作品。本研究無法將蘇軾的所有作品一一列舉，僅列舉下列相關著作：

(一)蘇軾文中有提到地點的作品，如蘇軾的《灩澦堆》、《遊三游洞》、《過安樂山，聞山上木葉有文，如道士篆符，云此山乃張道陵所寓二首》。另如蘇軾《壬寅二月，有詔令郡史分往屬縣減決囚禁。自十三日受命出府，至寶雞、虢、郿、盩厔四縣，既畢事，因也朝謁太平宮，而宿於南溪溪堂，遂並南山而西，至樓觀、大秦寺、延生觀、仙遊潭，十九日乃歸，作詩五百言，以記凡所經歷者寄子由》詩作，此一詩中共列舉了二十五個地名。

(二)他人文中所提到與蘇軾有關的地名：蘇軾在世時，子由及許多親友、官吏、文士之作品中有提到蘇軾去過地方、地點等。蘇軾歿後，許多宋人筆記中多有提到蘇軾到過的地方。許多地方志中或有提到蘇軾曾經到過或經過該州府縣的某處地點。重要地理文獻，如《輿地紀勝》、《方輿勝覽》亦於多處提到蘇軾曾到過、遊過某地點。另，宋代文人筆記中間或者亦提到蘇軾曾經去過的地方和走過的路線。

(三)部份金石題名考中或提到蘇軾曾在某處刻石留念，曾與多人到過該處一遊。如《石屋洞題名》載：「陳襄、蘇頌、孫奕、黃灝、曾孝章、蘇軾同遊。熙寧六年二月二十一日。」

本研究僅將蘇軾本人或外文作品中述及與蘇軾相關內容的地點、人物的內容等登出，並未顯現整篇作品，以配合《蘇軾行蹤考》的適用性。另雖與上述所謂地點無關，然屬蘇軾重要作品，亦會在編年時列入，以備參考。

表述方式與次序

以編年體的型態展開與鋪陳。從蘇軾出生開始，研撰蘇軾成長、作官、貶謫、生病、死

亡等過程，依編年、季、月等次序，逐步展開與鋪陳。所敘述的方法與次序，參考圖 01005：《蘇軾行蹤考》內容的展開與鋪陳順序。

《蘇軾行蹤考》內容的展開與鋪陳的順序

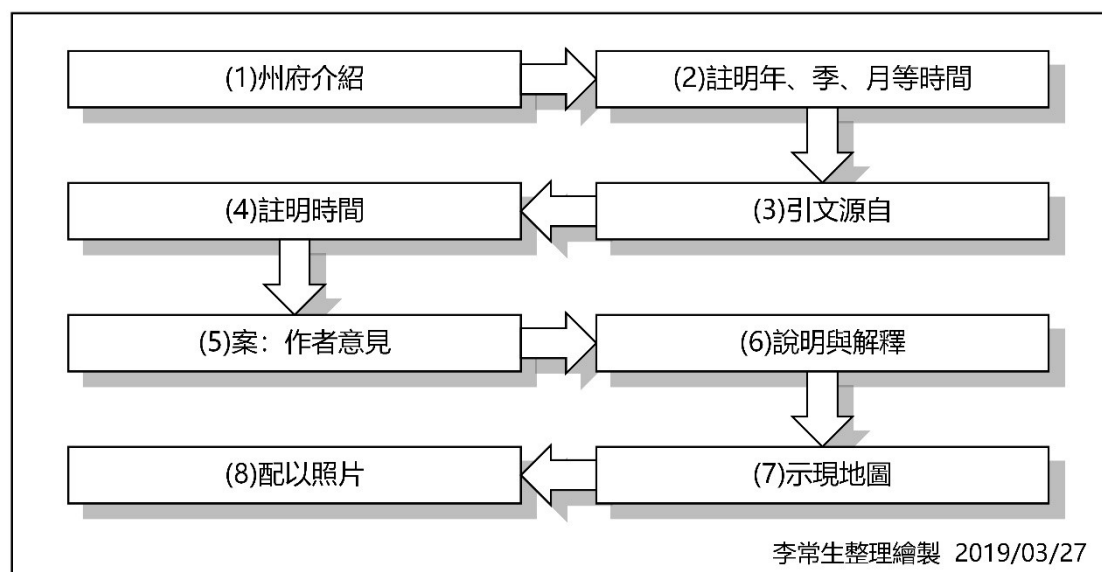


圖 01005：《蘇軾行蹤考》內容的展開與鋪陳順序。

說明：

一、州府介紹：蘇軾欲往州府的介紹，包括歷史沿革、宋元、明清城郭概況以及宋代與現在行政區域的範圍。

二、註明年、季、月等時間：因依編年體撰寫，故以年為章，以季、月為分。並在年後註明蘇軾當時的年齡。

三、引入有關蘇軾行蹤的文獻：包括蘇軾的詩文、當代文人的詩文、文人筆記、宋代地理書籍、各地方志等。並非全文引入，僅引入相關敘述及主要片段。

四、研究者對於上述事件的解說：解釋蘇軾所行走過的路徑，此一期間所做過的事、所遇到的人物，或事件的影響等。

五、說明與解釋：對於蘇軾行蹤中的地點與行程，經過考證、到現場探查、尋找以後，所歸結出來的結論。並描述出宋代的可能地理狀況與現在的實際位置，盡可能的標示出經緯度與等高線等。對於相關的人物，盡可能的從《宋史》、《東都事略》、《說郛》、《宋元學案》、《五燈會元》、《宋僧寶傳》、各處《地方志》以及宋代文學作品中尋找人物的解說或注釋。

七、示現地圖：對於蘇軾行蹤所示的地點或行走的路線，繪製彩色地圖，並標明需要的經緯度與等高線。地圖繪製參考書籍，包括：(一)譚其驤所撰《中國歷史地圖集》。(二)日本人青山定雄所撰《唐宋時代交通地志地圖研究》。(三)嚴耕望所撰《唐代交通圖考》。(四)百度地圖。(五)谷歌地圖(Google earth)與航拍圖。(六)各地區出版的現代地圖。(七)各相關地方志所展現的古代地圖及城郭圖。

八、配以照片：因筆者在探訪蘇軾行蹤時，均有照相攝影留記。在本論文書中，以一地點一張或數張照片的方式輯入本書當中。

主要參考資料、文獻及書籍

一、三蘇及三蘇友人及門人所撰寫的作品

三蘇作品：蘇洵、蘇軾、蘇轍三人相關的各種文學類及非文學類作品。

蘇軾友人及門人等相關的作品：亦包括同時代的各個相關文人的各類文集、雜記等。

二、後代文人相關文學作品及各種筆記

蘇軾歿後，歷代文人撰寫與蘇軾相關的作品。南宋後，歷代文人所撰寫的文集與雜記等，其中最常見的是宋代文人筆記中所提到的蘇軾相關軼事。

二、相關的年譜

與蘇洵相關的有《蘇老泉年譜》；與蘇軾相關的年譜，包括宋代施宿、王宗稷、傅藻，清代王文誥，近代孔繁禮、曾棗莊所撰寫的年譜；與蘇轍相關的年譜，包括孫汝聽所編纂的《蘇穎濱年表》、孔繁禮與曾棗莊所撰寫的《蘇轍年譜》；與三蘇相關的年譜包括了宋何掄所編纂的《眉陽三蘇先生年譜》與近代孔繁禮所編纂的《三蘇年譜》。

三、相關的歷史書籍

主要的，包括：《宋大詔令集》、《文獻通考》、《宋史》、《續資治通鑑長篇》、《續資治通鑑長編拾補》、《建炎以來繫年要錄》、《東都事略》、《宋會要輯稿》、《三朝北盟會編》等。

四、相關的宋代制度

包括了宋代的相關官制，如《職官分紀》、《宋代官制辭典》、《宋刑統》以及宋代《營造法式》、《宋代建築》等相關專業書籍。

五、相關的地理志書

唐代與宋代的地理志書：包括了《水經注》、《元和郡縣志》、《太平寰宇記》、《輿地紀勝》、《方輿勝覽》、《明一統志》、《清一統志》等。

各地的地方志書：主要包括蘇軾長住過的地方州府縣等地方志；次要則包括蘇軾所經過地方的州府縣等地方志。

古代重要道路的研究：比如四川北出秦嶺的蜀道、唐宋主要驛道、宋代主要運河及水道的相關研究。

各地地形變遷的研究：特別是黃州自宋代至今的長江變化情況、連雲港市海岸線自宋代至今的拓展情況、杭州市與錢塘江岸之間的變化情況、長江在宋代鎮江與現代鎮江的地形位置變化情況、宋代汴京主要運河汴河的變化情況、洪澤湖自宋代至今的擴大範圍狀況、泗州城被洪澤湖淹沒的過程與現況等。這些問題都牽涉到蘇軾行走足跡的地理變化，必須謹慎。

六、地方傳說的挖掘

許多蘇軾去過與經過的地方，各種文獻資料均無法查知，但地方上卻有傳說故事，其中真真假假，必須認真挖掘與小心求證。

七、考古資料的結合

如蘇軾進出汴京前後八次，然宋代開封經過歷代各次洪水衝擊已經淹埋在地下約 12 米深處，宋代汴京城內的各種街道、城牆、運河等，都需有考古資料的支撐，方得確定蘇軾曾經住過以及當官辦公時的概略位置。

本次對於《蘇軾行蹤考》的行走式研究，最重要參考的即是孔繁禮先生所編纂的《蘇軾年譜》，孔先生細膩研究，認真編纂。余行走蘇軾足跡前後順序及參考文獻資料，多參照孔著《蘇軾年譜》所撰述內容而行，在實際行走後或發現孔先生所撰《蘇軾年譜》本書亦多有誤，但足以作為參考用途。另，在研讀蘇軾所撰文集、詩集及詞集中，以張志烈、馬德富、周裕鐸三位先生所主編的《蘇軾全集校注》最為準確，內容也較為詳盡。因此在引用蘇軾詩詞文時，均已《蘇軾全集校注》所載為準。

【註】本書研究工程浩大，且余年紀漸老，撰寫、考證多有疏漏，請讀者多予指正，如有錯誤，即於一定時間再版修正。