

東坡樂府箋

上

孝感



東坡樂府箋目錄

序論

夏敬觀序

夏承熹序

東坡先生墓誌銘

東坡詞評

卷一

1 浪淘沙

昨
東
城
日
出

1 南歌子

槎
海
上
乘

3 行香子

舟
一
葉

4 祝英臺近

挂
帆
輕

5 瑞鷓鴣

城
尚
頭
月
落

6 又

碧
山
影
裏

7 臨江仙

四大
都
徧
滿
來

8 南鄉子

晚
境
杯
落

9 行香子

江
村

11 昭君怨

誰
三
弄
桓

12 醉落魄

輕
微
月

13 蝶戀花

清
雨
後
春
容

14	少年遊	相去	15	卜算子	江南	到	16	江城子	玉人	在	
17	又	鳳凰山	初晴	虞美人	湖山	信是	22	訴衷情	錢塘	風景	
23	菩薩蠻	玉童	浮丘	又	娟娟	缺月	25	江城子	翠娥	羞	
27	菩薩蠻	蕭蕭	雨上	又	西南	落	29	南鄉子	回首	亂	
30	南歌子	苒苒	中	又	寒	蕭蕭	南	南鄉子	餘杭	武	
34	又	白	秋遇	又	疏	蕭蕭	落	32	南鄉子	東武	望
36	又	出	涼簾	又	疏	蕭蕭	淮	35	浣溪沙	綠	危樓
40	定風波	阮步	古風	又	江	綠	織	43	河滿子	見	說
45	菩薩蠻	天	憐	又	湖	織	織	47	阮郎歸	峨	悵
48	醉落魄	華	晚	又	施	織	織	蘇	歸	悵	悵
52	南歌子	欲	手執	又	施	織	織	臺	過	一	年
56	醉落魄	分	昨	采桑子	珠	髻	織	臺	歸	度	度
57	浣溪沙	長	記	菩薩蠻	髻	髻	織	蘇	歸	度	度
		賦	鳴	采桑子	髻	髻	織	臺	歸	度	度
		分	昨	仍	髻	髻	織	臺	歸	度	度
				多	髻	髻	織	臺	歸	度	度
				情	髻	髻	織	臺	歸	度	度
				多	髻	髻	織	臺	歸	度	度
				病	髻	髻	織	臺	歸	度	度
				感	髻	髻	織	臺	歸	度	度
58	沁園春	孤	館	減字木蘭花	好	鄭	客				
				好	鄭	客	客				
				莊							

60	永遇樂	長憶	62	減字木蘭花	空牀	63	蝶戀花	燈火錢塘
64	江城子	十年 兩茫茫生死	65	雨中花慢	時深院花	67	江城子	少年狂發
69	水龍吟	楚山修竹如雲	71	減字木蘭花	貴貳	72	蝶戀花	簷外東風 交雨嚴
73	滿江紅	天無情豈	75	帶人嬌	別駕	76	望江南	春未老夫未
77	又	老春已	79	滿江紅	南城武	80	水調歌頭	明月有幾
82	畫堂春	柳麥飛花 搖波歲	83	江城子	前嚮馬耳 九仙山	84	又	相從不覺
85	南鄉子	公不 _到 謝	86	陽關曲	濟南初晴好	88	蝶戀花	花自隨無風
89	帶人嬌	桃滿院	90	洞仙歌	江臘南	91	陽關曲	暮雲收盡
92	水調歌頭	東安石在海	95	浣溪沙	一別姑蘇四年	97	臨江仙	自古相從
98	浣溪沙	照日深紅見魚	99	又	旋使君	又	蝶	暮雲收盡
101	又	照綵綵衣巾	101	又	過雨新莎	102	又	蝶葉光
103	又	照綵綵衣巾	104	永遇樂	明月霜	106	千秋歲	淺綠霜

107	陽關曲	受降城下 紫髯郎	109	江城子	天涯窮落 思無窮	110	減字木蘭花	玉籞
111	西江月	山三堂過 下平	112	南歌子	山雨蕭蕭 過	113	又	日出西
114	又	雨暗初 疑夜	115	又	山雨 帶酒	116	雙荷葉	雙溪
117	漁家傲	皎皎 河女牽牛	118	臨江仙	細馬遠馳 雙侍女	119	江城子	天涯窮落 思無窮
122	定風波	牛郎兩頭紅 兩暉	124	少年遊	玉肌霜粉 秋霜	125	西江月	世事一 場
126	浣溪沙	麥塊青青 未蘇	127	又	醉夢昏昏 未記	128	又	銀塘朱櫻 倒影
129	又	短下蘋芽 上積蘇山	130	又	萬頃風濤 蘇濤	130	江城子	黃纏綿綿 雨裏聲
131	滿江紅	西江漢						
135	水龍吟	小舟橫 春江	137	江城子	夢中醒了 醉中	138	定風波	莫聽穿林 打葉聲
140	浣溪沙	短下蘋芽 浸溪山	141	西江月	照淺野瀨 灘	142	滿江紅	疊疊 相尋
145	哨箇	折腰米 米						
147	漁家傲	何些 用小 染白 蠻						
148	定風波	雨 葉洗 光娟 娟						

卷二

149	洞仙歌	冰玉	152	念奴嬌	大東去江
156	南鄉子	霜痕	157	臨江仙	夜復醉東坡
159	又	雙墮	160	又	天雅麗
162	又	天院然	163	西江月	龍年絕焙品今
165	醉翁操	琅然	168	卜算子	缺桐挂
166	水調歌頭	簾落日	174	蝶戀花	別君一酒醉勸君
172	好事近	悲啼紅	177	西江月	頭點細點雨樓
177	鷓鴣天	林竹隱山	181	十拍子	白開九釀新
184	瑤池燕	飛春	182	滿庭芳	歸來今去
189	漁家傲	千古	185	浣溪沙	學正妙年鴉兒
193	虞美人	波淮	191	浣溪沙	北平川望
197	又	能淨彼方	194	行香子	細雨斜風
198	浣溪沙	作小寒	198	滿庭芳	三
					十
			196	如夢令	費一夢五年水
			192	又	曾相垢受何
			188	西江月	別隨流夢已
			183	南歌子	衛後元
			179	定風波	常羨人間
			175	醉蓬萊	一笑夢勞生
			170	滿庭芳	三
			164	菩薩蠻	碧簾捲玉微露
			161	又	柔氣和
			155	減字木蘭花	媚嬌多

200	水龍吟	古來	203	滿庭芳	來去
206	又	續	207	又	未倦
208	醉父	玉	209	漁父	長
210	菩薩蠻	買田陽羨	211	蝶戀花	雲上水路
213	水調歌頭	吾將老	215	水龍吟	似非花
219	西江月	齊落兒	220	定風波	照月夜
224	臨江仙	都瘦病女	225	南歌子	滿堂溪
227	減字木蘭花	多歎落平兒	228	鵲橋仙	乘槎去
230	又	莫唱	231	好事近	晴湖時上
234	浣溪沙	不自領霜	235	又	翠
237	西江月	花子	239	小院	料峭
241	木蘭花令	無知君	242	虞美人	驚風
		愛君			
		發			
		骨			
243	臨江仙	三別	244	又	怪
		一			忽
		改			此
		火都			泣
		門			花

245	八聲甘州	里有情風來萬	247	西江月	昨夜扁舟京口
250	木蘭花令	長淮餘闕已失	251	減字木蘭花	月午春庭
254	浣溪沙	芍藥新櫻桃	255	減字木蘭花	回風景
257	青玉案	三年枕上路	259	戚氏	玉龜
266	木蘭花令	梧桐葉上	267	浣溪沙	洛浦空飛
270	殢人嬌	白顏	271	西江月	玉骨那
275	鷓鴣天	笑翠燃紅	274	減字木蘭花	春牛杖
277	水龍吟	小溝東	278	又	露寒煙冷
280	永遇樂	接長江	281	雨中花慢	驚寒冷
283	一叢花	今年春淺	284	三部樂	美月人
286	賀新郎	乳燕飛	289	哨徧	蠻腥
290	木蘭花令	元遊似是	290	無愁可解	百年

卷三

291	又	東經句信未識	294	華清引	平時十月
297	又	冰合井夜寒	299	又	冬夜寒
297	臨江仙	磨我句端來	299	漁家傲	一曲陽關
316	又	何城人隔見靜女	305	又	莫怪驚驚
315	又	柳庭珠雲顛汗	307	又	天知化
313	又	火珠顛汗	309	又	闌干處倚
311	又	人隔見靜女	310	又	寒玉細
315	又	人柳珠顛汗	312	又	菩薩蠻
316	又	新井紅梅	314	又	傾城南小江淺
315	又	桐城蠻	314	又	紅梅南小江淺
316	又	香步莫惜	312	又	冷月挂
317	又	黃玉金鑊	315	又	融雪香花
315	又	鑊耳	314	又	垂耳斜幔
313	又	人柳珠顛汗	313	又	春落彩花薄院
311	又	人隔見靜女	310	又	雲風閒扇
310	又	人隔見靜女	309	又	春恨杯送
309	又	闌干處倚	308	又	凝膚玉細
307	又	天知化	306	又	好眠遲
305	又	闌干處倚	306	又	臨水鞋縱橫
302	漁家傲	一曲陽關	303	又	誰道東陽
299	又	冬夜寒	300	又	都瘦損
297	臨江仙	磨我句端來	297	又	忘卻成都
295	蘇幕遮	晴暉籠	295	又	高平四面
292	又	開雄	292	又	烏夜啼
291	西江月	銜鳳道	293	又	莫速怪歸

346	又	343	又	341	又	338	又	336	又	334	又	330	又	327	又	325	又	322	又	320	又	318	浣溪沙	
覩	膩	見	春	緝	髻	紫	到	風	風	幾	自	風	傍	火	透	輕	透	十四	面	一	菊	冷珠	冷珠	
檀	紅	說	去	綰	綰	陌	共	壓	壓	共	上	捲	手	火	汗	汗	微	里	夜	一	荷	霜	霜	
脣	匀	東	尋	綰	綰	尋	霜	飛	飛	查	鈎	珠	頭	無	執	執	微	面	暗	面	枯	枯	枯	
347	蝶	344	江	341	又	339	又	336	南	334	又	330	又	328	又	326	又	323	又	321	又	318	又	
戀	戀	城	城	341	腰	339	薇	336	歌	334	山	330	白	328	畫	326	酒	323	道	一	語	霜	霜	霜
花	花	子	子	341	琥	339	笑	336	子	334	山	330	鶯	328	再	326	徐	一	怪	見	未	怪	怪	怪
杏	杏	蓬	蓬	341	珀	339	靄	336	日	334	色	330	塞	328	遊	326	聖	一	點	怪	字	成	訛	訛
小	小	瀛	瀛	341	裝	339	怕	336	薄	334	橫	330	飛	328	華	326	邀	一	點	見	眉	間	間	間
紅	紅	無	無	347	345	342	340	337	336	334	侵	330	山	328	橫	326	賢	一	怪	見	怪	訛	訛	訛
347	又	345	又	342	又	340	又	337	又	340	又	335	又	332	又	329	又	327	又	324	又	322	又	
樊	樊	遇	遇	又	新	又	又	又	家	又	寸	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	
素	素	墨	墨	又	雲	又	又	又	師	又	恨	又	晚	又	水	又	不	又	勝	又	門	又	傳	
口	口	西	西	又	綠	又	又	又	唱	又	誰	又	翠	又	漫	又	入	又	傾	又	外	又	粉	
桃	桃	樓	樓	又	施	又	又	又	曲	又	誰	又	蝶	又	滿	又	破	又	蓋	又	桃	又	奴	

374	373	371	369	366	363	359	356	353	351	348
又 天持 邊杯 月遙 勤	又 風落 前花 舞已 作	又 烏月 啼轉	點絳脣 胡閒 牀倚	又 三入	又 解驚 語初	又 絕笙 藝	又 亭春 下光	又 蝶嬌 過牛驚 儂	又 來夜 萬里秋 風	又 芳草 事歌 闌珊
375	373	371	370	367	364	362	357	354	352	349
如夢令 坡爲 傳語 向東	又 生冰 來肌 瘦自 是	阜羅特髻 拾采 翠蘿	又 飄紅 香杏	又 無清 塵夜	又 遊江 女南	又 意神 定閒	又 皓雲 白容	減字木蘭花 倒豎	又 消玉 墨氣冰 寒	又 初泛 破五 東風
376	374	372	370	368	364	362	360	358	355	351
又 前手 桃種 李堂	又 清深 明深 過庭 院	虞美人 今定 何場 在賀 老	又 醉舟 夢	又 霜昨 風夜	行香子 綺終席	又 旋銀 品	又 金玉 蕊房	又 荀天 路台	又 珍閨 獻溪	又 初記 會得 遇畫 屏

376	又	城 樓 登 上 暉	377	阮郎歸	綠 槐 高 柳
379	訴衷情	海 棠 珠 綴	379	又	小 蓮 初 上
	一 重 重			又	琵 琶 絃
381	又	秋 池	381	又	今 夜
	閣			又	歸 鴈
383	天仙子	走 馬 探 花	383	翻香令	金 爐 殘 香
	花	發 未 發		金	暖
385	調笑令	漁 父	385	又	歸 鴈
	了 紅			歸	鴈
386	占春芳	杏	387	一斛珠	春 洛 晚 城
	了			春	洛
389	後記		387	意難忘	鶯 花 房
				意	難

序論

我們中國的詩歌，自詩經以來，綿歷二千數百年之久，不斷產生着豐富多采的新形式。這些新形式的產生，最初都是經過各文學家的辛勤創作，和音樂有着不可分割的關係。但是發展到了相當時期，它就會脫離母體而獨立生存，開拓它的廣大園地，在詩歌史上特放異彩。蘇軾在長短句歌詞上的偉大貢獻，就是一個最好的例證。

一般所說的詞，宋人也把它叫作樂府。它是依附唐宋以來新興曲調從而創作的新體詩，是音樂語言和文學語言緊密結合的特種藝術形式。這種『倚聲填詞』的新形式，從唐、五代以迄北宋仁宗朝的作家柳永，積累了許多的經驗，把長短句的新體詩完全音樂化了。五、七言近體詩進一步發展以後，由於不斷的音樂陶冶，不期然而然的會有『句讀不葺』（李清照說）的長短句的新體格律詩的出現。蘇軾看準了這個發展規律，也就不妨『一洗綺羅香澤之

態，擺脫綢繆宛轉之度」（胡寅酒邊詞序）從『曲子』中解脫出來，在詞壇獨樹一幟，打開『以詩爲詞』（陳師道說）的新局面。這正好表示他的積極性和創造性，確是能夠『指出向上一路，新天下耳目』（王灼碧雞漫志卷二）的。

在『橫放傑出』的東坡詞派尚未崛興之前，對長短句歌詞形式的建立，有很大功績的，在晚唐則有溫庭筠，『能逐絃吹之音，爲側豔之詞』（舊唐書列傳卷一百四十下）；在北宋則有柳永，爲教坊樂工所得新腔創作歌曲（避暑錄話卷三）。這樣，把唐宋以來新興歌曲的音樂語言和文學語言緊密結合起來了。一般不懂音律的詩人，有了這個定型的新形式，如令、引、近、慢等，就可以照着它們的固定形式，體會每一詞牌的不同情調，『從心所欲』的來說作者自己所要說的話。溫、柳二家的開創之功，是不容抹殺的。南宋愛國詩人陸游也曾說過：『飛卿南鄉子八闋，語意工妙，殆可追配劉夢得竹枝』（渭南文集卷

二十七跋金奩集）。蘇軾雖與柳永立於敵對地位，但讀到他的八聲甘州：『霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓。』還不免要贊美一聲：『此語於詩句不減唐人高處』（侯鯖錄卷七）。蘇詞的作風，固然脫盡了溫、柳二家的羈絆；但對創調方面，如果沒有溫、柳在前，爲詞壇廣闢園地，那他也就很難寫出這許多『無意不可入，無事不可言』（藝概卷四）的好詞來。飲水思源，不能不在這裏特提一下。

從九六〇年至一二二六年，就是所謂北宋時代。五代以來長期割據的分裂局面，到了宋太祖趙匡胤定都汴京（開封）以後，中國復歸於統一。人民經過長期的休養生息，社會經濟也漸漸繁榮了起來。孟元老東京夢華錄序談到當日汴京的繁盛情形，是『新聲巧笑於柳陌花衢，按管調絃於茶坊酒肆。』都市繁華達到這樣的程度，就爲新聲歌曲創造了發榮滋長的必要條件。柳詞所以爲當時廣大民衆所喜愛，是有它的社會基礎的。可是當時社會的太平情形，

掩蓋不了當時的各種矛盾。宰相呂蒙正就曾說起：『都城，天子所在，士庶走集，故繁盛至此。臣嘗見都城外不數里，飢寒而死者甚衆。』（宋史卷二百六十五）百姓遭受到這樣悽慘的境遇，有良心的詩人，是不能熟視無覩的。加上仁宗朝（一〇三四—一〇四四）對西夏用兵的累遭慘敗，民族矛盾因之日益加深。富有愛國主義思想的詩人如蘇軾、黃庭堅等，就把西夏這個敵國刻刻放在心上，而有『甘心赴國憂』的雄圖。不但蘇詞有『會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼』（江城子獵詞）的豪語；連黃庭堅謫貶黔中時，還把『靜掃河西』（山谷詞瀘守王補之生日洞仙歌）寄希望於他的朋友。這些情況，反映到詩人們的思想感情上，是不容許再像柳永那樣，把生活圈子局限在『淺斟低唱』的『偎紅倚翠』中了。『關西大漢，鐵綽板，銅琵琶，唱大江東去，』（吹劍錄）恰好是適應時代要求，發揮了蘇軾的創造性，用來打開南渡諸愛國詞人的新局面，這不是什麼偶然的。

蘇軾是一個『奮厲有當世志』（墓誌銘）的文人。雖然他的政治見解，偏向保守，和王安石立於反對地位；但他畢竟具有愛國思想，而且是位偉大的文學家。他到處興修水利，抑制豪強，連在謫貶黃州和惠州、瓊州時，都和民衆相處得很好，並不把個人遭遇戚戚於懷。這是何等坦蕩的胸襟，何等壯闊的抱負！他自己說：『作文如行雲流水，初無定質，但當行於所當行，止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之詞，皆可書而誦之。』（宋史卷三百三十八本傳）他的散文和詩、詞，風格都是一貫這樣的。蘇轍替他作的墓誌銘，提到他的思想發展，最初是留意於賈誼、陸贊的政論；後來又愛好莊子，說是：『吾昔有見於中，口未能言；今見莊子，得吾心矣！』終乃深契於佛教的禪宗，『參之孔老，博辯無礙。』他的思想無疑還有消極的一面。但他在實際行動中，關心百姓的生活，所以能夠在顛連困苦的謫貶生活中，得到廣大羣衆的同情和敬愛。同時他的胸襟開闊，不介懷於個人的得失，不以一時挫抑，動搖他的心志；一直抱着積極精神來追求現實。

和真理。像那最爲廣大讀者所傳誦不衰的作品，如赤壁賦及水調歌頭中秋詞，都是這種思想感情的表現。他的創作方法是『隨物賦形』，做到『非有意於文字之爲工，不得不然之爲工。』（遺山文集卷三十六新軒樂府引）所謂『滿心而發，肆口而成。』所謂『不自緣飾，因病成妍。』（同上）就是說他不過分注意文字的雕琢，而作品中貫串着真實的思想感情。這是從多方面的學養和實際生活的體驗中得來的。

所謂『橫放傑出，自是曲中縛不住』的東坡詞，不等於說他全不講究音律。王灼說：『東坡先生非心醉於音律者。』（碧雞漫志卷二）陸游說：『先生非不能歌，但豪放，不喜裁剪以就聲律耳。』（歷代詩餘卷一百十五）這都只是說明蘇詞不肯犧牲內容來遷就形式；千萬不可誤解，認爲學習蘇詞可以破壞格律。破壞格律，就不能夠算作長短句歌詞；死守格律而不能夠充實內容，那也就會失却它的文學價值。陸游曾經聽到晁以道說起：『紹聖初，與東坡別於

汴上東坡酒酣，自歌古陽關。」（同上）我們再看他自己寫的陽關曲：『暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看？』把來和王維的渭城曲：『渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。』逐字對勘，連四聲都不肯輕易出入。他在黃州，槩恬陶淵明歸去來辭作哨徧，明明說到：『使就聲律，以遺『董』毅夫，使家僮歌之，時相從於東坡，釋耒而和之，扣牛角而爲之節。』（東坡樂府卷二）這難道不是作者重視詞的音律的最好證明嗎？南宋以後所謂『豪傑之詞』，自儕於蘇、辛一派，如陳亮、劉過、劉克莊等，雖然集子中也有些『壯顏穀色』、『可以立懦』的佳作，但是充滿了生硬字面，讀來格格不易上口，失掉了詞的音樂性；這是不能藉口學蘇而自護其短的。

當柳七樂章風靡一世的時候，蘇軾挺身而出，指出向上一路，和他對抗。雖然他的朋友和學生如陳師道、張耒、晁補之等，都不但不敢明目張膽地起來擁

護他的主張，而且還是抱着懷疑態度，但他自己却憑着滿腔的『逸懷浩氣』

只管『我自用我法』地不斷寫作。這也證明他是確有遠見卓識，看準了長短句歌詞的發展道路，才有勇氣這樣堅持到底的。風氣一開，於是他的學生黃庭堅、晁補之跟着他走了，他的後起政敵葉夢得也仿效起他的作風來了。北宋末南宋初期，所有詩人志士，於喪亂流離中，往往藉這個長短句歌詞來發抒愛國思想，以及種種悲憤激越的壯烈懷抱；有如岳飛的滿江紅、張孝祥的六州歌頭，張元幹的賀新郎、石州慢等，以至陳與義、朱敦儒、韓元吉、向子諲、楊萬里、范成大、陸游、陳亮、劉過等的某些作品，幾乎沒有一個不受東坡影響的。這個『橫放傑出』的詞風，一方面也推向北方發展，有如金代作家的吳激、蔡松年等，以及元好問中州集中所錄諸作家，也很少不是蘇詞的流派。辛棄疾懷抱『暗鳴驚懼』（劉辰翁：辛稼軒詞序）的雄才，突騎渡江，以恢復中原自任；同時把移植金國的蘇詞種子，挾以俱南，於原有基礎上作進一步的發展。所謂『稼軒斂雄心，抗

高調變溫婉，成悲涼。」（周濟宋四家詞選序論）蘇詞發展到了稼軒，於是文學史上所大書特書的『蘇辛詞派』才得正式建立；從而使這個特種藝術形式充實了它的內容，不妨脫離音樂而獨立生存，為長短句歌詞延長了七八百年生命。宋末作家如劉克莊、文天祥、劉辰翁等，金末作家如元好問，以迄清代作家如陳維崧、吳偉業、曹貞吉、顧貞觀、蔣士銓、王鵬運、文廷式、朱祖謀等，雖然因了作者的身世不同而異其造詣，都或多或少地受到東坡詞格的薰陶，在一些代表作品中，還凜然有它的生氣。窮源竟委，蘇軒在詞學上的地位，是不可動搖的。

二十二年前，我曾從南陵徐積餘先生借得舊鈔傅榦注坡詞殘本，並依朱彊邨先生編年本東坡樂府，重加排比箋釋，寫定為東坡樂府箋三卷。初版剛出，遇到日本侵略者來犯，傳本遂稀。茲因各方要求，略為訂補，並增蘇轍所撰墓誌銘及各家對蘇詞的評語，仍託原有印書館重印。試論蘇詞的特點和它的影響。

所及，以供參考。不當的地方，希望讀者隨時指正。

民國四六年九月十四日，龍榆生寫於上海。

序

詩文集非出手定爲後人所輯錄者往往次序凌獵讀者不得尋迹相證以窺其旨於是乎有編年搞藻遺詞字有來歷校正譌舛必詳其源於是乎有箋注東坡詩前有百家王注毗陵邵長衡海寧查慎行桐鄉馮應榴仁和王文誥踵起編年校補可謂備矣獨其詞別本單行未有從事編注者歸安朱漚尹侍郎始爲之校訂編年刊之彊邨叢書中吾友萬載龍君榆生好學深思以能詩詞先後教授於廈門上海諸大學暇日復取漚尹所編本考證箋注精覈詳博靡溢靡遺夫詞於文章先輩所視爲小道也然以古例今街巷謳謠輜軒所采士夫潤色升歌廟堂三百篇亦周代之詞耳古今文字嬗降詩變爲五七言又變而爲詞爲南北曲愈近則愈切於民俗國故詞莫盛於趙宋樂章片玉幾乎家絃戶誦東坡在當時異軍特起孤抱幽憂託於風人微旨宜榆生好之篤而考訂之勤也比集朋輩爲漚社月課一詞座中榆生年最少著述最矜慎箋方畢齋稿就予殷殷求益予不能

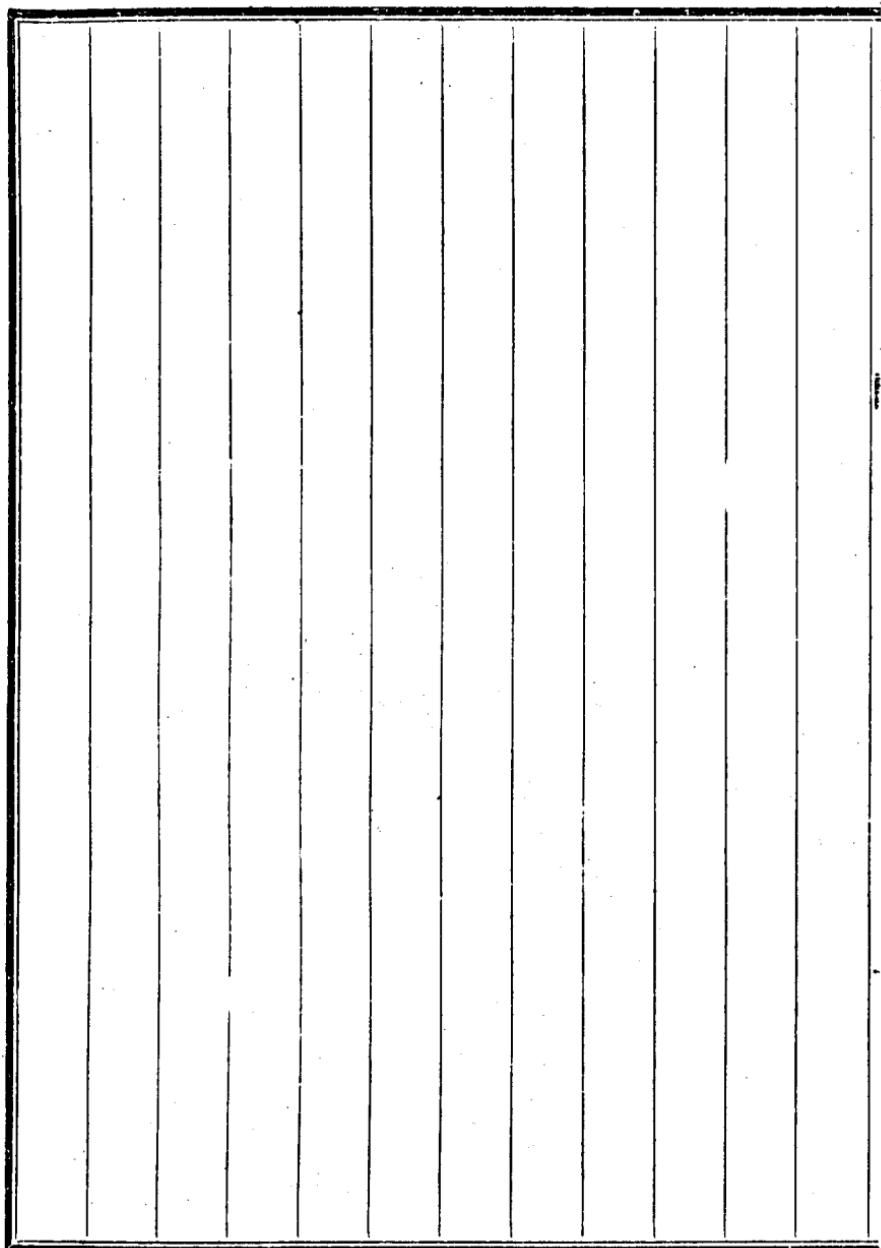
有助於榆生也。因爲序言以歸之。新建夏敬觀。

序

昔李東陽論坡詩謂漢魏以前詩格簡古不得著細事長語杜詩稍爲開闢韓一衍之蘇再衍之於是情與事無不可盡此說也予以爲尤合於論坡詞蓋詩至玉川逋翁縱橫奇詭已非杜韓所能牢籠雖坡無以遠過若其詞橫放傑出盡覆花間舊軌以極情文之變則洵前人所未有擷其粗迹凡有數創焉杜韓以議論爲詩宋人推波以及詞若山谷聖求坦庵竹齋諸家之論禪重陽丹陽磻溪清庵諸羽流之論道以及稼軒中庵方壺西崖之論文徐鹿卿陸牆東之論政枝歧蛻嬗溯其源實出於坡之如夢令無愁可解仲淹半山未足比數此其一也曹公謝客好摭經子入詩在詞則坡之醉翁操西江月浣溪沙爲其權輿後來龍洲竹齋之用語孟稼軒方壺之用詩騷清庵虛靖之用易老以及方壺衣絮之取義淮南蘆川稷雪之數典詩疏雖落言筌無嫌質實樂府指迷以不用經典爲清真冠絕者非可持繩諸賢不羈之駕此其二也湯衡序于湖詞謂元祐諸公嬉弄樂府寓以

詩人句法發自坡公。此殆指水調歌頭之槩括韓詩定風波之裁成杜句。他如以歸去來辭諧哨徧以山海經協戚氏合文入樂。尤坡之創製繼起如石林陽春遯庵道園後邨竹山皆有括淵明李杜之詩馬遷蘇歐之文。吾鄉林正大風雅遺音且裒爲專集。固近緒餘亦見創格。此其三也。荆公子野始稍稍具詞題。然寂寥短語引意而止。坡之西江月。滿江紅。定風波。皆系詳序。水龍吟一章尤斐然長言。自成體製。效之者稼軒。明秀遺山。秋澗蘋洲。皆二百餘字。方是間之哨徧明秀之雨中花。皆逾三百字。白石且以四百數十字序徵招。詩人製題之風。浸淫及詞。擗其朔亦必及坡。此其四也。要之令詞自晏歐以降。其勢漸窮。者卿闡其變於聲情。東坡肆其奇於文字。昔之以瑩冰暉露。不著迹象爲尙者。至是泮爲江河。而沛然莫禦。蓋自凝而散。合其道於詩文矣。四端旨要無以逾此。雖云禁園旣開。橫流亦濫。其功罪未可遽論。然此豈暖姝拘墟之徒所當容議哉。榆生此箋繁徵博稽。十倍舊編。東坡功臣無俟乎揚贊。委爲弁言。聊舉碎義。祈爲讀坡詞者之一助。若云管

窺筐舉。未覽其全。則詹詹固無所逃難也。一九三四年十月。永嘉夏承熹敬序。



東坡先生墓誌銘

弟蘇轍撰

予兄子瞻謫居海南四年。春正月。今天子卽位。推恩海內。澤及鳥獸。夏六月。公被命渡海北歸。明年。舟至淮浙。秋七月。被病。卒於毘陵。吳越之民。相與哭於市。其君子相與弔於家。訃聞四方。無賢愚。皆咨嗟出涕。太學之士數百人。相率飯僧惠林。佛舍。嗚呼。斯文墜矣。後生安所復仰。公始病。以書屬轍曰。卽死。葬我嵩山下。子爲我銘。轍執書哭曰。小子忍銘吾兄。公諱軾。姓蘇氏。字子瞻。一字和仲。世家眉山。曾大父諱杲。贈太子太保。妣宋氏。追封昌國太夫人。大父諱序。贈太子太傅。妣史氏。追封嘉國太夫人。考諱洵。贈太子太師。妣程氏。追封成國太夫人。公生十年。而先君宦學四方。太夫人親授以書。聞古今成敗。輒能語其要。太夫人嘗讀東漢史。至范滂傳。慨然太息。公侍側曰。軾若爲滂。夫人亦許之否乎。太夫人曰。汝能爲滂。吾顧不能爲滂母耶。公亦奮厲有當世志。太夫人喜曰。吾有子矣。比冠。學通經史。屬文日數千言。嘉祐二年。歐陽文忠公考試禮部進士。疾時文之詭異。思有以救之。

梅聖俞時與其事。得公論刑賞以示文忠。文忠驚喜以爲異人。欲以冠多士。疑曾子固所爲。子固文忠門下士也。乃寘公第二。復以春秋對義居第一。殿試中乙科。以書謝諸公。文忠見之。以書語聖俞曰。老夫當避此人。放出一頭地。士聞者始譁。不厭。久乃信服。丁太夫人憂。終喪五年。授河南福昌主簿。文忠以直言薦之。祕閣試六論。舊不起草。以故文多不上。公始具草。文義粲然。時以爲難。比答制策。復入三等。除大理評事。簽書鳳翔府判官。長吏意公文人。不以吏事責之。公盡心其職。老吏畏服。關中自元昊叛。命人負役重。歧下歲以南山木棧自渭入河。經砥柱之險。衙前以破產者相繼也。公徧問老校。曰。木棧之害。本不至此。若河渭未漲。操棧者以時進止。可無重費也。患其乘河渭之暴。多方害之耳。公卽修衙規。使衙前得自擇水工。棧行無虞。乃言於府。使得係籍。自是衙前之害減半。治平二年。罷還判登聞鼓院。英宗在藩。聞公名。欲以唐故事召入翰林。宰相限以近例。欲召試祕閣。上曰。未知其能否。故試。如蘇軾。有不能耶。宰相猶不可。及試二論。皆入三等。得直。

史館丁先君憂服除時熙寧二年也王介甫用事多所建立公與介甫議論素異既還朝寘之官告院四年介甫欲變更科舉上疑焉使兩制三館議之公議上上悟曰吾固疑此得蘇軾議意釋然矣卽日召見問何以助朕公辭避久之乃曰臣竊意陛下求治太急聽言太廣進人太銳願陛下安靜以待物之來然後應之上竦然聽受曰卿三言朕當詳思之介甫之黨皆不悅命攝開封推官意以多事困之公決斷精敏聲聞益遠會上元有旨市浙燈公密疏舊例無有不宜以玩好示人卽有旨罷殿前初策進士舉子希合爭言祖宗法制非是公爲考官退擬答以進深中其病自是論事愈力介甫愈恨御史知雜事者乃誣奏公過失窮治無所得公未嘗以一言自辯乞外任避之通判杭州是時四方行青苗免役市易浙西兼行水利鹽法公於其間常因法以便民民賴以少安高麗入貢使者凌蔑州郡押判使臣皆本路筦庫乘勢驕橫至與鈐轄亢禮公使人謂之曰遠夷慕化而來理必恭順今乃爾暴恣非汝導之不至是也不悛當奏之押伴者懼爲之小戢使

者發幣於官吏。書稱甲子。公卻之曰。高麗於本朝稱臣。而不稟正朔。吾安敢受。使者亟易書稱熙寧。然後受之。時以爲得體。吏民畏愛。及罷去。猶謂之學士。而不言姓。自杭徙知密州。時方行手實法。使民自疏財產。以定戶等。又使人得告其不實。司農寺又下諸路。不時施行者。以違制論。公謂提舉常平官曰。違制之坐。若自朝廷。誰敢不從。今出於司農。是擅造律也。若何使者驚曰。公姑徐之。未幾。朝廷亦知。手實之害。罷之。密人私以爲幸。郡嘗有盜竊發。而未獲。安撫轉運司憂之。遣一三班使臣。領悍卒數千人。入境捕之。卒凶暴恣行。以禁物誣民。入其家。爭鬪至殺人。畏罪驚散。欲爲亂。民訴之。公投其書不視。曰。必不至此。潰卒聞之。少安。徐使人招出。戮之。自密徙徐。是歲河決曹村。泛於梁山泊。溢於南清河。城南兩山環繞。呂梁百步扼之。匯於城下。漲不時洩。城將敗。富民爭出避水。公曰。富民若出。民心動搖。吾誰與守。吾在是。水決不能敗城。驅使復入。公履屢杖策。親入武衛營。呼其卒長。謂之曰。河將害城。事急矣。雖禁軍。宜爲我盡力。卒長呼曰。太守猶不避塗潦。吾儕。

小人效命之秋也。執梃入火伍中。率其徒短衣徒跣持畚鍤以出。築東南長堤。首起戲馬臺尾。屬於城堤成。水至堤下。害不及城。民心乃安。然雨日夜不止。河勢益暴。城不沈者三板。公廬於城上。過家不入。使官吏分堵而守。卒完城以聞。復請調來歲夫。增築故城爲木岸。以虞水之再至。朝廷從之。訖。事詔褒之。徐人至今思焉。徙知湖州。以表謝上。言事者擿其語以爲謗。遣官逮赴御史獄。初。公旣補外。見事有不便於民者。不敢言。亦不敢默視也。緣詩人之義。託事以諷。庶幾有補於國。言者從而媒擊之上。初薄其過。而浸潤不止。至是不得已。從其請。旣付獄。必欲寘之死。鍛鍊久之。不決。上終憐之。促具獄。以黃州團練副使安置。公幅巾芒屨。與田父野老相從溪谷之間。築室於東坡。自號東坡居士。五年。上有意復用。而言者沮之。上手札徙汝州。略曰。蘇軾黜居思咎。閱歲滋深。人材實難。不忍終棄。未至上。書自言有飢寒之憂。有田在常。願得居之。書朝入。夕報可。士大夫知上之卒喜公也。會晏駕。不果復用。至常。以哲宗卽位。復朝奉郎。知登州。至登。召爲禮部郎中。公舊善

門下侍郎司馬君實及知樞密院章子厚二人冰炭不相入子厚每以譖侮困君實君實苦之求助於公公見子厚曰司馬君實時望甚重昔許靖以虛名無實見鄙於蜀先主法正曰靖之浮譽播流四海若不加禮必以賤賢爲累先主納之乃以靖爲司徒許靖且不可慢況君實乎子厚以爲然君實賴以少安既而朝廷緣先帝意欲用公除起居舍人公起於憂患不欲驟履要地力辭之見宰相蔡持正自言持正曰公徊翔久矣朝中無出公右者公固辭持正曰今日誰當在公前者公曰昔林希同在館中年且長持正曰希固當先公耶卒不許然希亦由此繼補記注元祐元年公以七品服入侍延和卽改賜銀紺二月遷中書舍人時君實方議改免役爲差役差役行於祖宗之世法久多弊編戶充役不習府官吏虐使之多以破產而狹鄉之民或有不得休息者先帝知其然故爲免役使民以戶高下出錢而無執役之苦行法者不循上意於雇役實費之外取錢過多民遂以病若量出爲入毋多取於民則足矣君實爲人忠信有餘而才智不足知免役之害而

不知其利欲一切以差役代之方差官置局公亦與其選獨以實告而君實始不悅矣嘗見之政事堂條陳不可君實忿然公曰昔韓魏公刺陝西義勇公爲諫官爭之甚力魏公不樂公亦不顧軾昔聞公道其詳豈今日作相不許軾盡言耶君實笑而止公知言不用乞補外不許君實始怒有逐公意矣會其病卒乃已時臺諫官多君實之人皆希合以求進惡公以直形已爭求公瑕疵旣不可得則因緣熙寧謗訕之說以病公公自是不安於朝矣尋除翰林學士二年復除侍讀每進讀至治亂盛衰邪正得失之際未嘗不反覆開導覩上有所覺悟上雖恭默不言聞公所論說輒首肯喜之三年權知禮部貢舉會大雪苦寒士坐庭中噤不能言公寬其禁約使得盡其技而巡鋪內臣伺其坐起過爲凌辱公以其傷動士心虧損國體奏之有旨送內侍省撻而逐之士皆悅服嘗侍上讀祖宗寶訓因及時事公歷言今賞罰不明善惡無所勸沮又黃河勢方西流而強之使東夏人寇鎮戎殺掠幾萬人帥臣掩蔽不以聞朝廷亦不問事每如此恐寢成衰亂之漸當軸者

恨之公知不見容乞外任四年以龍圖閣學士知杭州時諫官言前宰相蔡持正
知安州作詩借郝處俊事以譏刺時事大臣議逐之嶺南公密疏言朝廷若薄確
之罪則於皇帝孝治爲不足若深罪確則於太皇太后仁政爲小累謂宜皇帝降
赦置獄逮治而太皇太后內出手詔赦之則仁孝兩得矣宣仁后心善公言而
能用公出郊未發遣內侍賜龍茶銀合用前執政恩例所以慰勞甚厚及至杭吏
民習公舊政不勞而治歲適大旱飢疫並作公請於朝免本路上供米三之一故
米不翔貴復得賜度僧牒百易米以救飢者明年方春卽減價糶常平米民遂免
大旱之苦公又多作餧粥藥劑遣吏挾醫分坊治病活者甚衆公曰杭水陸之會
因疫病死比他處常多乃裒羨緡得二千復發私橐得黃金五十兩以作病坊稍
畜錢糧以待之至於今不廢是秋復大雨太湖汎溢害稼公度來歲必飢復請於
朝乞免上供米半又多乞度牒以糶常平米並義倉所有皆以備來歲出糶朝廷
多從之由是吳越之民復免流散杭本江海之地水泉鹹苦居民稀少唐刺史李

泌始引西湖水作六井。民足於水。故井邑日富。及白居易復浚西湖。放水入運河。自河入田。所溉至千頃。然湖水多葑。自唐及錢氏。歲輒開治。故湖水足用。近歲廢而不理。至是湖中葑田積二十五萬餘丈。而水無幾矣。運河失湖水之利。則取給於江潮。潮渾濁多淤。河行闡闡中。三年一淘。爲市井大患。而六井亦幾廢。公始至。浚茅山鹽橋二河。以茅山一河專受江潮。以鹽橋一河專受湖水。復造堰閘。以爲湖水畜洩之限。然後潮不入市。且以餘力復完六井。民稍獲其利矣。公間至湖上。周視良久。曰。今欲去葑田。葑田如雲。將安所寘之。湖南北三十里。環河往來。終日不達。若取葑田積之湖中。爲長堤以通南北。則葑田去而行者便矣。吳人種菱。春輒芟除。不遺寸草。葑田若去。募人種菱。收其利以備修湖。則湖當不復湮塞。乃取救荒之餘。得錢糧以貫石數者萬。復請於朝。得百僧度牒。以募役者。堤成。植芙蓉楊柳其上。望之如圖畫。杭人名之蘇公堤。杭僧有淨源者。舊居海濱。與舶客交通。牟利。舶至高麗。交譽之。元豐末。其王子義天來朝。因往拜焉。至是源死。其徒竊持

其畫像附船往告義天亦使其徒附船來祭祭訖乃言國母使以金塔二祝皇帝太皇太后壽公不納而奏之曰高麗久不入貢失賜予厚利意欲來朝以未測朝廷所以待之薄厚故因祭亡僧而行祝壽之禮禮意渺薄蓋可見矣若受而不答則遠夷或以怨怒因而厚賜之正墮其計臣謂朝廷宜勿與知而使州郡以理卻之然庸僧猾商敢擅招誘外夷邀求厚利爲國生事其漸不可長宜痛加懲創朝廷皆從之未幾高麗貢使果至公按舊例使之所至吳越七州實費二萬四千餘緡而民間之費不在乃令諸郡量事裁損比至民獲交易之利而無侵擾之害浙江潮自海門東來勢如雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山犬牙相錯洄洑激射歲敗公私船不可勝計公議自浙江上流地名石門並山而東鑿爲運河引浙江及谿谷諸水二十餘里以達於江又並山爲岸不能十里以達於龍山之大慈浦自浦北折抵小嶺鑿嶺六十五丈以達於嶺東古河浚古河數里以達於龍山運河以避浮山之嶮人皆以爲便奏聞有惡公成功者會公罷歸使代者盡力排之

功以不成。公復言三吳之水瀦爲太湖。太湖之水溢爲松江以入海。海日兩潮。潮流而江清。潮水嘗欲淤塞江路。而江水清駛。隨輒滌去。海口常通。則吳中少水患。昔蘇州以東。公私船皆以篙行。無陸挽者。自慶曆以來。松江大築挽路。建長橋以扼塞江路。故今三吳多水。欲鑿挽路爲十橋。以迅江勢。亦不果用。人皆恨之。公二十年間再蒞此州。有德於其人家。有畫像。飲食必祝。又作生祠以報。六年召入爲翰林承旨。復侍邇英。當軸者不樂。風御史攻公。公之自汝移常也。受命於宋。會神考晏駕。哭於宋。而南至揚州。常人爲公買田書至。公喜。作詩有聞好語之句。言者妄謂公聞諱而喜。乞加深譴。然詩刻石有時日。朝廷知言者之妄。皆逐之。公懼。請外補。乃以龍圖閣學士守潁。先是。開封諸縣多水患。吏不究本末。決其陂澤。注之惠民河。河不能勝。則陳亦多水。至是。又將鑿鄧艾溝。與潁河並。且鑿黃堆。注之於淮。議者多欲從之。公適至。遣吏以水平準之。淮之漲水。高於新溝幾一丈。若鑿黃堆。淮水顧流浸州境。決不可爲。朝廷從之。郡有宿賊尹遇等數人。羣黨驚刦。殺變。

主及捕盜吏兵者非一。朝廷以名捕不獲。被殺者噤不敢言。公召汝陰尉李直方。謂之曰。君能擒此。當力言於朝。乞行優賞。不獲。亦以不職奏免君矣。直方退。緝知羣盜所在。分命弓手往捕其黨。而躬往捕遇。直方有母。年九十。母子泣別而行。手戟刺而獲之。然小不應格。推賞不及。公爲言於朝。請以年勞改朝散郎階爲直方賞。朝廷不從。其後吏部以公當遷。以符會考。公自謂已許直方。卒不報。七年。徙揚州發運司。舊主東南漕法。聽操舟者私載物貨。征商不得留難。故操舟者富厚。以官舟爲家。補其弊漏。而周船夫之乏困。救其所載。率無虞而速達。近歲不忍征商。之小失。一切不許。故舟弊人困。多盜所載。以濟飢寒。公私皆病。公奏乞復故。朝廷從之。未閱歲。以兵部尙書召還。兼侍讀。是歲。親視南郊。爲鹵簿使。導駕入太廟。有貴戚以其車從爭道。不避仗衛。公於車中劾奏之。明日。中使傳命中敕有司嚴整仗衛。尋遷禮部。復兼端明殿翰林侍讀二學士。高麗遣使請書於朝。朝廷以故事。盡許之。公曰。漢東平王請諸子及太史公書。猶不肯予。今高麗所請。有甚於此。其

可予之乎。不聽。公臨事必以正。不能俯仰隨俗。乞守郡自効。八年。以二學士知定州。定久不治。軍政尤弛。武衛卒驕惰不教。軍校蠶食其廩賜。故不敢何問。公取其貪汚甚者。配隸遠惡。然後繕修營房。禁止飲博。軍中衣食稍足。乃部勒以戰法。衆皆畏服。然諸校多不自安者。有卒史復以贓訴其長。公曰。此事吾自治則可。汝若得告。軍中亂矣。亦決配之。衆乃定。會春大閱。軍禮久廢。將吏不識上下之分。公命舉舊典。元帥常服坐帳中。將吏戎服奔走執事。副總管王光祖自謂老將。恥之。稱疾不出。公召書吏作奏。將上。光祖震恐而出。訖事無敢慢者。定人言。自韓魏公去。不見此禮至今矣。北戎久和。邊兵不試。臨事有不可用之憂。惟沿邊弓箭社兵。與寇爲鄰。以戰射自衛。猶號精銳。故相龐公守邊。因其故俗。立隊伍將校。出入賞罰。緩急可使。歲久法弛。復爲保甲所撓。漸不爲用。公奏爲免保甲及兩稅折變科配。長吏以時訓勞。不報議者惜之。時方例廢舊人。公坐爲中書舍人日。草責降官制。直書其罪。誣以謗訕。紹聖元年。遂以本官知英州。尋復降一官。未至。復以寧遠軍。

節度副使安置惠州。公以侍從齒嶺南編戶。獨以少子過自隨。瘴癘所侵。蠻蠻所侮。胸中泊然。無所蒂芥。人無賢愚。皆得其歡心。疾苦者畀之藥。殞斃者納之窯。又率衆爲二橋。以濟病涉者。惠人愛敬之。居三年。大臣以流竄者爲未足也。四年復以瓊州別駕安置昌化。昌化非人所居。食飲不具。藥石無有。初僦官屋。以庇風雨。有司猶謂不可。則買地築室。昌化土人畚土運甓。以助之。爲屋三間。人不堪其憂。公食芋飲水。著書以爲樂。時從其父老遊。亦無間也。元符三年。大赦北還。初徙廉。再徙永。已乃復朝奉郎。提舉成都玉局觀。居從其便。公自元祐以來。未嘗以歲課乞遷。故官止於此。勳上輕車都尉。封武功縣開國伯。食邑九百戶。將居許。病暑。暴下。中止於常。建中靖國元年六月。請老。以本官致仕。遂以不起。未終旬日。獨以諸子侍側。曰。吾生無惡。死必不墜。慎無哭泣以怛化。問以後事。不答。湛然而逝。實七月丁亥也。公娶王氏。追封通義郡君。繼室以其女弟。封同安郡君。亦先公而卒。子三人。長曰邁。雄州防禦推官。知河間縣事。次曰迨。次曰過。皆承務郎。孫男六人。簞

符箕、篇、筌、籌。明年閏六月癸酉葬於汝州郊城縣釣臺鄉上瑞里。公之於文得之於天少。與轍皆師先君。初好賈誼、陸贊書論古今治亂。不爲空言。既而讀莊子。喟然歎息曰。吾昔有見於中。口未能言。今見莊子。得吾心矣。乃出中庸論。其言微妙。皆古人所未喻。嘗謂轍曰。吾視今世學者。獨子可與我上下耳。旣而謫居於黃杜。門深居。馳騁翰墨。其文一變。如川之方至。而轍瞠然不能及矣。後讀釋氏書。深悟實相。參之孔老。博辯無礙。浩然不見其涯也。先君晚歲讀易。玩其爻象。得其剛柔。遠近喜怒逆順之情。以觀其詞。皆迎刃而解。作易傳。未完。疾革。命公述其志。公泣受命。卒以成書。然後千載之微言。煥然可知也。復作論語說。時發孔氏之祕。最後居海南。作書傳。推明上古之絕學。多先儒所未達。旣成三書。撫之曰。今世要未能信。後有君子。當知我矣。至其遇事所爲詩、騷、銘、記、書、檄、論、譏。率皆過人。有東坡集四十卷。後集二十卷。奏議十五卷。內制十卷。外制三卷。公詩本似李、杜。晚喜陶淵明。追和之者幾遍。凡四卷。幼而好書。老而不倦。自言不及晉人。至唐褚、薛、顏、柳、歐、

彌近之平生篤於孝友輕財好施伯父太白早亡子孫未立杜氏姑卒未葬先君沒有遺言公旣除喪卽以禮葬姑及當可蔭補復以奏伯父之曾孫彭其於人見善稱之如恐不及見不善斥之如恐不盡見義勇於敢爲而不顧其後用此數困於世然終不以爲恨孔子謂伯夷叔齊古之賢人曰求仁而得仁又何怨公實有焉銘曰

蘇自欒城西宅於眉世有潛德而人莫知猗與先君名施四方公幼師焉其學以光出而從君道直言忠行險如夷不謀其躬英祖擢之神考試之亦旣知矣而未克施晚侍哲皇進以詩書誰實間之一斥而疏公心如玉焚而不灰不變生死孰爲去來古有微言衆說所蒙手發其樞恃此以終心之所涵遇物則見聲融金石光溢雲漢耳目同是舉世畢知欲造其淵或眩以疑絕學不繼如已斷絃百世之後豈無其賢我初從公賴以有知撫我則兄誨我則師皆遷於南而不同歸天實爲之莫知我哀

東坡詞評

龍榆生輯錄

宋陳師道後山詩話

退之以文爲詩。子瞻以詩爲詞。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。今代詞手。惟秦七。黃九爾。唐諸人不迨也。

宋胡仔苕溪漁隱叢話前集卷四十二引王直方詩話

東坡嘗以所作小詞示无咎。文潛曰。何如少游。二人皆對曰。少游詩似小詞。先生小詞似詩。

漁隱叢話後集卷二十六

苕溪漁隱曰。後山詩話謂退之以文爲詩。子瞻以詩爲詞。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。余謂後山之言過矣。子瞻佳詞最多。其間傑出者。如大江東去。浪淘盡千古風流人物。赤壁詞。明月幾時有。把酒問青天。中秋詞。落日繡簾捲。庭下水連空。快哉亭詞。乳燕飛華屋。悄無人。桐陰轉午。初夏詞。明月如霜。好風

如水清景無限。夜登燕子樓詞。楚山修竹如雲。異材秀出千林表。詠笛詞。玉骨那愁瘴霧。冰肌自有仙風。詠梅詞。東武南城新隄固。漣漪初溢。宴流杯亭詞。冰肌玉骨。自清涼無汗。夏夜詞。有情風萬里捲潮來。無情送潮歸。別參寥詞。缺月挂疎桐。漏斷人初靜。秋夜詞。霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。重九詞。凡此十餘詞。皆絕去筆墨畦徑間。直造古人不到處。真可使人一唱而三歎。若謂以詩爲詞。是大不然。子瞻自言。平生不善唱曲。故閒有不入腔處。非盡如此。後山乃比之教坊司雷大。使舞。是何每況愈下。蓋其謬耳。

漁隱叢話後集卷三十三引晁无咎評本朝樂章

東坡詞。人謂多不諧音律。然居士詞橫放傑出。自是曲中縛不住者。

漁隱叢話後集卷三十三引李清照評語

晏元獻。歐陽永叔。蘇子瞻。學際天人。作爲小歌詞。直如酌蠡水於大海。然皆句讀不葺之詩耳。

宋王灼碧雞漫志卷二

東坡先生以文章餘事作詩，溢而作詞曲。高處出神入天，平處尙臨鏡笑春，不顧儕輩。或曰：長短句中詩也，爲此論者，乃是遭柳永野狐涎之毒，詩與樂府同出，豈當分異？若從柳氏家法，正自不分異耳。晁無咎、黃魯直皆學東坡韻，製得七八。黃晚年間放於狹邪，故有少疎蕩處。後來學東坡者，葉少蘿、蒲大受，亦得六七。其才力比晁、黃差劣。蘇在庭、石耆翁入東坡之門矣。短氣跕步，不能進也。

長短句雖至本朝盛，而前人自立與真情衰矣。東坡先生非心醉於音律者，偶爾作歌，指出向上一路，新天下耳目。弄筆者始知自振。今少年妄謂東坡移詩律作長短句，十有八九不學柳耆卿，則學曹元龍，雖可笑，亦毋用笑也。

宋胡寅題酒邊詞

詞曲者，古樂府之未造也。古樂府者，詩之傍行也。詩出于離騷、楚詞，而離騷者，變風變雅之怨而迫、哀而傷者也。其發乎情則同，而止乎禮義則異。名之曰曲，以其

東坡集卷之三
曲盡人情耳。方之曲藝。猶不逮焉。其去曲禮。則益遠矣。然文章豪放之士。鮮不寄意於此者。隨亦自掃其跡。曰謔浪遊戲而已也。唐人爲之最工者。柳耆卿後出。掩衆製而盡其妙。好之者以爲不可復加。及眉山蘇氏。一洗綺羅香澤之態。擺脫綢繆。宛轉之度。使人登高望遠。舉首高歌。而逸懷浩氣。超然乎塵垢之外。於是花間爲卑隸。而柳氏爲輿臺矣。

宋陸游渭南文集卷二十八跋東坡七夕詞後

昔人作七夕詩。率不免有珠櫂綺疏惜別之意。惟東坡此篇。居然是星漢上語。歌之曲終。覺天風海雨逼人。學詩者當以是求之。

清康熙御選歷代詩餘卷一百十五引陸游說

世言東坡不能歌。故所作樂府。多不協律。晁以道謂紹聖初。與東坡別於汴上。東坡酒酣。自歌陽關曲。則公非不能歌。但豪放不喜剪裁。以就聲律耳。試取東坡諸詞歌之。曲終。覺天風海雨逼人。

宋劉辰翁須溪集卷六辛稼軒詞序

詞至東坡。傾蕩磊落。如詩、如文、如天地奇觀。豈與羣兒雌聲學語較工拙。然猶未至用經、用史、牽雅頌入鄭衛也。

宋張炎詞源卷下雜論

東坡詞。如水龍吟詠楊花、詠聞笛。又如過秦樓、（榆案。現行東坡詞。未見此調。）洞仙歌、卜算子等作。皆清麗舒徐。高出人表。哨遍一曲。纏枯歸去來辭。更是精妙。周秦諸人所不能到。

金王若虛滹南遺老集卷三十九詩話

晁无咎云。眉山公之詞短於情。蓋不更此境耳。陳後山曰。宋玉不識巫山神女。而能賦之。豈待更而後知。是直以公爲不及於情也。嗚呼。風韻如東坡。而謂不及於情。可乎。彼高人逸士。正當如是。其溢爲小詞。而間及於脂粉之間。所謂滑稽玩戲。聊復爾爾者也。若乃纖豔淫媠。入人骨髓。如田中行柳者。卿輩。豈公之雅趣也哉。

公雄文大手樂府乃其游戲顧豈與流俗爭勝哉蓋其天資不凡辭氣邁往故落筆皆絕塵耳

金元好問遺山文集卷三十六新軒樂府引

唐歌詞多宮體又皆極力爲之自東坡一出情性之外不知有文字真有一洗萬古凡馬空氣象雖時作宮體亦豈可以宮體概之人有言樂府本不難作從東坡放筆後便難作此殆以工拙論非知坡者所以然者詩三百所載小夫賤婦幽憂無聊賴之語時猝爲外物感觸滿心而發肆口而成者爾其初果欲被管絃諧金石經聖人手以與六經並傳乎小夫賤婦且然而謂東坡翰墨游戲乃求與前人角勝負誤矣自今觀之東坡聖處非有意於文字之爲工不得不然之爲工也坡以來山谷晁無咎陳去非辛幼安諸公俱以歌詞取稱吟詠情性留連光景清壯頓挫能起人妙思亦有語意拙直不自緣飾因病成妍者皆自坡發之

明王世貞藝苑卮言

子瞻與誰同坐。明月清風我。明月幾時有。把酒問青天。快語也。大江東去。浪淘盡千古風流人物。壯語也。杏花疎影裏。吹笛到天明。（榆案此二句爲陳與義臨江仙詞。王氏誤記。）又高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。爽語也。其詞濃與淡之間也。

清王士禛花草蒙拾

山谷云。東坡書挾海上風濤之氣。讀坡詞。當作如是觀。瑣瑣與柳七較鎔銖。無乃爲髯公所笑。

清周濟宋四家詞選序論

蘇辛並稱。東坡天趣獨到處。殆成絕詣。而苦不經意。完璧甚少。稼軒則沈著痛快。有轍可循。南宋諸公無不傳其衣盜。固未可同年而語也。

周濟介存齋論詞雜著

人賞東坡粗豪。吾賞東坡韶秀。韶秀是東坡佳處。粗豪則病也。東坡每事俱不十

分用力古文書盡皆爾詞亦爾。

清吳衡照蓮子居詞話卷四

蘇辛並稱辛之於蘇亦猶詩中山谷之視東坡也東坡之大與白石之高殆不可以學而至。

清劉熙載藝概卷四詞曲概

東坡詞頗似老杜詩以其無意不可入無事不可言也若其豪放之致則時與太白爲近。

太白憶秦娥聲情悲壯晚唐五代惟趨婉麗至東坡始能復古後世論詞者或轉以東坡爲變調不知晚唐五代乃變調也。

東坡定風波云尙餘孤瘦雪霜姿荷華媚云天然地別是風流標格雪霜姿風流標格學坡詞者便可從此領取。

東坡詞具神仙出世之姿方外白玉簾諸家惜未詣此。

清王鵬運半塘未刊稿

北宋人詞如潘道遙之超逸。宋子京之華貴。歐陽文忠之騷雅。柳屯田之廣博。晏小山之疏俊。秦太虛之婉約。張子野之流麗。黃文節之雋上。賀方回之醇肆。皆可撫擬得其彷彿。唯蘇文忠之清雄。夐乎軼塵絕迹。令人無從步趨。蓋霄壤相懸。寧止才華而已。其性情。其學問。其襟抱。舉非恒流所能夢見。詞家蘇辛並稱。其實辛猶人境也。蘇其殆仙乎。

清陳廷焯白雨齋詞話卷一

蘇辛並稱。然兩人絕不相似。魄力之大。蘇不如辛。氣體之高。辛不逮蘇遠矣。東坡詞寓意高遠。運筆空靈。措語忠厚。其獨至處。美成、白石。亦不能到。昔人謂東坡詞非正聲。此特拘於音調言之。而不究本原之所在。眼光如豆。不足與之辯也。

詞至東坡。一洗綺羅香澤之態。寄慨無端。別有天地。水調歌頭、卜算子、雁賀新涼、水龍吟諸篇。尤爲絕構。

太白之詩東坡之詞皆是異樣出色只是人不能學烏得議其非正聲

近人馮煦宋六十一家詞選例言

興化劉氏熙載所著藝概於詞多洞微之言而論東坡尤爲深至如云東坡詞頗似老杜詩以其無意不可入無事不可言也若其豪放之致則時與太白爲近又云東坡定風波云尙餘孤瘦雪霜姿荷華媚云天然地別是風流標格雪霜姿風流標格學東坡詞者便可從此領取又云詞以不犯本位爲高東坡滿庭芳老去君恩未報空回首彈鋏悲歌語誠慷慨然不若水調歌頭我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒尤覺空靈蘊藉觀此可以得東坡矣

近人沈曾植菌閣瑣談

東坡以詩爲詞如雷大使之舞雖極天下之工要非本色此後山談叢語也然考蔡條鐵圍山叢談稱上皇在位時屬昇平手藝之人有稱者棋則有劉仲甫晉士朋琴則有僧梵如僧全雅教坊琵琶則有劉繼安舞有雷中慶世皆呼之爲雷大

使笛則孟水清。此數人者。視前代之技皆過之。然則雷大使乃教坊絕技。謂非本色。將外方樂乃爲本色乎。

近人王國維人間詞話卷上

東坡之詞曠。稼軒之詞豪。無二人之胸襟而學其詞。猶東施之效捧心也。讀東坡、稼軒詞。須觀其雅量高致。有伯夷、柳下惠之風。白石雖似蟬蛻塵埃。然不免局促轍下。

蘇、辛、詞中之狂。白石猶不失爲狷。

近人夏敬觀手批東坡詞

東坡詞如春花散空。不著跡象。使柳枝歌之。正如天風海濤之曲。中多幽咽怨斷之音。此其上乘也。若夫激昂排宕。不可一世之概。陳無已所謂。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。乃其第二乘也。後之學蘇者。惟能知第二乘。未有能達上乘者。卽稼軒亦然。

東坡永遇樂詞云。紈如三鼓。鏗然一葉。黯黯夢雲驚斷。夜茫茫。重尋無處。覺來小園行徧。此數語可作東坡自道聖處。

予既重校二十年前所纂東坡樂府箋。隨錄諸家對蘇詞之總評若干則。以便參考。其有未備容俟續編。一九五七年九月十日。龍榆生記於上海寓廬之葵傾室。

東坡樂府箋卷一

朱彊邨先生編年圈點

萬載龍榆生校箋

壬子

年譜•神宗熙寧五年壬子•先

浪淘沙

昨日出東城。試採春情。牆頭紅杏暗如傾。檻內羣芳芽未吐。早已回春。綺陌歛
香塵。雪霽前村。東君用意不辭辛。料想春光先到處。吹綻梅英。

校

傅
俱
無
本
及
四
印
齊
景
元
延
祐

朱注

王文誥蘇詩總案。熙寧五年壬子正月城外探春作。又曰。此條杭作。而年無所攷。首載於此。今從其說。作。

南歌子

八月十八日觀潮

海上乘槎侶。仙人萼綠華。飛昇元不用丹砂。住在潮頭來處渺天涯。

雷輶夫差

國雲翻海若家。坐中安得弄琴牙。寫取餘聲歸向水仙誇。傳五本

四
卷傳
五本

朱注

月王
十案。
八王
日子
作八。

卷三

乘槎

到博物河見婦人織丈夫海每年八月見海槎來不違時費一
天志近有夫飲牛問之不答遣歸問嚴君平某年某月日乘之
見婦人織丈夫海每年八月見海槎來不違時費一
志近有夫飲牛問之不答遣歸問嚴君平某年某月日乘之

又星犯天牛斗。卽此人也。萼綠華

許真誥尊色綠絕華整以者自晉穆帝升南平山三人年女十子一年月可十二日十

山夜降羊櫨家自此往來後贈
得道女羅郁也李商隱詩

聞櫟詩道火門浣萼布綠金華採昔脫年訪相問望曰抵是九天涯疑潮頭來處

代列
與子
二渤海
曰海
圓之
蟠東
三不
曰知
方幾
壘億
四萬

曰里瀛有州大五國曰焉蓬萊爲而無五底山之谷根其無中所有連着山常隨曰

雷輶廣餘杭乃吳本切

夫音差之六故國雷觀言其潮聲如傳雷注雲翻水北海秋

馬若
注曰。若井。海。電。神。不。可。
傳以。注語。於。翻。言。者。

其拘於勢虛如也。雲司弄琴牙撫傅琴注古弄者琴牙撫琴伯亦牙謂也。之而弄善

吾司馬方相子如春。今在卓氏而海弄中。能

移樂人府情解乃題與伯伯牙牙學俱琴往於至成蓬連三萊山年不留伯成牙成曰連子云

居習之。吾將迎子。刺船而去。旬日不返。伯牙延留無人。但聞海濤洶涌。山音冥悵。然歎曰。先生移我情矣。乃援琴而歌。作水仙操。曲終成連四。刺船迎之。而還。因水仙操。乃伯牙之所作。

癸丑年譜。熙寧六年癸丑先生年三十八。在杭州通判任。運司又差先生往潤州出秀州。

行香子

過七里瀨

一葉舟輕。雙槳鴻驚。水天清影湛波平。魚翻藻鑑。驚點煙汀。過沙溪急。霜溪冷。月溪明。重重似畫。曲曲如屏。算當年虛老嚴陵。君臣一夢。今古空名。但遠山長。雲山亂。曉山青。

傳注本

校

元本題闕。水誤冰。毛本題作七里灘。虛空二字互誤。此從傳注本。

朱注

傳藻紀年錄。甲子十二月。同泗州太守遊南山。過十里灘。作王案。據地類編。癸丑二月。謂自新城放棹桐廬。過嚴陵瀨。作又。曰。詩文事實。均無經由漸江編。

知蹤迹惟新城水出漸江檣楫所通或由此放棹桐廬未可也案詞正賦子陵故事王說較合從之下閔疑同時作

箋

七里瀨

一統志·嚴州府七里瀨·一名七里灘·在桐廬縣嚴陵山四·元和郡縣

連亘七里灘兩山聳起壁立

嚴陵後漢書逸民列傳·嚴光·字子陵·會稽餘人·少

其姓隱身不見·帝令以物色訪之·後齊國上言·有一男子披羊裘釣澤中·帝疑

其光·遣使聘之·三反而後至·除爲諫議大夫·不屈·乃耕於富春山·後人名其

釣處·爲嚴陵瀨·馬李賢注·顧野王輿地志曰·七里灘在東陽江下·與嚴陵瀨

相接·有嚴山·桐廬縣南·有嚴子陵漁釣處·今山邊有石·上可坐十人·臨水

名·韓偓詩·時人未會嚴陵·空名·賈白嚴陵釣臺詩·只將溪畔一竿竹釣·卻人問萬古注引

祝英臺近

挂輕帆·飛急槳·還過釣臺路·酒病無聊·敲枕聽鳴艤·斷腸簇簇雲山·重重煙樹·回首望孤城·何處·閒離阻·誰念繁損襄王·何曾夢雲雨·舊恨前歡·心事兩無據·要知欲見無由·癡心猶自·倩人道·一聲傳語。

校

傳注本元本俱無
毛本題作惜別

箋

襄王

有宋玉高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨

女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之頃旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲

立廟號曰朝雲

瑞鷓鴣

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚啼鳥朱艦紅船早滿湖鼓吹未容迎五馬水雲先已漾雙霓映山黃帽螭頭舫夾岸青煙鵠尾鑪老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

校

傳注本元本俱無毛本無題從詩集朱艦作烏榜漾作鷓鴣作道

朱注

卷一

三

案詩集並載

箋

五馬

漢官儀四馬載車此常禮也。惟太守出則增一馬。故曰五馬。程氏演繁露五馬未詳所出。疑始於毛詩良馬五之。鄭注周禮州長建旗漢太守

比州長御

雙鳧後漢書方術傳王喬者河東人也。顯宗世爲葉令喬有神術

史同望之言其臨至輒有雙鳧

從東南飛

來於是候兔至舉羅張之但得一隻鳥焉

黃帽漢書鄧通以濯船爲黃頭郎

又

觀潮

碧山影裏小紅旗。儂是江南踢浪兒。拍手欲嘲山簡醉。齊聲爭唱浪婆詞。西興

渡口帆初落。漁浦山頭日未鼓。儂欲送潮歌底曲。尊前還唱使君詩。

傅注本

校

傅注本
並闕從元本

朱注

王案熙寧癸丑八月十五日觀潮作是日與陳襄同遊故落句及之

箋

踢浪兒

孟郊送濬公詩。儂是清浪兒。每踢。山簡。晉書。山濤傳。濤子簡。字季倫。清浪郊游。笑伊鄉貢郡。踢土稱風流。

鎮襄陽。優游卒歲。唯酒是耽。諸習氏。荆土豪族。有佳園池。簡每出游嬉。多之。池上置酒。輒醉。名之曰高陽池。時有童兒歌曰。山公出。何許。往至高陽池。日

夕倒載歸。酩酊無所知。時能騎馬倒著白接羅。浪婆。孟郊詩。銅斗飲江酒。舉鞭向葛蘆。何如并州兒。飄家在并州。簡愛將也。

浪婆兒。飲則拜浪婆。腳踢小船頭。獨速舞轉莎。笑伊。西興漁浦。皆吳地。清一統。

漁陽。掺空持文章。多閒倚青竹竿。白日奈我何。二里本名西陵。爲吳越通津。四十送潮。傅注。唐陸龜蒙。

臨江仙

風水洞作

四大從來都徧滿。此間風水何疑。故應爲我發新詩。幽花香澗谷。寒藻舞淪漪。借與玉川生兩腋。天仙未必相思。還憑流水送人歸。層巔餘落日。草露已沾衣。注傳

朱注

洞紀年錄癸丑八月作成淳臨安志風水洞在楊村慈嚴院
極大流水上又一洞立夏清風自生立秋則止

箋

四大

傅注釋氏以地爲四大淪漪詩魏風伐檀河水清且淪漪毛傳小風水成文傅
火爲輪也柳宗元南澗詩羈禽響幽谷寒藻舞淪漪

玉川

傅注盧仝號玉川子有茶詩云惟覺兩腋習習生清風

層巔二句

杜甫詩層巔餘落日草蔓已多露

甲寅

年譜熙寧七年甲寅先生年三十九在杭州通判任紀年錄元日以事過丹陽二十九日過毗陵六月自常潤還所至作詩秋捕蝗至浮雲嶺又至

於潛九月移知密州十一月赴密州早行馬上作

南鄉子

晚景落瓊杯。照眼雲山翠作堆。認得岷峨春雪浪。初來萬頃蒲萄漲涼醅。春雨
暗陽臺。亂灑歌樓溼粉顛。一陣東風來捲地。吹迴落照江天一半開。

傅注本
卷四

校

傅注本題作黃州臨皋亭作春情春作綠醅作暮歌作高

朱注

黃紀年錄作

箋

瓊杯

傅注楊妃外傳貴妃進見初授以合歡條脫紫瓊杯

岷峨

岷山在今四川松潘縣北峨嵋山在

眉故眉

葡萄綠醅

傅注李太白遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄

陽臺

英臺近挂輕

帆亂灑歌樓

鄭谷雪詩亂飄僧舍茶

附考

方案此詞傅注本既作黃州臨皋亭作則當編辛酉時先生年四十六

行香子

丹陽寄述古

攜手江村梅雪飄裙情何限處處消魂故人不見舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧

金門尋常行處題詩千首繡羅衫與拂紅塵別來相憶知是何人有湖中月江

邊柳隴頭雲

傅注本
卷七

校

毛本
冬思

朱注

紀年錄甲寅自京口還寄述古作案詞云梅雪應是正月赴潤州過丹陽作詩集查注陳襄字述古文惠公堯佐長子咸淳臨安志熙寧五年五月

陳襄自湖州移知杭州

箋

丹陽

一統志鎮江府丹陽縣在府東南七十里戰國楚雲陽邑唐置縣屬潤州宋屬鎮江府

銷魂江淹別賦黯然銷

湖樓

傅注望湖樓孤山寺湧金門並在錢塘詩集王注圖經紹興七年忠懿王錢氏建去錢塘一里望

孤山寺北賈亭西水面初平雲腳低一統志孤山在錢塘縣四二里裏外二湖之間一嶼聳立旁無聯附爲湖山勝絕處亦曰孤嶼湧金門統

志杭州府城周三十五里有奇門十正西曰清波西北曰錢塘皆近湖題詩千首杜牧詩輕萬戶侯羅衫拂塵曰湧金西南曰清波西北曰錢塘皆近湖題詩千首

齊用箱雜記。達萊公典陝日與處士魏野同遊僧寺觀覽舊遊有留題處公詩皆用碧紗籠之至野詩則塵蒙其上時從行官妓之慧黠舊者輒以紅袖拂之野顧公曰若得當將紅袖拂也應勝著碧紗籠萊公大袖拂

昭君怨

金山送柳子玉

誰作桓伊三弄。驚破綠窗幽夢。新月與愁煙。滿江天。欲去又還不去。明日落花飛絮。飛絮送行舟。水東流。博十注本

校

毛本題作送別換頭三字元本
作人本欲去今從傳注本毛本同

朱注

子紀年錄甲寅金山送柳子玉作王案甲寅二月再送柳子作詩集查注柳
玉名蘊吳人與王介甫同年王文誥曰蘊丹徒人其子仲遠中都公增公
之監靈仙觀因赴常潤載以行

箋

金山

詩集施注。南唐僧應之頭陀江際獲金貞元二十一年節帥李鍇奏易名金山桓伊二弄晉書伊字

召京師泊舟青溪側素不與徵之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徵之便令人謂伊曰聞君善吹笛試爲我一奏伊是時已費顯素韻徵之名便下車踞胡床爲作三調弄畢便上車去客主不交一言

醉落魄

離京口作

輕雲微月。二更酒醒船初發。孤城回望蒼煙合。記得歌時不記歸時節。

墜藤牀滑。覺來幽夢無人說。此生飄蕩何時歇。家在西南。常作東南別。

校

傳醒注本及元本醉非東坡作醉落魄有醉醒醉一
首毛本並作山谷毛本注山谷毛子老佳人云醉

朱注

甲紀
寅年
作錄

三

京口

詩集查注吳志建安十四年孫權拒曹操始於吳遷京口卽西浦也京城

東統志京峴山在丹徒縣五里京口因山得名

蝶戀花

京口得鄉書

雨後春容清更麗。只有離人幽恨終難洗。北固山前三面水。碧瓊梳擁青螺髻。一紙鄉書來萬里。問我何年真箇成歸計。回首送春拚一醉。東風吹破千行淚。

校

傅注本
春後作過毛本題作白

朱注

甲紀寅年錄

箋

北固山

一統志北固山在丹徒縣北一里梁大同十年帝登望之曰此嶺

不足資固守於京口實乃壯觀乃改曰北顧

元和志下臨長江

登望久之曰此嶺

記勢險固因以爲名實字
記山斗入江三面臨水

少年遊

潤州作。代人寄遠。

去年相送餘杭門外飛雪似楊花。今年春盡楊花似雪猶不見還家。對酒捲簾邀明月。風露透窗紗。恰似姮娥憐雙燕。分明照畫梁斜。卷十一 傅注本

校

此毛本題無下四字。
從傅本及元本。

朱注

紀去年錄。甲寅代人寄遠。作王案。甲寅四月有感。雪中行役。未歸。故託爲此詞。作公

箋

潤州

元和郡縣志。潤州東有潤浦口。因以名。一統志。鎮江府。隋開皇十一年置。潤州唐天寶元年改丹陽郡。宋仍曰潤州。丹陽郡。開寶八年改鎮江府。

軍餘杭。改曰統志。杭州郡。宋仍曰杭州。餘杭郡。三年邀明月。李白月下行。獨酌詩舉杯。

姮娥 淮南子·羿請不死之藥於西王母·姮娥竊之·奔月宮·照晝梁宋玉·神女賦·月

卜算子

自京口還錢塘道中寄述古太守。

蜀客到江南。長憶吳山好。吳蜀風流自古同。歸去應須早。還與去年人共藉西湖草。莫惜尊前子細看。應是容顏老。

傳注本
卷十二

校

元本無題。毛本題
作感舊。此從傳注本。

朱注

口紀
還寄述古
作
京

箋

錢塘一統志·秦置錢唐縣·後漢省入餘杭縣·隋爲餘杭郡·治唐改唐曰塘·爲杭州治·五代及宋初因之·杭

吳山一統志·杭州府

西湖南隅舊名胥
山上有子胥祠·藉草
藉草孫綽
姜之
織山賦

江城子

陳直方妾嵇錢塘人也。求新詞爲作此。錢塘人好唱陌上花緩緩曲。余嘗作數絕以紀其事。

玉人家在鳳凰山水雲間掩門閒。門外行人立馬看弓彎。十里春風誰指似。斜日映繡簾斑。多情好事與君還。閔新鯪拭餘潸。明月空江香霧著。雲鬟陌上花。開春盡也。聞舊曲。破朱顏。

校

傅注本江城子作江神子此闋無毛本題求作丐。春盡作看盡。此闋無

朱注

案詩集陌上花三首編癸丑此詞似爲甲寅前在杭州作酌編於此

箋

陌上花

越詩集陌上花三首必歸臨安云王遊以九儒山聞里中兒歌陌上花父歸矣吳矣

人用其語爲歌。含思宛轉。聽之淒然。而其詞鄙野。爲易之云。陌上花。開蝴蝶。
飛江山。猶是昔人。非遺民。幾度垂垂老。遊女長歌緩緩歸。陌上山花無數。開
草頭。人爭看。翠耕耘來。若爲留得。堂堂去。且更從教緩緩回。生前富貴。
鳳凰山。在錢塘。一統志。鳳凰山在仁和縣南十里。與錢塘縣接界。自唐以
來。州治在山右。宋建行宮。山遂環入禁苑。其頂砥平。可容萬馬。有宋時御教
場。立馬看弓。鸞數。脫巾着帽。頭耕者忘其耕。鋤者忘其鋤。來歸自相喜。但坐
觀羅敷。使君從南來。五馬立踟蹰。弓鸞。謂美人足也。稼軒。
詞聞道。綺陌東頭。行人曾見。簾底織纖月。疑從坡詞。脫化。十里春風。杜牧
里揚州路。捲上新鯸。書孔傳。無妻曰鯸。釋名。鯸。昆也。昆。明也。愁悒。不
珠里簾。總不如。新鯸。目恒鯸。鯸然也。故其字從魚。魚目恒。不閉者也。香
溼。杜甫詩。香霧雲鬟。

附考

西湖遊覽志餘。陳直方之妾。昔本錢塘妓人也。乞新詞於蘇子。贈子。則贈江神直
方。新喪正室。而錢塘人好唱陌上花。緩緩曲。乃引其事。以戲之。其詞則贈江神直
方子也。案志餘引此詞。惟掩門聞作掩門闋。餘並同。

又

湖上與張先同賦。時聞彈箏。

鳳凰山下雨初晴。水風清。晚霞明。一朵芙蕖開過尚盈盈。何處飛來雙白鷺。如有意。慕娉婷。忽聞江上弄哀箏。苦含情。遺誰聽。煙斂雲收。依約是湘靈。欲待曲終尋。問取人。不見數峯青。傳注本六

校

元本毛本題下皆無時聞彈箏四字此從

朱注

寅案此詞亦甲

箏

張先談瑜吳興志。張先字子野。烏程人。天聖八年進士。詩格清麗。尤長於樂府。晚歲優游鄉里。常汎扁舟。垂釣爲樂。至今號士公。釣魚湖。仕至都官。

郎卒年八十九。葬弁山。多寶寺之右。有文集一百卷。石林詩話。張先郎中能爲詩。及樂府。至老不衰。居錢塘。蘇子瞻作倅時。先年已八十餘。視聽尚精強。

指有聲妓。子瞻嘗贈以詩云。詩人老去鶯鶯在。公子歸來燕燕忙。蓋全用張氏故事。戲之。先和云。愁似鰐魚知夜永。嬾同蝴蝶爲春忙。極爲子瞻所賞。俚

其俗多喜傳詠。先以樂府。遂掩芙蓉。名爾雅。荷美。東呼荷。別白鷺。杜牧晚晴賦。復引

潛之紅菱皓然如婦。敷然如女。墮蕪。魏頽似見放棄。白鷺

書之高談娛心。真

潛來兮。邈風標之公子。窺此美人兮。如慕悅其容媚。筆順耳。通典筆。秦聲也。急就篇。十二絃。今則十三。湘靈。傳注。湘靈。帝舜二妃娥皇女英。帝堯之

注。筆。瑟類。本。十二絃。今則。十三。湘靈。傳注。湘靈。帝舜二妃娥皇女英。帝堯之

之。人間後世。謂之湘靈。離騷九歌。有湘君。湘曲。終唐錢起。湘靈鼓瑟詩。曲。夫人者。卽此也。故文選。有湘靈鼓瑟之句。曲終。終。唐人。不見。湘靈鼓瑟詩。曲。

附考

墨莊漫錄。東坡在杭州。一日遊西湖。坐孤山竹閣前。臨湖亭上。時二客皆有服預焉。久之。湖心有綵舟。漸近亭前。靚妝數人。中有一人尤麗。方鼓箏。年且三十。餘風韻嫋雅。綽有態度。二客競目送之。

曲未終。翩然而逝。公戲作長短句云。送鄭文焯手批東坡樂府。宋袁文襄編閒評記。此詞爲劉蕡父兄弟作。換頭處作。忽聞筵上起哀箏。此誤作江上。蓋後人因江上數峯青句。而以意改之。不知此詞本車實於湖上遇小舟載佳人。自云慕公十餘年。善筆。願當筵獻一曲。并賜以詞爲榮。詞中所詠皆當時事也。

案。彊邨叢書。本張子野詞。有江城子兩闋。特皆當時事也。

虞美人

有美堂贈述古

湖山信是東南美。一望彌千里。使君能得幾回來。便使尊前醉倒更徘徊。沙河。

塘裏燈初上。水調誰家唱。夜闌風靜。欲歸時。惟有一江明月碧琉璃。

卷博
八注
本

校

數傳日注本題僚佐爲杭守陳述請貳車蘇毛子瞻賦詞子瞻古守杭已及瓜代未交美前人云淵作且

朱注

紀年錄·甲寅述古將去作·王案·甲寅七月·陳襄將罷任·宴僚僚於有美堂·作庚溪詩話·嘉祐初·梅公儀守杭·上特製詩寵賜·其首章曰·地有湖山美·東南第一州·梅既到杭·遂美·

金

謂聲韻悲切。帝喜之。樂工王令言謂其弟子曰。不返矣。水調河傳。但有部時所
此說與安公子事相類。蓋水調中河傳也。明皇雜錄云。祿山犯順。議欲還
帝置酒樓上。命作樂。有進水調歌者。曰。山川滿目淚沾衣。富貴榮華能幾時。
不見只今汾水上。惟有年年秋雁飛。上問。誰爲此曲。曰。李蟠。上曰。真才子。
終飲而罷。此水調中一句七字曲也。白樂天聽水調詩云。五言一過最殷勤。
調少情多似有因。不會當時翻曲意。此聲腸斷爲何人。晚說亦云。水調第
遍五言。調聲最愁苦。此水調中一句五字曲。又有多遍。似是大曲也。樂天詩
又云。時唱一聲新。水調漫人道。是採菱歌。此水調中新腔也。南店近事云。元
宗留心內寵宴。私聲鞠無虛日。營命樂工楊花飛。奏水調詞。進酒花飛。惟唱
南朝天子好風流。一句如是數四。上悟。賜金帛。此又一句七字。然既曰
命奏水調詞。則是令楊花飛。水調中撰詞也。外史檣杌云。王衍泛舟巡閱中。
舟子皆衣錦繡。自製水調銀漢曲。此水調中製銀漢曲也。今世所唱中呂調
水調歌。迺是以俗呼音調。異名者。名曲雖首尾亦各有五言兩句。決非樂天調
所聞之曲。河傳店詞存者二。其一屬南呂宮。後仄韻。其一乃今
怨王孫。曲屬無射宮。以此知煬帝所製河傳。不傳已久。然歐陽永叔所集詞今
內河傳。乃仙呂調。皆令也。琉璃濤甫漢陂萬頃堆琉璃。

本事

傳注。本事集云。陳述古守杭。已及瓜代。未交前數日。宴察月色。如練前望。断江後顧。西湖沙河塘。正出其下。陳公慨然。請貳車蘇堂子。使夜
席賦之。卽

訴衷情

送述古。迓元素。

錢塘風景古今奇。太守例能詩。先驅負弩何在。心已浙江西。花盡後。葉飛時。雨淒淒。若爲情緒。更問新官向舊官啼。

傳注本卷八

校

傳注本元本浙並誤作督。從毛本元本今作來。

朱注

元紀年錄。甲寅作王案。甲寅七月。楊繪自應天來代。詩集王注。楊繪字。元素。查注。宋史。楊繪。蘇竹人。神宗朝爲御史中丞。出知亳州。歷應天杭州。

箋

太守能詩

傳注。白樂天爲杭州太守。以詩名。初樂天爲蘇州太守。以詩名。初樂天爲蘇州太守。以詩名。初樂天爲蘇州太守。以詩名。初樂天爲蘇州太守。劉禹錫以詩寄樂天云。蘇州太守例能詩。西掖吟來替左司。先驅負弩

漢書司馬相如傳。相如成都人。持節使巴蜀。太守以下郊迎。縣令負弩矢先驅。蜀人以爲寵。新官舊官。徐陵言。太子舍人之叔寶之妹。封樂昌公主。才色冠絕。時陳政方亂。德言知不相保。謂其妻曰。君才貌國亡。必入權豪之家。斯永絕矣。倘情緣未斷。猶冀相見。宜有以信之。

乃破一照人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離僅能至京遂以

正月望日訪於都市有著頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其故出半照以合之仍題詩曰照與人俱去照歸人不歸無復其妻影空留明月輝公主得詩悲泣不已素詰知之尙然改容卽召德言還其妻仍三人共宴命公主作詩以自解詩曰此日何遲次新官對舊官笑啼

都
江
南
不
敢
竟
以
方
略
老
案
傳
注
出
本
事
詩

菩薩蠻

杭妓往蘇迓新守楊元素寄蘇守王規甫。

玉童西迓浮丘伯。洞天冷落秋蕭瑟。不用許飛瓊。瑤臺空月明。清香凝夜宴。借與韋郎看。莫便向姑蘇。扁舟下五湖。傳注本七

校

朱注

毛本題作杭妓
往蘇向作過

紀年錄甲寅作吳郡志王誨字規父熙寧六年以朝散大夫司勳郎中知蘇州

箋

杭妓往蘇迓新守

鄭文焯手批東坡樂府李東川有送人攜妓赴任詩此詞又記杭妓往蘇迓新守是知唐宋時赴任迎任皆有官妓

著爲導之例此風蓋自元明已來微論廢絕國朝且懸爲厲禁

玉童李白詩兩玉童

雙吹紫鸞笙去影忽浮丘伯列仙傳浮丘伯本嵩山道士後得仙去許飛瓊漢武帝內傳西王

母乘紫雲之輦履

玄瓊之鳴下簾上殿呼帝共坐瑤臺傅注瑤臺崑崙之別名李白清平調詞

命侍女許飛瓊母乘紫雲之輦履

韋郎應物詩兵備森盡哉宴寢凝清香雲溪友議韋皋少遊江夏止於姜

并父書發遣歸觀遂與玉簫言約少則五載多則七年來取因不留玉指瓊

并詩遺之至八年春不至玉簫歎曰韋家郎君一別七年取因不來矣姑蘇

史記河渠書贊上姑蘇望五湖吳越春秋越進

西施於吳請退師吳得之築姑蘇臺遊宴其上扁舟五湖傳注世說范蠡相

平吳之後因取

四子遂乘扁舟泛五湖而去杜牧之詩夏姬減兩國逃作巫臣妻西子下姑蘇一舸秋娘

又

西湖席上代諸妓送陳述古

娟娟缺月西南落相思撥斷琵琶索枕淚夢魂中覺來眉暈重華堂堆燭淚長

笛吹新水醉客各西東應思陳孟公

傳注本

校

傳注本題作述古席上毛本題作代妓送陳述古華作畫此題從西湖遊覽志餘元本題作靈璧寄彭城故人朱刻因之編入已未察詞中情意似

較與合改編甲寅古

箋

相思

掇拾詞琵琶

新水

見本卷虞美人湖山信是東南美闕

陳孟公

後漢書陳蓮字孟公好客每大宴賓客滿堂輒

關門取客車轄投井中雖有急終不得去

附考

四湖游覽志餘唐宋間郡守營妓皆出境而迎既出猶得以鱗鴻往還覩不爲異蘇子瞻送杭妓往蘇州迎新守善蘭靈詞云云又西湖席上代諸妓送陳述古云云此亦足覩一時之風氣矣

江城子

孤山竹閣送述古

翠蛾羞黛怯人看。掩霜紈。淚偷彈。且盡一尊收淚。聽陽關。漫道帝城天樣遠。天易見。見君難。畫堂新妝近孤山。曲闌干。爲誰安。飛絮落。花春色屬明年。欲棹小舟尋舊事。無處問。水連天。

傅注本卷六

校

本題注本尊作樽。聽作唱。漫作謾。新妝作新締。毛

朱注

竹紀年錄。甲寅送述古赴南都。作王案。甲寅七月與陳襄於孤山有長松枝葉繁茂。盤屈如蓋。途樓止。闌干。爲誰安。飛絮落。花春色屬明年。欲棹小舟尋舊事。無處問。水連天。

箋

竹閣。白居易詩。晚坐松簷下。宵眠竹閣間。咸淳新織陽

關陽。傳注。王維詩。勸君更盡一杯酒。西出帝城天遠。

汝意謂長安何。如日遠。答曰。日遠。不聞人從日邊來。居然可知。元帝異之。明帝

日第羣臣宴會告以此意更重問之乃答曰日近元帝失水連天傅注杜甫

與永胡曾詩黃臺上草連天

菩薩蠻

西湖述述古

秋風湖上蕭蕭雨。使君欲去還留住。今日漫留君。明朝愁殺人。佳人千點淚。灑向長河水。不用斂雙蛾。路人啼更多。

傅注本

校

毛本題作西湖佳人作尊前傳注本灑作洒

朱注

紀年錄甲寅送述古赴南都作送

箋

灑向長河水傅注倦游浪波江淹別賦別復別兮遠山曲去復去兮長淚灑向空

清平樂

送述古赴南都

清淮濁汴。更在江西岸。紅旆到時黃葉亂。霜入梁王故苑。秋原何處攜壺。停驂訪古踟躕。雙廟遺風尙在。漆園傲吏應無。傳注本二十

校

無傳注本江四作西南元本朱本並毛本題作秋詞此從傳注本

朱注

送紀年錄甲寅作

箋

清淮水經淮水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏山又東過原鹿縣南汝水從西北來流注之又東過當塗縣北又東至廣陵淮浦縣入海濁汴水又東過壽春縣北肥水從縣東北流注之又東過當塗縣北又東至商梁王故苑傳治南改東南流歷安徽之宿縣故道由前故道入淮

及景毫之間中爲鴈池苑。閩鵝洲。鳧渚焉。雙廟亂。二人守。唯陽力。困城破。

傲吏

史記老莊申韓列傳。莊周嘗爲蒙漆園吏。與梁惠王齊宣王同時。楚使者曰。子今重利當

死於誠。列於忠義傳。今睢陽有二祠。世謂之雙廟。案新唐書忠義傳。漆園廟。注本此。唐張巡許遠。二人守睢陽。力困城破。

南鄉子

送述古

回首亂山橫。不見居人只見城。誰似臨平山上塔。亭亭迎客西來送客行。歸路晚風清。一枕初寒夢不成。今夜殘燈斜照處。熒熒秋雨晴。時淚不晴。

傳注本
卷四

校

毛本歸
作毛臨歸

朱注

紀年錄。甲寅送述古作王案。甲寅七月。
道送陳襄移守南都。別於臨平舟中作。

箋

臨平

傳注臨平山在杭州詩集查
注九域志仁和縣有臨平鎮

南歌子

苒苒中秋過。蕭蕭兩鬢華。寓身此世一塵沙。笑看潮來潮去了生涯。
方士三山路。漁人一葉家。早知身世兩聱牙。好伴騎鯨公子賦雄誇。

傳注本
卷五

校

毛本題作再用
前韻此作化用

朱注

王案。甲寅八月
八日江上觀潮作十

箋

塵沙

傳注內典化佛以三千大千世三山路史記封禪書蓬萊方丈瀛州此
界其衆猶微塵其數猶恒河沙三山路史記封禪書蓬萊方丈瀛州此
神山者其傳在勃海上去人

不遠患且至則船風引而去蓋皆有至者諸僧人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闈未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風

輒引去終一葉家傳注唐顏真卿爲湖州刺史以張志和舟敝請

莫能至云一葉家傳注唐顏真卿爲湖州刺史以張志和舟敝請

解周誥殷盤詰屈聱牙傳注周甫詩若逢李白騎鯨魚道甫問訊今何如

傳注聱牙齟齬不合之謂騎鯨杜甫詩若逢李白騎鯨魚道甫問訊今何如

是大鷗賦

泛金船

流杯亭和楊元素

無情流水多情客。勸我如相識。杯行到手休辭卻。似軒冕相逼。曲水池上小字更書年月。還對茂林修竹似永和節。纖纖素手如霜雪。笑把秋花插。尊前莫怪歌聲咽。又還是輕別。此去翱翔徧上玉堂金闕。欲問再來何歲。應有華髮。傳注一本

校

傳注本調作勘金船與子野詞合題作和元素自攢腔命名亦作泛金船相識似軒冕句作道公道難得似永和節作永和時節還對作泛金船相

上作遍賞毛本調同傳本題作和元素韻自攢腔命名餘字並同傳本元本節上衍時字從毛本刪

朱注

州紀年錄甲寅和元素王案甲寅九月公以太常博士憲州軍州罷杭州通守任楊繪錢別於中和堂和韻作案張子野有流杯堂唱和翰林主人元素自撰腔勸在杭州亭或近其地非東武之流杯亭和堂

箋

孟行到手

到君莫詩停杯手行永和節王羲之會蘭亭序永和九年歲在癸卯暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢

至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敍幽情

堂金闕

十丈闕漢武帝作玉堂於太液池南去地二

附錄

灑韻本張子野詞補遺流杯堂唱和翰林主人元素自撰腔勸在雲流泉宛轉雙開寶帶染輕紗何人暗得金船酒擁羅綺前後緣定見花詞

贈影並照與豔妝爭秀行盡曲名休更再歌楊柳來傳騎恨留住難久異日鳳簫奏須知短景歡無是又還過消晝翰闈迎歸來傳騎恨留住難久異日鳳簫

鳳池上爲誰思舊可隨意偷聲減字耶附詩於此以俟知音者考定又

南鄉子

和楊元素時移守密州

東武望餘杭。雲海天涯兩渺茫。何日功成名遂了。還鄉醉笑陪公三萬場。不用訴離觴。痛飲從來別有腸。今夜送歸燈火冷。河塘墮淚羊公卻姓楊。

傅注本四

校

傳注本渺茫作杳茫

朱注

紀年錄甲寅移守密和元素上作

箋

密州蘇轍超然臺賦序子瞻通守餘杭三年不得代以轍之在濟南也求爲後魏置高密郡治高密北齊徙郡治東武隋屬高密郡唐屬密州。功成名遂身退老子功成名遂。三萬場李白詩萬六千日一日痛飲傳注一說王孝伯云名士不可須臾忘人須傾三百杯。一傳注常得無事痛飲讀離騷可稱名士須奇才。墮淚晉書羊祜歲時饗祭焉。其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑。廟州都督卒襄陽百姓子峴山祜平生游憩之所建碑立廟

又

和楊元素

涼簾碧紗厨。一枕清風晝睡餘。睡聽晚衙無箇事。徐徐讀盡牀頭幾卷書。搔首賦歸歟。自覺功名嬾更疏。若問使君才與氣。何如。占得人間一味愚。傳注本卷四

校

事傳注本題無楊字。睡聽作臥聽。箇事作一。

箋

歸歟論語子在陳與歸與陳嬾更疏傳注嵇叔夜不涉經學性復疏孔文舉才疏意廣卒無成功

又

梅花詞。和楊元素。

寒雀滿疏籬。爭抱寒柯看玉蕤。忽見客來花下坐。驚飛。踢散芳英落酒卮。痛飲又能詩。坐客無氈醉不知。花謝酒闌春到也。離離。一點微酸已著枝。傳注本卷四

校

毛本
作花
盡
謝

朱注

案二詞題調皆同前首。
似是一時唱和之作。

箋

玉蕤 傅注：梅 花 纈 樹 蕊 菟 如玉 惊飛 二句 皇甫冉詩：繁蕊風 無虧 杜甫贈鄭

散輕紅鳥 闕誠詩：才名

四十
客
寒
無
虧

浣溪沙

自杭移密守。席上別楊元素。時重陽前一日。

縹緲危樓紫翠間。良辰樂事古難全。感時懷舊獨淒然。
璧月瓊枝空夜夜。菊花人貌自年年。不知來歲與誰看。

校

傳注本闕元本臨漢沙有風壓輕雲一首毛注是
李後主作刪去毛本題作蕪節別元素古作苦

朱注

紀年錄甲
寅答元素

箋

壁月瓊枝

陳書皇后傳後主與狎客共賦新詩互相贈答採其尤豔麗者以

張貴妃孔貴嬪之容色也其略曰壁月夜夜滿瓊樹朝朝新莊子

積石生樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三十圍以瓊玕爲之實
白雪清詞出坐間愛君才器兩俱全異鄉風景卻依然可恨相逢能幾日不知
重會是何年茱萸子細更重看

校

傳注本闕毛
本題作重九毛

朱注

案時韻同前首疑同答元素作也

箋

白雪

宋玉對楚王問其爲陽春白雪而和者不過數人而已

茱萸

杜甫九日詩明日此會健醉把茱萸子細看

南鄉子

沈強輔雲上出犀麗玉作胡琴送元素還朝同子野各賦一首

裙帶石榴紅。卻水殷勤解贈儂。應許逐雞雞莫怕。相逢一點靈心必暗通。何處遇良工。琢刻天眞半欲空。願作龍香雙鳳撥。輕攏長在環兒白雪胸。

傳注本
卷四

校

於傳注本題首有公舊序三字犀字上有文字
於義爲長宜據補元本無題此從毛本

箋

逐雞
鷄抱朴子通天犀有一白理如線者以盛米置雞
郤故南人名爲駢雞犀得其角一尺以上刻爲魚銜以入水水常開
方三尺可得氣息水中小飛歐靈心
李商隱詩身無彩鳳雙飛翼心有雙鳳傳
陽修詩人家嫁雞逐雞飛靈心

楊妃外傳•妃子琵琶乃寺人白季貞使蜀還所遺用通鑑爲之•木溫潤如玉光耀可鑒•有金縷紅文•疊成雙鳳紋•乃宋彌詞羅國所貢綠冰絲蠶也•光

貢瑟•輕搆•輕搆漫燃抹復挑•環兒•傳注•環兒•貴妃小字玉環•則抱以作樂•若琴

曰•長在環

附考

鄭文焯手批東坡樂府•此詞題當分爲二•以胡琴送元素還朝爲第二題•集中采桑子慢題序•有胡琴者•姿色尤好•三公皆一時英秀•景還朝之秀•妓之妙•真爲希遇云•是胡琴爲妓女•可證•次闋過片所謂粉淚怨離居•即胡琴送元素之意•定風波送元素作亦有紅粉尊前添悽愴之句•可知胡琴爲元素所託•喻其人•本集中詠姬一人名字•並如是例•此二字即結東前題•斷無詠作胡琴之天眞•故下有願作胡琴•更與送元素無關•詞中良工琢刻云•皆喻言麗玉琴之理•况以玉作胡琴•更與送元素無關•詞中良工琢刻云•皆喻言麗玉字亦曲•曲寫出•獨何疑乎•

又

旌旆滿江湖。詔發樓船萬舳艤。投筆將軍因笑我。迂儒。帕首腰刀是丈夫。粉淚

怨離居。喜子垂窗報捷書。試問伏波三萬語。何如。一斛明珠換綠珠。

傳注四本

校

傳注本元本並無題

朱注

送案二元素詞一賦胡琴一送元素謂各賦一首也。元或當時有是命寢而未行。

箋

樓船舳艤

傳注漢武帝征南越東甌始置樓船戈船將軍之號建武時嘗以劉隆爲樓船將軍副馬援討交趾漢記舳艤千里注舳船後也。

頭船前也

投筆後漢書班超傳超字仲升扶風平陵人有志不修細節與兄固至洛陽家貧常爲官傭書以供養久勞苦嘗輟業投筆嘆

曰大丈夫無他志略猶當效

傳介子張騫立功異域以取封侯超曰小子安知壯士志哉

刀

送鄭尚書序嶺南節度爲大府其餘四府亦各置帥

然大府帥或過其府守帥必戎服左握刀右屬弓矢帕首袴迎於郊及既至大府帥入據館帥

若將趨再乃敢改服以賓主見焉

一離居翠而索居亦已久矣

傳注西漢記云

俗集而蜘蛛爲喜子故

伏波後漢書馬援傳建武十七年交趾女

子徵側及女弟

嶺外六十餘城。側自立爲王。於是置書拜授。伏波將軍緣海而進。隨山刊

40

千餘里。斬微側徵貳傳首。洛陽。橘南悉平。援奏言。四于縣戶有三萬。二千。遠

界溪去庭千餘里。請分爲綠珠。傳注。嶺表異錄。綠珠井在白水雙角山下。昔梁

有識者以美色無益於時。遂以巨石壠之。爾後雖時有產或端嚴。則七竅四
三斛買之。梁氏之居舊井存焉。耆老傳云。汲飲此井者。生女必多美麗。閭里
具異哉。不完

定風波

送元素

今古風流阮步兵。平生遊宦愛東平。千里遠來還不住。歸去空留風韻照人清。

紅粉樽前添懊惱。休道如何留得許多情。記取明年花絮亂。看泛西湖總是斷腸
聲。傳注。本今作泛。添作深。如何作怎。生字作須。看泛西湖。餘同。傳本。毛本休作

校

知取作得。看泛二字作須。看泛西湖。餘同。傳本。毛本休作

朱注

久案張子野送元素送子野詞有詔卷促歸語與此韻當在二公過湖州時作元素守杭未
晚花又絮與子野之黃鶯相識

七

阮步兵

晉書阮籍傳籍容貌瓊儼志氣宏放傲然獨得任性不羈而喜怒是不樂其風土帝大悅卽拜東平相籍乘驛到郡壞府舍屏障使內外相望法令三清簡旬日而還步兵校尉爲大將軍從事中郎籍聞步兵營廬人善釀有奇酒百斛乃求爲步兵校尉遺落世事雖去佐職恒步兵營廬人善釀有奇酒

附錄

張子野詞補遺定風波令次子瞻韻送元素內翰云浴殿詞臣亦識兵禁頗牧子野詞平詔卷促歸難自緩溪館採花千數酒泉清春草未青秋葉暮相識去一家行色萬家情可恨黃鸝

須又再次韻送子瞻云辨織疏堂上兵盡船齊岸暗潮平萬乘靴包曾好問文章傳口齒牙清三百寺廻遊未徧口算湖山風物豈無情不獨渠終歌叔度行路吳

減字木蘭花

祕閣古笑林云。晉元帝生子。宴百官。賜束帛。殷羨謝曰。臣等無功受賞。帝曰。此事豈容卿有功乎。同舍每以爲笑。余過吳興。而李公擇適生子。三日會客。求歌辭。乃爲作此戲之。舉坐皆絕倒。

惟熊佳夢。釋氏老君親抱送。壯氣橫秋。未滿三朝已食牛。犀錢玉果。利市平分沾四坐。多謝無功。此事如何著得儂。傳注本

校

豈容卿有功乎。移作後半。闕小注減去。同舍一句。易爲世說。亦云四字。親作傳。注本。及到二字。並同傳本。及曾到二字。並毛本題及

朱注

李紀常年錄。甲寅作王案。甲寅九月訪於湖州。作案公擇。建昌人。

箋

李公擇。淮海集。李公擇行狀。神宗初爲右正言。力諫新法。落職。徙知齊州。詩集。施注。

坡公擇知湖州東會維熊詩小雅斯干大人占之食牛戶子虎豹之駒雖未成文

麟二子歌徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋氏親抱送盡是天上麒麟

兒大兒九齡色清澈秋水爲神玉爲骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回

河滿子

湖州寄南守馮當世

見說岷峨悽愴。旋聞江漢澄清。但覺秋來歸夢好。西南自有長城。東府三人最少。
西山八國初平。莫負花溪縱賞。何妨藥市微行。試問當壘人在否。空教是處聞
名。唱著子淵新曲。應須分外含情。

校

馮當世本題作湖州作寄益守

朱注

案宋史熙寧六年復熙河洮岷疊岩等州七年平瀘夷京字征寇當世江夏人富降之詞云西山八國初平當作於甲寅

謚鄭文簡

箋

長城

傳注唐李勣治并州十六年以威肅聞太宗嘗曰煬帝不擇人守邊

山八國

唐書韋皋字是武京兆萬年人貞元初代張延賞爲劍南西川

抑近界諸蠻

西山八國加雲南安撫使東府元經冬十月城東府薛氏傳城

至劉裕

因之居東府其事花溪傳注西蜀遊賞始正月上元日終

市期

以七月四遠皆集其藥物品甚

弄琴卓氏女

文君新寡竊從戶窺心悅而好之乃夜奔相如相如臨邛令

成都家徒四壁

久之相如與俱之臨邛盡賣車騎置一酒舍酤酒令文君當

分與僮僕財物

君乃與相如歸成都買田宅而爲富人矣

樂穀宣夫

詩選好使侍太子依鹿鳴之聲習而歌之下傳而上聞帝召

讀右皆誦

子淵

傳注漢王褒字子淵蜀人王褒爲益州

樂穀宣夫

詩選好使侍太子依鹿鳴之聲習而歌之下傳而上聞帝召

樂穀宣夫

詩選好使侍太子依鹿鳴之聲習而歌之下傳而上聞帝召

菩薩蠻

席上和陳令舉

天憐豪俊腰金晚。故教月向松江滿。清景爲淹留。從君都占秋。身閒惟有酒。試問遨遊首。帝夢已遙思。恩恩歸去時。

卷七 傅注本

校

毛本題闕詞
十四字

朱注

案本集書遊垂虹亭記。吾昔自杭移守高密。與楊元素同舟而陳令舉。張子野。皆從吾過。公擇於湖。遂與劉孝叔俱至松江。詞必是時作。

箋

腰金。股芸小說。有客言志。一願爲揚州刺史。一願多貲財。一願騎鷁鷀。上揚州。欲兼三者。願騎

松江。吳傳。松注。

江。二十里。北接太倉州。嘉定縣出蘇州府之太江。又東經上海縣。北南與黃浦江合。又東入海。行傳。肆舉。備須。得太守。一遊相尚。綺羅珠翠。雜沓衢巷。所集之地。海口。吳松。遨遊首。行傳。成都風俗。以遨遊。往往後方。盛土人。因目太守。爲遨頭。云。

帝夢尚書傳·高宗夢得說·使百工營求諸野·得諸傅巖·

鵲橋仙

七夕送陳令舉

緜山仙子。高情雲渺。不學癡牛騃女。鳳簫聲斷月明中。舉手謝時人。欲去。客槎
曾犯銀河。波浪尙帶天風海雨。相逢一醉是前緣。風雨散。飄然何處。傳注本

校

毛本題作微七

朱注

案本集王中甫哀詞施注原編丙辰七月五日詩前敍云哭中甫於密州則
令舉沒矣。又祭陳令舉文云余與令舉別二年而令舉沒公以甲寅九月與
令舉過松江。令舉於湖州六客之會。乃令舉之也。

箋

陳令舉

副科第一統志·湖州府中人物·陳陰縣·青苗法·行·舞·不奉·上疏·自効·謫·士·又·監舉

南康軍酒稅卒蘇軾爲文哭之。綠山仙子列仙傳。王子晉周靈王太子也。好

稱其學術才能兼百人之器。之綠山仙子吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘

公接上山三十餘年。後來于山上告桓長曰。我家七月七日待我綠氏山至

日果乘白鶴駐山頭。望之不得到。舉手謝時人而去。案綠氏山在今河南

偃師

南

癡牛駢女

荆

楚

歲時

天

帝

憐

其

獨處

許

嫁

河

西

牽

牛郎

織

女

天帝怒責令歸河東。唯每年七月七日日夜渡河一會。全

詩

牛

與

駢

女

不肯

勤

農

桑

徒勞

含

淫

思

夕

且

遙

相望

全

客槎歌法見本卷南

詩

牛

與

駢

女

不肯

勤

農

桑

徒勞

含

淫

思

夕

且

遙

相望

全

槎侶風雨散

曹植詩

風流雲

阮郎歸

一年三過蘇。最後赴密州時。有問這回來不來。其色淒然。太守王規父嘉

之。令作此詞。

一年三度過蘇臺。清尊長是開。佳人相問苦。相猜這回來不來。情未盡。老先催。人生真可咍。他年桃李阿誰栽。劉郎雙鬢衰。

傅注本

校

元本題下注云。一本名醉桃源。傅注本

作蘇州席上。作衰。毛本同。

本

朱注

寅紀十年錄甲寅赴密
金閭飲於王誨席案甲

箋

王規父

西近本卷善
浮丘伯
龔玉童
注蘇臺
傅注姑蘇臺在蘇州越絕書曰閨閻百起姑

餘
詳
本
卷
善
靈

注哈
唐韻
哈
隋文
哈
呼
來
切
音

劉郎
本事詩
劉尚書禹錫
凡十年始徵還
方春作贈看

劉
郎
去
後
栽

諸君子詩曰
紫陌紅塵
於都下
有素
其名者
白於執政
又誣其有怨
憤是

爲他日見時宰

與坐慰問甚厚既辭卽曰
近有新詩未免爲累奈何不數日出

爲連州刺史

其自敘云貞元十一年春余爲屯田員外時此觀未有花是歲

仙桃滿觀盛如紅霞

途有前篇以記一時之事旋又出牧於今十四年始爲

主客郎中重遊

玄都蕩然無復一樹唯兔葵燕麥動搖於春

醉落魄

宋花開種桃
處前度劉郎今又來

蘇州閨門留別

蒼顏華髮。故山歸計。何時決。舊交新貴。音書絕。惟有佳人。猶作殷勤別。離亭欲去。歌聲咽。瀟瀟細雨涼吹。頰淚珠不用。羅巾裏。彈在羅衫。圖得見時說。傳注本卷九

校

傅注本吹作生。形作衣。毛本形作衣。注云。一刻山谷但故山歸計。何時決作。故鄉歸路。無因得顏作頭。

朱注

傅注本吹作生。形作衣。毛本形作衣。注云。一刻山谷但故山歸計。何時決作。故鄉歸路。無因得顏作頭。

箋

閨門一統志蘇州府閨門者。以象天門。通閭閻風也。閨閣欲破楚。楚在西北。故立閨門。以通天氣。復名破楚門。寰宇春記申君改爲閨門也。舊交新貴知交態。一貴一賤。交情乃見。杜詩厚祿故人書。乃子斷絕。恆飢稚子。色淚涼。

菩薩蠻

潤州和元素

玉笙不受珠脣暖。離聲淒咽胸填滿。遺恨幾千秋。心留人不留。他年京國酒。墮淚攀枯柳。莫唱短因緣。長安遠似天。

傅注本

校

傅注本
秋作愁誤心墮作恩墮傳本

朱注

傅注本
年錄甲

箋

潤州見本卷少年游去

玉笙李商隱詩恨望銀河吹玉笙

詩響合絳脣吹

攀柳溫書桓溫傳

伐行經金城見少爲琅邪時所種柳皆已十圍概然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泣然流涕

短因緣太平廣記鮑生者

韋生有良馬鮑出歌爲酒勸酒韋請以馬換鮑許以鮑歌曰風颸荷珠難暫圓多生信有短因緣以

照樓今夜三更月還長安遠蛾注見本卷江城子

闕

減字木蘭花

贈潤守許仲塗。且以鄭容落籍。高瑩從良爲句首。

鄭莊好客。容我尊前先墮幘。落筆生風。籍籍聲名不負公。高山白早。瑩骨冰膚。
那解老。從此南徐。良夜清風月滿湖。
傳注 本
卷九

校

傳注本清風作風清。毛本題作自錢塘被召。林子中作郡守。有會坐中營妓作柔肌。清風求落籍。鄭容求落籍。高瑩從良八字於句端也。兼贈潤守許仲塗後。

朱注

紀年錄·甲寅作·
泗州人·神宗朝·
以詩集查注·許遵·字仲
塗·潤州人

七

鄭莊 傅注。鄭當時字莊。爲漢太子舍人。每五日洗沐。常置驛馬。長安諸郊。請謝賓客。夜以繼日。至明旦。常恐不徧。墮贊。晉書庾峻傳。峻子峻。字子嵩。爲陳留相。參東海王。越太傅軍事。有重名。爲搢紳所推。而聚斂積實。談者譏之。時劉輿見任於越。人多爲所構。惟峻縱心事外。無迹可間。後以峻。而數乃頹然已醉。墮机上。以頭就穿。取徐答曰。下官家有二千萬。隨公所。其性儉家富。說越。令就換錢。千萬。翼其有吝。因此可乘。越於衆坐中。問於峻。而數乃頹然已醉。墮机上。以頭就穿。取徐答曰。下官家有二千萬。隨公所。

不可矣。與於是乃服。越甚。悅。因曰。落筆生風。甫詩。筆落驚風雨。筆落驚風雨。李白詩。

皆籍籍天下。高山白早。劉禹錫詩。雪裏。高山頭白早。 穎骨冰膚。宋玉。神女賦。溫乎如瑩。莊子。有名動。

居淖約肌膚若冰。南徐。傅注。南徐潤州也。晉元帝渡江而淮北之地。皆陷於胡。 後幽冀青井。徐之流人。相率過江。帝井。橘立。諸縣以。

司牧之。各仍其舊號。而爲南北。良夜。傅注。鬼仙詩。明月。

附考

東坡自錢塘被召過京口。林子中作郡守。有宴會。座中營妓出牒。後云云。暗用鄭容落籍高瑩從良八字。於句端也。一作。潤守許仲遠。案聚蘭集作許仲塗。毛本題從此出。

南歌子

別潤守許仲塗

欲執河梁手。還升月旦堂。酒闌人散月侵廊。北客明朝歸去雁南翔。
玉風流鄭季莊。一時分散水雲鄉。惟有落花芳草斷人腸。
傅注。本

校

毛本作潤州

朱注

案此詞仍編賦高之

箋

河梁

梁遊李陵詩擣手上河

月旦

後漢書許劭字子將汝南平輿人與人輒更從其

品題故汝南俗

窈窕二句

傅注高明玉瑩也鄭季莊容皆南徐之名妓

水雲鄉傳注江南地

月旦評汝南俗

也高瑩鄭容皆南徐之名妓

水雲鄉傳注江南地

采桑子

潤州甘露寺多景樓。天下之殊景也。甲寅仲冬。余同孫巨源王正仲參會於此。有胡琴者姿色尤好。三公皆一時英秀。景之秀妓之妙。真爲希遇。飲闌。巨源請於余曰。殘霞晚照。非奇才不盡。余作此詞。

多情多感仍多病。多景樓中尊酒相逢。樂事回頭一笑空。停杯且聽琵琶語。細

輕攏。醉臉春融。斜照江天一抹紅。

卷十
二本

校

源博相注遇本題毛作潤州多景樓多與作孫巨

朱注

三

多景坡

文
藝
詩
集
會
查
此
賦
注
京
采
桑
口
子
詞
甘
露
石
碑
寺
今
有
尚
存
景
樓
清
中
一
刻

琵琶行 白居易
夜聞君琵琶語
行今細撚輕攏
初帶石櫛卷南鄉
子見本卷南鄉子

附考

詩在集而謠注
皆在而胡琴引
者楊元祐云孫洙巨源王存正仲與東坡同遊多景樓京師官妓
遇酒闌巨源請於東坡曰殘霞晚照非奇詞不盡遂作采桑子所謂多情多
感仍多病多景樓中是也又傅氏注坡詞引本事集云潤州甘露寺多景樓

天下之殊景甲寅仲冬蘇子瞻孫巨源王正仲參會於此有胡琴者姿色尤
好三公皆一時英秀景之秀妓之妙真爲希遇飲闌巨源請于子瞻曰殘霞
晚照必非奇才不盡子瞻作此詞案二說同出一源雖字句頗有參差然以味其
語意必皆元素紀錄之詞而王文誥注以三公爲不可解遽引胡完仲以足
集之殊爲可笑元本如此標題疑亦旁注混入或他人引本事
集之爲可笑元本如此標題疑亦旁注混入或他人引本事

更漏子

送孫巨源

水涵空山照市西漢二疏鄉里新白髮舊黃金故人恩義深海東頭山盡處自
古客槎來去槎有信赴秋期使君行不歸

朱注

卷十注本

紀王年錄甲寅送巨源

二疏

漢書疏廣傳疏廣疏受東海人廣爲太子太傅受爲少傅並乞骸骨歸里宣帝賜黃金二十斤太太子贈五十斤公卿大夫故人邑子設祖道

供帳

其家金

餘有幾所

趣寶

以共具

曰此聖

主所以惠養

老臣也於是鄉黨

族人

客槎

見本卷南歌子

醉落魄

席上呈楊元素

分攜如昨。人生到處萍飄泊。偶然相聚還離索。多病多愁。須信從來錯。尊前一

笑休辭卻。天涯同是傷淪落。故山猶負平生約。西望峨嵋。長羨歸飛鶴。傅注本

校

傅注本題

朱注

京紀
口年錄
元甲寅
作

萍飄

杜甫詩浩蕩逐浮萍而已豈復有定居

萍離索

注見本卷湖南鄉子

淪落

白居易琵琶行同是

天涯淪落人相識歸飛鶴

搜神後記丁令威學道於靈虛山後化鶴歸城郭如

故人民非何不學仙塚聚聚飛處萬里秋風是故鄉

傅

浣溪沙

贈陳海州陳嘗爲眉令有聲

長記鳴琴子賤堂朱顏綠髮映垂楊如今秋鬢數莖霜聚散交遊如夢寐升沈閒事莫思量仲卿終不忘桐鄉

校

傅注本闕
題作憶舊忘作避毛本

朱注

事案詩集甲寅十月次韻陳海州書懷詩酒酣是同時作

長恨雙兔去莫攀自注陳嘗令鄉邑詞當是同時作

鳴琴

星說苑子以星入單父。單父以琴而治。巫馬期亦宰單父。以星出以星入。日夜不處。以身親之。而單父亦治。朱顏既宋醉。朱顏酡。美入

桐鄉

少時爲舒桐鄉嗇夫。廉平不苟。以愛利爲行。未嘗笞辱人。存問耆老孤。鄉吏其民愛我。必葬我。桐鄉後世子孫奉嘗我。不如桐鄉民。及死其子葬爲桐。真遇之有恩。所部吏民愛敬焉。後官至大司農。病且死。屬其子曰。我故

沁園春

赴密州。早行。馬上寄子由。

孤館鐙青。野店雞號。旅枕夢殘。漸月華收練。晨霜耿耿。雲山攜錦。朝露團團。世路無窮。勞生有限。似此區區長鮮歡。微吟罷。凭征鞍。無語。往事千端。當時共客長安。似二陸初來俱少年。有筆頭千字。胸中萬卷。致君堯舜。此事何難。用舍由時。行藏在我。袖手何妨閒處看。身長健。但優游卒歲。且鬪尊前。

傳注一本

本傳無注本前半闋殘毛淳溥

朱注

紀年錄甲寅十月作王案公時由海州赴密

箋

子由

宋書記蘇轍傳字子由年十九與兄軾同登進士科熙甯五年授齊州

老自作傳萬餘言不復與人相見終日默坐如是者幾十年政和二年卒年

七十四追復端明殿學士淳熙中謚文定轍性沈靜簡潔爲文汪洋澹泊似

其爲人不顧人知之而秀傑之氣終不可掩其高處殆與兄軾齊名

軾相迫所著詩傳春秋傳古史老子解繫城文集並行於世野店雞號溫庭

山早行詩雞聲茆店月人跡板橋霜耿耿小明也謝曉詩溥溥露多貌詩經野有

詩莫思身外無窮事一陸晉書陸機傳機字士衡吳郡人抗子少有異才文

且盡生前有限杯事二陸晉書陸機傳機字士衡吳郡人抗子少有異才文

康未與弟雲俱入洛造太常張華素重其名如舊相識曰伐吳之役利獲

二俊雲字士龍六歲能屬文性清正有才理少與機齊名雖文章不及機而

持論過之號曰二陸年十六吳平入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有

疾未敢自見俄而雲至華爲人多姿制又好帛繩纏鬚雲見而大笑不能

已萬卷杜甫詩讀書破萬致君孟子伊尹曰吾安能使是君爲堯舜之用舍

二句藏論語用之則行舍之則優游二句

杜牧家語優哉聊以卒歲

惟我與爾有是夫

附考

遺山文集東坡樂府集選引絳人孫安常注坡詞參以汝南文伯起小雪堂詩話刪去他人所作無愁可解之類五十首其所以是正亦無慮數十百處坡詞遂爲完本不可謂無功然尙有可論者如古岸開青葑南柯子以未後二句倒入前篇此等猶爲未盡然特其小小者耳就中野店雞號一篇極害義理不知誰所作世人誤爲東坡而小說家又以神宗之言實之云神宗聞此詞不能平乃貶坡黃州且言教蘇某聞處袖手看朕與王安石治天下安此詞不平乃貶坡黃州且言教蘇某聞處袖手看朕與王安石治天下安常不能辨復收之集中如當時共客長安似二陸初來俱妙年有胸中萬卷筆頭千字致君堯舜此事何難用舍由時行藏在我袖手何妨閒處看之句其鄙俚淺近叫呼街鬻之雄醉飽而後發之雖魯直家婢僕且羞道而謂東坡作者誤矣又前人詩文有一句或一二字異同蓋傳寫之久不無錯誤也或就孫集錄取七十五首選定而安常一切以別本爲是是亦好奇尙異之謂非東坡不能作孫以爲古詞刪去之當自別有所據姑存卷末以候更攷丙申九月朔書于陽平寓居之東齋元某引

永遇樂

孫巨源以八月十五日離海州坐別於景疏樓上旣而與余會於潤州至楚州乃別余以十一月十五日至海州與太守會於景疏樓上作此詞以

寄巨源

長憶別時。景疏樓上。明月如水。美酒清歌。留連不住。月隨人千里。別來三度。孤光又滿。冷落共誰同醉。捲珠簾。淒然顧影。共伊到明。無寐。今朝有客來。從灘上。能道使君深意。憑仗清淮。分明到海。中有相思淚。而今何在。西垣清禁。夜永露華侵被。此時看回廊。曉月也應暗記。

傳注本

校

淮注本題首有公自序云四字上作下誰作

朱注

紀年錄甲寅海州寄巨源作王案此詞有別來三度孤光又滿乃與巨源相別三月後登此樓懷巨源作此詞有別來三度孤光又滿既別於海州景疏樓計而客必已自淮入京故又有語故作此詞時巨源以同修起居知制誥召還道其鎖宿之情事也此詞作於乙卯正月確不可易案詞敍稱巨源之別海州歷九月十月至八月十五日坐別樓上則詞中別來三度乃謂巨源不可易案詞敍稱巨源之別海州歷九月十月至公至志之景疏樓在海州治東北石刻云宋葉祖洽墓二疏之賢而建疏廣疏受皆

東海人也。本集次韻係臣源詩高才晚歲終難進。勇退常年正急流。不獨二疏爲可慕。他時當有景孫樓自注。巨源近離東海郡。有景疏樓不。

箋

海州

元和郡縣志。海州春秋魯之東鄙。秦分薛郡爲鄆郡。漢改鄆爲東海郡。武德四年改海州。元豐九域志。淮南東路海州治朐山縣。東南至漣水。

密州

三百四十里北至

景疏樓

傳注今東武有景疏樓。有景慕之意也。二疏東

武有景

疏樓有景

耳。明月如水。杜甫詩。江月詩。三五二

八時千里與君同。別來三度詩集。

孫巨源

寄漣水。李盛二著作并見

寄五絕。自注云。昔與巨源。劉蕡父。

惟巨源近者復相遇於京口。詳朱注。西垣

中書省

謂之西掖。劉楨詩。誰謂相去遠。

露華。李白清平調。春風拂檻露華濃。

灘上括地志。雖隔此西掖垣。拘限清切禁。中情無由宣。

儀縣

浪蕩渠水東

減字木蘭花

空牀響琢花。上春禽。冰上雹。醉夢尊前驚。起湖風。入坐寒。

轉關鏗。索春水流絃。

霜入撥。月墮更闌。更請宮高奏。獨彈。

本傳俱注本毛

朱注

本集公與蔡景繁書。胸山臨海石室。信如所証。某嘗攜家一遊。時家有胡琴。是詞。婢疑事。

箋

轉關鏗索

石湖詩集。復作韻記。昨日坐中劇談。及趙家琵琶之妙。呈王正之。胡渭州此四曲。承平時專入琵琶。今不復有能傳者。白石道人歌曲。醉吟商。吟商。胡渭州歷弦薄媚也。教陶梁州詩話。樂譜。琵琶曲有轉關六么。取其聲調。諧婉媚也。教漢索梁州謂樂譜。琵琶音節。問繁。白居易。

幽咽流泉下灘滑

十年譜。熙甯八年乙卯。先生年四十。到密州任。有後杞。丁酉賦。其敍。年登第。予至。是仕恰。十九年矣。

蝶戀花

密州上元

燈火錢塘三五夜。明月如霜。照見人如畫。帳底吹笙。香吐麝。更無一點塵隨馬。寂寞山城人老也。擊鼓吹簫。卻入農桑社。火冷燈稀。霜露下。昏昏雪意。雲垂野。

校

傳風注本闕。毛本更無句作此。
般風味應無價。卻作乍稀。作希。

朱注

乙紀年錄乙卯正月十五日作案

箋

上元

白六帖正月十香吐麝說文麝如小麋麝有香一名塵隨馬蘇味道詩

去擊鼓二句

以謂社鼓致社祭也周禮

江城子

乙卯正月二十日夜記夢

十年生死兩茫茫。不思量。自難忘。千里孤墳無處話淒涼。縱使相逢應不識。塵滿面。鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉。小軒窗。正梳妝。相顧無言。惟有淚千行。料得年年腸斷處。明月夜。短松岡。

校

毛傳本注本闕

朱注

是紀年錄。乙卯作王案。詞注謂公悼亡之作。攷通義君卒於熙甯八年乙卯。正十年也。本集亡妻王氏墓誌銘。治平二年五月丁亥。追北郡蘇軾之妻。卒於京師。其明年六月壬子。葬於眉之彭山縣安鎮鄉可龍里。先君先夫人墓之西北。之

雨中花慢

初至密州。以累年旱蝗。齋素累月。方春牡丹盛開。遂不獲一賞。至九月。忽開千葉一朵。雨中特爲置酒。遂作。

今歲花時深院。盡日東風輕颺。茶煙但有綠苔芳草。柳絮榆錢。聞道城西長廊古。

寺甲第名園。有國豔帶酒。天香染袂。爲我留連。清明過了。殘紅無處。對此淚灑尊前。秋向晚。一枝何事。向我依然。高會聊追短景。清香不假餘妍。不如留取。十分春態。付與明年。

傅注本
卷十一

校

傳注本題存詞闋。誤作暇。從毛本。題首有公字。題末有此詞二字。毛本題作初至密州。以旱蝗。賚。素者累月。方。葉春一牡丹。盛開。不獲一賞。至九月。忽開千。葉春一牡丹。盛開。不獲一賞。至九月。忽開千。

朱注

卯紀九年錄乙

箋

累年旱蝗

詩集查大而下。臨城中。如在扶淇之上。歲旱禱雨。茲山未嘗不應。蓋有常德者。

故謂之常山。熙甯九年七月。詔封常山神爲潤民侯。應如響。柳絮榆錢杜甫詩。不分桃

柳絮白于綿。施肩吾詩。風吹榆錢落如雨。繞林繞屋來不住。先生次韻。國博部夫。南京見寄詩。深紅落盡。東風惡。柳絮榆錢不。生憎

古寺集詩

歲玉盤孟小序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而今最盛凡七千餘朵皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十

中周圍葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朵之上云得之於城北蘇氏園

甲第

漢書列侯居邑皆賜大第室國豔天香侍臣牡丹詩誰爲首奏云李正注云有甲乙次第故曰甲第

詩曰國色朝酣酒香夜染衣清商不能長文選注引宋玉笛賦吟清商追流徵

江城子

密州出獵

老夫聊發少年狂。左牽黃。右擎蒼。錦帽貂裘千騎卷平岡。爲報傾城隨太守。親射虎。看孫郎。酒酣胸膽尙開張。鬢微霜。又何妨。持節雲中何日遣馮唐。會挽雕弓如滿月。西北望。射天狼。

傅注本六

校

毛本題
作獵詞

朱注

紀與同官習射放鷹常作

七

牽黃擎蒼

傅博注黃黃狗也。蒼蒼鷹也。有名前代克少時不持操行。好逸游。褚嘗請假還吳。始入西郭。值

克出獵。左手臂鷹。右手奉狗。遇縉船至。便放縉脫韁。拜於水次。縉曰。一身兩役。無乃勞乎。克跪對曰。克聞三十而立。今二十九矣。請至來歲而敬易之。

錦帽貂裘

傅博注錦帽錦蒙帽也。貂裘紹鼠裘也。李白繡衣貂裘。明梁書

傳李延年性知音。善歌舞。武帝愛之。每爲新聲變曲。聞者莫不感動。延年侍上。起舞。歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。甯不知傾

城與傾國佳人難再得。上歎息以爲世無其人。

平陽王是得幸。孫郎十三年十月橫

將如吳。親乘馬射虎於庱亭。

馬爲虎所傷。橫累石歸來兩鬢霜。馮唐漢書

投以雙戟。虎卻廢。常從張世駿以戈獲之。

王禹偁老將詩。馮唐漢書

傳唐事。文帝曰。公何以言吾不能用。

用頗牧也。唐對曰。今臣竊聞魏尚爲雲中守。軍市祖盡以給士卒。出私養錢。五日一立殺牛。以饗賓客。軍吏舍人是以

應文吏以法繩之。其賞不行。吏奉法必用。愚以爲陛下法太明。賞太輕。罰太

重。且雲中守尚坐。上功首虜差六級。陛下下之。更削其爵。罰作之。繇此言之。

日陛下雖得李牧。不能用也。臣誠愚觸忌諱。死罪。

是臣誠愚觸忌諱。死罪。拜唐爲車騎都尉。天狼君。舉辭九歌。令店持節。赦魏尚。復以爲雲中守。拜唐爲車騎都尉。天狼君。舉辭九歌。是

射天狼王遜注天狼星在東井南爲野將主侵掠

附錄

詩集祭常山回小獵一首云青蓋前頭點阜旗黃茅岡下出長闥弄風驕馬跑空立趁兔芳鷹掠地飛回韶白雲生翠巒歸來紅葉滿征衣聖明若用臣能涼簿白羽猶一揮

水龍吟

贈趙晦之吹笛侍兒

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風嫋自中郎不見桓伊去後知孤負秋多少聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學弄梁州初徧霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉傳注一本

校

傳注本題作詠笛村公舊序云時太守閻邛公顯已致仕居姑蘇後房南太守卿者甚有才色因賦此詞云贈趙晦之嫋作異孤作莘毛本題作嶺南太守卿

乃聞邱公顯致仕居姑蘇東坡每過必留連嘗言過姑蘇不遊虎丘不謁閻丘乃二欠事其重之如此一日出其後房佐酒有歸卿者甚有才色善吹笛因

作水龍吟贈之案此說出鶴林玉露貴耳錄引此詞桓伊作將軍梁州初遍作涼州初試

朱注

紀晦年錄乙卯作

箋

楚山

傳注今蕲州笛村故楚地也

龍鬚三句

傳注笛製取良筍通洞之若於首頭則存一節節間留纖枝剪而束之節以下若齊處

則微漲而全體皆要勻淨若漢書所謂生其緻厚均者斷兩節而吹之審如是然後可製故能遠可通靈達微近可以寫情暢神謂之龍鬚鳳臂玉肌皆取其美

木落三句

傳注善吹笛者必俟氣肅天清風微月亮聊作一二弄

好之名也

遂臻其妙

漢書諸侯王年表北界淮瀕略衡廬爲淮

南初學記淮南道者禹貢揚州之域又得荊州之東界自淮以南略

其地也曹植與吳質書伐雲夢之竹以爲笛周禮職方氏荊州其澤藪曰

雲夢澤在天

中郎

傳注蔡邕初避難江南宿

雲夢西模紅切與

陵城西大澤卽古雲夢

天

中郎於柯亭之館以竹爲椽

宿

宿

柯亭之館以竹爲椽

宿

將仰而盼之曰此良材也取以爲笛奇聲獨絕歷代傳之至於今邕嘗

引張臘文士傳曰邕告吳昔皆經會稽高選亭見

後漢書注

張臘文士傳曰

邕告吳昔皆經會稽高選亭見

見

張臘文士傳曰

張臘文士傳曰

之觀以竹東問第十六可以爲笛奇聲獨絕也

與傅注微異傅別有所本

本柯亭

本柯亭

本柯亭

本柯亭

本柯亭

本柯亭

誰作桓伊三弄，怨綠珠。傅注：綠珠，石崇家妓名也。注：梁州一句，傳梁州乃妃外

公元遠奏曰：涼州所獻之曲也。其詞則貴妃爲之。天寶初，羅公遠侍明皇中秋宴，

上同行數十里，至大城闕。公遠曰：此月宮也。仙女數百，素衣飄然，舞於廣庭，上問此爲何曲，曰：霓裳羽衣曲也。上密記其聲節，及回，即吟伶人象其音，

擷調製爲霓裳羽衣之曲，初遍者，今樂府諸大曲，凡數十解，於擷前，則有排遍，後則有延遍。此謂之初遍，豈非排遍之首謂乎？案傳說與碧雞漫志所

言微異。又今本太真外傳，無嚼徵二句。宋玉對楚王問：引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者，不過數人。雲杪

有穿雲裂石之聲。笛霜天曉曲，名有霜。

附考

減字木蘭花

一角字，末一句作季，後一句作季。

此笛耳錄，東坡水龍吟詠，笛詞傳有八字，證楚山修竹，如雲異材，秀出千林，表此笛之質也。龍吟半翦鳳臂，徵張玉肌，勻綻此笛之狀也。本落淮南，雨晴雲表，夢月明風，燭此笛之時也。自中郎不見，將軍去後，知孤負秋多少，此笛之事也。聞道嶺南太守後堂深，綠珠嬌小，此笛之人也。綺窗學弄涼州，初試霓裳，未了此笛之曲也。嚼徵含宮，泛商流羽，一聲雲泛商流羽，五音已用其四，唯少未煙，瘴雨作霜，天曉此笛之功也。嚼徵含宮，泛商流羽，此笛之音也。爲使君洗盡

東坡集卷之三

送東武令趙昶失官歸海州

賢哉令尹。三仕已之無喜慍。我獨何人。猶把虛名玷搢紳。不如歸去。二頃良田無覓處。歸去來兮。待有良田是幾時。傳注本

校

傳注本趙昶作趙晦之餘晦同元本

朱注

紀卯年

箋

海州

見本卷永遇樂長憶別時夢題注

令尹

論語令尹子文三仕爲色三已之無慍色搢紳傳注搢笏大

二頃田

史記蘇秦曰使吾有洛陽貧邑能佩六國相印乎歸去來兮音陶潛爲彭澤印

丙辰

年譜熙寧九年在密州任

蝶戀花

微雪。客有善吹笛擊鼓者。方醉中。有人送苦寒詩求和。遂以此答之。

簾外東風交雨霰。簾裏佳人笑語如鶯燕。深惜今年正月暖。燈光酒色搖金璣。
摻鼓漁陽撾未徧。舞褪瓊釵。汗溼香羅軟。今夜何人吟古怨。清詩未了冰生硯。注傅

本卷

校

州傳注本存目闕詞上毛本題作密
冬夜文安國席上作了就

朱注

王案丙辰外郎案王耽據毛本題也後一首類編
先集維霰如彼摻鼓漁陽

詩小雅頌弁如彼摻鼓漁陽
雨霰雨雪先集維霰如彼摻鼓漁陽
脫其故異衣更著悲壯聽者莫不慷慨注撾擊鼓也摻撾擊鼓之法

滿江紅

東坡集卷之三
正月十三日。雪中送文安國還朝。

天豈無情。天也解多情。留客。春向暖。朝來底事。尙飄輕雪。君遇時來。紓組綬。我應老去。尋泉石。恐異時。杯酒復相思。雲山隔。浮世事。俱難必。人縱健。頭應白。何辭更一醉。此歡難覓。不用向佳人。訴離恨。淚珠先已凝。雙睫。但莫遣新燕。卻來時。音書絕。

傳二注本

校

傳時作過。時作過。春老作歸。尋作耽。復作忽。不用作欲。遣作文作美。

朱注

案詩集丙辰有立春日病中邀安國仍請率禹功同來詩二首詞疑作於是時詩集合注東坡全集有文安國席上作蝶戀花詞卽廬江文助也。倪濤云。藝之一錄載書史會六助官太府寺丞工篆書。

箋

組綬說文。組綬屬其小者。以爲冕綬急就篇注。綬受也。所以承受。印環也。亦謂之璫。後漢輿服志。較佩既廢。秦乃以采組連結於璫。光明韋表環也。亦

結受故新燕傳注燕子以秋分去春分至江文謂之綏通詩袖中有短詩願寄雙飛燕文

殫人嬌

戲邦直

別駕來時。燈火熒煌無數。向青瑣隙中偷觀。元來便是。共彩鸞仙侶。方見了管須低聲說與。百子流蘇。千枝寶炬。人閒有洞房煙霧。春來何事故。拋人別處。坐望斷樓中遠山歸路。

傳注本
卷八

校

本傳注本尊贊煌二字
次句作滿城燈火無數

朱注

案詩集丙辰春有和邦直詩施注邦直名清臣魏人居高密時以京東提刑按部至密也又次韻李邦直感舊詩注感舊詩有入夢還鄉之感東坡又爲詞短句云誰教幽夢裏插他花亦此意也

箋

邦直

詩集施以詩注李邦直名清臣魏人七歲知誦書日數千言韓忠獻公壯其文廷對策入等名聲

刑籍甚以薦知太常禮院從韓絳使陝西坐貶出通判海州還故官提點京東

刑獄召爲兩朝史編修官同修起居注知制誥拜吏部尚書擢尚書左丞

哲宗立以資政殿學士出守三郡徽宗立入爲門下侍郎出知大名府年七

十一薨邦直早以詞藻受知人主爲文簡重宏放然志於利祿謀國無公心

居一意欲取宰相故操持悖謬竟不如願以死後追治其罪貶雷州司戶邦直

高密時以京東提刑行部至密也東坡晚年瘴海僅得生還推原福本邦直

自邦直別駕刺史之半安可非其人居青瑣傳注漢武故事西王母嘗見帝

發之別駕刺史之半安可非其人居青瑣於承華殿東方朔從青瑣竊窺

之青瑣謂晉琅琊國耳漢書注青瑣者刻爲連瑣文而青塗之綠瑣傳注傳奇集大和末有書生文簫遊鍾

女駢集生亦往焉忽遇一姝風韻出塵寰吟詩曰若能相伴墮仙君上昇日吳蜀楚越士

駢綠瑣自有繡襦非甲帳瓊臺不伯雪霜寒生曰吾姓名其兆乎此必神仙篇

文籍耶至絕頂乃知其爲女仙矣綠瑣與生有夙契遂同歸鍾陵僅十載後

各乘一虎登仙而去山流蘇傳注倦遊錄流蘇者乃盤線繪之球五色錯

流蘇繫帳之流蘇也蓋昔人以寶炬傳注江淹賦雙流千枝爛

超然臺作

望江南

春未老。風細柳斜斜。試上超然臺上看。半壕春水一城花。煙雨暗千家。寒食後。
酒醒卻。答嗟。休對故人思。故國。且將新火試新茶。詩酒趁年華。卷十注二。

校

毛本
題

朱注

謂紀年錄乙卯於超然臺之期年間作望江南案公於甲寅十一月至密州任超然臺者舊矣稍葺而新之時相與登記移守膠西處之年間之北因城以爲臺者舊矣稍葺而新之時相與登記

辰覽放意肆志焉。詞作於春。當屬丙

箋

半壕

廣韻壕城下池也。柳宗元詩。雁鳴寒雨下空壕。

寒食

荆楚歲時記。冬節一百五日。即有寒食禁火三日。則

杜甫詩。歸望新火。傅後乃其時。春出火。則寒。

又

春已老。春服幾時成。曲水浪低蕉葉穩。舞雩風軟綺羅輕。酣詠樂昇平。微雨過。

何處不催耕。百舌無言桃李盡。柘林深處鶼鶼鳴。春色屬蕪菁。

傳注本

校

傳注本
輞作軟
春綺作萼
林作枝

箋

春服論
子語
莫人浴者
六人浴乎沂
時鄭國之俗
既成冠者五六人
童曲水

水文
詩序
顏延年三月三日曲
李善注
韓詩曰
時平

月桃花水之時
鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂祓除不祥
也續齊諧記曰晉武帝問尚書撃牋曰三月曲水其義何答曰漢章帝時平

原徐雖以三月初生三女至三日而俱亡一村以爲怪乃招擣至水濱盥洗
遂因水足以泛觴曲水之義起於此帝曰若所談非好事尚書郎東督曰仲治

小生不足以知臣請說其始昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴
隨流波又秦昭王三日置酒曲見有金人出奉水心劍曰令君制有西夏

乃因其處立爲曲水二漢相沿皆爲盛集

蕉葉

傳注蕉葉乃杯名耳

紵羅可爲縷布紵

帝曰善賜金五十斤左遷仲治爲陽城令

蕉葉

傳注蕉葉乃杯名耳

紵羅可爲縷布紵

者羅則紵之織綴

歌

西詠宋之問詩野老不知堯

催耕杜甫詩田家望望惜雨乾

布穀處處有白鶲

歌

力酣歌一曲太平人不知堯

催耕杜甫詩田家望望惜雨乾

崔春種百舌蟲黃角舌伯勞之一種一名反舌似伯勞而小全體黑色

聲

圓滑人或畜之至冬則死杜甫百舌

詩過時如發口君側有讒人无鶴

傳注鶴乳燕青春深蕪菁草以爲蔓菁本

其也。方春易利。亦博今三蜀。人呼蔓菁。爲諸葛菜。韓退之詩云。黃黃蕪菁花。桃李事已退。

滿江紅

東武會流杯亭。上巳日作。城南有坡。土色如丹。其下有隄。壅郏淇水入城。東武南城。新隄就。郏淇初溢。微雨過。長林翠阜。臥紅堆碧。枝上殘花吹盡也。與君試向江頭覓。問向前猶有幾多春。三之一。官裏事。何時畢。風雨外。無多日。相將泛曲水。滿城爭出。君不見蘭亭修禊事。當時坐上皆豪逸。到如今修竹滿山陰。空陳迹。

傅注本二

校

傅注本題作東武會流杯亭。本次句作新隄。畔漣漪初溢。微雨過作隱隱。翠阜初溢。微雨過作隱。

朱注

水出年錄丙辰上巳日流屬於南禪小亭作。詩集王注。援水經注。鄭淇之水漢之西南常山。東北流注。濱自箕縣北徑。東武縣西北流。合鄭淇之水漢之

石環郡有扶縣蓋郊壤與扶同音名勝諸城縣有柳林河出
石門山流徑縣西北入於郊淇密人爲上已祓除之所

箋

東武

本傳注東武密州詳

曲水

荆楚歲時記三月三日都人并出水浩

蘭亭

王晉

以義之蘭亭序向之所欣俯仰之間已爲陳迹猶不能不
以之興懷況修短隨化終期於盡餘詳本卷泛金船注

水調歌頭

丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去惟恐瓊樓
玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨
何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里

共嬪娟

傅注本

校

毛本惟
又本

朱注

譜王丙宗辰稷年作

箋

明月二句

時李白詩背天有月來幾今夕杜甫詩今夕何夕歲云徂乘風傳猶注列子隨風東

耶不知我乘風

乘我耶瓊樓傳瞿注唐段成式云翟天師嘗於江上瞿笑曰可隨吾指觀之忽見月規半天瓊樓金闕滿焉何

復頃見刻不勝寒

衣裘注明皇雜錄八月十五夜葉靜能邀上遊月宮將行請上

乃上服之起舞

李月徘徊我舞影零亂詩我歌有恨無傳恨注唐詩月如

宵子由詩云嘗聞此千里謝莊月賦美人遇兮共明月音

評

意張炎詞源此詞清空中有

大王闔運湘綺樓詞選人有三句

筆鄭文焯手批東坡樂府發端從太白仙心脫化自來未成奇逸道

全字韻可當三語據自來未成奇逸道

附考

坡仙集外紀蘇軾於中秋夜宿金山寺作水調歌頭寄子由云

神宗讀至瓊樓玉宇二句乃歎曰蘇軾終是愛君卽量移汝州
鐵圍山叢談卷三歌者袁綱乃天寶之李龜年也宣和間供奉九
言東坡公昔與客游金山適中秋夕天宇四垂一碧無際加江流湧湧俄月
色如晝晝遂共登金山山頂之妙高臺命綱歌其水調歌頭曰明月幾時有把
酒問青天歌罷坡爲起舞而顧問曰此便是神仙矣吾謂文章人物誠千載
一時後世安所得乎

畫堂春

寄子由

柳花飛處麥搖波晚湖淨鑑新磨小舟飛棹去如梭齊唱采菱歌平野水雲溶
漾小樓風日晴和濟南何在暮雲多歸去奈愁何

校

傅注本毛

朱注

案穎濱遺老傳張文定知淮陽以學官見辟從之三年授齊州掌書記復三年考子由以癸丑九月自陳至齊迨丙辰九月三年成資罷任卽以上書還

京詞必於是時寄之故有濟南歸去等語前段則追述辛亥七月同遊陳州柳湖事

箋

濟南

初一統志濟南府禹貢青州之域周爲齊地秦屬齊郡漢

江城子

前瞻馬耳九仙山碧連天晚雲閒城上高臺真箇是超然莫使恩恩雲雨散今夜裏月嬋娟小溪鷗鷺靜聯拳去翩翩點輕煙人事淒涼回首便他年莫忘使君歌笑處垂柳下矮槐前

校

傅注本俱無元

朱注

紀年錄丙辰十二月東武道中作王案丙辰十月晚登超然臺望月作又曰十一年十月告下以祠部員外郎移知河中府名勝志虛山在諸城東南四曰

十五里又二十五里爲九之

箋

馬耳

先生雪後書北臺壁詩試掃北臺看馬耳故世取名焉陳沂山東志馬耳

山在諸城縣六十里九仙河中密邇太華九僊在東武奇秀不減雁蕩山圓九僊今已壓京東自統志青州府九仙山在諸城縣西南九十里潮河出此山勢高聳摩空嘗有仙人居之超然子由超然臺賦敍略云子瞻守

之以告轍曰將何以名之轍曰天下之士奔走於是非之揚浮沉於榮辱之海囂然盡力而忘反亦莫自知也而達者哀之非以其超然不累于物耶老子曰雖有榮觀燕處超然試以聯拳謝莊玩月詩水鷺足聯超子然名之可乎乃爲之賦云云聯拳絕沙頭宿鷺聯拳靜船尾跳魚撥刺鳴

又

東武雪中送客

相從不覺又初寒。對尊前。惜流年。風緊離亭冰結淚珠圓。雪意留君君不住。從此去。少清歡。轉頭山上轉頭看。路漫漫。玉花翻。雲海光寬。何處是超然。知道故人相念否。攜翠袖。倚朱闌。

校

傅注本闕。毛本題作
不住作且住。上作下。雲作銀。

朱注

紀年綠丙辰十二月東武雪中送章傳道詩

箋

轉頭山 在一統志青州府轉頭山雲海詩集雪後書北臺壁凍合玉樓寒起粟

海耳之狀妝點樓臺如玉樓瀰漫萬象若銀

海耳據此雲海宜從毛本作銀海爲是

南鄉子

席上勸李公擇酒

不到謝公臺。明月清風好在哉。舊日鬢孫何處去。重來短李風流更上才。秋色漸摧頽。滿院黃英映酒杯。看取桃花春二月。爭開盡是劉郎去後栽。

傅注本

校

好作安

朱注

正紀年錄丁巳過言力試新法落職通判滑州徒知齊州東坡離密正公擇知齊州時也

箋

謝公臺傳注謝公鬚孫三國志張述問吳降人向有紫鬚將軍短李

華老李公擇及公同會至是惟公擇在焉劉郎注見本卷阮閻一

陽關曲

答李公擇

濟南春好雪初晴。纔到龍山馬足輕。使君莫忘雲溪女。還作陽關腸斷聲。

卷九

校

俱詩脫集曲字作詞。綫作行還作時。傳注本元本題

朱注

案詩集並水載此注詞巨綱合丁巳從之詩集翁注王文簡曰濟南詩集並水載此注詞巨綱合丁巳從之詩集翁注王文簡曰濟南

戲溪之女

箋

雲溪

賓詩集記王在注晉溪在湖程縣東南一里自浮玉山府晉溪在府治南即諸水所涵也

目山曰餘不溪東北流四十里入太湖字書云晉溪前曰晉溪自銅峴山曰前溪自天

合爲一溪自德清縣前北流至州南興國寺前曰晉溪凡四水激射之聲也

陽關

李商隱詩斷腸聲

附考

歌案馮注詩集卷十五有陽關詞三首王註次公曰三詩各是皆可

之故曰陽關三絕按王立之詩話云先生作彭門守時過齊州李公擇中

爲秋席上賦一絕必用四出陽關無故人之聲歌之矣王立之說恐非也蓋贈

爲陽關三絕則必用四出陽關無故人之聲歌之矣王立之說恐非也蓋贈

春初懶言戲馬便指爲過徐州所贈耶意者三公詩先生皆以陽關歌之乃聚自

張繼之作豈可立之答李公擇云濟南春好雪初晴則自

出一處標其題曰陽關三絕案此段注自按字以下似另

手引次公語以駁王立之詩話者然無別案

自按字以下似另

卷一

四十四

以鄭文焯手批東坡樂府是闋第三句第五字以入聲爲協律蓋訪於勸君更盡一杯酒也

蝶戀花

暮春別李公擇

簌簌無風花自墮。寂寥園林。柳老櫻桃過。落日有情還照坐。山青一點橫雲破。
路盡河回人轉柁。繫纜漁村。月暗孤燈火。憑仗飛魂招楚些。我思君處君思我。

校

傳注本闋元本闋題從毛本
毛本隨作韁有作多人作千

朱注

紀
己年錄

箋

簌簌元積連昌宮詞風
動落花紅簾聲楚些

楚辭招魂句尾皆用些字爲語助故詞人沿稱
些夢溪筆談今夔陝湖湘凡禁咒句尾皆稱

人些
舊俗

殢人嬌

小王都尉席上贈侍人

滿院桃花盡是劉郎未見。於中更一枝纖輭。仙家日月笑人閒。春晚濃睡起驚飛。
亂紅千片密意難傳。羞容易變。平白地爲伊腸斷。問君終日怎安排心眼。須信
道司空自來見慣。

傳注本
見毛本
題無小字
餘同傳本

校

傳注本
見毛本
題無小字
餘同傳本

朱注

王案丁巳二月告下以尚書祠部員外郎直史館徒知徐州軍州事三月二日寒食與王跣飲於四照亭上作案紀年錄丁巳三月一日與王跣會四照
疑喜長春爲殢人嬌別名今據王說編丁巳而以洞仙歌與之元本毛本皆列於次焉

箋

小王都尉

宋史本傳王跣字晉卿能詩善畫尙蜀國長公主官至留後

劉郎

傳注續齊記漢明帝永平中刺縣有劉諧長阮肇入天台

山采藥迷失道路。望山頭有一桃樹。共取食之。下山得澗水飲之。又見蔓草從山後出。次有一杯流出。中有胡麻飯屑。二人因過水行一里許。又度一山。

出大溪見二女顏容絕妙。喚劉阮姓名。如有舊聞。客將三五桃至。云來慶女婿。各出樂器作樂。歸甚切。女曰。罪根未滅。使君等如此送劉阮。從此山洞口去。鄉里怪異驗得。

劉禹錫詩。玄都觀裏桃千樹。盡是劉郎去後栽。見本卷阮郎歸注。亂紅張舜

民調笑。詞渾渾。流人到此度。劉郎去路迷。平白地。足女會稽素舸郎。相看月

月遲紅英。詞滿地。無人到此度。劉郎去路迷。平白地。足女會稽素舸郎。相看月

斷肝腸。未墮白地。司空見慣。本事詩。劉尚書禹錫罷和州爲主客郎中集賢殿學士。

命妙妓歌以送之。劉於席上賦詩曰。鬱鬱梳頭宮樣粧。春

洞仙歌

江南臘盡。早梅花開後。分付新春與垂柳。細腰肢自有入格風流。仍更是骨體清英。雅秀。永豐坊那畔。盡日無人。誰見金絲弄晴畫。斷腸是飛絮時。綠葉成陰。無箇事。一成消瘦。又莫是東風逐君來。便吹散。眉間一點春皺。傳注本。

本題注本題同傳本誰作惟

朱注

意與瑞人嬌詞略同非止然賦細物也

箋

細腰肢

杜甫詩如隔戶垂楊弱嫋

永豐坊

詩注自樂天集有江南盧貞和樂天序云永豐坊西南園中

禁苑株柔條極茂

白尚書賛賦詩傳入樂府流遍京

永豐坊

近有詔旨取兩枝嫩於金色

在軟於絲永豐

白詩曰一樹春風千萬枝

永豐坊

有詔旨取兩枝嫩於金色

詩縫和風始展眉

眼

陽關曲

中秋作

暮雲收盡溢清寒。銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好。明月明年何處看。
校
卷九
本

傳注本題作中秋作本名秦王入腔卽陽關曲毛本

朱注

紀年錄戊午作是年在徐州案本集書彭城觀月詩以陽關歌之今復宿於贛上方遷嶺表獨歌此夜詩云余十八年前中年若云戊午中秋子由已在南京遷判任矣今改編丁巳爲十八

箋

玉盤

李太白詩小時不

評

鄭文焯手批東坡成

附考

絕詩集查雲收盡溢清寒云此詩與前一首似是同時作以愚考之先生過作

濟南在本年正月有詩載中卷首四

余去歲在東武。作水調歌頭以寄子由。今年子由相從彭門百餘日。過中秋而去。作此曲以別。余以其語過悲。乃爲和之。其意以不早退爲戒。以退而相從之樂爲慰云。

安石在東海。從事鬢驚秋。中年親友難別。絲竹緩離愁。一旦功成名遂。準擬東還海道。扶病入西州。雅志困軒冕。遺恨寄滄洲。歲云暮。須早計。要褐裘。故鄉歸去千里。佳處輒遲留。我醉歌時君和。醉倒須君扶我。惟酒可忘憂。一任劉玄德。相對

臥高樓。傅注本

校

傅注本題首有公舊序云四字爲憇云下多一耳字

朱注

年譜丁巳有和子由過中秋而別作

箋

彭門

二統志·徐州府·禹貢·徐州之域·古大彭·宋爲彭城·邑·唐曰·彭成郡·宋仍爲徐州·春

安石二句

晉書·謝安傳·少傳

有重名·樓遲東土·放情邱壑·安妻劉惔妹也·既見家門富貴·而安獨靜退·乃謂曰·丈夫不如此也·安掩鼻曰·恐不免耳·及萬黜廢·安始有仕進志·時年已

四十

矣·中年絲竹

晉書·王羲之傳·謝安嘗謂羲之曰·年在桑榆·自然至此·須正賴絲竹

陶寫·恒恐見輩覺

功成名遂

注見本卷南鄉子·東還二句·謝安傳·東山之志·始

道未渝

每形於言色·及鎮新城·盡室而行·造汎海之濱·欲須經略·粗定自江

道還東

雅志未就·遂遇疾篤·上疏請量宜旋旆·詔遣侍中慰勞·遂還都聞當

解薜蘿

詩·避世辭軒冕·達時一作傲軒冕·滄洲負滄州願·褐裘

詩·幽風七月·無衣無褐·何以卒歲·楊子大寒然後索

衣裘乎

忘憂·傳注晉顧榮謂張翰曰·惟酒可以忘憂·但無如作病何·耳·玄德

注·三國志·陳元龍·湖海登之·元龍許

亦晚乎

忘憂·傳注晉顧榮謂張翰曰·惟酒可以忘憂·但無如作病何·耳·玄德

注·三國志·陳元龍·湖海登之·元龍許

未除

劉備謂汜曰·君言豪寧有事耶·汜曰·昔過下邳·見元龍·元龍無主客之

意久不與語·自上大牀臥·使客臥下牀·備曰·天下大亂·豈君有救世之意·而

君求田問舍

晉無可采·如小人·欲臥百尺樓

而臥君於地·何但上下牀之間耶·玄德備字

附錄

離清河古汴船。上載涼州鼓吹助。清賞鴻雁起汀洲。坐中客翠羽。岐紫綺。泛孤帆。素娥無賴。西去曾不爲人留。今夜清尊對客。明夜

朱孝臧案。此詞爲子由原作。元本毛本題固甚明。王案於題首增與字。送目爲坡公自作。不知公詞敍。固謂子由作此曲以別也。增

附考

詩集施注子由遺遙堂會宿二首并引云。轍幼從子瞻讀。未嘗一日相捨。壯將遊宦四方。讀草蘇州詩。至那知風雨夜。復此對牀眠。惻然感之。乃相。其約早退爲閒居之樂。故子瞻始爲鳳翔幕府。留詩爲別。曰。夜雨何時聽。蕭瑟。其後子瞻通守餘杭。復移守膠西。而轍。瀋留於睢陽。濟南。不見者七年。熙寧。堂道感前約。復會于瀋澨之間。相從來徐。留百餘日。時宿於逍。三十。前約爲二小詩云。案此引於詞意足。相映發。特并著之。

浣溪沙

贈閻丘朝議時還徐州。

一別始蘇已四年。秋風南浦送歸船。畫簾重見水中仙。霜鬢不須催我老。杏丹依舊駐君顏。夜闌相對夢魂間。

卷十。本傳注。

校

傳還注本過丹題作花毛

朱注

紀甲寅錄甲寅再過蘇州閻丘江君二家飲酒詩至丁巳故云一別四年也彭城作案人書艾終字公顯東坡經守黃州既挂冠與諸名

箋

姑蘇

此泛指蘇州也元和郡縣志江南道蘇州禹貢揚州之地周時爲吳國

建州

因姑蘇山爲名南至杭州三百七十里別見本卷苦薩蠻注南浦江淹

春草

碧色春水綠波水中仙傅注湘中怨鄭生長出渡洛橋遇艷麗載而與

送君

南浦傷如之何生愁思吟詩曰情無限兮蕩洋洋懷住期兮觸三湘聲未終有畫船

樂能竟去

後十餘年生之兄爲岳州刺史上已日與家徒登岳陽樓望岳諸張

宴酣

生愁思吟詩曰情無限兮蕩洋洋懷住期兮觸三湘聲未終有畫船

種杏仙傳董奉居山爲人治病重

種杏株輕者種一株號董仙杏林夜闌秉燭相對如夢寐更

歌曰泝

青青春兮江之隅拖湖波兮長綠裙荷拳拳兮未舒非同歸兮焉

浮漾而來

中綵樓高百尺其上施帷帳欄畫飾峰巖有彈弦鼓吹者皆

神仙蛾眉

被服煙霞裙袖皆廣尺中有一人起舞含鼙怨望形類汜汜人舞而

歌曰畢

斂袖翔然凝望樓中縱觀方臨檻須臾風濤崩潰迷所往

如舞畢

斂袖翔然凝望樓中縱觀方臨檻須臾風濤崩潰迷所往

杏丹

戊午

一年譜元豐元年戊午先生年四十三在徐州任二月有旨

十萬起夫四千二十三人及發常平錢米改築徐州外小城迺卽徐州

樂城之東門爲大樓壘以黃土名之曰黃樓八月癸丑樓成九月庚辰大

樂以落之是年秦少游將入京應舉至徐謁見先生黃魯直以古風二合

奉教於先生桑黃二君始此

臨江仙

送李公恕

自古相從休務日。何妨低唱微吟。天垂雲重作春陰。坐中人半醉。簾外雪將深。
聞道分司狂御史。紫雲無路追尋。淒風寒雨更駿駿。問因長損氣。見鶴忽驚心。注傳

三本卷

校

傳注本更誤作有元本同從毛本
毛本題作冬日卽事忽作總本

朱注

時案詩集元豐元年正月有送李公恕赴闕詩編戊午詩集施注李公恕
時爲京東轉運判官召赴闕公恕一再持節山東子由亦有詩送行云幸公恕

行四千里持使節按

箋

休務

徐堅初學記漢律吏五日得一休沐言休息以洗沐爲務當爲宋人語也中休

低唱微吟

傅注世傳陶穀學士買得薰太尉家故妓過定陶取雪冰烹圓茶謂妓曰薰太尉家應不識此

妓曰彼

陶人安有此景但能於銷金暖帳下淺斟低唱哭羊羔兒後

酒妓耳

陶然愧其言微吟注見本卷兩中花慢今歲花時深院閑半醉虛思

園宴詩

傅注韓詩欲眠衣先解半醉臉逾紅

紫雲

李司徒罷鎮閑居豎伎豪華爲當時

時第一洛中名士咸謁見之李乃大開筵席當時朝容

持憲不敢邀置杜遣座客達意願與斯會李不得已馳書方對花獨酌亦已

酣暢聞

注引滿三卮會中已飲酒女奴百餘人皆絕藝殊色杜獨

注視引

滿三卮會中已飲酒女奴百餘人皆絕藝殊色杜獨

若無人

見鶴灰信小園賦龜言此地

浣溪沙

徐門石潭謝雨道上作五首潭在城東二十里常與泗水增減清濁相應

照日深紅暖見魚。連村綠暗晚藏鳥。黃童白叟聚睢盱。麋鹿逢人雖未憤。猿猱聞鼓不須呼。歸來說與采桑姑。

傅注本

校

傅注本
毛本題無潭在下十七字
徐門作徐州村
作溪來
餘同傅本
作家

箋

石潭詩集起伏龍行序。徐州城東二十里有石潭。父老云與泗水通。增損清濁相應。不差時。有河魚出焉。元豐元年春旱。或云置虎頭潭中。可以致清。

雷雨用其說

泗水一統縣志。徐州府泗水自山東北循城而東。又東南入邳州界。又

藏鳥古樂府贊。出自白門。

睢盱易豫。六三。盱豫悔。遲有悔。孔疏。盱者。睢盱也。睢盱。引唐韻。睢盱。仰目視也。睢

音囁吁

又

旋抹紅妝看使君。三三五五棘籬門。相排踏破蒨羅裙。老幼扶攜收麥社。烏鳶翔舞賽神村。道逢醉叟臥黃昏。

前同

校

傅注本排作
挨毛本同

箋

蒨羅裙

貨殖注荷羅也。史記傳千畝卮茜注案蒨與茜通。史記其花染緺赤黃也。烏鳶翔舞所搏食故翔舞於

上其

又

麻葉層層綠葉光。誰家煮繭一村香。隔籬嬌語絡絲娘。垂白杖藜攏醉眼。捋青

擣麪軟肌腸。問言豆葉幾時黃。同前

校

元本
從傅毛二本
扶作

箋

綠葉

七音頃既文。而薄實如大麻子。今人績爲布。或作墳。六絡絲娘。莎雞。以

聲。月振。故一。梭雞。一名絡緯。今俗人謂之絡絲娘。垂白杖藜。杜詩杖藜從白首。捋青擣。

麌

麥音。尺沼切。急就篇師古注。今通以熬米麥謂之麌。傳青者已足。捋注。而枯者可爲。

矣麌

又

簌簌衣巾落棗花。村南村北響織車。牛衣古柳賣黃瓜。酒困路長惟欲睡。日高人渴漫思茶。敲門試問野人家。同前

校

表傳作牛依

箋

織車

通音。驪說。絲車也。織與織出絲也。牛衣

後漢書。王贊詩話。東坡傳注。牛衣。編亂麻爲之。挺

予嘗見黃瓜。今印譜作牛依。乃知牛字誤也。非。

又

輭草平莎過雨新。輕沙走馬路無塵。何時收拾耦耕身。日暖桑麻光似潑。風來蒿艾氣如薰。使君元是此中人。同前

朱注

紀年錄
戊午作

箋

耦耕 論語微子長沮桀溺耦而耕孔子遇之使如薰說文薰草狀陸香出大方草

子路問津焉鄭注耦廣五寸二耜爲耦

又

徐州藏春閣園中

慚愧今年二麥豐。千歧細浪舞晴空。化工餘力染天紅。歸去山公應倒載。闌街拍手笑兒童。甚時名作錦薰籠。

校

傳注本闕。毛元本無題。應誤作因。

朱注

藏紀年錄作午

箋

千歧

漢書張堪爲漁陽太守民歌之曰桑

山公

見本卷瑞鷗鳩碧

錦薰

籠

天祿識餘瑞名香一錦被堆名

又

縹緲紅妝照淺溪。薄雲疏雨不成泥。送君何處古臺西。廢沼夜來秋水滿。茂林深處晚鶯啼。行人腸斷草淒迷。

校

傅注本毛
本俱無

朱注

疑案紀年錄作午送顏梁作浣溪沙謂顏復吉題

毛氏子卷一

五十二

古臺

詩集王註次公曰戲馬臺在徐州彭城縣項羽所築宋武帝建第舍重九日引賓客登臺賦詩自春秋以來乃用武之處春秋鄭伯取宋彭城而

漢高祖於彭城皆一起統於志此後戲馬漢臺在布銅自山下縣鄧南相持

永遇樂

彭城夜宿燕子樓。夢盼盼。因作此詞。

明月如霜。好風如水。清景無限。曲港跳魚。圓荷瀉露。寂寞無人見。紈如三鼓。鏗然
斷故園心眼。燕子樓空。佳人何在。空鎖樓中燕。古今如夢。何曾夢覺。但有舊歡新
怨。異時對黃樓夜景。爲余浩歎。

校

傅注本題作公舊注云夜宿燕子樓夢盼盼燕博子樓作清景作清光鑑作錚處上衍覓字因作此詞下云徐州夜夢覺登黃覺此登燕子樓作毛本題無彭城二字統如作沈沈鑑作飄處上衍覓字黃作南鄭文焯曰燕子樓未必可宿盼盼更何必入夢東坡居士斷不作

此又擬人說夢之題亟宜改

朱注

子王案戊午十月夢登燕

箋

彭城

祖詩集王注次公曰徐州彭城縣以彭祖而得名按寰宇記殷

祖顥王之元孫至殷末壽七百六十七歲今墓猶存故邑號大彭餘詳

歌本卷水調

燕子樓傳注張建封鎮武寧盼盼乃徐府奇色公納之於燕子樓

疊疊盼盼

感激深恩誓不他適後往往不食遂卒

集店張建封妻盼盼節燕子樓今在徐州州廨

盼盼白居易和燕子樓詩序徐州張尚書樓

有愛妓盼盼善歌舞

雅多風態予爲校書郎

予酒酣出盼盼佐歡予因贈詩落句云醉嬌勝不得

張尚書宴張尚書樓詩序

霜看共雪霜同詩

統如三鼓鳴天欲曙就都感切擊鼓聲鏗然一葉

韓愈詩空階一

片下錚若

夢雲臺見本卷祝英故園心眼杜甫詩天畔登樓夢覺

莊子吾與

始也黃樓傳

城注公是爲大樓於城東門之上

而城幾壞水曰土實勝水因請名增築

縣黃樓東門一統志

黃樓在銅山郡守蘇軾建

評

貴神情不貴迹象也。余嘗深味是言。若發奧悟。昨賦吳小城觀梅水龍吟。有句云。對此茫茫。何曾西子能傾一顧。又水漂花出。無人見也。回顧遶空懷古。自信得清空之致。卽從此詞悟得法門。以視舊詠。吳小城詞竟有仙凡之別。

附錄

獨醒雜志。東坡守徐州。作燕子樓樂章。方具槧人。未知之一日。忽聞傳於城中。東坡訝焉。詰其所從來。乃謂發端於廻卒。東坡召而問之。對曰。某稍知音律。嘗夜宿張建封廟。聞有歎聲。細聽乃此詞。也。記而傳之。初不知何謂東坡笑而遺之。

千秋歲

徐州重陽作

淺霜侵綠。髮少仍新沐。冠直縫。巾橫幅。美人憐我老。玉手簪金菊。秋露重。眞珠滿袖。沾餘馥。坐上人如玉。花映花奴肉。蜂蝶亂。飛相逐。明年人縱健。此會應難復。須細看。晚來明月和銀燭。

傳注本
卷十二

校

傅注本明月作月上 元本題作湖州暫來 徐州重陽作重陽作金作黃滿州落明月作月上

朱注

午紀九年錄作

箋

冠巾二句

志漢禮曰古者冠縮縫今也橫縫縮幅縫則直縫是也晉

蠻花
肌髮汝
光絢汝
非王
人間小
人字也
必善
神仙
調鼓明
皇極鐘受
焉嘗曰
花奴姿質
紅顏白面
映肉明年
人

縱健

注見本卷浣溪沙白

陽關曲

贈張繼愿

受降城下紫鬱郎。戲馬臺南舊戰場。恨君不取契丹首。金甲牙旗歸故鄉。
校

傅注本
卷九

本題注本元本俱
詩集南從詩集補
見本
古

卷一

五十四

朱注

紀年錄
戊午作

箋

受降城

舊唐書神龍三年張仁愿於河北築三受降城首尾相應以絕南寇之路以拂雲祠爲中城與東西兩城相去各四百餘里北拓地三百寇

漢雲中郡地在榆林縣東北八里中受降城本漢五原郡地今爲天德軍西

漢雲中郡地在榆林縣東北八里中受降城本漢五原郡地今爲天德軍西

漢朔方郡地八紫鬃郎注見本卷南鄉子戲馬臺太平寰宇記戲馬臺在彭城縣南三

十里文集上神宗書曰彭城三面阻水獨其南可通車馬而戲馬臺在焉其高

十里文集上神宗書曰彭城三面阻水獨其南可通車馬而戲馬臺在焉其高

步若用武之世屯千人其上凡戰守之具與城相表裏雖用十萬人未易取也

傅注劉項晉戰地故曰舊戰場餘詳本卷浣溪沙注契丹同類居黃龍之北

光日

己未
年譜元豐二年己未先生年四十四在徐州任三月自謝表移爲知湖七月四

二十九日中使皇甫遵到湖追攝。八月十八日赴臺。已而獄具。十二月二
罪。責任官職。贖官先生。見責筠州酒官。生

江城子

別徐州

天涯流落思無窮。旣相逢。卻惱惱。攜手佳人和淚折殘紅。爲問東風餘幾許。春縱
在。與誰同。隋隄三月水溶溶。背歸鴻。去吳中。回首彭城。清泗與淮通。欲寄相思
千點淚。流不到楚江東。

校

傳。注。本。闕。別。首。作。望。欲。寄。毛。本。題。作。恨。

朱注

直紀年錄。己未二月。史館知湖州。軍州事。留別。田叔通。寇元弼。石坦。夫。作外郎。

箋

隋隄

開河記隋大業年開汴河勢緊急龍舟阻礙成世灌基請爲鐵腳木鵝驗水深既

淺自雍州至灌口得一百二十九淺處今亦名隋隄吳融詩隋隄風物已淒涼

減字木蘭花

彭門留別

玉觴無味。中有佳人千點淚。學道忘憂。一念還成不自由。如今未見歸去東園花似霞。一語相開。匹似當初本不來。

卷九注本

校

毛本題作送別

朱注

案是詞當與江城子詞同時作

箋

學道忘憂

漢書楊惲傳君子游道樂以忘憂

一念

正傳注釋氏以邪心性皆生乎一念

花似霞

傅注梁元帝花似霞詩昆明夜月帝別

月如動練。春上心。誰朝忍花相色。思如今。震不朝見花。夜

西江月

平山堂

三過平山堂下。半生彈指聲中。十年不見老仙翁。壁上龍蛇飛動。欲弔文章太
守。仍歌楊柳春風。休言萬事轉頭空。未轉頭時是夢。傳注本

校

毛傳本注本傳元注本題是俱作闕從皆

朱注

卷傳
二注
本

歐陽公於汝陰至是元豐己未凡九年詞云十年舉成數也時鮮于侁自京見歐案己未四月同張大亨遊平山堂公倅杭赴密守湖三過揚熙寧辛亥見東轉遲使移知揚州此燕集平山堂主人也時紅妝成輪名德士堵立看其落筆置筆登平山堂懷醉翁作此詞張嘉父謂余曰時洪石門題跋東坡登平山堂去萬里殆欲仙去爾

金

平山堂

傳注歐陽文忠公守揚州於僧舍建平山堂頗得觀覽之勝與地紀勝在大明寺側負堂而望江南諸山拱列簷下故名爲士女遊觀

所之彈指

呂氏春秋二十彈指爲一彈指

老仙翁

傳注老仙翁於平山堂龍蛇飛動言其筆勢之騰揚如此

文章太守

傳注歐陽文忠公知滁州日作亭琅琊山自號醉翁因以名亭後守揚州於僧寺建平山堂甚得觀覽之勝堂下手植柳數株後數

年公在翰林金華劉原父出守維揚公出家樂飲錢親作朝中措詞議者謂

非劉之才不能當公之詞可謂雙美矣詞曰平山欄檻倚晴空山色有無中

手種堂前楊柳別來幾度春風

萬字一飲千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁萬事轉頭空年白居易詩百

南歌子

湖州作

頭事轉

山雨蕭蕭過溪風濶濶清小園幽榭枕蘋汀門外月華如水綵舟橫苔岸霜花盡江湖雪陣平兩山遙指海門青回首水雲何處覓孤城

傳注本卷五

校

傳注本蕭蕭作瀟瀟風作橋毛本著作岩朱孝臧曰宋湖疑潮譏

朱注

王案己未五月十三日錢氏園送劉撝赴餘姚作詩集施注撝赴餘姚元豐二年五月十三日吳姚興公卽席賦南柯子餕之山雨瀟瀟過者是也後題湖錢氏園作今集中乃指他詞爲送行甫而此詞第云湖州人集中有送劉寺丞赴餘姚詩卽其人也別有云日出西湖雨一首題作行甫送行甫赴餘姚卽施題互誤今編於次以待攷而題皆姑仍其舊云

三

湖州一統志湖洲府禹貢揚州之域三國吳始於烏程置吳興郡唐置湖州宋曰湖州吳興郡月華如水謝莊月賦柔祇周連觀霜綺苕岸十裏字記苕溪在安吉縣南五十步以其兩岸多生蘆葦故曰苕溪東四門兩注錢塘江海

又

送行甫赴餘姚

日出西山雨。無晴又有晴。亂山深處過清明。不見綵繩花板細腰輕。盡日行桑野。無人與目成。且將新句琢瓊英。我是世間閒客此閒行。傅注本

校

傳注本題作送劉行甫赴餘杭一首後也

箋

西山雨

王勃滕王閣詩蓋棟朝雨無晴劉禹錫竹枝東邊雨道是無晴還有晴

綵繩

花板

豎鞞鞞令宮嬪戲也開元遺事天寶宮中至寒食節競

目成堂兮辭九歌忽

獨與余
成閒客

杜牧詩景物
願爲閒客此閒行始

又

雨暗初疑夜風回便報晴淡雲斜照著山明細草軟沙溪路馬蹄輕卯酒醒還困。仙村夢不成藍橋何處覓雲英。只有多情流水伴人行。

同前

校

傳注本便作忽仙村作仙材

箋

斜照著山

梁朱超詩落卯酒白居易詩明日早花應

照依山盡

落卯酒

更好心期同醉

卯時杯

仙村

傳注漢武母曰劉徹好道

然形慢神穢雖語之以至道殆非仙材也故郭璞詩曰漢武非仙材參同契得長生居仙村先生詩亦云藍與西出登山門嘉與我友尋仙村傳案

材非是仙藍橋裴瓈贈詩傳奇唐長慶中有裴航秀才下第游襄漢與樊夫人同舟

何必崎嶇上玉京後經藍橋驛道渴求漿見女子雲英願納厚禮娶之訪得玉杵臼更爲搗藥百日仙姬迎航往一大第就禮遂遣航將娶入玉峯洞中

化鈿絳雪瓊英之上仙丹神

又

帶酒衝山雨。和衣睡晚晴。不知鐘鼓報天明。夢裏栩然蝴蝶。一身輕。老去才都盡。歸來計未成。求田問舍笑豪英。自愛湖邊沙路免泥行。

同前

校

本傳注本胡作蝴蝶毛本題作再用前韻

朱注

同案二首與前韻附編

更支

卷一

五十八

鐘鼓

杜甫詩睡美

胡蝶

莊子齊物論昔者莊周夢爲胡蝶

周與周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周

與胡蝶爲胡蝶則必有分矣此之謂物化

周老去

杜甫詩老去雖愁來興甚長

歸來

蜀谷還秦詩計

多

未成求田問舍

見本卷水調歌頭安石在東海闊

沙路免泥

杜甫詩碧澗雨秋沙先少泥多

雙荷葉

湖州賈耘老小妓名雙荷葉

雙溪月清光偏照雙荷葉雙荷葉紅心未偶綠衣偷結背風迎雨流珠滑輕舟
短棹先秋折先秋折煙鬟未上玉杯微缺

校

改傅注本存目闕詞元本脫疊文雙荷葉三字誤從滑字分段並從毛本補毛本無題流作淚朱孝臧曰案是調爲憶秦娥或公易以新名

朱注

老紀尺年錄已未作士詩集查注賈處士貧甚乃作怪石枯木一紙可令雙荷葉收有懷蘇集本掌須添丁集與耘

也付之

箋

雙溪

謂苦

也

綠衣

詩衛

風綠

兮

衣黃裏

煙鬟

韓愈題

炭谷湫

祠詩

玉杯

記異

玉杯

記異

玉杯

記異

以上有三石梁長數十丈廣不盈尺吳猛將弟子登山見一老公坐桂樹下

玉杯承甘露與猛猛徧與弟子飲之謝朓詩渠

像侔真

擢玉紆

煙鬟

韓愈題

炭谷湫

祠詩

玉杯

記異

玉杯

記異

玉杯

記異

玉杯

記異

玉杯

記異

玉杯

記異

漁家傲

七夕

皎皎牽牛河漢女。盈盈臨水無由語。望斷碧雲空日暮。無尋處。夢回芳草生春浦。

鳥散餘花紛似雨。汀洲蘋老香風度。明月多情來照戶。但攬取。清光長送人歸

去。傳注本

校

傳注本春浦作南毛本無題南

朱注

卷一

五十九

公案詞有汀洲痕老語元豐已在湖洲時作

箋

皎皎二句

古詩迢迢去復幾許盈盈一水間脉脉不得語碧雲

遷

詩日暮碧雲合佳人殊未來夢

回芳草

謝靈運登池上樓詩池塘生春草圓柳變韻有佳句

於永嘉

四堂

十歲能屬文

靈運云每有篇章對弟惠連輒有佳句

於惠連

傳

未明月鮑昭詩明月入我牖攬取

陸機詩照之有餘

庚申

年譜元豐三年庚申先生年四十五歲黃州自京師道出陳州子由自南

居定惠院未久遷臨臯亭寓

臨江仙

龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以爲

異人其後十年築室黃岡之北號曰靜安居士作此詞贈之

細馬遠駛雙侍女青巾玉帶紅韃溪山好處便爲家誰知巴峽路卻見洛城花

面旋落英飛玉蕊。人間春日初斜。十年不見紫雲車。龍丘新洞府。鉛鼎養丹砂。注傳

本卷

校

紀傳注本作此詞贈之。作乃作臨江仙以

朱注

王練案已未八月送御史臺根勘十二月責授副使本州安置庚申正月贈故人陳慥授季檢校尚書水部員外郎充黃州乃慥少時慕朱家郭解爲人稍壯折節讀書晚遞於光黃間東坡至黃季常數折節從之游晚

箋

龍丘子

詩集施鳳翔東坡注陳季常名慥父希亮字公弼其先自京兆遷於眉公弼知

慕馬朱家郭解爲人稍壯折節讀書晚乃遞於光黃間曰岐亭不與世相異

之至黃季常數從之游既爲公黃岡二年省本蘭縣入焉一統志黃岡縣武德弱作傳又爲季常數從之游既爲公黃岡二年省本蘭縣入焉一統志黃岡縣武德

爲黃州治宋元因

細馬二句

馯李白詩吳姬十五細馬溪山俗較然詩是山皆

巴峽路

陳子昂詩

寧知巴峽路

辛苦石尤風

洛城花

陽傳

注牡丹花

出

者

爲

天下

第一

面旋

曾鞏

飛

毫州

雪詩

繁

舞

起

翻玉志

心傳有注

唐長安

唐昌觀

舊有玉蕊花

其花每發

若瓊林瑤樹

唐元和中

已下馬以白

出角扇

障面直造

花所異香芬馥

聞於數十步之

外須臾座滅

已在半天方

悟神仙數枝而

遊

劉禹錫作

詩云玉女來

看玉樹花異香

先引七香

車易斜出

劇談傳

紫雲車

傅注杜牧

詩贈妓

華真碧

瑤佩載以

紫雲車漢

外傳七月七日

夜帝於

龍丘後漢

丘襄者隱居

有龍丘

傳吳

其太末

掾吏白請召

之不可東陽

記龍丘先生躬

德履義有原憲

石特秀林表色

丹節白都尉掃

灑

其門猶懼辱焉

召之不可

在黃岡

縣北一百二十里

宋陳慥居此

以地爲號

洞府隋

液帝詩洞府

靈山體自然

鉛

鼎鉛

華玉砂而

復餅終始數

九九陽也

九九相乘

化之爲通汁

也以餅歸爐

收

可用是爲

丹砂史記封禪書

李少君言上曰祀

丹砂可化爲黃金

評

亦鄭文
飄焯曰
仙句

附錄

若留數日見者以爲異人後十年築室黃岡之北號靜庵居士作臨江仙贈
季常長之故東坡因詩戲之有忽聞詩話云季常自以爲飽禪學妻柳頗悍忌
此則知季常載二侍女以遠遊及暮年
甘於枯寂蓋有所制而然亦可憫笑也

西江月

黃州中秋

世事一場大夢。人生幾度新涼。夜來風葉已鳴廊。看取眉頭鬢上。酒賤常愁客
少。月明多被雲妨。中秋誰與共孤光。把璣淒然北望。

卷二
本

校

元傅注本題闕從中秋本寄子由璣作酒

朱注

王案庚申八月十五日作漁隱叢話古今詞話東坡在黃州中秋對月獨酌作西江月詞聚蘭集載此詞注曰寄子由故後句云云疑是在錢塘作時陽子由爲睢陽幕客

箋

大夢

後莊子知其有大覺而此大夢也。人生一句。唐徐寅賦落葉幾何酒賤一句。韓愈詩人生少酒賤且勤如

秋陞潘闡詩西風炉共孤光

注見本卷水調歌

附錄

坡苔溪漁隱叢話古今詞譜話東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月詞云
以謾言謫居黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不負朝
廷其懷君之心未句可見矣苔溪漁隱曰聚蘭集裁此詞注曰寄子由故
句云中秋誰與共孤光把酒淒涼北望則兄弟之情見于句意之間矣疑是後
幕客若詞話所云則非也

定風波

十月九日孟亨之置酒秋香亭有雙拒霜獨向君飲而開坐客喜笑以爲
非使君莫可當此花故作是篇

兩兩輕紅半暈腮依依獨爲使君回若道使君無此意何爲雙花不向別人開
但看低昂煙雨裏不已勸君休訴十分杯更問尊前狂副使來歲花開時節與誰

朱注

孟紀亨年之錄庚申震東平人舉進士來作黃州詩集施倅注

七

拒霜	本草芙蓉一名拒霜鑑如荷花八九月始開故名拒霜又明部方物記桃添
色	拒霜花一彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅益部方物記若桃添
然	花
君	君
鶯	詩集施
遷	意注徐君
謫	秀惠列屋杯觴
意	大受東海
甚	東坡流人東坡
悽	行多爲賦來黃州
愴	詞滿去而殂
查	厚禮之
于	守
郡	禮有祭文
王	之
君	無
歎	
周	
旋	
不	
遺	
云	
餘	
得	
力	
之	
子	
端	
益	
字	
輔	
之	
韓	
康	
公	
增	
也	
知	
塵	
黃	

辛酉年譜。元豐四年辛酉先生至黃二年日以困匱故人馬正卿寓其乏食於郡請故營地訪歲始耕東坡是使躬耕其中。

少年遊

黃之僑人郭氏。每歲正月。迎紫姑神。以箕爲腹。箸爲口。畫灰盤中爲詩。敏捷立成。余往觀之。神請余作少年遊。乃以此戲之。

玉肌鉛粉傲秋霜。準擬鳳呼凰。伶倫不見。清香未吐。且糠粃吹揚。到處成雙君獨隻。空無數。爛文章。一點香檀。誰能借箸。無復似張良。

校

本傳俱無本元

朱注

案本集子姑神記。余始來黃州。進士潘丙謂余曰。異哉。公之始受命。黃人未知。也有神降於僑人郭氏之第。曰。蘇公將至。而吾不及見也。其明年正月。神復降於郭氏。余往觀之。公以庚申降於黃。明年則辛酉也。以

箋

紫姑神。異苑。世有紫姑神。云是人以家妾爲大婦。形異。五日感激而死。故世人以其日作其形。夜于廁間迎之。李商隱詩。

文昨日紫姑神去也。今朝青鳥使來賒。鄭 鉛粉沈約木蘭詩易卻紈服妝。

造

通者昔黃帝使伶倫自大夏之西。臘之管。秦陰取竹於譙谷。生其竅。厚糠粃。莊子遊是其塵垢粃。將以陶鑄堯舜者也。

造

篇。穀皮也。粃。音比。耽。文。粃。不成粟也。

造

王良曰。誰爲陛下畫此計者。有爲我計撓楚權者。具以酈生語告於子房曰。何如。

造

王立六國後。張良從外來謁。漢王曰。何哉。張良曰。臣請藉前箸爲

造

大王所食之箸用指畫也。

又

端午贈黃守徐君猷

銀塘朱檻麴塵波。圓綠卷新荷。蘭條薦浴。菖花釀酒。天氣尙清和。好將沈醉酬佳節。十分酒。一分歌。獄草煙深。訟庭人悄。無憇宴遊過。

傅注本

校

毛本一作十

朱注

紀五年錄辛酉端午作王案辛酉五月五日過徐大受飲作

箋

端午

風土記仲夏端午也

烹麴塵白居易詩晴沙金屑色

枝杏青舍卷葉荷

西溪泛話劉禹錫詩龍池

色春水麴塵波紅簇交

又周禮內司服

蘭浴大戴禮記五月

五蓄蘭沐浴

水麴塵波紅簇交

菖酒

荊楚歲時記端午以菖蒲

一寸九節者泛酒以辟瘟

酒以辟瘟氣

又周禮內司服

蘭浴大戴禮記五月

五蓄蘭沐浴

水麴塵波紅簇交

又周禮內司服

蘭浴大戴禮記五月

五蓄蘭沐浴

水麴塵波紅簇交

猶清

酬佳節杜牧

酌酬詩但將

浣溪沙

十二月二日雨後微雪太守徐君飲酒見過坐上作浣溪沙三首明日酒醒雪大作又作二首

覆塊青青麥未蘇。江南雲葉暗隨車。臨皋煙景世間無。雨脚半收檐斷線。雪牀初下五跳珠。歸來冰顆亂黏鬚。

傅注本

傳朱本從紀年錄編辛酉年也六字據此是此本毛本雪牀並作雪林從墨跡毛仍

集

青青麥

莊子青青之麥生於陵

陸韓愈詩桑下麥青雲葉隨車蓋轉輕作葉還依樹爲樓欲近城

稀雲葉斷

杜甫詩雨臨皋

詩集查注許端夫齊安拾遺云夏澳口之側本水驛有亭曰

前夜則魚龍悲嘯

於其下西望武昌諸山岡陵起伏草木行列煙消日出漁

父樵夫之舍皆可指數

雨脚杜甫茅屋爲秋風所破

雨腳如麻未斷絕

雪林初下雪

注京師俚語爲雪牀

牀黏鬚羅鄴早行詩時整帽簪風

又

醉夢昏昏曉未蘇。門前轆轤使君車。扶頭一錢怎生無。廢圃寒蔬挑翠羽。小槽春酒滴真珠。清香細細嚼梅鬚。前同

校

排注本晉晉作醜醜毛本櫂櫂作櫂櫂墨跡墨跡作滴滴作凍作

箋

扶頭一盞

白居易詩一檮扶頭酒泓澄玉壺十分醜甲酌漱

盡滿銀孟寒蔬翠羽

杜甫詩青青佳蔬在荒園又莘莘煙翠埋

羽小槽真珠

李賀詩琉璃小槽酒滴真珠濃

梅鬚

傅注花香多在繁花間

上

又

雪裏餐氈例姓蘇使君載酒爲回車天寒酒色轉頭無薦士已聞飛鸚表報恩

應不用蛇珠醉中還許攬桓鬚

同

校

墨跡聞作曾公近薦僕於朝注

朱注

西紀年雪錄辛作

箋

餐虧

漢書蘇武傳。武使匈奴降。不可。匈奴使以數日不降。死。匈奴以爲神。徙武北海。

置大窖中。絕其飲食。天雨雪。武臥齧雪與旃毛并咽之。數日不死。匈奴以爲神。徙武北海。

上使牧羝。羝

鴟表

孔融薦禪衡表。鴟蛇珠。高誘傳。淮南子注。隋侯見大蛇傷斷

珠以報之。因

桓鬚

晉書桓伊傳。謝安女婿王國寶專利無檢行。安惡其爲人。

安甚。惟狎昵。功名盛極。而構會之嫌隙。遂成帝召伊飲讌。安侍坐。常命伊吹笛。伊神色

無忤。卽吹爲一弄。乃放笛云。臣於箏分。乃不及箏。然自足以韻合於主相之間。而好利險詖。之徒。以

爭歌。并請一吹。笛人帝善其調。遂乃勑御妓奏箏。伊又云。御府人於臣必自

不和。臣有一奴。善相便。帝彌賞其放率。乃許召之。奴既吹笛。伊便撫箏而

歌。怨詩曰。爲君既不易。爲臣良獨難。忠信事不顯。乃有見疑患。周旦佐文武。

下金牘。功不刊。推沾衿。乃越席。而就之。持其鬚。曰。使君於此不凡。帝甚有愧色。泣

又

半夜銀山上積蘇。朝來九陌帶隨車。濤江煙渚一時無。空腹有詩衣有結。溼薪如桂米如珠。凍吟誰伴撚鬚鬚。

箋

銀山積蘇

詩苑。劉師道遊化人之宮。雪詩。三千世界銀成色。十二樓臺玉作層。列子穆王。以爲清都紫微鈞天廣樂。帝之所居。王俯而視之。

遊化人之宮

詩。三千世界銀成色。十二樓臺玉作層。列子穆王。以爲清都紫微鈞天廣樂。帝之所居。王俯而視之。

良史卷一

卷一

六十五

其宮榭若累

九陌隨車

韓愈詩隨車

輶輶

腹詩衣結

書書隱逸傳董京能詩

詩

瑰積蘇焉

九陌隨車

韓愈詩隨車

輶輶

腹詩衣結

書書隱逸傳董京能詩

詩

時丐於市得殘碎則不糴絮結

以薪桂米珠

戰國策蘇秦謂楚王曰楚國食貴於

玉薪貴於杜

張景陽詩尺燃重尋

董京能詩

詩

又

萬頃風濤不記蘇。雪晴江上麥千車。但令人飽我愁無。

翠袖倚風繁柳絮絳脣

得酒爛櫻珠。尊前呵手鑄霜鬚。

同

朱注

紀年錄辛酉

箋

不記蘇

墨跡先生自注有薄田在蘇州今年風濤蕩蕩盡翠袖二句

袖低徊真

酒蹕假櫻桃得

江城子

大雪有懷朱康叔使君亦知使君之念我也作此以寄之。

黃昏猶是雨纖纖。曉開簾。欲平檣。江闊天低無處認。青筳。孤坐凍吟誰伴我。揩病目。撚衰鬢。使君留客醉厭厭。水晶鹽。爲誰甜。手把梅花東望憶陶潛。雪似故人。人似雪。雖可愛。有人嫌。

校

本傳
闕

朱注

王泰辛酉十二月雪中懷朱壽昌作。宋史朱壽昌字康叔。揚州天長人。知鄂州。提舉崇禧。宋史朱

箋

青筳

網。青谷詩白鳥窺魚。酒家。魚

厭厭

詩小雅湛露。厭。夜飲不醉。露。厭。盤。

水晶鹽

北史。夜賜浩浩。帝語至。鹽。故與卿同其味。

滿江紅

船水品戎鹽一兩。曰。朕味卿言。若此鹽酒。故與卿同其味。

寄鄂州朱使君壽昌

江漢西來。高樓下。蒲萄深碧。猶自帶岷峨。雪浪錦江。春色君是南山遺。愛守我爲劍外思歸客。對此間風物。豈無情。殷勤說。江表傳。君休讀。狂處士。真堪惜。空洲

對鸚鵡。鼙花蕭瑟。獨笑書生爭底事。曹公黃祖俱飄忽。願使君還賦謫仙詩。追黃

鶴。傳注本

校

願傳注本元本獨笑。上。有不字。從毛本。

朱注

州案是詞當在黃
作附編於此

箋

蒲萄深碧。晚見本卷南鄉子。岷峨二句。傳注李白詩江帶岷峨流蓋。峨帽積雪。經春不消。鄭谷橫山峽

雪詩萬仞白雲端。經春未殘。夏消江峽滿。照蜀檻寒。杜子美詩。朝來餘暉。巫峽相通也。杜詩。錦江春色逐人來。巫峽

鄉子卷南遺愛春秋左氏傳子產古之遺愛也又樂武子之德

劍外謂劍門外

之劍閣杜甫詩草木變衰十里連山絕險飛閣通衢謂江左吳時事多

見漢末羣雄角遼之義狂處士後漢書文苑傳禡衡字正平平原般人少有

才辯而氣尚剛傲好矯時慢物孔融旣愛衡

持三尺枕杖坐大營門以杖篋地大罵吏白外有狂生坐於營門言語悖逆

請收案罪操怒謂融曰禡衡豎子孤殺之猶是鼠雀耳顧此人素有虛名遠近

急夫先服其才名甚賓禮之後復悔慢於表記輕疏密各得體宜祖持其手曰

急故送衡與之祖亦善待焉衡爲作書記輕疏密各得體宜祖持其手曰

處士此正得祖意如祖腹中之所欲言也後黃祖在蒙衝船上大會賓客而

加篋衡方大罵衡爲死公云等道祖大怒令五百將出欲

祖恚遂令殺之鸚鵡洲傳注衡嘗爲鸚鵡賦故也上後人因號其洲曰鸚鵡洲

芳草萋鵠洲李白贈江夏章太守詩一忝青雲客三登黃鵠樓顧慚

處士虛對鸚鵠洲南靈宇記鸚鵠洲在大江中與漢陽縣西南

分界後漢黃祖爲江夏太守祖長子射大會賓客有獻鸚鵠於此洲故名鸚鵠

忽定飄忽恨徂征且不謫仙本事詩李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀監知

難以示之讀未竟稱歎者數四號爲謫仙解金黃鵠李白贈章使君詩我且

爲我倒
夢裏。卻
須歌舞。洲
寬離壁。
爭。雄

東坡樂府箋卷二

朱彊邨先生編年圈點

萬載龍榆生校箋

壬戌

自號東坡。元豐五年。壬戌。先生年四十七。在黃州。寓居臨皋亭。就東坡築雪堂。

之遊

水龍吟

閩丘大夫孝終公顯嘗守黃州。作棲霞樓。爲郡中絕勝。元豐五年。余謫居黃。正月十七日。夢扁舟渡江。中流回望。樓中歌樂雜作。舟中人言。公顯方會客也。覺而異之。乃作此曲。蓋越調鼓笛慢。公顯時已致仕在蘇州。

小舟橫截春江。臥看翠壁紅樓起。雲間笑語。使君高會。佳人半醉。危柱哀絃。豔歌餘響。繞雲縈水。念故人老大。風流未減。空回首。煙波裏。推枕惘然不見。但空江。月明千里。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。雲夢南州。武昌東岸。昔遊應記。料多情。夢裏。端來見我。也。參差是。

傅注本

校

傳六字闕本題首有公舊毛注云四字終作直蓋越調野曲作詞蓋東作南

朱注

康年譜王戊夢扁舟毛本終作直蓋越調六字闕空作詞蓋東作南

也境

箋

閩丘大夫

姑見卷一浣溪沙一別鼓笛慢康熙欽定詞譜水龍吟姜夔詞名鼓笛注慢

翠壁

杜甫詩含風半醉古相從休務日闋自危杜哀絃宋史樂淥志八音之有中

微妙桂綏急不齊故二者其聲難定魏文帝詩哀絃繞白雲未與俗人操

盡木響遇行雲薛譚乃謝求反終身不敢言歸五湖三句

注見卷一玉童四逐菩薩蠻

丘伯雲夢二句

傅周禮齊安在雲夢澤之南武昌今江夏之地又在大江之南

雲水龍吟詳卷

參差白居易長恨歌中有一人

評

鄭文焯曰。淒麗兀而起。仙乎仙乎。翠壁句。不露雕琢痕。上闋全寫夢境。空寫閒中情景。煞拍不說夢。偏說夢來見我。正是詞筆高浑。不猶人處。讀東坡先生詞。於氣韻格律。並有悟到。空靈妙境。匪可以詞家目之。亦不得。讀東坡詞家。每謂其以詩入詞。豈知言哉。董文敏論詞。畫曰。同能不如獨詣。吾於坡仙詞。亦云。文

江城子

陶淵明以正月五日遊斜川。臨流班坐。顧瞻南阜。愛曾城之獨秀。乃作斜川詩。至今使人想見其處。元豐壬戌之春。余躬耕於東坡。築雪堂居之。南挹四望亭之後丘。西控北山之微泉。慨然而歎。此亦斜川之遊也。乃作長短句。以江城子歌之。

夢中了了醉中醒。只淵明是前生。走徧人間依舊卻躬耕。昨夜東坡春雨足。烏鵲喜報新晴。雪堂西畔暗泉鳴。北山傾小溪橫。南望亭丘孤秀聳曾城。都是斜川當日境。吾老矣。寄餘齡。

卷二

六

本

校

使傳注本江城子作江神子題首有公舊注云四字
使人作彼人春誤新元本使亦作彼從毛本

朱注

案年譜壬戌作

箋

斜川陶潛遊斜川詩序辛丑正月五日天氣澄和風物閒美興二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城鯤鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃爲歎嗟若夫曾城傍無依接獨秀中皋遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留名疏年紀鄉里以紀嘉日其時雪堂年譜以東坡圖攷之自黃州門南至雪堂四百三十步雪堂間云子得廢圃於東坡之脣號其正曰雪堂以大雪中爲之因繪雪於四壁之間無容隙其名蓋起於此夢中三句傳在世人于夢中顛倒醉中昏迷而誰能在夢而方鵠喜傳注鳥方朔曰必在殿後柏木枯枝上東向而鳴也驗之果然餘

定風波

齡韓愈詩吾

三月七日沙湖道中遇雨。雨具先去。同行皆狼狽。余獨不覺。已而遂晴。故作此。

莫聽穿林打葉聲。何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬。誰怕。一蓑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒。微冷。山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處。歸去也。無風雨也。無晴。

校

晴
卷傳
四注
本

瀟傅酒注本題首有公舊序云四字作莎從下有詞毛字本蕭瑟作蕭瑟作瀟瑟作

朱注

沙王湖案道王中戊遇相雨田作至

七

吟嘯晉書阮籍傳。登山竹杖芒鞶。无則詩牋牋兀兀。恣聞行竹杖芒鞶。稱野情。一蓑煙雨來。鄭谷詩。野詩何日扁舟去。江上負煙蓑。料峭覺春風。料峭寒。

評

鄭文焯曰：此足徵是翁坦蕩之懷，任天而動，句亦瘦逸，能道眼，前景以曲筆直寫，胸臆倚聲，能事盡之矣。

浣溪沙

遊蕲水清泉寺。寺臨蘭溪。溪水西流。

山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼。誰道人生無再少。門前流水尚能西。休將白髮唱黃雞。

傳注本
卷十

校

東坡志林
前作君看
門

朱注

王案：壬戌三月與龐醫遊清泉寺，飲王毅之洗筆泉，徜徉蘭溪之上，作此。本集書清泉寺詞，清泉寺在蕲水郭門外二里，許有王逸少洗筆泉，水極甘下。

水臨蘭溪，溪

箋

薪水

太平漢襄宇記淮南薪水郡領縣一薪水在州西北林黃坡志

東南三十里爲沙湖亦曰螺師店予買田其間因往相田得疾聞麻橋人安常善醫而聾遂往求療安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不書數字輒深

了人意予戲之曰予以手爲口君以眼爲耳皆一時異人也疾愈與之同遊清泉寺在薪水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水

是日劇談而歸松間川甫詩碧澗雖多雨秋沙先少泥獨醒雜志徐公師

路潤淨無泥白樂天詩云柳橋晴有架沙子規降稱都記杜宇亦曰杜主自天而

今蜀之將農者必先祀杜主望帝時以國相開明有治水功因禪位焉後再

望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規云唐吳姬曲暮雨蕭蕭郎不歸再

少古詩花有重開人無再少年白居易醉歌示妓人商玲瓏罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽唱黃雞與

穎白日黃雞催曉五時鳴白日催年西前沒腹間紅綬無未

西江月

頃在黃州。春夜行薪水。中過酒家。飲酒醉。乘月至一溪橋上。解鞍。曲肱醉臥。少休及覺已曉。亂山攢擁。流水鏘然。疑非塵世也。書此語橋柱上。照野瀰瀰淺浪。橫空隱隱層霄。障泥未解。玉驄驕。我欲醉眠芳草。可惜一溪風

月莫教踢碎瓊瑤。解鞍敲枕綠楊橋。杜宇一聲春曉。

傅注本

校

傳注本題作公自序。春夜行蕲水山中過酒家故飲酒醉乘月至一溪橋柱上野談作野上。解鞍曲肱少休及寢已曉亂山葱蘋不謂人世也。舊此詞橋柱上野談作野上。

水鑠然十字攢擁作蕙蘿疑非塵世作不謂人世語作詞隱隱在黃州醉臥流

聲微風作聲明一

朱注

三年
月譜王戌

箋

瀾瀾貌詩經河水瀾瀾水流障泥晉書王濟善解馬性常乘一馬著連乾泥使

人謂解去便渡故當醉眠鄭谷詩香輪莫輞青破留與愁入醉眼

滿江紅

董毅夫名鉞。自梓漕得罪罷官東川。歸鄱陽。過東坡於齊安。怪其豐暇自

得余問之曰。吾再娶柳氏。三日而去官。吾固不戚戚。而憂柳氏不能忘懷。於進退也。已而欣然。同憂患若處富貴。吾是以益安焉。命其侍兒歌其所作滿江紅。嗟歎之不足。乃次其韻。

憂喜相尋。風雨過。一江春綠。巫峽夢。至今空有。亂山屏簇。何似伯鸞攜德耀。簞瓢未足。清歡足。漸粲然光彩照階庭。生蘭玉。幽夢裏。傳心曲。腸斷處。憑他續。文君增知否。笑君卑辱。君不見周南歌漢廣。天教夫子休喬木。便相將左手抱琴書。雲間宿。傅注本二

校

三傳字注本題首有楊元素本事曲集七字。無罷官東川四字。過作遇。無余問之。字若處作如處。命其侍兒作乃令家童。嗟歎上有東坡二字。何似誤作何以毛本題無罷官東川余問之七字。嗟歎上有東坡二字。義梓作倅。過作遇。若作如。命其侍兒作乃令家童。粲作燦。穀

朱注

本王集與蔡景繁書中至公與朱蔡書及滿江壽紅詞敍均作公義夫。獨嗜偏詞敍見王集壬戌三月和董銳。又曰董義夫因

作殺夫義略可通
殺似兩用之者

卷之二

巫峽夢

注見卷一祝英

閑山

傳注巫峽有十二

山

故云亂山屏

族伯

伯

後漢書

扶風平陵人鄰里

勢擇對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之
乃女求牀下請曰竊聞夫子高義簡具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答不娶
請罪鴻曰吾欲娶禡之人可與俱隱深山者爾今又衣綺縞傅粉墨豈鴻所
願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更爲椎髻著布衣操作而
前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣欲低頭就之乎鴻曰諾乃共入霸陵
聞夫子欲隱居避患今何爲默默無我矣欲低頭就之乎鴻曰諾乃共入霸陵
山中以耕織爲業詠詩嘗彈琴以自娛東出關過京師作五噫之歌肅宗聞
而非之求鴻不得乃易姓名遂至吳依大家皋伯通居廡下爲人貨春每歸
妻爲具食不敢於鴻前仰視舉頭以自娛東出關過京師作五噫之歌肅宗聞
曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃方舍之於家簞瓢論語一簞食一
不堪其憂哉回也不蘭玉晉齊眉伯通察而異之簞瓢論語一簞食一
改其樂賢哉回也不蘭玉晉齊眉伯通察而異之簞瓢論語一簞食一
於蘭玉樹欲使其生心曲屋亂我心曲板文君壻悽愴注見卷一河濱子見說
庭階耳安大悅心曲屋亂我心曲板文君壻悽愴注見卷一河濱子見說
猶虞姬壻作長短句本文者不知有自改文君細知否可笑文君壻漢廣
詩漢廣詩木不廣南有

不思漢有游女。琴書二句于斯。居易廬山草堂記。左手引妻子。右手抱琴書。終老。

老逸煙霞。共

哨徧

陶淵明賦歸去來。有其詞而無其聲。余旣治東坡。築雪堂於上。人俱笑其陋。獨鄱陽董毅夫過而悅之。有卜鄰之意。乃取歸去來詞。稍加櫽括。使就聲律。以遺毅夫。使家僮歌之。時相從於東坡。釋耒而和之。扣牛角而爲之節。不亦樂乎。

爲米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遺君歸覺。從前皆非。今是。露未晞。征夫指余歸路。門前笑語喧童稚。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小窗容膝。閉柴扉。策杖看孤雲。暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。噫。歸去來兮。我今忘我。兼忘世。親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內。復幾時。不自覺皇皇。

欲何之。委吾心去留誰計。神仙知在何處。富貴非吾志。但知臨水登山嘯詠。自引壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流遇坎還止。

傅注本
卷八

校

傳本題首有公舊序云四
既注字棄家作棄官毛本志字作余願下

朱注

歸紀去年錄壬戌春以淵
括去年來辭舉括爲脩明

箋

哨徧侯鯖錄東坡在昌化貢大歸去來

陶潛歸去來辭自來以心爲形役奚惆悵而獨胡

輕颺悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨
悲風颸颸而吹衣間征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僥

僕庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常

關策扶老以流憩時偃首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以
將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相違復駕言兮焉

車求或悅親戚之情話琴書以消憂農人告余以春及將有事乎西疇或命
棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始命

胡善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內。復幾時。曷不委心任去。耕。乘登東臯。以歸盡樂。夫天命復奚疑。乘流遇坎。買誠。鷗鳥賦。乘流則逝。兮遇坎則止。

漁家傲

贈曹光州

些小白鬚何用染。幾人得見星星點。作郡浮光雖似箭。君莫厭也。應勝我三年貶。
我欲自嗟還不敢。向來三郡寧非忝。婚嫁事稀年冉冉。知有漸千鈞重擔從頭減。

校

傅注本元
俱無元

朱注

王案。壬戌六月。曹煥來謁。爲漁家傲。使煥寄其父九章。本集弔李臺卿詩敘。曹光州演甫以書報其亡。查注。曹光州。曹煥。九章之父。王文誥曰。本集記。朱元經云。光州有朱元經道人者。百許歲。聞其死。故人曹九章適爲光友。求斂之。又記。神清洞云。蘇轍之壻。曹煥。又樂城集。祭曹演父文。云。始於朋友。求斂。

我婚姻匪我知公我兄實知以上合詩敍觀之皆
曹光州名九章字演甫之稿證而其子則煥也

箋

染鬚

劉禹錫詩近來輕

前輩好染鬚事後生

星星宋人書謝靈運傳

何勗以韻語序義慶府僚佐云

密州徐

青不解

鬢欲以媚側室青

久星行復出三郡

先生歷知湖州故

云三郡

定風波

元豐五年七月六日王文甫家飲釀白酒大醉集古句作墨竹詞

雨洗娟娟嫩葉光風吹細細綠筠香秀色亂侵書帙晚簾捲清陰微過酒尊涼人畫竹身肥擁腫何用先生落筆勝蕭郎記得小軒岑寂夜廊下月和疏影上東

牆傳注本

卷四本

校

朱注

傳注本題家飲二字倒元本

武昌譜王武昌縣王文欽王文甫家作紀年錄王文甫曰齊萬字子辯乃齊愈字文甫集查王濟詩之弟其居在武昌蜀人時寓湖興

相伍洲對

箋

雨洗五旬

杜甫嚴鄭公詠竹詩綠竹半含籜新梢綠出牆色使晝
過酒尊涼雨洗娟娟靜竹風吹細細香但令無翦伐會見拂雲長擁
腫莊子逍遙遊惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之櫟其大本擁
腫而中纏墨其小枝卷曲而不中規矩注擁腫猶盤根
蕭真悅善畫竹舉世無倫白樂天嘗爲畫竹歌曰蕭郎
丹青已來惟一人人畫竹身肥擁腫蕭郎下筆獨
畫莖瘦節節竦

洞仙歌

余七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十歲自言嘗隨其師入蜀主孟
昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜納涼摩訶池上作一詞朱具能記
之今四十年朱已死久矣人無知此詞者但記其首兩句暇日尋味豈洞
仙歌令乎乃爲足之云

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢敲枕釅

橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲時。見疏星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波。

淡玉繩低轉。但屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。

傳注本

校

苔溪漁隱叢話引此詞。余作僕眉。山作眉州。九十歲作九十年。自清涼納涼作夜避暑死字下無久字。但記作獨記。兩句下有云冰肌玉骨。自清涼納涼作夜。

僕山作州。歲有雲字。但屈指作細屈指。傅注本題首有公自序云。毛本題無久作。

暑字云。歲餘納涼作起避暑。但作獨。但屈指作細屈指。毛本題無久作。

朱注

案公生丙子。七歲爲壬午。又四十一年爲壬戌也。

箋

孟昶十國春秋後蜀主孟昶好學爲文。皆本於理。居恒謂李昊徐光溥曰。花

蕊夫人擬能改齋漫錄。徐匡翹也。又升號慧妃。如其性也。王師下蜀。太祖聞其

又名。命昶護送陳元巳云。姓費誤矣。鐵圓山叢談。國朝降下西蜀而昶遂死昌陵。而花蕊夫人

之太宗在晉邸時數數諫昌陵而不克去一日兄弟薦夫一箭中花薨夫死焉夫冰

肌玉骨冰肌注見卷一減字木蘭花鄭莊好客闋杜甫徐卿詞水

有墮枕橫夜未央詩其夜未央庭燎夜如何玉繩春秋元命苞玉衡北兩星爲玉

章建評

評

象鄭萬千其聲亦如空山鳴泉琴筑競奏

附錄

能誦苦溪漁隱叢話漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌云錢塘有老人誦全篇云
能誦後主詩首章兩句後人爲足其意以填此詞余嘗見一士云人誦全篇云
起冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人敲枕敍橫雲聲亂
又東坡洞仙歌序云苦溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云錢塘一老人
能誦後主詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序爲正也
溫叟詩話蜀主孟昶令羅城上盡種芙蓉盛開四十里語左右作玉樓春詞以蜀爲
錦城今觀之真錦城也嘗夜同花蕊夫人避暑摩訶池上作玉樓春詞云
起冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾一點月窺人敲枕敍橫雲聲亂

西谿殿話孟蜀主水殿詩東坡頌爲長短句一云昶與花蕊夫人喜洞仙歌又邂逅處最色暗詞池上所詠玉樓春詞也一云東坡頌少年遇美人喜洞仙歌又邂逅處最色暗詞

相似故闕括云惟朱尼作宋尼與諸本異

洞仙歌序云沈雄曰東京人士槩括東坡

味水軒日記東坡墨蹟行書洞仙歌詞一首字如當三錢大豐茂多姿翁讚徐季海此詞首語冰肌玉骨自清涼無汗舊傳蜀花蕊夫人句後皆坡翁讚意成者豪華婉逸如見其軒渠滿志也得

念奴嬌

赤壁懷古

大江東去。浪淘盡。千古風流人物。故壘西邊。人道是三國周郎赤壁。亂石崩雲。驚濤裂岸。捲起千堆雪。江山如畫。一時多少豪傑。遙想公瑾當年。小喬初嫁了。雄姿英發。羽扇綸巾。談笑間強虜灰飛煙滅。故國神遊。多情應笑我。早生華髮。人間如夢。一尊還酹江月。

傳注本

傳注本崩雲作穿空。裂作拍。醕作醉。毛本穿空拍岸同傳本。鄭文焯曰：齋懷詩詞改字一條謂向巨原云元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌曰：崩雲今人歌不同者數句。拍岸爲掠岸。多情應笑我。早生華髮爲浪聲。沈周郎赤壁爲浪聲。周郎赤壁爲浪聲。是笑我生華髮。如夢爲浪聲。無如寄。不知此本今何在也。案此從元祐雲間本。唯崩雲二字與山谷所錄異。汲古刻固作穿空拍岸。此又作裂岸亦奇。愚謂他無足。異只多情應是錄。

朱注

戊紀
七年
月錄
作王

七

赤壁

赤詩壁集在王武注昌厚之白西周也瑜查以注兵江三夏萬辨敗疑曹云公江於漢赤之壁間山旨在赤鄂夔州諸蒲三圻縣援注曰

云漢水之側竟陵之東一在齊安郡之步下一在江夏西南二百里本集雜記黃州少西山麓斗入江中石色如丹相傳所在赤壁者或曰非也曹公敗歸幾是也華容路今赤壁少西對岸卽華容縣未知孰是鎮大江傳出故爲大江至九江爲岷江

等江江至徐陵別爲淮北，又江蓋東至一于源澧而東迤北尚會于淮岷山浪淘茫茫白居與易海浪蘊平沙少詞白若浪

浪淘茫白居易海浪淘平沙詞浩浪

四無邊暮去朝來淘不住遂令東海變桑田不周郎

吳志周瑜字瑾廬江舒人長壯有姿貌孫策

公得其中郎將瑜時年二十四吳中皆呼爲周郎曹公入荊州劉瑾舉公所破欲引

及南渡江與魯肅遇於當陽遂共圖計因進駐夏口遣諸葛亮詣權權遂遣瑜

及程普等與備併力逆曹公遇於赤壁時曹公軍衆已有疾病初一交戰公

軍敗退引次江北瑜等在南岸瑜部將黃蓋曰今寇衆我寡難與持久然觀

操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝鬪艦數十艘實以薪草有

油灌其中裹以帷幕上建牙旗先書報曹公欺以欲降又豫備走舸各繫大

船後因引次俱前曹公軍吏士皆延頸觀望指言蓋降蓋放諸船同時發火

時風盛火猛悉延燒岸上營落頃之煙炎漲天人馬燒溺小喬

死者甚衆軍遂敗退還保南郡備與瑜等復共追曹公

中護軍領江夏太守從攻皖拔之時得橋公兩女皆國色也策自納大橋瑜

納小橋江表傳策從容戲瑜曰橋公二女雖流離得吾二人作壻亦足爲歡

英發吳志孫權與陸遜論周瑜魯肅及蒙曰子明少時可以次於公瑾但言識英發

不及之耳子羽扇綸巾使人視武侯乘素車葛巾毛扇指麾三軍皆從其進

廣陵相陳敏反周玘與榮及甘卓紀瞻潛謀起兵攻敏榮發檄斂舟南岸敏

文率萬餘人出不獲濟榮麾以羽扇其衆潰散晉書謝萬傳萬早有時譽

移灰飛煙滅赤壁見後錄東坡赤壁詞灰飛煙滅之句圓覺經火初中佛語也李白

破周瑜於此。神遊列子。化人曰。吾與曹公。

附錄

吹劍錄。東坡在玉堂日。有幕士善歌。因問我詞何如。柳七對曰。柳郎中詞只合十七八女郎。執紅牙板。歌楊柳岸曉風殘月。學士詞須關西大漢。銅琵琶。鐵棹板。唱大江東去。坡爲之絕倒。

藝苑卮言。昔人謂銅將軍。鐵棹板。唱蘇學士。大江東去。十八九歲好女子。唱柳屯田楊柳岸曉風殘月。爲詞家三昧。然學士此詞亦自雄壯。感慨千古。果至詠楊花水龍吟。慢又進柳妙處。江波鼎沸。

又

中秋

憑高眺遠。見長空萬里。雲無留迹。桂魄飛來光射處。冷浸一天秋碧。玉宇瓊樓。乘鸞來去。人在清涼國。江山如畫。望中煙樹歷歷。我醉拍手狂歌。舉杯邀月。對影成三客。起舞徘徊風露下。今夕不知何夕。便欲乘風。翻然歸去。何用騎鵬翼。水晶宮裏。一聲吹斷橫笛。

校

傳俱本元

朱注

王案壬戌八月十日作

箋

桂魄

高參同契陽神日魂陰神月魂之與魄互爲室宅西陽雜河人學仙有桂

桂魄

初生桂王維詩玉宇瓊樓見卷一水調歌頭明月幾時有閑乘紅巾天師遊月中見素娥

桂魄

初生桂王維詩玉宇瓊樓見卷一水調歌頭明月幾時有閑乘紅巾天師遊月中見素娥

桂魄

初生桂王維詩玉宇瓊樓見卷一水調歌頭明月幾時有閑乘紅巾天師遊月中見素娥

桂魄

初生桂王維詩玉宇瓊樓見卷一水調歌頭明月幾時有閑乘紅巾天師遊月中見素娥

桂魄

初生桂王維詩玉宇瓊樓見卷一水調歌頭明月幾時有閑乘紅巾天師遊月中見素娥

桂魄

初生桂王維詩玉宇瓊樓見卷一水調歌頭明月幾時有閑乘紅巾天師遊月中見素娥

南鄉子

重九。涵輝樓呈徐君猷。

霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力軟。颺颺破帽多情卻戀頭。若爲酬。但把清尊斷送秋。萬事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也愁。

傅注本

朱注

紀年錄
王成作

箋

水痕

杜甫詩

寒水落

依石落

初凍

著冰

生

薛能詩

詩

破帽

東坡三山

老人語

錄從來

九日用落

帽事

多情

卻戀頭

語爲奇

破帽事

從來

九日用落

帽事

破帽事

從來

短髮

特不知

東坡用

杜子美詩

羞將

整冠

佳節

注見卷

一少年

游銀

塘朱櫺

麌

一塵波

闕

是夢

潘閬詩

須信

百年都似

夢

先生

莫嗟萬事

蝶愁

鄭九

日次韻

王荊

詞節去

蜂愁

蝶不知

曉庭

還繞折

空枝

先生

臨江仙

夜歸臨皋

夜飲東坡醒復醉。歸來鬢鬚三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應。倚杖聽江聲。長恨此身非我有。何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝。江海寄餘生。

注傅

校

題元從本毛注本俱補

朱注

王案王戌九月雪堂夜飲醉歸臨皋作避暑錄子瞻在黃州與數客飲江歸江面際天風露浩然有當其意乃作歌詞所謂小舟從此逝江海寄馳餘去生矣郡與守客大歌數過而散翼日喧傳子瞻夜作此詞挂冠服江邊拏舟長嘯徐君獻數聞之驚且憚以爲州失罪人急命駕往謁則子瞻鼻鼾如雷猶未興也然此語卒傳至京師裕亦聞而疑之

箋

鼻息雷鳴喜聯石鼎聯句序衡山道士曰此皆不軒轅足彌明與進士劉師服校書郎鼻息如雷鳴二身非我有莊子問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非吾有也孰有之哉曰有是也子怛然失色莊子無使汝縠紋傳劉禹錫竹枝詞江上春來新雨晴漢吹西紋縠委天地之營營思慮營營高適詩一寸心仍有一扁舟

水生小舟一句適海詩寸心仍有一扁舟

減字木蘭花

贈徐君猷三侍人。一嫵卿。

嬌多媚殺。體柳輕盈千萬態。嬌主尤賓。斂黛含顰喜又瞋。徐君樂飲笑謔從伊。情意恁。臉嫩膚紅。花倚朱闌裏住風。

校

傅注本俱無元

箋

體柳

注見卷一洞仙歌。江南臘盡閼闕。含顰溫庭筠照影曲。黃印額山。

含顰

溫庭筠照影曲。黃印額山。

又

勝之

雙鬟綠墜。嬌眼橫波眉黛翠。妙舞蹁躚。掌上身輕意態妍。曲窮力困。笑倚人旁。香喘噴。老大逢歡。昏眼猶能子細看。

校

本傳
俱注本元

箋

集鬟

白居易
女容易

詩德俱

如玉雙

橫波

傅毅舞

賦眉連娟

以增

蹁躚

南都賦

躚躚

遙

掌

上身輕

趙飛燕外

傳飛燕

體輕能

爲掌上舞

南史羊侃傳

舞南史

羊侃傳

香陽

細

沙詞

蘭麝

細

肌膚聞

喘息綺羅纖

縷見

又

慶姬

天真雅麗。容態溫柔心性慧。響亮歌喉。遏住行雲翠不收。妙詞佳曲。嚦出新聲。能斷續。重客多情。滿勸金卮玉手擎。

校

本傳
俱注本元

朱注

王案壬戌十二月張商英過黃州會於徐夫人搆其一大往壻家爲浴兒之會無盡因戲於玉潤之家一夔足矣侍坐於冰清之仄三英粲兮既暮而張夫人還其一還爲乃閻所寵也

箋

遏雲

小注見本卷水龍吟

又

贈君猷家姬

柔性和氣雅稱佳名呼懿懿解舞能謳絕妙年中有品流眉長眼細淡淡梳妝
新綰鬟懊惱風情春著花枝百態生

桺

本傳注本元

卷二

十四

箋

品流

大南史王僧綽傳累遷

梅堯臣詩妾初見

行志晉書五

安帝

隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草生可

擊結女兒可

抱之言白居易詩巴童蠻女竹枝歌懊惱何人怨咽多

又

贈勝之

天然宅院賽了千千并萬萬說與賢知表德元來是勝之今來十四海裏猴兒奴子是要賭休癡六隻骰兒六點兒

卷九本

校

傅注本題下多乃徐君猷侍兒六字

箋

千千萬萬

杜牧晚晴賦閒草甚多者東方顰者杳兮仰風獵海

海猴兒傳注海

好孩

骰兒傳注六點兒言沒采具

西江月

送建溪雙井茶。谷簾泉與勝之。徐君猷家後房甚慧麗。自陳敍本貴種也。

龍焙今年絕品。谷簾自古珍泉。雪芽雙井散神仙。苗裔來從北苑。

湯發雲腴釀

白。璣浮花乳輕圓。人間誰敢更爭妍。鬪取紅窗粉面。

傳二注本

校

詩集查本徐君猷上更有勝之二字。下無慧陳二字。粉面作白面。毛

本題作送茶君猷。茶事雜錄。雙井在寧州西三十里。黃山谷所居也。其南溪心有二

井。土人汲以造茶。爲草茶。第一方與記。谷簾泉在南康府城西。泉水如簾布。

其而下三十餘派。陸羽

朱注

箋

龍焙

傳注建溪龍焙出臘茶。天下奇特。宋史地理志。建甯府北苑茶。龍焙監庫及石舍永興。丁地三銀場。谷簾

傳注今星

二十品。廬山谷水居第一。有

雪芽

傳注洪州雙芽。凡數品。最上曰小芽。茶絕品。北苑貢茶。以

其勁直纖挺故芽爲我求陽羨乳茶早春極少。軾詩北苑錄話北苑茶即建州之龍焙避暑

沙溪正焙非曾坑爲沙溪謂之外焙二地相去不遠而茶種懸絕。雲腴陸龜蒙注店

茶詩云枉壓雲腴爲茶奴時號茶爲茶奴花乳脚碎香泛乳花輕又丁謂詩花隨僧筋破雲逐客

四爭妍軾詩從人佳

菩薩蠻

贈徐君猷笙妓

碧紗微露纖摻玉。朱脣漸煖參差竹。越調變新聲。龍吟徹骨清。夜闌殘酒醒。惟覺霜袍冷。不見斂眉人。胭脂覓舊痕。傳注本卷七

校

一傳注本纖摻作纖纖微作纖纖。毛本無題摻作纖次句作曲雲和湘水綠闌作長惟作頓斂眉作意中胭脂覓作新啼壓

朱注

州案四詞皆在黃州編

箋

纖摻玉

假子賭祐客淮
子賭酒收微吟
曰假子赴宴時杜
紫微爲支使南座
有屬意之處索

知報道

金欽摻女手傳摻
還因露指尖纖纖
也參差竹沈

約笙詩孤越調新聲

傳曲乃水龍

闕也漢春外城

帝愛之每爲新聲
李延年性知音善歌

舞羅吟

月鄴笙詩筠管參差

排鳳翅

纖歌纖玉醉春

送斂眉草莊舍羞半斂眉子詞

醉翁操

琅琊幽谷山川奇麗。泉鳴空澗若中音會。醉翁喜之。把酒臨聽。輒欣然忘歸。既去十餘年。而好奇之士沈遼聞之。往游以琴寫其聲。曰醉翁操。節奏疏宕。而音指華暢。知琴者以爲絕倫。然有其聲而無其辭。翁雖爲作歌。而與琴聲不合。又依楚詞作醉翁引。好事者亦倚其辭以製曲。雖粗合韻度。而琴聲爲詞所繩約。非天成也。後三十餘年。翁旣捐館舍。遼亦沒久矣。有廬山玉澗道人崔閑。特妙於琴。恨此曲之無詞。乃譜其聲。而請東坡居士

東坡集卷之三
以補之云。

琅然清園。誰彈響空山。無言。惟翁醉中知其天。月明風露娟娟。人未眠。荷蕡過山前。曰有心也哉此賢。醉翁嘯詠。聲和流泉。醉翁去後。空有朝吟夜怨。山有時而童顛。水有時而回川。思翁無歲年。翁今爲飛仙。此意在人間。試聽徽外三兩絃。

校

傅注本毛本
俱無從後纂補

朱注

王案王茂爲崔闇作案詞譜云此本琴曲所以蘇軒編入詞中後遂沿爲詞調今謹此說補編不載自辛稼軒編入詞中後遂沿爲詞調今謹此說補編

箋

琅琊

歐陽文忠公集醉翁亭記

諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也

南醉翁引歐陽文忠公集

翁亭於滁州太常博士沈遵好奇之士也聞而往游焉愛其山水歸而以寫之作醉翁吟三疊去年余奉使契丹沈君會余恩冀之間夜闌酒半援琴而作之有其聲醒而無其辭乃爲之辭以贈之其辭曰始翁之來歐見而高飛翁醒而往兮醉而歸朝醒而暮醉兮無有四時鳥鳴樂其林深

潺潺出遊其蹊
忽去而不顧山岑岑兮翁復來而幾時
風颯颯兮山木落春年年

與野叟賢哉沈子兮能寫我心而慰彼相思
琅然清闌琅然玉磬楚辭九

兮山草菲嗟我無德於其人兮有情於山禽琅然清闌琅然玉磬楚辭九
雲鳴兮琳琅杜詩今朝娟娟杜甫詩含翠篠娟娟荷蕡論語子擊磬於衛有

斯者已而已矣擊磬乎既而曰鄙哉經乎莫已知也童顛童若荷蕡論語子擊磬於衛有
深則厲淺則揚子曰果哉未之難矣童顛童若荷蕡論語子擊磬於衛有

飛仙十洲記蓬萊山周迴五千里有圓海繞山無風

評

見黃庭巧故極工余則以爲集跋子瞻其老於文章故落筆皆超逸文因難以
蘇鄧之文深焯曰讀此詞尋

附錄

澗水燕談錄慶歷中歐陽文忠公謫守滁州有琅琊山記以遺州奇人既去十飛
瀑聲若環佩公臨聽忘歸僧智仙作亭其上公刻石爲記以遺州奇人既去十飛
吟蓋太常博士沈遼好奇之士聞而往遊愛其山水秀絕以爲琴寫其聲爲醉翁引聲爲醉翁
年太常博士沈遼好奇之士聞而往遊愛其山水秀絕以爲琴寫其聲爲醉翁引聲爲醉翁
事然調不主聲爲知琴者所惜後三十餘年公薨遼亦歿其後廬山道人其崔
閑道客也妙於琴理常恨此曲無詞乃譜其聲請於東坡居士子瞻以補其崔

醉翁然後聲詞皆備。途爲琴中絕妙。好事者爭傳。詞不具錄。惟翁醉中作回淵方

其補詞。闇爲弦。其聲居士倚爲詞。頃刻而就。無所點竄。遂之子爲比邱。號本覺真禪師。居士書以與居士。云二水同器。有不相入。二琴同手。有不相應。邱號本

信手彈琴。而與泉合。居士縱筆作

詞。而與琴會。此必有真同者矣。

卜算子

黃州定慧院寓居作

缺月挂疏桐。漏斷人初靜。誰見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。驚起卻回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。寂寞沙洲冷。

傳十注本

校

傳注本慧作惠。誰見下注云一作時見。一作唯。有元本末句作楓落吳江。冷從傳本毛本題作惠州。有溫都監女頗有色。年十六不肯嫁人。聞坡至。

色甚喜。每夜聞坡謳。則徘徊窗下。坡覺而推窗。則其女踰牆而去。坡從而物色之。曰吾當呼王郎與之子爲姻。未幾而坡過海。女遂卒葬於沙灘側。坡回

此惠詞爲賦

朱注

十二月王作

卷二

定慧院

詩集作定惠院

在黃岡

縣東南

幽人

周易履道坦

幽人

吉

孤鴻

張九齡遇詩孤

顧敢

寒枝

爾

淵南

遺老

激詭

之致

詩話

東坡

雁詞

云揀盡

寒枝

不肯

樓

以

其不

樓木

故

可近

日張

吉甫

復以

鴻漸

于木

爲辨

而怪

昔人

之寘

聞此

益

沙洲

傳

吳江

吳崔

信明

美文

章鄭

世翼

者亦

自負

二人

相遇

江中

鄭謂崔

曰聞公

有楓落

評

黃庭堅

曰東坡

道人在

黃州

時作

語意

高妙似

非喫煙

食人語

非胸中

有萬卷書

筆下無一

點塵俗氣

孰能至此

張惠

言曰此

東坡在

黃州時

作鯛

陽居士

云缺月

刺明微

也漏斯暗

時也幽

人不得志

也獨往來

無助也驚

鴻賢人不安

也回頭愛君不

忘也無人省君

附鄭

文溫

都監

女故

事自成

馨逸

此亦

有所感觸

不必

鄆人

所謂

作者

未必然

讀者

何必

不

然亦

此亦

不必

此亦

不必

此亦

不必

此亦

不必

附錄

能改齋漫錄東坡先生謫居黃州作卜算子云云漏斷作夢斷其屬意蓋爲王氏女子也讀者不能解張右史文潛繼貶黃州訪潘邠老嘗得其詳題詩以誌之空江月明魚龍眠月夜冷月墮幽蟲泣鴻影翹沙衣露溼仙人采詩作步虛葛巾藜杖眼

古今詞話女紅餘志云惠州溫氏女超超年及笄不肯字人聞東坡至喜子曰我婿也日徘徊窗外聽公吟詠覺則亟去東坡知之乃曰吾將呼王郎與喜子曰下皆詠榴卜算子缺月挂疏桐云云飛華屋云云後段石榴半吐紅巾蹙以下皆說鴻別一格也

癸亥生年譜元豐六年在黃州癸亥先

滿庭芳

有王長官者。棄官黃州。三十三年。黃人謂之王先生。因送陳慥來過余。因

爲賦此。

三十三年。今誰存者。算只君與長江。凜然蒼檜。霜榦苦難。雙聞道司州古縣。雲溪。

上竹鷗松窗。江南岸。不因送子寧肯過吾邦。搊搊疏雨過。風林舞破。煙蓋雲幢。願持此邀君。一飲空缸。居士先生老矣。眞夢裏相對殘釭。歌聲斷。行人未起。船鼓

已逢逢。

傳注一本

校

傳注本題首有公舊序云四字無黃州二字聲作舞

朱注

王案癸亥五月陳慥報荊南莊同王長官來作

箋

蒼檜

爾雅釋木檜柏葉松身

司州

傳注按店書地理志武德三年以黃陂縣置南司州七年州廢此言司州古縣謂黃陂也

竹鷗

鷗小障也

店韻同搊搊七言切博雅

搊搊

七言切博雅同詩扶几尊之言曲節初搊搊張

煙蓋雲幢

說文幢旌旗

童也其貌重童

韓愈詩青幢立重細雨浮空作練籠

空缸

廣韻呪缸與斟酌四壁堆罌詩傾樽

殘釭

廣韻釭也謝朓詩

但願置樽酒

逢逢集韻逢音蓬鼓聲也詩大雅疊鼓

逢

韓愈詩不踏曉鼓朝安眠聽逢

逢

韓愈詩不踏曉鼓朝安眠聽逢

東坡集 卷三
評

鄭文焯曰：健句入詞，更奇峯此境匪穠，軒所能夢到，不事雕鑿。

水調歌頭

黃州快哉亭贈張偓佺

落日繡簾捲。亭下水連空。知君爲我新作窗戶。溼青紅。長記平山堂上。鼓枕江南。煙雨渺渺。沒孤鴻。認得醉翁語。山色有無中。一千頃。都鏡淨。倒碧峯。忽然浪起。掀舞一葉白頭翁。堪笑蘭臺公子。未解莊生天籟。剛道有雌雄。一點浩然氣。千里快哉風。

校

傅注本題作快哉亭。毛本題同。傅本。

朱注

作紀水年錄。癸亥作樂城集。黃州快哉亭記。清河張君夢得謫居齊安。即其廬之亭。

西南爲亭以覽觀江流之勝而余兄子瞻

七

水連空

朱端詩水將空合

幕

窗戶青紅樓

杜甫詩孤城西北起

高

煙雨孤鴻

羅

處雁詩影

沈江雨暝草莊東湖詩

何

醉翁語山欄倚晴空

外

篇醉

香

微

香

詞平

詳香

毛一本作朝中措

千頃三旬

韓愈詩曲江千頃波秋

曉

碧

朱臺照城郭

高

西平湖千

萬疊倒影乎其下

白頭翁

江表傳會有白頭鳥

集殿前

孫權

問此何鳥

鸕鷀戲之因

曰恪欺陛下未聞鳥名

白頭翁者

試使恪復尋白頭母

恪曰

烏名

遂船

浦風移蘭臺公子

宋玉風賦

楚襄王游於蘭臺之宮

宋玉

景差侍有風颯然

病邪宋玉

對曰此獨大王之風耳

庶人安得而共之

又清涼雄風

清冷

生

病造熱

中脣爲脢得目爲蔑

唱

謂庶人之雌風也

莊生天籟

莊子齊物論顏成子游

則剛以直

養於天地之間

無害

而是使

其自問天籟南

其子

子蒸曰夫吹萬不同

浩然氣

然之氣其知

言我善

養吾

至

大吾至

評

鄭文焯曰：此等句法，使作者稍稍矜才使氣，便流入粗豪一派。妙能寫景中人，用生出無限情思。

蝶戀花

送潘大臨

別酒勸君君一醉。清潤潘郎，又是何郎婿。記取釵頭新利市。莫將分付東鄰子。
回首長安佳麗地。三十年前，我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處餘名字。

校

傅注本元本俱
齋漫錄勤作送，又作更，能改

朱注

案能改
潘鄧老省試作疑，在癸亥年，黃州送潘鄧老省試作疑，在癸亥年，黃

箋

潘大臨詩集注，黃州嘗舉於潘大司，無知其才而力振之，於困者，後客死於蘄陽人。

後家黃州注，張文集序云：大臨字鄧老，故

潘子真詩話潘邠老唐太僕卿季荀之後衛之曾潘郎仁晉書潘岳傳岳少時安孫顥之子寓居齊安得句法於東坡年未五十歿潘郎仁舉秀才爲郎少時安

滿常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手繫繞投之以果遂滿車而歸徐陵洛陽道樂府潘郎車欲滿爭奈擲花何

何郎語林何平叔晏美姿儀面

面純白魏明帝疑其傅粉夏日以湯餅食之汗出以朱衣拭韓偓詩何郎燈暗誰能詠韓偓香焦亦任偷利市周易爲近利面純白魏明帝疑其傅粉夏日以湯餅食之汗出以朱衣拭韓偓詩何郎燈暗誰能詠韓偓香焦亦任偷利市周易爲近利

面卷一減字東鄰宋玉登徒子好色賦楚國之麗者莫若臣東

木蘭花注青樓曹植美女篇青樓臨大路高門結重闕王昌齡

青樓曲馳道楊花滿御溝紅妝設綰上青樓

附錄

能改齋譏錄別酒送君云云右蝶戀花詞東坡在黃時送潘邠老赴省試作也今集不載

醉蓬萊

余謫居黃州三見重九每歲與太守徐君猷會於棲霞樓今年公將去乞郡湖南念此惘然故作是詞

笑勞生一夢羈旅三年又還重九華髮蕭蕭對荒園搔首賴有多情好飲無事似古人賢守歲歲登高年年落帽物華依舊此會應須爛醉仍把紫菊紅萸細看

重嗅搖落霜風。有手栽雙柳。來歲今朝爲我西顧。酌羽觴江口。會與州人飲公遺愛。一江醇酌。

傳注本
題作重
九上君
猷紅作
茱

校

傳注本題無州樓二字
毛

朱注

錄年譜王戊重九作紀年
錄癸亥君猷將去作紀年

箋

君猷將去

詩集查注予考本集代巢元修所作遺愛亭記云東海徐君猷以朝散郎爲黃州每歲之春與子瞻遊安國寺飲酒於竹間亭公旣

去郡寺僧請名子瞻名之曰遺愛據此則君猷之沒在勞生大夢胡爲勞其

去黃州之後非終於黃也但其去郡後踪跡無可考耳

華髮

蓋注店舖達良帖云華髮蕭長沙時也公時貶黃故云

然好飲無事記史

陳軫爲楚使秦過梁欲見犀首謝弗見已乃見之陳軫曰公何好飲也犀首曰無事也曰吾請令公鑿事可也鄭文焯曰東坡詩中恒用無事酒以此

登高續齊諧記桓景隨費長房學數年房忽謂之曰九月九日汝家有大災可速去令家人各作絳囊盛茱萸臂登高山飲菊花酒禍乃可消景

如其言舉家登高夕還見牛羊雞犬等皆暴死落帽及九月九日溫宴龍門山參寥舉至有風吹嘉

帽落溫令左右勿言以觀其舉止也物華多妖豔餘香愛物華爛醉杜甫詩爛醉是生涯紫菊紅萸四記

九月九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽

細看雪清詞出坐間

閑白搖落宋玉九辯悲哉秋之爲

衰而變手栽雙柳

詩集徐君猷間行復采茶時然則此語蓋紀實也

竹羽觴陸機詩四座

於觴以取急飲也醇酌傅注醇酌三重醪者投於河令士逐流而飲之三軍皆告醉

饋

評

鄭文焯曰結處掉入
蒼茫便有無限離景

好事近

黃州送君猷

紅粉莫悲啼俯仰半年離別看取雪堂坡下老農夫淒切明年春水漾桃花柳岸隘舟楫從此滿城歌吹看黃州闌咽

傅注本

校

俱無本毛本題

朱注

紀年錄癸亥君猷將去作王案此詞乃
君猷置家於黃而去故云牛年離別也

箋

紅粉

謂官妓也。唐宋時太守赴任離

雪堂

于傳注公于東坡自作雪堂耕于其下見本卷江城子注耕春

水桃花

漢書溝洫志來桃花水盛必羨溢有填淤之害。王維桃源行春來偏是桃花水不辨仙源何處尋

闔咽

梁書陶弘景傳永明

十年上表辭祿詔許之及咽

西江月

重陽棲霞樓作

點點樓頭細雨。重重江外平湖。當年戲馬會東徐。今日淒涼南浦。莫恨黃花未
吐。且教紅粉相扶。酒闌不必看茱萸。俯仰人間今古。

傳注本

元本毛本題俱作重九無
樓霞樓作四字從傳注本

箋

戲馬東徐

傳注東徐彭城也南史宋武帝爲宋公在彭城九月九日南浦見

項羽

戲馬臺

至今相承

以爲故事

餘詳卷一

浣溪沙注

南浦見

卷一浣溪沙一別

姑蘇

已四年

闋

俯仰

今古

過

倏忽

幾何

問逝將

附記

案彊邨本此詞列在卷三不編年以當時未見傳本不敢臆定故也今據傳文與詞中戲馬東徐之語斷爲先生謫居黃州三年間作因爲改編癸亥

定風波

王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴詞云常羨人間琢玉郎天應乞與點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾

校

朱注

案本集王定國詩集序云：定國以余故，貶海上三年，又次韻王鞏南遷初歸，施注編癸亥詞亦是年之作。詩集施注：王鞏字定國，文正公旦之孫，懿敏公素之子，從東坡學爲文。東坡下御史獄，而定國亦坐累貶資州監酒。王稅凡敏三年，亦幾死而無幽憂憤歎之意。張宗樞曰：柔奴或作寓娘，攷柳州志，王稅

金

定國南遷

詞集馮然不就注續通鑑長編元祐六年六月註載劉摯喜立事功往犯分躁於進取蘇轍云羣奇儉引之文

凡三年亦幾子死從東坡學爲憤文歎之意下御史獄曰柔定奴國或作坐寔姪致賓柳州監志酒王規

奴幾子死從而東無披幽學憂爲憤文歎東之城意下張御宗史櫛曰柔定奴或作坐宮累娘貶致資柳州監志酒王祝

案本集王定國詩集序云：定國以余故，貶海上三年，又次韻王鞏南遷初歸，施注編癸亥詞亦是年之作。詩集施注：王鞏字定國，文正公旦之孫，懿敏公素之子，從東坡學爲文。東坡下御史獄，而定國亦坐累貶資州監酒。王稅凡敏三年，亦幾死而無幽憂憤歎之意。張宗樞曰：柔奴或作寓娘，攷柳州志，王稅

定國詩集序云：定國以余故，貶海上三年。又次韻王鞏南遷初歸，癸亥詞亦是年之作。詩集施注。王鞏字定國，文正公旦之孫，懿子。從東坡學爲文，東坡下御史獄，而定國亦坐累貶賓州監酒。王稅幾死，而無幽憂憤歎之意。張宗樞曰：柔奴或作寓娘，致柳州志。王稅

宣南力然好作議論夸誕輕易減否人物其口可畏以是頗質此其過人遠坐甚
不得謂無柔奴東坡雜錄王定國自嶺表歸出歌者柔奴勸東坡飲坡問廣
入於道也柔奴南風土應不好柔奴曰此心安處便是吾鄉東坡喜其語作甚

柔奴 東臯雜錄 王定國自嶽表歸出歌者柔奴曰此心安處便是吾鄉東坡喜其語作詞

應定風波詞以記之。琢玉點酥傅注。琢玉。言其如凝酥之滑膩。如玉也。皓齒杜甫詩。人甫絕。

以記之。琢玉點酥傅。注。琢玉。其言如凝酥。其美姿如滑膩。如玉也。皓齒佳人。甫詩絕句。

代歌獨立嶺梅六帖庚嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖安處白居易詩
皓齒之候異也杜甫詩秋水漫湘竹陰風過嶺梅安處安處是吾鄉

鷓鴣天

林斷山明竹隱牆。亂蟬衰草小池塘。翻空白鳥時時見。照水紅蕖細細香。村舍外。古城旁。杖藜徐步轉斜陽。殷勤昨夜三更雨。又得浮生一日涼。

卷十一本

校

傅注本題作東坡調黃州時作此詞真州

朱注

案公以甲子四月去黃此
詞乃六月景事酌編癸亥

箋

杖藜杜甫詩杖藜步立芳洲浮生杜甫詩定高枕笑浮生是非何處

評

較鄭浮生半日閒句自是詩詞異調論者每謂坡公以詩筆入詞豈審音知言者

十拍子

白酒新開九醞。黃花已過重陽。身外儻來都似夢。醉裏無何卽是鄉。東坡日月長。
玉粉旋烹茶乳。金虀新擣橙香。強染霜鬚扶翠袖。莫道狂夫不解狂。狂夫老更狂。
卷十二

校

傳注本都_{是作都似}元本粉誤

朱注

九王案癸亥

箋

九醞西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正月登高詩序陶潛益把

既浮九醞之歡。多以成醉醪之始也。烏梅女麁。綠醞九投。澄清百品。酒經云空。一無桑穢。飯醞以櫻。

一名九醞麁。胡黨來莊子。物之無何有。莊子道遙遊。莊子曰。今子有大樹廣

漠之野。彷徨乎無爲。其側道遙乎無用。樹之於無何有之鄉。廣

不漠天斤斧。物無害者。無所可用。安所困苦哉。日月長。白居易詩。無

譏魚膾。用之有黃金礮。畔玉塵。飛碧玉。飄心素乳。乍見金橙。擣以華。染髭。本卷

漁家傲。些小白老更狂。杜甫詩。欲墳溝壑惟疏。

南歌子

黃州臘八日。飲懷民小閣。

衛霍元勳後。韋平外族賢。吹笙只合在緜山。同駕綵鷺歸去。趁新年。烘暖燒香閣。輕寒浴佛天。他時一醉畫堂前。莫忘故人憔悴老江邊。卷五。本

校

傅注。本同誤。聞他時作他年。

朱注

王案癸亥飲作張

金

臘八

浴月佛令通考并送南方專用臘月八日灌佛宋朝晉東京於此月八都城日降諸伏六寺作大師

我投佛請僧洗浴以除身穢仍爲常緣垢今懷民夜至坡承小品天記寺尋承張天懷民游相與步十於二

中藻庭交橫蓋竹柏影也水衛霍衛潘霍岳之將注賦衛懷霍夫謂蕭衛曹青魏霍丙去病相也辛李韋平

傅史注韋賢其子元平成平父子至丞相晏綸山仙見卷一鵠橋闕彩鶯西山有游帷

山妹有乃與鳥焉生其下狀歸如鐘隣而五詳彩卷文一名曰人鷗鷺烏注見山則海天經下女安寧之浴佛佛於周法穆雲王謂

以二年癸未年三月廿日浴食乳粥等道

瑤池燕

閨怨。寄陳季常。

飛花成陣春心困。寸寸別腸。多少愁悶。無人問。偷啼自搵殘妝粉。抱瑤琴尋出。

新韻玉纖趁。南風來解幽悵。低雲鬢眉峯斂。量嬌和恨。

校

元本傳本俱無。從毛本及

箋

南風

史記五帝紀。舜作五絃之琴。以歌南風之蕭兮。可以解吾民之悵兮。

眉峯

陳師道詩。眉峯聳三峯秀。

附錄

侯鯤錄。東坡云。琴曲有瑤池燕。其詞不協。而聲亦怨咽。變其詞。不協而聲。亦與季常往還最密。則此詞編於居黃時。作也。附編於此。以俟更攷。

甲子年譜。元豐七年甲子。先生年四十九。在黃州二月。與徐得之參寥子。步自雪堂。至乾明寺。四月。乃有量移汝州之命。郡人潘邠老。及弟大觀。俱以詩自送。先名。多從先生游。先生去。以雪堂付之。邠老因以居焉。四年六月。既到江州。因游廬山。取道興國。到高安。視子。由留十日。復往奉新。七月。過金陵。逼歲。

滿庭芳

元豐七年四月一日。余將去黃移汝。留別雪堂鄰里二三君子。會李仲覽自江東來別。遂書以遺之。

歸去來兮。吾歸何處。萬里家在岷峨。百年強半。來日苦無多。坐見黃州再閨。兒童盡楚語。吳歌山中友。鷄豚社酒。相勸老東坡。云何。當此去。人生底事。來往如梭。待閒看秋風。洛水清波。好在堂前細柳。應念我。莫翦柔柯。仍傳語。江南父老。時與曬漁蓑。

傳注本
卷一
本

校

副紀年綠甲子作王案甲子三月告下特授檢校尚書水部員外郎汝州團練使本州安置雪山集楊元素起爲富川聞先生自黃移汝欲順大江逆作曲元本題去作自州作洲酒作飲此作遠

朱注

富川江適筠芳敍所由令富川弟子員李翔要先生是富川滿庭見子由會李仲覽自江南來者是

去黃移汝

續通鑑長編是年正月賁授黃州團練副使蘇軾言汝州無田

成以黃州團練副使安置然上每憐之一日語執政曰國史大尊朕欲俾蘇

以之執政有難色上曰非軾則用曾鞏其後鞏亦不副上意上復有旨起軾

觀又本官知江州中書蔡確張璪受命王震當詞頭明日改承議郎江州太

以本官知江州中書蔡確張璪受命王震當詞頭明日改承議郎江州太

日齊臣亦自厭其餘生之旬也案後魏汝北岷峨水經岷山在蜀郡氏道縣

郡齊改爲汝陰置汝州今爲河南臨汝縣卽瀆山

也水曰瀆水矣又謂之汝阜山在微列子楊朱曰百年壽之大齊得百

外江水所導也餘詳卷一南鄉子注百年者千無一焉設有一者孩抱以

遷晉者幾居其半矣韓愈詩再闋傳注公作黃州安國寺記云元豐二年余

年皆過半百來日苦無多再闋自吳興守得邓爲黃州團練副使明年二

月至黃州與二季常詩序云余在黃州四年余三往見季常七年四月余量

移汝州是二季常詩序云余在黃州四年余三往見季常七年四月余量

實在黃州四年零兩月也元豐三年二月到郡七年四月移汝州其

閏九月六年閏六月則再閏可知

年楚語吳歌漢書師古注楚歌者楚人之

歌猶吳歎越吟也樂府有子之

歌

夜吳歎杜甫詩兒童社飲韓愈詩願爲同社

學蠻語不必作參軍社飲人雞豚燕春秋同社

東坡傳注公在黃州卜東坡以居見本卷江城子題如

梭何寇準詩將相功終若秋風洛水呂洞賓詩秋風吹堂前細柳傳注公手

之坡雪堂莫翦柔柯詩經蔽芾甘棠勿江南父老傳注公每渡江在江北與游武昌對

之勿伐召伯所茇江南父老傳注公每渡江在江北與游武昌對

之勿伐召伯所茇江南父老傳注公每渡江在江北與游武昌對

之地故有江
南父老之句

評

鄭文焯曰
君抱負不凡

西江月

姑熟再見勝之次前韻。

別夢已隨流水。淚巾猶裛香泉。相如依舊是臞仙。人在瑤臺闊苑。花霧繁風縹
緲。歌珠滴水清圓。蛾眉新作十分妍。走馬歸來便面。傅注本
卷二

校

毛本注或
刻山谷詞

朱注

揮麈後錄徐君猷後房甚盛。東坡嘗聞堂上絲竹詞中所謂表德原來。東坡字勝
之者所最寵也。東坡北歸過南都。其人已歸。張樂全之子厚之恕矣。東坡復
見之。不覺掩面號。公去。黃北歸。姑熟。在甲子。東坡。七月。以語
人爲。蓄婢之戒。案公去。黃乃顧其徒。大笑。東坡。每以語

姑熟

今安徽當

元和塗縣晉

時姑熟城以姑守後

溪

遂

爲

香泉

杜甫詩

淚下如

進

泉趙嘏

洗鉢

香泉

漢書司馬相如傳

大

人賦

未就

請具

而奏之

相如見上

好仙

因曰

上

林之

事

以爲

列仙

之隔

居山澤

間形容甚

體此非

大

人賦

瑤臺

閨苑

傳注瑤臺

閨苑皆

崑崙

之別

名

離

帝王

之仙意

也乃遂奏

大

人賦

瑤臺

閨苑

傳注瑤臺

閨苑皆

崑崙

之別

名

女許敬

閨苑

使下層城

通風衢

花霧纖

傳注廣記

腰如霧

蒙弱質

歌珠

杜牧詩

珠唱

長蛾眉

詩

眉走馬

漢書張敞傳

敝無威儀

時罷朝會

過走馬

章臺街

使御吏驅

自以便

面拊馬

又爲婦

畫眉長安中傳

張京兆

眉妍有司

以奏敞

上間之

對

面所

以障面

蓋屬之

夫婦之私

有過於畫眉者

上愛其能

弗備

責也

師古

曰便

而亦

曰便

漁家傲

金陵賞心亭送王勝之龍圖。王守金陵。視事一日。移南郡。

千古龍蟠并虎踞。從公一弔興亡處。渺渺斜風吹細雨。芳草渡。江南父老留公住。

公駕風車凌彩霧。紅鸞驂乘青鸞馭。卻訝此洲名白鷺。非吾侶。翩然欲下還飛。

去。傳
卷三
本

校

毛本注本風車作飛車
翻作馮餘同傳本

朱注

紀柔年錄甲子作王案甲子八月與王益柔游蔣山作詩集施天用蔭入官注歷王勝之名
河南人樞密使晦叔子也抗直尙氣喜論天下事用蔭入官注歷王勝之名
益柔年錄甲子八月與王益柔游蔣山作詩集施天用蔭入官注歷王勝之名
河南人樞密使晦叔子也抗直尙氣喜論天下事用蔭入官注歷王勝之名

箋

江直學士院一日連守大郡至

賞心亭

一統志賞心亭在江寧縣西下水門城上程史王荊公罷下相鎮倣金陵

亭相公惟有蝗蟲惑恩德又隨鈞旆過江東荊公因餞客至勝之東都事略王
尹洙見其文曰贍而不流制而不窘未可量也杜衍薦於朝除集賢校理蘇
舜欽以祠神會客除名益柔坐尊職久之爲開封推官歷知制誥遷龍圖

和直學士除祕書監出知蔡州江寧人目不知更幾百年方法有如人物唱

龍蟠虎踞詩集王龍蟠字記載諸葛真帝王都也大帝興亡處傳所注都故金陵漢興未六

感·斜風細雨·張蓑衣·斜風細雨·不須箬笠·綠風車·傳注括地圖·曰·奇肱氏能爲飛

車至·豫州·湯破其車·不以示民·十年·西風吹·奇肱氏能爲飛
歸去·王門·四萬里·又傳注·乘雲遊·霧駕鵠·鵠皆神仙之事·紅鸞青

武時·有大鳥·高五尺·五色備舉·而多青·詔問百僚·咸以爲鳳·太史令裴衡對
曰·凡象鳳者·有五·多赤色者·鳳·多青色者·鸞·此青者·乃鸞·非鳳也·李賀詩·銅

鏡立青鸞·燕脂拂紫水·邊年少下紅鸞·白鸞洲·一統志·白鸞洲在應天府·西
紫水·風吹劍樹寒·水邊年少下紅鸞·白鸞洲江中·李自登金陵鳳凰臺詩·三

山半落青天外·二
水·中·分·白·鸞·洲

附錄

侯輔錄·東坡自黃移汝過金陵·見舒王·適陳和叔作歌·坡醉中書云·云·一渡作·游
山和叔被召將行·舒王願江山曰·見舒王·適陳和叔作歌·坡醉中書云·云·一渡作·游
車作飛·耕彩作紫·一和叔到任數日而以備攷·王笑
曰·自驚者·得無意乎·案與施注異·錄以備攷·王笑

浣溪沙

席上贈楚守田待問小鬟

學畫鴉兒正妙年·陽城下蔡困嬌然·憑君莫唱短因緣·霧帳吹笙香嫋嫋·霜庭
按舞月娟娟·曲終紅袖落雙纏。

校

傳注本闕毛本題作
贈楚守田待制小鬟

箋

鴉兒

杜牧詩娟娟卻月眉新
發學鴉飛錦香墨惜烏絲
陽城下蔡宋玉登徒子好色賦

則太長減之一分則太短

著粉則太白施朱則太赤眉如翠
短因緣一菩薩

羽肌如白雲腰如束素

齒如含貝嫣然一笑惑陽城
下蔡見秣陵

璫唇暖閣不受吹笙

事皇甫松夢見桃花柳葉江南詞
城雙鬟新羅樂府雙行轡

又

一夢江湖費五年。歸來風物故依然。相逢一醉是前緣。遷客不應常眊矂。使君
爲出小嬋娟。翠鬟聊著小詩纏。

校

妍如春

朱注

傳注本闕毛本題作
毛本逢作從

州紀任年錄戊午贈田楚州小鑾作案戊午未嘗至楚州已未自徐道楚到湖任甲子乞常赴南都再過楚州中間謫黃五年故次首有一夢五年之語

是王案謂公過淮上正待問官楚州時改編

箋

遷客

通降鑑後晉紀池州多遷客注以罷

眊

唐國史補進士不捷

虞美人

波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。竹溪
花浦曾同醉。酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃。醞造一場煩惱送人來。

卷八本

校

傅注本題作冷齋夜話東坡與秦少游維筆醉墨超逸詩壓王子敬蓋方回所作非也山谷亦云大觀中於金陵見其親筆醉墨超逸詩壓王子敬蓋與東坡詞也毛本題作東坡與少游維揚飲別作此詞

朱注

王案甲子十一月與秦觀淮上飲別者誤公與少游未嘗遇此詞作於淮上詞意甚明而冷齋夜話以爲維揚且少游見公金山而歸有

箋

長淮三句

樂見卷一清平

西州

傅注揚州廢王敦西南三門俗謂之西州也

風鑑傅注晉王夷甫

神情朗秀風姿詳雅又有重名於世時人許以人倫風鑑嘗日衍神姿高微如瑤林

瓊樹自然是風塵一表物

云傳注誤混爲一耳

附錄

潛能改齋漫錄東坡長短句云無情汴水自東流只載一船酣不啻恨向西與風雨
公用其意以爲詩云亭亭盡舸繫東潭只待行人酒半酣不啻恨向西與風雨
載將離恨過江南王平甫晉愛而誦之彼不知其出于東坡也

行香子

與泗守過南山晚歸作

北望平川野水荒灣共尋春飛步辱顏和風弄袖香霧繁縝正酒酣時人語笑白雲間飛鴻落照相將歸去澹娟娟玉宇清閒何人無事宴坐空山望長橋上鐙

火亂使君還。

校

從毛本無元本時作適

朱注

自紀黃州錄甲子十二月作王案甲子與劉人無事宴坐空山望長橋後錄東坡曰知有新詞使士名滿天下京師便傳在法山東木強人也聞之亟謁東坡曰知切告收示起勿以

箋

南山淮詩集查注苔溪漁隱叢話淮北之地平夷自京師至汴口並無山惟隔方有南山米章謂爲第一山太平寰宇記盱眙縣在泗州南五里都梁山在梁山南六十里山出都梁香故也注屏顏漢書司馬驥以屏顏相如大人賦放散畔香

霧人寰見卷一江城子玉鴻飛弋人何暮焉冥冥玉宇

館天帝之所

評

之鄭文焯曰人外
遊濶然仙趣

如夢令

元豐七年十二月十八日浴泗州雍熙塔下戲作如夢令兩闋此曲本唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改爲如夢令莊宗作此詞卒章云如夢如夢和淚出門相送因取以爲名云

水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢。傳九注本

校

毛本題
兩字

箋

泗州塔

詳中山詩話泗州塔人傳下藏真身後閣上碑道興國中塑僧伽事甚

之塔下中爲大殿兩旁皆荆榛瓦砾憶仙姿洞一曲舞鶯歌鳳長記別伊桃源和深

之區塔院在東廂無塔而有院

憶仙姿

後唐莊宗如夢令詞曾宴桃源和深

莊派宗出門相送如夢。九月落花重。詞林令古今詞話。乃詞宗修曲本死。得斷碑中有一名憶仙姿者。非工無垢。然滿布以七淨華浴於無垢人。

又

自淨方能淨彼。我自汗流呀氣。寄語澡浴人。且共肉身遊戲。但洗但洗。俯爲人間一切。前同

檉

世傳間本淨彼作洗彼人間作

朱注

甲紀子年錄

箋

汗流呀氣

呀許加切說文張口貌韓愈詩如口

汗流喘息薄喉

肉身遊戲

三傳注釋氏有遊戲

身詩臣有血肉

由飛上天人間一切

根緣

本行經六年後方

可度云太子至泥

連河側思維乃求修苦行亦以自試後

悟此非真修乃受
美食洗浴於河也

浣溪沙

元豐七年十二月二十四日從泗州劉倩叔游南山。

細雨斜風作小寒。淡煙疏柳媚晴灘。入淮清洛漸漫漫。雪沫乳花浮午殘。蓼筍
蒿筍試春盤。人間有味是清歡。

校

小傳注本闕毛本
作曉茸作芽

朱注

同紀年錄甲子作王案甲子
劉倩叔游都梁山作甲子

箋

乳花茶察記雲脚西漸垂乳花浮蓼茸蒿筍說文蓼亦蓬蘽之屬
面餘詳本卷注花浮蓼茸蒿筍說文蓼亦蓬蘽之屬

滿庭芳

余年十七。始與劉仲達往來於眉山。今年四十九。相逢於泗上。淮水淺凍。久留郡中。晦日同游南山。話舊感歎。因作滿庭芳云。

三十三年。飄流江海。萬里煙浪雲帆。故人驚怪。憔悴老青衫。我自疏狂異趣。君何事奔走塵凡。流年盡。窮途坐守。船尾凍相衡。巉巉淮浦外。層樓翠壁。古寺空巖。步攜手林間。笑挽纖纖。莫上孤峯盡處。繁望眼。雲海相攬。家何在。因君問我。歸夢繞松杉。

傳注本
一
卷一
步

校

作纖注本題淮水作洛水。未注作因作此詞。纖纖毛本題淮作雲海作雲水。夢作步。

朱注

紀年錄甲子
達名巨年譜作元案劉仲

箋

煙浪雲帆。白居易樂府雲濤煙浪會有時。直挂雲帆濟滄海。青衫行。白居易座中泣下。

司馬青衫溼疏狂白居易詩疏狂屬窮途徑書院迹所第輒憇哭而返由相

閻家何在
韓愈詩。雲擁藍關馬不前。家何

水龍吟

昔謝自然欲過海求師蓬萊。至海中。或謂自然。蓬萊隔弱水三十萬里。不可到。天台有司馬子微。身居赤城。名在絳闕。可往從之。自然乃還。受道於子微。白日仙去。子微著坐忘論七篇。樞一篇。年百餘。將終。謂弟子曰。吾居玉霄峯。東望蓬萊。嘗有真靈降焉。今爲東海青童君所召。乃蟬脫而去。其後李太白作大鵬賦云。嘗見子微於江陵。謂余有仙風道骨。可與神遊八十許人。然人亦有自少見之者。善吹鐵笛。嘹然有穿雲裂石之聲。乃作水龍吟一首。記子微太白之事。倚其聲而歌之。

古來雲海茫茫。道山絳闕知何處。人間自有赤城居士。龍蟠鳳翥。清淨無爲。坐忘遺照。八篇奇語。向玉霄東望。蓬萊曉靄。有雲駕。驂風馭。行盡九州四海。笑紛紛落花飛絮。臨江一見。謫仙風采。無言心許。八表神遊。浩然相對。酒酣箕踞。待垂天賦就。騎鯨路穩。約相將去。

傅注本
卷一

校

傳自注本題有文在前半闋注內。上冠楊元素本事曲集載公自序云。十篇九字。或謂自然下有字。身居作自居。年百餘上無著。坐忘論七篇樞一篇九字。或子二字誤倒。音童下無君字。蟬脫作蟬蛻。湛然人下無亦字。見之下無者字。善作喜。嘹然作遠然。作清澈如二下無三字。然人下無亦字。見之下無者字。善作喜。嘹然作遠然。

記作寄。鳳翥作鳳舉。元本無題。

朱注

年錄甲子冬作

箋

謝自然

輕生學謝自然詩。果州南充縣。寒女謝自然。童駢愛無所。捐凝心。感魑魅。慌

卷二

三十四

蕭蕭風景寒。櫓櫓暫明滅。五色光屬聯。數者徒傾駭。鄒躅詎敢前。須臾自輕晦。

元舉十年十一月十二日辰時自薦輕舉時郡守李堅以聞有賜詔褒諭謂所

道彌彰其詔今尙有石刻在焉。蓬萊見卷一南閣子。羽水十洲記。鳳麟洲。薺中秋過南閣子。弱水西海之中央。

鴻洲四面有弱水繞之。天台會稽記。赤城山內則有天台靈巖玉室璇臺。孫綽。天台遊天台山賦序。天台山者蓋山嶽之神秀者也。涉

文海則有方丈蓬萊。登陸則有四明天台。皆玄聖之所遊化。神仙之所窟宅。赤

文選注引支遁天台山銘序曰。余覽內經山記云。剡縣東南有天台山。

城曰赤城。山圖曰赤城。山名赤。狀以雲霞懸靄。千仞謂之瀑布。飛流灑散。冬夏不竭。

天台山圖曰赤城。山之南門也。綿闕廣晉拔丹。登景房。司馬子微傳。司馬子微隱居天

士嘗著坐忘論八篇。云神宅於內。遺照於外。自然而異於俗人。則謂之仙也。

大唐新語司馬承禎字子微。隱於天台。自然自號。有服餌之術。則天

中宗朝頻徵不起。召無何。辭歸。乃賜寶琴花帔。以遣之。玉霄峯統志。玉霄峯在天

有蜀女謝自然。將詣蓬萊求師。遇一叟。指言司馬承禎者。青童君真。茅山。天師。壇。昔

東海青童君曾乘獨輪飛過。大鵬賦李白大鵬賦序。余昔于江陵見天台司

之車。按行此山。迎賓金白玉。大鵬賦。馬子微謂余有仙風道骨。可與神遊。八

極之表。因著大鵬過。希有鳥賦。以自廣。此賦已傳于世。往往人間見之。遂悔其

敢記憶多將舊本不傳諸作者庶可示同今復存手集豈外乃有八極之淮南子八絃之淮

本下邳郡治宿縣開元二十三年更郡名湛然先生未詳道山傳注道山絳闕龍蟠鳳翥

虎踞閔禽經鳳翥鸞舉百羽從之井清淨無爲耳無爲自化清淨自正坐忘

莊子顏回曰回坐忘矣仲尼曰何謂坐忘曰瞻靄離騷揚雲霓之曉靄兮

墮肢黜聰明離形去知同于大通此謂坐忘瞻靄鳴玉鸞之啾啾五臣注

蔽掩靄旌風馭莊子逍遙游夫列子九州禹貢冀充青徐揚荆豫梁雍爲

仙傳注李太白初至長安賀知章見之歎曰子謫仙人也八表八方之外也

八表同昏平路伊阻酒酣箕踞漢書顏師古注箕踞者謂曲兩脚其形如箕

枕糟垂天傳注莊子言鵬翼若垂天騎鯨注見卷一南歌子

乙丑年譜元豐八年乙丑先生年五十正月四日離泗州表請常州居住五月

舍除起居

滿庭芳

余謫居黃州五年將赴臨汝作滿庭芳一篇別黃人旣至南都蒙恩放歸

陽羨復作一篇。

歸去來兮。清溪無底。上有千仞嵯峨。畫樓東畔。天遠夕陽多。老去君恩未報。空回首彈鉸悲歌。船頭轉。長風萬里。歸馬駐平坡。無何。何處有銀潢盡處。天女停梭。問何事人間。久戲風波。顧謂同來稚子。應爛汝腰下長柯。青衫破。羣仙笑我。千縷挂煙蓑。

校

傅注本無毛本題無謫字別上有以字樓作橋東作西何處有作何處是何事人間作人間何事謂作問

朱注

紀年錄乙丑作王案乙丑二月告下仍以檢校滿庭芳詞員外郎團練副使不得簽書公事常州居住再作滿庭芳詞員

箋

臨汝唐置郡屬汝州宋升陸海陽羨風土記陽羨縣東有大湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭氣龍從兮石嵯峨淮南小山招隱士山彈鉸客歸屬而見之置傳初馮驥聞孟嘗君問地

傳舍長曰客何所爲孟答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又剗維彈其劍而歌曰
孟彈劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客
孟嘗君復問歌曰長鋏歸來乎出無輿孟嘗君遷之代舍出入乘輿車矣五日
家孟嘗君復問歌曰長鋏歸來乎出無輿孟嘗君遷之代舍長鋏歸來乎無以爲
不悅無何白酒見本卷十拍子新開九醞開銀潢史記天官晉王良勞停梭邢
君不悅無何白酒見本卷十拍子新開九醞開銀潢史記天官晉王良勞停梭邢
停梭理爛柯水經注晉申朝時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴
容色而歌質僑柯之童子以一物如棗核與質質含之不復飢俄
頃童子曰其十年承聲而凋落斧柯漼然爛盡既歸
質去家已數十年親戚凋落無復向時比矣

附錄

鄭文焯曰桃谿客語載陽羨邵氏因東坡此堂名乃知爲宋製邵家故物惜未購致於
吳市見一古砂壺底有篆文卽此堂名乃知爲宋製邵家故物惜未購致於

南鄉子

宿州上元

千騎試春遊。小雨如酥落便收。能使江東歸老客。遲留。白酒無聲滑瀉油。
飛火
亂星毬。淺黛橫波翠欲流。不似白雲鄉外冷。溫柔。此去淮南第一州。

傅注本毛
本俱無毛

朱注

案本集泗岸喜
意赤欣然元豐八年正月四日書據此則上元至宿州情事適合編錄乙聲丑

箋

宿州唐置卽今

上元

見錢塘

卷一蝶戀

花燈

火如酥

玉篇

酥酪

也韓愈

早春詩

天街小星

水

潤如酥草色遙看近卻無白雲鄉飛燕溫柔鄉曰吾老是合德矣大悅以輔屬體無所不靡謂爲

淮南楚注見卷一水龍吟

又

用前韻贈田叔通舞鬟。

繡軟玉環遊。鐙晃簾疏笑卻收。久立香車催欲上。還留更且檀脣點杏油。花徧
六么舞。面旋迴風帶雪流。春入腰肢金縷細。輕柔種柳應須柳柳州。

校

本傳俱注本元

朱注

王案乙丑
四月作

箋

田叔通

詳未齊民

可以爲術

杏六么

琵琶錄樂工進曲

者名錄要誤爲綠腰

六么金縷

杜秋娘詩

須金縷

衣勸君

柳州柳宗元

刺史種柳詩

柳州柳江邊

又

用韻和道輔

未倦長卿遊。漫舞天歌爛不收。不是使君能口世。誰留教有瓊梳脫麝油。香粉
縷金毬。花豔紅牋筆欲流。從此丹脣并皓齒。清柔唱徧山東一百州。

校

良史集

卷二

三十七

傳注本元本俱無
作嬌嬈作裘據前二閱本改

朱注

案調韻俱同前
詞一時之作

箋

道輔詳未長卿見說峨峨悽愴閑漫舞白居易長恨歌緩歌漫舞膚油謂以麝
油也雲仙雜記周光祿染衣諸妓掠髮用鬱金油傅面用龍消粉染衣以沈水香花豔晉書衛恒傳恒爲四體書勢曰
爲學藝之範先丹脣皓齒成公綏哀賦發妙聲於

漁父

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉爲期彼此不論錢數。

箋

醉爲期

南史陶潛傳或置酒醉之造飲輒盡期在必醉

又

漁父醉。蓑衣舞。醉裏卻尋歸路。輕舟短棹任橫斜。醒後不知何處。

箋

蓑衣舞

孟郊送澇公詩短蓑不怕雨白鷺相爭飛短楫畫菰蒲闕作豪橫歸

注鵠

又

漁父醒。春江午。夢斷落花飛絮。酒醒還醉醉還醒。一笑人間今古。

箋

酒醒

白居易詩酒醒時
深後睡足日高夜

又

漁父笑。輕鷗舉。漠漠一江風雨。江邊騎馬是官人。借我孤舟南渡。

校

以上四首傳注本元本
毛本俱無從詩集補

朱注

案張志和賦復古皆有漁父詞字句各異恭案三希堂公書此詞前二首題作漁父破子是確爲長短句而詞律未收前人亦無之或公自度曲也從

乙丑詩集編

箋

漠漠

杜甫詩江天漠漠鳥雙去風雨時時龍吟

官人韓愈王君墓志高處士曰吾以趙語窮一

年我歌君看二三
田作官人去

菩薩蠻

買田陽羨吾將老。從來不爲溪山好。來往一虛舟。聊從造物遊。有書仍嬾著。且

漫歌歸去。筋力不辭詩。要須風雨時。

卷八
傅注本

校

傳注本不爲作只爲造物外且漫水調毛本聊從作聊隨餘同傳本

朱注

王歸案宜興作

箋

陽羨

西山注陽羨而毗陵之宜興也。公愛其有荆溪

少故也。吾將授之矣。使營菟裘。

吾將老焉。杜預注老致仕也。虛舟虛舟泛若不繫之

上探以春秋下觀近世曰節義稱號揣摩

八篇以護刺國家得失世傳之曰虞氏春秋凡

而早退爲戒以退

風雨語遂與公相約有早休之意。情見於詩見卷一水調歌

攷頭附

蝶戀花

雲水繁回溪上路。疊疊青山環繞溪東注。月白沙汀翹宿鷺。更無一點塵來處。
溪叟相看私自語。底事區區苦要爲官去。尊酒不空田百畝。歸來分取閒中趣。

校

傅注本闕。毛本
題作述懷。取作得。

朱注

王案乙丑五月起知登州將行有憲荆溪
作六月告下復朝奉郎起知登州軍州事

箋

尊酒不空
客常滿尊中酒不空

又

過漣水軍贈趙晦之

自古漣漪佳絕地。繞郭荷花欲把吳興比。倦客塵埃何處洗。真君堂下寒泉水。
左海門前魚酒市。夜半潮來月下孤舟起。傾蓋相逢拏一醉。雙鳧飛去人千里。

校

傅注本闕毛本題無
軍字絕麗魚作酷

朱注

王案乙丑十月作以吳興見比漣水故
有繞郭荷花之句非十月見荷花也

漣水

故城在今江蘇連水縣東漣漪毛傳漣風河行水清且漣漪詩魏風

案乎此所有真君存焉注真君真宰當在漣水待攷也

左海東海一傾蓋鄒陽獻中上梁王

頤如新傾蓋如故

雙鳧

頭月落禽啼鳥闋

丙寅

年譜哲宗元祐元年丙寅先生年五十一以七品服入侍廷

丁卯

年譜元祐二年丁卯先生年五十二以二年爲翰林學士復除侍講

水調歌頭

歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善答以退之聽穎師琴詩公曰此詩固奇麗然非聽琴乃聽琵琶詩也余深然之建安章質夫家善琵琶者乞爲歌詞余久不作特取退之詞稍加櫟括使就聲律以遺之云

昵昵兒女語。燈火夜微明。恩怨爾汝來去。彈指淚和聲。忽變軒昂勇士。一鼓填然作氣。千里不留行。回首暮雲遠。飛絮攬青冥。衆禽裏。真彩鳳。獨不鳴。躋攀寸步

千險。一落百尋輕。煩子指間風雨置我腸。中冰炭起坐不能平。推手從歸去。無淚與君傾。

傳注本一。卷一。本

校

琨傳注本下無題首有公舊序云四字公曰上有最善二字固作最。聽琴下有也。公字。下無詩字聲律作音律恩作恩寬寸步作分寸毛本題無聽字公字。下無詩字聲律作音律恩作恩寬寸步作分寸毛本題無聽字公字。

曰上最有最作寬二字。

朱注

王月案乙丑十月告下以禮部郎中召還內賓遷中書舍人翰林學士此詞無年月可攷據續通鑑長編元祐二年正月章楨爲吏部郎中四月出知越州時秦正在京也因附載於此今從其說編丁士謐卯莊詩集查注案字質夫浦城人仕至費政殿學士謐卯莊簡

箋

聽穎師琴詩

韓昌黎集聽穎師琴詩。呢兒女語恩怨相爾汝。剴然變鳥軒昂。

聽穎師琴詩。勇士赴敵場。浮雲柳絮無根蒂。天地闊遠隨飛揚。喧啾百鳥鳴。

忽見孤鳳凰。鳳躋攀分寸不可上。失勢一落千丈強。嗟予有兩耳。亦能無以冰炭箋。

置我呢呢。親近也。向晝疏。呢。

爾汝

浩世

說晉武帝謂

昔與汝爲鄰。今與汝爲臣。上好作爾汝。

一杯酒。歌能

汝否。

南詩萬春帝悔之。步一莊子。忘形到爾汝。填然作氣。止左傳。曹刿論。戰一鼓作氣。再而衰。三而竭。後

千里不留行。步一莊子。人千里。不。留行。彩鳳朝陽。謝朓樂府。彩鳳鳴清商。冰炭不。同器。冰炭同器。日月

水龍吟

次韻章質夫楊花詞。

似花還似非花也。無人惜。從教墜。拋家傍路。思量卻是。無情有思。繁損柔腸。困酣
嬌眼。欲開還閉。夢隨風萬里。尋郎去處。又還被。鶯呼起。不恨此花飛盡。恨西園
落紅難綴。曉來雨過。遺蹤。何在一池萍碎。春色三分。二分塵土。一分流水。細看來。
不是楊花。點點是離人淚。

傅注本

校

前傳注本又選作依

朱注

仍案是詞和章質夫作

非花

白居易
非花·易調·花
非霧·鶯呼啼·唐詩·打起黃鸝兒·莫教枝上
非白·居易·唐詩·打起黃鸝兒·莫教枝上
非花·易調·花
非霧·鶯呼啼·唐詩·打起黃鸝兒·莫教枝上
非白·居易·唐詩·打起黃鸝兒·莫教枝上

然
鹿

唐陸龜蒙惜花詩人壽期滿百花開
生土惟一春其間風雨至一旦夕旋爲塵

詩

鄭文焯曰：煞拍畫龍一格。

王國維曰。東坡水龍吟詠楊花。和韻而似原唱。東坡質水龍吟。原爲唱。最而工似。

附錄

草質夫水龍吟楊花詞燕忙驚嬌院日長門閉後珠簾散漫垂垂欲下舞點畫青林全無才思閒趁游絲靜臨深院日長門閉後珠簾散漫垂垂欲下舞點畫青

風扶起。蘭帳玉人睡。怪春衣。雪沾瓊纏綿路。纏綿路。杏林漸滿游香蕩。有無盈盃才。淚圓。

豪曲湧舊聞。章凝質夫作水龍吟詠。韻諧婉便覺質夫詞有纖清麗工可喜。晁東叔坡用云之東若

下坡如毛嬌西施
婦人鬪好質夫豈
洗卻比面與耶天

你艇有齋請詩也話夢東坡隨風和萬章質夫耶楊去花詞云思前被鶯卻是呼起無節唐有人思詩用云老打杜起落黃繁燃游良緣

則必牽強。實和句意。妄能融貫。徒費苦思。未見有全章安滔者。倘韻險。又爲人所質先。

夫楊花水龍吟韻機鋒相摩起句便合讓東坡出一頭地後片愈出愈奇真 是壓倒今古

滿庭芳

香馥雕盤。寒生冰筯。畫堂別是風光。主人情重。開宴出紅妝。膩玉圓搓素頸。藕絲嫩新織。仙宴歌聲罷。虛檐轉月。餘韻尙悠颺。人間何處有。司空見慣。應謂尋常。

坐中有狂客。惱亂愁腸。報道金釵墜也。十指露春筍纖長。親曾見全勝宋玉。想像

賦高唐。

傳注一本

校

傳注一本。謾作謾。搓作搓。本題作佳人歌聲。作雙歌。機

朱注

王案丁卯五月集於王洗西園。張宗補曰。案西園跋此闋當在王都尉晉卿席上。爲鶴春鶯作也。

箋

香鑿雕盤

鑿烏代切。玉篇鑿。雲貌昭明太子。雕盤復爲美玩。

素頸

曹植洛神賦。延頸秀項。

搓素頸。玉圓。

李賀詩。粉霞。紅綬。藕絲。

餘韻

列子。昔韓娥東之齊。匱糧過班門。鬻歌假

三其人弗去。過逆旅。逆旅人辱之。韓娥因曼聲長歌。一里老幼喜躍。一里老幼悲哭。

三日不食。遂而追之。娥還復爲曼聲長歌。一里老幼喜躍。一里老幼悲哭。垂涕相對。

向人之悲也。乃厚賂發之。故班門之遺聲。

司空見慣。

傳注。唐杜鵑。漸司空。鎮洛時。劉禹

之宴。上作詩。司空因命侍妓。令詠其詩。曰。

高髻雲鬟宮樣妝。秋風一曲杜禹

章。妓司空見慣。渾閒事。斷盡蘇州刺史腸。或云是金釵墜也。

韓愈。陽李相公詩。銀燭裏別詳卷一。端人端。注與傳注異。

本未消窗送曙。金釵半墜。座添春餘。見

親曾見。

孟子。豈若吾親見之哉。

高唐夢。與巫山神

本未消窗送曙。碧紗微露纖織。添春餘。見

親曾見。

孟子。豈若吾親見之哉。

高唐夢。與巫山神

玉女因接爲高唐賦云餘詳卷一祝英臺近麗注

附攷

梁溪漫志程子山敦厚跋坡詞滿庭芳云予聞蘇仲虎云有傳此詞以爲先生作東坡笑曰吾文章肯以藻繪一香篆盤乎其間如畫堂別是風光及十子指山之語固誠人所共曉云

戊辰學士是年嘗試先生知貢舉又充館伴北使

西江月

送錢待制穆父

莫歎平齊落落。且應去魯遲遲。與君各記少年時。須信人生如寄。白髮千莖相送。深杯百罰休辭。拍浮何用酒爲池。我已爲君德醉。卷二 傳注本

校

傅注本平齊作平原毛本
題無注本平齊作平原毛本

朱注

實案詩集施注錢鑑字穆父以龍圖閣待制知開封府坐奏獄不

出知越州時元祐三年九月制有去魯語當爲是年作編戌空辰

箋

落落

後漢書耿弇傳弇討張步步步平散去車駕至臨淄勞軍羣臣大會帝謂

弇曰將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合有志者事竟成也

遲遲

孟子孔子去魏武帝短歌行人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩

頭晉書畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩

拍浮

右晉書卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩

頭

持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣

酒池

杜甫詩數莖白髮那拋

停

於是大般抵出奇器諸怪物多聚觀者行賞賜酒池肉

林

令外國客徧觀各倉庫府藏之積見漢之廣大傾駭之

德

醉初詩小雅賓之

出井

受其福辭而不出是謂伐德大雅既醉

既醉

以酒既飽以德君子萬年介爾景福

己巳

元祐四年己巳先生年五十四任翰林學士三月內累章請郡除龍

詞客

定風波

余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會於吳興時子野作六客詞其卒章云見說賢人聚吳分試問也應旁有老人星凡十五年再過吳

興而五人者皆已亡矣。時張仲謀與曹子方。劉景文。蘇伯固。張秉道爲坐客。仲謀請作後六客詞云。

月滿苕溪照夜堂。五星一老鬪光芒。十五年間真夢裏。何事長庚配月獨淒涼。
綠髮蒼顏同一醉。還是六人吟笑水雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取曹劉今對兩蘇。

張。傳注本

校

傳注本題首有公自序云四字元素作公素卒章下無對

朱注

王案已過吳興作案紀年錄編此入甲寅誤據張子野作詞年也詩集王
譜已過吳興作案紀年錄編此入甲寅誤據張子野作詞年也詩集王
客堂孝叔其一人也曹輔字子方海陵人元祐三年自太僕丞爲福建轉運
一判官劉景文名季孫開封祥符人以左藏副使爲兩浙兵馬都監東坡
一見遇以國士表薦之宋詩紀事曹輔字子方華州人號靜常先生王
張秉道名弱杭人公屢稱其曰張秉道名弱杭人公屢稱其曰張秉道名弱
張者也張仲謀徐君猷妻舅

三

苕溪

山注
雨見
蕭卷
蕭一
過南
閔歌

五
星
一
老

武仲元注朔望中書用鄧平所造歷故日月如合璧

則五治星平如主運壽昌晉常志以考

秋分·星之南郊·以長庚酌月

之詩云。東方未明。大星浸

成頌曳長庚之飛

載日月之太常。注。長庚卽太

白馬，乃至幼獸子，欲執河

曹鑒蘆引張杜

甫寄高常侍詩總我楚辭應
日易雖日踰以不遺蘇張范

全蜀王

之時。晉不折之以正

道明君子之所守故聊復應

十一

點絳脣

己巳重九。和蘇堅。

我輩情鍾。古來誰似龍山宴。而今楚甸。戲馬餘飛觀。

聲遠。鬢雲撩亂。愁入參差鴈。

卷八
八注
本

己傳作注
乙本從掠亂
傅本作吹
毛亂本
華元作簫題

朱注

年譜已巳和蘇伯
紀年錄己巳作

箋

蘇堅

詩集施注蘇伯固名堅博學有歸朝歡詞以劉夢得比之坡自翰林守杭道吳興伯固以臨濮縣主
簿監杭州在城商稅自杭來會作後六客詞伯固與焉方經理開西湖伯固謂當參酌古今而用中策湖成其力爲多後一歲又相從於廣陵有和

伯固韻送李大學博詩坡歸自海南伯固在南華相間伯固在嶺外護其喪歸葬雙井其風義如此情鍾晉書傳衍簪喪幼子山簡弔之衍悲不自勝簡曰孩抱中物何至如此衍曰龍山聖人忘情最下不及情然則情之所鍾正在我輩簡聞其言更爲之慟

晉書孟嘉傳嘉爲桓溫參軍九月九日溫宴龍山時佐吏并著戎服有風至吹嘉帽落嘉不之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉卽答之其文甚美四坐嗟歎餘

蓬萊注醉楚甸地今爲甸城戲馬澗注戲馬臺在彭城項羽所作詳卷一

百餘參差鴈傳注鴈爭也爭柱斜尺餘故貫休詩云刻成爭柱雁相挨如

庚午

鹽橋茅山二河又用錢塘尉許敦仁之議開西湖以壅土作堤築橋其上

從北山直抵南屏

臨江仙

疾愈登望湖樓贈項長官。

多病休文都瘦損。不堪金帶垂腰。望湖樓上暗香飄。和風春弄袖。明月夜聞簫。
酒醒夢回清漏永。隱牀無限更潮。佳人不見董嬌嬈。徘徊花上月。空度可憐宵。
注傳

二本卷

校

傳注本
嬌

朱注

王案：午正月作。詩集王注：洪朋曰：望湖樓一名看經樓。乾德七年忠懿王錢氏建。查注：西湖游覽志：樓在昭慶寺前。一名先德樓。七

箋

項長官

詳未

多病休文

宋

書沈約

字休文

武帝立

累遷光祿

大夫

初約久處

端

有志

台司

而帝終不

用乃求

外出途

以書陳情

於徐

握

臂

率

計

月

小半

數旬

革帶

常應

移孔

以手

董嬌嬈

董鳴金腰裏佳人屢出可憐宵沈張女郎廟酌水獻花以祝云酌彼寒泉水紅過
芳巖巖谷雖致之非遠而薦之異俗丹誠在此神其感錄旣而日暮短徘徊亭稅
駕望月彈琴作風將鵠鵠曲其詞曰命囁無人嘆舍嬌何處嬌徘徊花
可憐宵度

南歌子

杭州端午

山與歌眉斂波同醉眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州菰黍連昌
歎瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭聲繞碧山飛去晚雲留

卷五 傳注本

校

傅注本杭州作錢塘
毛本題作遊賞

朱注

西湖志十三間樓在石佛院
東坡守杭日每治事於此

箋

歌眉二句

梁謝偃聽歌賦低翠蛾而斂色睇橫波而流光

竹西歌吹

博注揚州有蜀岡有竹西之路歌吹是揚州

菰黍昌歎

風土記五月五日以菰葉裹黏米楚祭屈原之遺

瓊鱠玉舟

傅注

司尊彝有雞虎等六彝之臺所以承載彝若今承盤然世俗或用瓊玉爲之則

水調歌頭

明有進水調歌者上聞之潛然曰誰爲此詞左右對曰宰相李蟠上曰真才子也傅注水調曲頗廣謂之歌頭豈非首章之一解雲切注見本卷水龍吟小舟橫載春

閔江

又

古岸開青葑。新渠走碧流。會看光滿萬家樓。記取他年扶病入西州。佳節連梅雨。餘生寄葉舟。只將菱角與雞頭。更有月明千頃一時留。

傅注本

校

毛本題作湖景
和前韻病作路

朱注

案公取於元祐五年五月五日申三省起請開湖六條狀本傳

箋

青葑

傅注唐韻葑菰根也今江東有葑田

碧流

柳宗元詩破額西湖前碧玉流

西州安

晉書謝安傳

還都聞當與入西州門自以本志不遂深自慨失羊羣者太山人知名士也。

安所愛重安薨後輟樂彌年行不由西州路晉游石頭大醉扶路唱樂不

覺至州門左有白曰此西州門疊悲感不已以馬策扣屏誦曹子建梅雨周

葉舟

古詩生涯一葉舟韓

菱角雞頭

周禮菱芡栗脯也

減字木蘭花

錢塘西湖有詩僧清順所居藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上。順常畫臥其下時余爲郡一日屏騎從過之松風騷然順指落花求韻余爲賦此。

雙龍對起白甲蒼鬚煙雨裏疏影微香下有幽人畫夢長湖風清軟雙鶴飛來爭喚晚翠颺紅輕時上凌霄百尺英

傅注本

傳余作本題文入注前有本事集云四字所居藏春塢作居其上自名藏春塢時余作子瞻求韻作覓句余爲作子瞻爲紅輕作紅傾時上作時下毛本上題小異

朱注

王怡案庚午五月作冷齋夜話西湖僧順然清苦多佳句東坡亦與遊多唱和

箋

藏春塢

長編刁約作藏春塢日遊其中凌霄花詩苔之華箋陵苔今謂之凌霄花多生山中人家園圃亦或種

乃盛如藤依大木至其頭而有花色黃赤夏中不可仰望露滴日中有失明者

鵲橋仙

七夕和蘇堅

乘槎歸去。成都何在。萬里江沱漢漾。與君各賦一篇詩。留織女鴛鴦機上。還將舊曲。重廢新韻。須信吾儕天放。人生何處不兒嬉。看乞巧朱樓綵舫。傳注本

校

傳注本題無和蘇堅三
字元本沱作濤從傳本

朱注

王案庚午七月
七日和蘇堅

箋

乘槎

注見卷一南歌子

江沱漢漾

傳注江漢二水源皆在蜀江東別爲沱漢水出岷山故書稱岷山導江東爲沱漢水出岷山故

譜東流爲漢家導

織女

詩跂日七襄彼織女

鴛機

李商隱詩幾家緣字含淚坐鴛機

天放

莊子

一而

放不

乞

巧

傳注荆楚歲時記七夕婦人結綵樓穿七孔針陳子網於瓜上則以爲得今世七夕作小綵舫

巧

乞於中庭以

點絳脣

庚午重九

不用悲秋。今年身健還高宴。江村海甸。總作空花觀。尙想橫汾。蘭菊紛相半。樓船遠。白雲飛亂。空有年年鴈。

傳注本

東皮集

卷二

四十八

校

元本本村字下
題末有再用前韻作封。

朱注

紀年錄庚午再和蘇堅前年韻王
案庚午九月九日和去歲重九

箋

悲秋

宋玉九辯之爲氣也悲哉。今年身健

注見卷一浣溪沙白雲飛渡漢武帝秋風辭序上行幸河東祠后土願觀視世界如空明

空花

傅注釋氏以圓明觀視世界如空明

於中花耳圓鏡猶如空華復結空果。橫汾視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風不能忘泛樓船兮濟汾河。橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。有芳樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何。年年鴈有年。年秋鴈陰行。不見只今汾水上。惟李白詩憶昔傳遊豫。樓船壯橫汾。

又

再和送錢公永。

莫唱陽關。風流公子方終宴。秦山禹甸。縹緲真奇觀。北望平原落日山銜半。孤

帆遠我歌君亂。一送西飛鴈。卷八。本

校

傅注本。秦作秦。

朱注

韻案。仍和前編。

箋

陽關

圖。謂之。唐王維詩。西出陽關無故人。今入多畫爲禹甸。

詩。奔梁山。

山。衡

半

舉。李白詩。吳歌楚舞。青山猶銜半邊日。未邊日。未

我歌君亂。

者。傳。注。言之不足。故歌。歌之不足。則亂。

理也。重理一篇之義。故古之詞賦。多

楚著亂詞於末章。如詞之類。是也。

好事近

西湖夜歸

湖上雨晴時。秋水半篙初沒。朱檻俯窺寒鑑。照衰顏華髮。醉中吹墮白綸巾。溪

風漾流月。獨棹小舟歸去。任煙波搖兀。

卷五 傳注 本

校

毛本傳注 本題作湖上餘同傳本。本吹作欲搖作飄。

朱注

月王泛湖作九

箋

白綸巾

白織注綸青絲也。白綸巾則有青紋矣。見本卷念奴嬌注。

辛未

年譜。元祐六年辛未。先生年五十六。在杭州任三月九日被旨赴闕。寒食既到京師。除翰林承旨。復侍讀。英數月以弟嫌請

奏郡復以舊職知潁州。是年潁州災傷。先生乞罷。黃河夫萬人開本州溝瀆從之。

漁家傲

送吉守江郎中

送客歸來燈火盡。西樓淡月涼生暈。明日潮來無定準。潮來穩。舟橫渡口重城近。

江水似知孤客恨。南風爲解佳人慍。莫學時流輕久困。頻寄問錢塘江上須忠信。

傳注本

校

傳注本毛本元本毛本潮來穩作風未穩

朱注

王案庚午五月送江公著赴台州作案詩集辛未有送江公著知吉州詩施公著字晦叔元祐初以近臣薦通判陳州入爲太學太常博士出守廬陵元符間知泉州建中靖國初知虔州未幾除廣東轉運判官提點湖南刑獄

箋

吉守江郎中

宋詩紀事江公著字晦叔睦州建德人治平四年進士元和郡志吉州本秦廬陵屬江郡興平二年分豫章於此置廬陵郡

郡隋改吉州太平寰宇記吉州以界內五百三十里月量周王褒詩多暉欲生正韻量禹謨切音運日旁氣也釋名暉

捲也氣在外捲結潮來李白詩潮與期可南風注見本卷瑤池燕飛久困

也日月俱然大困而歸兄弟嫂妹妻妾皆笑之曰周人之俗張列傳蘇秦出遊大困而歸兄弟嫂妹妻妾皆笑之曰周人之俗治產業力工商逐十一以爲務今子釋本而事口舌困不亦宜乎忠信傳

弗列子孔子自衛至晉。息。篤。於河梁觀。觀焉。有懸使入並。涯。止之。曰。此懸水三十仞。圓流九。意。遂。圓流。而。出。孔子從。而。問。之。巧。乎。有。道。術。乎。所。以。能。入。而。出。者。何。也。對。曰。不。以。始。吾。之。入。也。先。以。忠。信。及。吾。之。出。也。又。從。以。忠。信。忠。信。錯。吾。軀。於。彼。流。而。吾。列。忠。信。誠。身。親。之。而。況。人。乎。傳。注。錢。塘。江。險。惡。多。覆。行。舟。故。云。列。子。與。今。本。列。子。黃。帝。篇。所。載。丈。夫。遊。水。事。大。有。出。入。疑。所。見。古。本。如。此。也。

浣溪沙

雪領霜鬢不自驚。更將翦綵發春榮。羞顏未醉已先頰。莫唱黃雞并白髮。且呼

張丈喚殷兄。有人歸去欲卿卿。

傅注本

校

傅注本題作公守湖。辛未上元日作會於伽藍中。時長老法惠在坐。人有獻鶴綵花者。甚奇。謂有初春之興。作浣溪沙二首。因寄袁公濟。惠元本同傳本。

文毛本
文作友

箋

翦綵

荆楚歲時記。正月人日。翦綵爲人。或縷金箔爲之。以貼屏風。

黃雞白髮見注

蘭本卷浣溪沙山下張丈殷兄自居易元日內宴呈張侍御二十三兄猶有誇張少年處笑呼張丈喚殷兄

卿卿

世說王渾妻鍾夫人言嘗卿卿渾曰詎可妻

卿卿是以卿卿我當卿卿誰當卿卿

又

料峭東風翠幕驚。云何不飲對公榮。水晶盤瑩玉鱗頰。

花影莫孤三夜月。朱顏

未稱五年兄。翰林子墨主人卿。

同前

校

孤傳注本

朱注

年譜辛未作王案辛未遊人詩

箋

公榮晉書王戎傳戎嘗與阮籍飲時竟州刺史劉琨字公榮在坐籍以酒少

不可不與飲若減公榮則不敢

水晶盤杜甫麗人行紫盤之峯出

三夜月元傳

齊注

月
五年兄

以長則兄事之。五年以長則肩隨之。翰林子墨揚雄長楊賦序。上雄

林以楊賦聊因筆墨成文章。故藉翰

又

送葉淳老

陽羨姑蘇已買田。相逢誰信是前緣。莫教便唱水如天。我作洞霄君作守。白頭相對故依然。西湖知有幾同年。

校

傅注本毛
本俱無

朱注

案詩集辛未正月有與葉淳老侯敦夫張秉道同相
視新河次韻詩詞當亦是時作施注淳老溫叟字相

箋

葉淳老

馮應榴曰續通鑑長編元祐六年正月兩浙路轉運副使葉溫叟爲先生同年見避暑錄

話水如天

趙嘏江樓感舊獨上江樓思渺然月光如水洞霄店書地理志真水如天同來望月人何處風景依然相似去年洞霄源縣有洞霄宮

霄爲先天太后祠出先生詩更欲洞爲隱吏一菴閑地且相留

西江月

寶雲真覺院賞瑞香

公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢
蕊蓬萊殿後鞋紅此花清絕更纖穠把酒何人心動傳注卷二本

校

傳注本題作真覺賞瑞香三首元本清絕作青色從傳本毛本題無寶雲院三字

朱注

王案辛未二月詔下以翰林學士承旨召還龍杭州任三月和曹輔龍山真
覺院瑞香花詩再作西江月詞詩集查注咸淳臨安志北山寶雲寺乾德
二年錢氏建舊名平光王寺雍熙二年改今額武林梵志寶雲寺在寶
山下即瑪瑙寺東空園也西湖遊覽志龍山稍北爲玉府山有真覺院

箋

卷二

五十一

瑞香廬山記一比丘畫孽盤

石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名瑞香

志產山中南唐中主愛之移植於舍風殿名

瑞途名瑞香詩集查注桑喬廬山紀事瑞香

眼歌知章騎馬似乘船鼻觀傳注鼻觀見圓覺經先生燒香詩

領巾傳乾元元

年之賀懷智又上言曰昔上夏日與親王棋令臣獨彈琵琶貴妃立于局前觀

之上數枰子將輸貴妃放康國獨子上局亂之上大悅時風吹貴妃領巾于

所貯幞頭上皇發憊且曰此瑞龍腦香吾曾施于暖池玉蓮朵再幸尚有香

氣物宛然況乎絲綬潤膩謫仙店書文藝傳李白字太白天寶初南入會稽與

之氣物哉遂悽愴不已謫仙吳筠善筠被召故白亦至長安往見賀知章知

賀章見其文歎曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿論當世事奏頃一篇帝

賜食親爲調羹有詔供奉翰林白猶與飲徒醉于市帝坐沈香亭子意有所

感欲得自爲樂章召入而白已醉左右以水額而稍解援筆成文婉麗精切

無留意帝愛其才數宴見白嘗侍帝醉使高力士脫韁力士素貴恥之摘其

詩以激楊貴妃帝欲宦白妃輒止餘詳卷一滿江紅注玉蕊傳注揚州后土夫人祠有瓊花一本天下

惟揚州后土祠有瓊花一株世傳爲唐人所植葉柔平莖花大瓣厚色淡

黃清馥異常后土祠在宋爲蕃釐觀曾築無雙亭於花旁仁宗時嘗從觀中

移植禁苑逾年而枯死

鞋紅傳注歐陽文忠公禁中見鞋紅

揚州復活元至正中枯死

鞋紅傳注歐陽文忠公禁中見鞋紅

葉堂上君王殿後見鞋紅又陳充詩蓬萊殿後花有第西京賢丹記云鞋紅

堂上君王殿後見鞋紅又陳充詩蓬萊殿後花有第西京賢丹記云鞋紅

驂駝跋其種。遂傳洛中。紅。

又

坐客見和。復次韻。

小院朱闌幾曲。重城畫鼓三通。更看微月轉光風。歸去香雲入夢。翠袖爭浮大白。阜羅半插斜紅。燈花零落酒花穠。妙語一時飛動。

傅注本
卷二

朱注

月王
又案辛未
次韻

箋

三通

傅鼓注三通

光風

宋

蕙招魂光風

蕙泛崇蘭些

浮白

漢書注師古曰謂引滿觴而飲酒訖舉觴告白

不也

說

飲酒令曰不醉者浮以大白於是公乘不仁舉白浮君是也大夫阜羅

傅注

特髻

阜

羅

傅注

孟郊詩酒

羣

漾玉詩酒花蕩

又

再用前韻戲曹子方坐客云瑞香爲紫丁香遂以此曲辨證之

怪此花枝怨泣託君詩句名通憑將草木記吳風繼取相如雲夢點筆袖沾醉墨謗花面有慚紅知君卻是爲情穠怕見此花撩動

傳注本
卷二本

校

傳注本題作真覺府瑞香一本公子方不知以爲紫丁香戲用前題無坐客下
十六字移作小注置詞後而冠以公子舊注云四字穠作濃香元本題無坐客下
毛本字

朱注

王案辛未三月又用前韻

箋

曹子方

詩集施注曹輔字子方海陵人元祐三年九月自太僕丞爲福建轉運判官東坡繼出守錢塘同過吳興作後六客詞子方僕丞一也子方不

自在閩歸道錢塘有真覺院瑞香花雪中同遊西湖二詩後提點廣西刑獄至先
生在惠數有往來書帖元祐黨禍諸賢皆在巡內子方不阿時好周恤備至先

士論與之紹聖丁香本草丁香一名丁子香生東海及崑崙國二月三月花

二年移至衢州開紫白色至七月方始成實小者爲丁香大者如巴豆

垂蓬髻丁香杜牧詩繡領任相如雲夢傳注漢司馬相如爲子虛賦而載雲夢故山泉土石草木禽魚無不畢究

所案子虛賦臣聞楚有七澤晉書見其一未觀其餘也臣之醉墨陸龜蒙詩憇君

所見蓋特其小小者耳名曰雲夢別詳卷一水龍吟注醉墨醉墨風流甚幾

小度題詩

木蘭花令

次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑千載相逢猶旦暮故將別語惱佳人欲看梨花枝上雨落花

已逐迴風去花本無心鶯自訴明朝歸路下塘西不見鶯啼花落處傳注卷十一

校

中傳注本誤作仲誤作要毛本同回從傳本願

朱注

馬王城案辛未三月馬城賦木蘭花令送別再和城詞詩集查注黃山谷年譜

馬城桂平人玉照新志東坡先生知杭州馬中玉城爲漸清東坡被召赴闕

中玉席間作詞曰：來時吳會猶殘暑，去日武林春已暮。欲知遣愛人，
淚多於江上雨，歡情未舉眉先聚。別酒多斟君莫訴，從今寄認看西湖。深灘。

盡成腸斷處。
東坡和之。

箋

仙骨

傅不注。得仙道者深冬。盛夏不熱。梨花雨。白居易長恨歌。王容寂寥。

虞美人

送馬中玉

歸心正似三春草。試著萊衣小。橘懷幾日向翁開。懷祖已嗔文度不歸來。禪心

已斷人間愛。只有平交在。笑論瓜葛一枰同。看取靈光新賦有家風。

傅注本

校

傅注本題送下有浙憲二字。
晏作噴。本題從毛本。

朱注

懷祖元祐五年改兩浙路提刑。是時或去官寧。其父也。謂其父也。橘

案中玉。公答中玉詩云。靈運子孫俱得鳳。亦謂其父也。

箋

三春草

孟郊遊子密縫郊意恐遲遲歸誰言寸草遊子身上衣

高士傳老萊子心報得三春暉臨行密

萊衣

孝奉二親老行年

爲小兒

常身著五色斑斕之喜也衣

吳志陸續傳續字公紀吳人也父康漢未

出橋績懷

三枚去拜辭墮地徘徊謂曰陸郎作賓

王湛傳湛字

史溫欲爲

子求婚於坦之及還家省父而述

大奇之懷祖

晉書

王湛

之爲桓溫長

之因言溫意述

大怒遷排下曰汝竟癡耶而詎可畏坦之雖長大猶抱

溫面而以女妻也坦之

兵也

坦之

乃辭以他故

溫曰此尊君止坦之字文度

傳注法鏡經曰凡夫貪著六塵不知厭

瓜

葛後漢

王逸傳導子悅字長豫弱冠有高名事親色養

導甚愛靈光殿賦命其子延壽往錄其狀延壽因韻之

以簡其父

父曰吾無以加遂不復作文選魯靈光殿賦注范曄後漢書曰

其狀延壽因韻之

餘

臨江仙

送錢穆父

一別都門三改火。天涯踏盡紅塵。依然一笑作春溫。無波真古井。有節是秋筠。

惆悵孤帆連夜發。送行淡月微雲。尊前不用翠眉顰。人生如逆旅。我亦是行人。注傳

本卷

校

毛本題

朱注

詩集施再知開封案。穆父元祐初拜中書舍人遷給事中。知開封出守杭州歸在辛未春。是詞當送之於過杭州時也。從

箋

改火

傅注論語鑽燧改火。周官司爟季春出火。漢書紅塵停車傍明月。走馬入紅

塵春

溫莊子。燄然似春。淒然似秋。史記田齊世子推戶入曰。善哉。鼓琴見威王。威

不悅曰

夫子見容未也。搔之深。諦之偷者。政令也。均諧以鳴。大弦濁以春溫。君也。邪

吾是以知其善者。四時也。

古井秋筠。孟郊列女操。波瀾誓不起。妾心井中水。逆旅

李光陰者。百代之過客。而浮生若夢。爲歡幾何。

八聲甘州

寄參寥子

有情風萬里。卷潮來。無情送潮歸。問錢塘江上。西興浦口。幾度斜暉。不用思量今古。俯仰昔人非。誰似東坡老。白首忘機。記取西湖西畔。正春山好處。空翠煙霏。算詩人相得。如我與君稀。約他年東還海道。願謝公雅志莫相違。西州路。不應回首爲我沾衣。

卷五。傅注本

校

春山作暮山。毛本春作暮。

朱注

案漁隱叢話東坡別參寥長短句。有情風萬里。自題云。元祐六年三月三日。余以東坡年譜考之。元祐四年知杭州。六年。召爲翰林學士承旨。則長短句蓋此時作也。據編辛未。字參寥於潛人能文章。尤喜爲詩。坡守錢塘。卜智果精舍。居之。坡南還。當路潛

刺史其詩語謂有

箋

參寥子

詩集施注僧道參寥於潛人能文章尤喜爲詩嘗有句云風蒲

過東坡於彭城甚愛之以書告文與可謂其詩句清絕與林逋上下而通了

道義見之令人蕭然蘇黃門每稱其體製絕類儲光羲非近時詩僧所能及

同坡守吳興會於松江坡旣謫居不遠二千里相從於齊安留期年遇移汝海

同遊廬山有次韻留別詩坡守錢塘卜智果精舍居之入院分韻賦詩又作

參寥泉銘坡南遷遂欲轉海訪之以書力戒勿萌此意自揣餘生必須相見

當路亦措其詩語謂有刺謫得罪反初服建中靖國初曾子開在翰苑言其

非罪詔復燈髮於咸淳臨安志參寥本姓何幼不茹葷以童子誦

法華經爲比邱於內外典無所不窺崇寧末示寂賜號妙總大師錢塘西興

大傅海在錢塘西興並吳中之絕景店書地理志杭州餘杭郡縣錢塘錢塘記

大傅海在錢塘東一里符郡議曹華信家議立此塘以防海水始開募有能致一

斛土者卽與錢一千旬月之間來者雲集塘未成而不復取于是載土石者

皆棄而去塘以之成故成名錢塘焉水經注浙江又東北流至錢塘縣穀水

入焉餘詳卷一卜算子注會稽志西陵在蕭山縣吳越改爲西興郡

士元送李遂之越詩西興待潮信落日滿孤舟餘詳卷一瑞鷗鷺注俯仰人

非紅東武南城闕謝公雅志頭安石在一水海闊西州解注西州者晉王敦所創開東南志揚

非紅東武南城闕謝公雅志頭安石在一水海闊西州解注西州者晉王敦所創開東南志揚

評

甲鄭兵文焯曰突兀雪山卷地而來真似泉塘江上看潮時添得此以閒逸中數喟之曰情所謂骨重神寒不食人間煙火氣者詞境至此觀止矣

西江月

蘇州交代林子中席上作。

昨夜扁舟京口今朝馬首長安舊官何物對新官只有湖山公案此景百年幾變箇中下語千難使君才氣卷波瀾與把新詩判斷

傳注本二

校

傅注本元本俱無題從毛本傳對作與毛本同毛本夜作日

朱注

咸淳臨安志元祐六年二月召軾爲翰林承旨是月癸巳誤東都事略林希潤州移知杭州案題云交代當作於時蘇州疑杭州之天章閣待制希知蘇州中元祐初爲秘書少監改集賢修撰希字子中久之以天章閣待制知杭州

京口

北距廣陵東注大海通鑑胡三省注大江逕京口城北謂之京口至京口

落魄注

新官舊官注見卷一訴衷情錢湖山公案獄令供詩帳此言湖山公

案亦謂詩也

禪家下語傳注禪家有波瀾杜甫詩文草曹植今堪笑卻卷波瀾

入小判斷

羯鼓錄上洞曉音律尤愛羯鼓玉笛常云八音之領袖不可無也

詩二月初詰旦巾櫛方畢時當宿雨初晴景物明麗小殿內庭

柳杏皆已發坼上指而笑謂娘御曰此一事

臨江仙

辛未離杭至潤別張弼秉道。

我勸鬢張歸去好從來自己忘情塵心消盡道心平江南與塞北何處不堪行

俎豆庚桑真過矣憑君說與南榮願聞吳越報豐登君王如有問結襪賴王生

注傳

朱注

王案辛未

箋

張弼

見本溪卷定風波月滿江亭張杜甫洗兵馬張公一生活江海客身長七尺恨

添塵心

王維桃源行不疑靈境難見塵心未盡思鄉縣

道心微

書人心惟危執厥中

庚桑

莊子篇庚桑楚

去老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏蠭之山其臣之盡知者

去之其妾之挈然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲使居三年畏蠭大喪畏

蠭之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之今吾日計之而不足歲計之

而有餘庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南

秋面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得

秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣吾聞至人尸居環堵之

年者已長矣將惡之間我其杓之人邪吾是以不釋於老聃之細言南榮竊趨楚然正坐曰若賢

抱汝生已無使汝思慮乎營營若此言耶庚桑子曰全汝形吉襍王生漢書張

立釋之恐稱疾欲免去懼大誅至欲見則知何如用王生計卒見謝景帝

釋之爲公車令太子與梁王共車入朝釋之劾不下公門不敬文帝崩景帝

讓過也王生者善爲黃老言處士嘗召居廷已中公卿盡王生立獨奈老何廷人曰吾

讓解願謂釋之爲我結讓釋之跪而結之既已人或讓王生立獨奈老何廷人曰吾

讓解願謂釋之爲我結讓釋之跪而結之既已人或讓王生立獨奈老何廷人曰吾

卷二

五十八

聊廷尉如此王生曰吾老且慢自度終益於張廷尉事方天歲餘爲淮南故
使結穢欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之釋之事景帝歲餘爲淮南故
相猶尙以前過也年老病卒

木蘭花令

次歐公西湖韻

霜餘已失長淮闊。空聽潺潺清潁咽。佳人猶唱醉翁詞。四十三年如電抹。草頭
秋露流珠滑。三五盈盈還二八。與余同是識翁人。惟有西湖波底月。傅注本
卷十一

校

毛傳注本元本俱作瀨題從

朱注

王案辛未五月到闕八月告下除龍圖閣學士知潁州軍州到潁州遊
湖聞唱木蘭花令詞歐陽修所遺也和韻六一詞西湖南北煙波闊風裏
絲簧貪聲韻咽舞餘裙八明帶綠雙垂酒入香題紅一抹杯深不覺琉璃
滑看六玄花十朝車馬各東西惆悵盡橋風與月

清穎

傳注穎州臨穎西華商水與沙河合而東流是爲沙河東至淮陽之周家口會買

安徽河東南流經沈丘是爲大沙河又東南流入醉翁西湖勝絕名天下蓋自陰

歐陽永叔始往歲子瞻自禁林出守賞詠尤多而去歐陽公時已久故其繼和木蘭花有四十三年如電抹之句二詞俱奇峭雅麗如出一人此所以中

間歌詠寂寥無聞也文忠公時三五二八古詩三五二八時千里與君同西湖詩集查注名勝

自號醉翁見卷一西江月注三五二八古詩三五二八時千里與君同西湖詩集查注名勝

有湖袤十里廣二里翳然林木爲一邦之勝歐陽公自揚移汝有都將二十

西湖

至

湖

壬申

十年譜元祐七年壬申先生年五十七在穎州任興趙德麟同治三年湖

十六日湖成未幾有維揚之命已而以兵部尚書召復兼侍讀是年南郊

尚先生爲鹵簿使尋遷禮部尚書遷端明侍讀學士

減字木蘭花

二月十五日夜與趙德麟小酌聚星堂

春庭月午搖蕩香醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉婉香輕煙薄霧總是少年行樂處不是秋光只與離人照斷腸

傳注本

校

傳注本題作按趙德麟侯鯖錄云元祐七年正月東坡人在汝州月色勝如秋月色秋月令人懷春月令人和花色鮮馨王夫人曰春月色勝如秋月色秋月令人懷春月令人和花

詩悅何如召趙德麟輩飲來飲此花下先生大喜曰吾不知子亦能詩耶此真

朱注

在汝州正月作紀年錄王申二月作侯鯖錄元祐七年正月東坡在汝州月色勝如秋月色秋月令人懷春月令人和花色鮮馨王夫人曰春月色勝如秋月色秋月令人懷春月令人和花

在年

汝州

正月

作紀年

錄王申

二月

作侯鯖

錄元祐

七年正月

東坡

在汝州

月色

勝如秋

月色

秋月色

月色

令人懷

春月色

勝如秋

月色

令人和

花事

通敏

文采

俊麗

志節

端亮

議論

英發

既力

施注趙景

觀月色

令人和

悅

何不召

趙德

麟輩

飲來飲

此花下

先生大喜

是語作減

字木蘭

箋

婉婉

禮記姆教

婉婉聽從正義

按九娘注

云婦

聚星堂名勝

志歐陽文忠

公

起聚

公

謂麟

德貞順婦

言辭令婦

容婉婉

功絲

桌

穎時

於州

治忠

公

謂麟

秩星

堂與侯官王回

深父臨江劉放

貢父之伯強爲

日夕燕遊

父之所常

人常

滿江紅

懷子由作

清穎東流。愁來送征鴻去翻。情亂處。青山白浪。萬重千疊。孤負當年林下語。對牀。

夜雨聽蕭瑟。恨此生長向別離中。彫華髮。一尊酒。黃河側。無限事。從頭說。相看。

悅如昨。許多年月。衣上舊痕餘苦淚。眉間喜氣占黃色。便與君池上覓殘春。花如。

雪。傅注本

校

傳。千疊。注本。題下無作字。來。送。作。目。斷。征。鴻。去。翻。作。孤。帆。明。滅。情。亂。作。宦。遊。萬重。作。萬。里。重。疊。孤。作。莘。語。作。意。彫。作。添。如。咷。作。孤。帆。明。滅。情。亂。作。宦。遊。元。本。

朱注

王案。壬申

箋

子由

州案。年譜。元祐四年。先生出牧餘杭。子由代先生爲學士。六年。先生有東府雨中別子杭。

由詩。是此時子在京師也。對牀夜雨遊宦。注。子由幼從子瞻讀書。未嘗一日相捨。既仕。將

此對牀眠。惻然感之。乃相約早退。爲黃色。重韓退之詩。眉間黃色。青黃色見歸期。

花如雪

傅注落花紛紛如雪也。

浣溪沙

芍藥櫻桃兩鬪新。名園高會送芳辰。洛陽初夏廣陵春。紅玉半開菩薩面。丹砂

穠點柳枝層。尊前還有箇中人。

校

傅注本詞毛本題
作楊州賞芍藥櫻桃

朱注

王案王申二月告下以龍圖閣學士充淮南路
兵馬鈴轄知揚州軍州事四月賞芍藥櫻桃作

箋

芍藥

詩鄭風惟士與女伊其相諶贈之以勺藥古注勺藥一名將離故將別而贈之摭異記開元中禁中初重木勺藥得四本植於興慶池東沈

香亭記仲夏之月天子乃以雞鵝代替羞以爲之月天子乃以雞鵝代替羞也

廣陵漢書四年更理名志江廣陵武國景帝

苟元
藥狩
真三
奇年
美名
名與
洛花
相詩
下廣
陵
菩薩
面談
畏野
如劍
嚴君
誓
謂妻
春釋
可畏
妻
三娘

減字木蘭花

五月二十四日。會於无咎之隨齋。主人汲泉置大盆中。瀆白芙蓉。坐客翛然。無復有病暑意。

回風落景。散亂東牆疏竹影。滿座清微。入袖寒泉不溼衣。夢回酒醒。百尺飛瀾鳴碧井。雪灑冰廳。散落佳人白玉肌。

校

本傳
俱注本毛

朱注

王紀
申年錄

箋

无咎

詩集施東坡注。晁无咎名補之。濟州鉅野人。年十七從父官新城。後通判揚州。東坡來爲守。无咎以詩相迎。坡和陶靖節飲酒。詩其一篇爲无咎作。

有晁子天麒麟結交及未仕之句。章子厚當國。由著作郎出守齊州。知徽州。還爲郎黨論再起。出守泗州。忘情仕進。葺歸來園。自號歸來子。出籍江東人。

改泗州卒年五十八。无咎文章溫潤典雅。其凌厲奇絕。學士白芙蓉呼。荷華爲芙蓉。

卓出子天成與黃張秦並驅。聯鑑溫潤。世號元祐四學士。白芙蓉爾。推疏江東人。

生查子

送蘇伯固

三度別君來。此別真遲暮。白盡老髭鬚。明日淮南去。酒罷月隨人。淚溼花如霧。
後月送君時。夢繞湖邊路。

傅注本十二

校

傅注本無題。真作應。後月五字作後夜。逐君還。毛本題作訴別。後月。句傳本。詩集題作古別。離送蘇伯固。第七句亦作後夜逐君還。

朱注

箋

遲暮

杜甫詩遲暮爲客淮南注見卷一水龍吟花如霧坐老年花似霧中看

青玉案

和賀方回韻送伯固還吳中。

三年枕上吳中路。遣黃犬。隨君去。若到松江呼小渡。莫驚鶩鶩。四橋盡是老子經行處。輞川圖上看春暮。常記高人右丞句。作箇歸期天已許。春衫猶是小蠻針線。曾溼西湖雨。

傳注本
卷十二

校

陽春白雪作姚志道詞。鷗盡作都。毛本題末有故居二字。犬字鷗字同。傅本

朱注

案伯固於己巳年從公杭州至壬申三年未歸故句云然王案壬申八月詔以兵部尙書召還

箋

賀方回

葉夢得賀鑑傳方回名鑑衛州人自言唐諫議大夫知章後故號鑑

人以爲近俠然博學強記工語言深婉麗密如比組織尤長於度曲掇拾人所遺棄少加櫱括皆爲新奇嘗言吾筆端驅使李商隱溫庭筠當奔命不暇以初仕監太原工作建中靖國間黃庭堅魯直自黔中還得其江南梅子之句以爲似謝元暉然以尙氣使酒終不得美官後爲泗州通判悒悒不得志食不宮祠祿退居吳下自哀其生平所爲歌詞名東山樂府方回青玉案詞凌波不宮過橫塘退路但日送芳塵去錦瑟華年誰與度月橋花院瑣窗朱戶惟有春知處飛雲冉冉蘅皋暮彩筆新題斷腸句若問黃犬晉書陸機傳機有犬機乃爲書以竹筒盛書而繫其頸大尋路南走遂至其家得報還洛其後因機乃爲書久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能費書取消息否大搖尾作聲聞情都幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨黃犬晉書陸機傳機有犬機乃爲書以竹筒盛書而繫其頸大尋路南走遂至其家得報還洛其後因機乃爲書久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能費書取消息否大搖尾作聲聞情都幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨黃犬晉書陸機傳機有犬機乃爲書以竹筒盛書而繫其頸大尋路南走遂至其家得報還洛其後因機乃爲書以竹筒盛書而繫其頸大尋路南走遂至其家得報還洛其後因

松江

注見卷一菩薩蠻天

四橋

傳注姑蘇有四

蘄川

圖傳注王維

字摩

當

爲

泉白石

竹石

蘚北

塲

竹里

館

辛夷

塲

漆園

園

高

壯書

右丞

有別墅

在帽川

地奇勝

維

川

集序

余別業

在帽川

山谷

人不文

縹妻

不娶

孤居

三十年

母亡

表

帽川

第爲寺

終葬其

西杜甫詩

見高人王

右丞

藍

小蠻

善本

事婢嘗爲白尚

書曰櫻桃

樊素口

楊柳枝

樊素善歌妓人

小蠻腰

況周歸期天已許春衫猶是小蠻鍼線曾溼西方湖雨上三句未爲甚豔曾溼西箇歸期天已許春衫猶是小蠻鍼線曾溼西方湖雨上三句未爲甚豔曾溼西

附攷

乃姚鄭先生曰桐江詩話作見若溪漁隱叢話

癸酉

年譜元祐八年癸酉先生年五十八任端明侍讀二學士是年先生繼室同安郡元君王氏卒於京師尋以二學士出知定州九年先生繼室

年十月到定州任本年所作詞無攷

甲戌

年譜元祐九年甲戌先生年五十九知定州就任落雨職道一官知英州未到任間再貶寧遠軍節度副使惠州安置八月二十日過虔州九月

月過廣州訪道士何德順以十月三日到惠州寓居嘉祐寺

戚氏

玉龜山東皇靈姥統羣仙絳闕峩嵯翠房深迴倚霏煙幽閒志蕭然金城千里鎖嬪娟當時穆滿巡狩翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極目勢浮輿蓋方圓正迢迢麗日玄圃清寂瓊草芊綿爭解繡勒香轎鸞輅駐蹕八馬戲芝田瑤池近畫

樓隱隱。翠鳥翩翩。肆華筵。間作脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。稚顏皓齒。綠髮方瞳。圓極。恬淡高妍。盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。固大椿年。縹渺飛瓊妙舞。命雙成奏曲醉留連。雲璈韻響瀉寒泉。浩歌暢飲。斜月低河漢。漸綺霞天際。紅深淺。動歸思。迴首塵寰。爛漫遊玉輦。東還杏花風。數里響鳴鞭。望長安路。依稀柳色。翠點春妍。

校

傳注本存目闕詞毛本調下注云此詞詳叙穆天子西王母事世不知所謂遂謂非東坡作李端叔跋云東坡在中山宴席間有歌戚氏調者坐客言
調填美而詞不典以請於公公方觀山海經卽敍其事爲題使妓再歌之隨其
聲填寫歌竟篇就縕點定五六字而已元本姥作熯毛本作姥從歷代詩
餘岩蠶作苔蕪從毛本毛本脆字脫顏作頭元本並誤今從歷代詩餘毛本
綺作倚迴首首誤兮鄭文本焯曰案毛本所注實出於陳振孫直齋書錄解
題此當據補能改齋漫錄引此詞靈姥作蔻
姥蕭然作悄然驚作嬖脆腕作翠春妍作秦川

朱注

王案癸酉八月告下公以兩學士知定州軍事甲戌正月聞歌者歌戚氏方論穆天子事因依其聲成戚氏
詞三百四十字敍述甚備頤刻石傳後爲定武盛事會謫去不果今乃不載

集中至有立論之難如此哉

非

集

戚氏

欽定詞譜戚氏柳永樂章集注

玉龜山

古樂府玉龜山

長仙九光耀五雲生

東皇靈

姥

尚子青緯春爲東皇父爲青帝靈姥謂四王姥也淮

微絳翠房

孫白詩遯詩漁父歌金洞江妃舞翠房金城塘城集仙錄王母所居

滿巡狩

苟勸穆天子傳序其書言周穆王遊行之事春秋左氏傳曰穆王欲

北好巡守

得驛驛耳之乘造父爲御以觀四荒同翠華謂車駕也上林賦注

波濱

江總詩決勝鯨噪金隄柳隱飲石鯨波駢

輿蓋

周禮蓋爲蓋以象天崇十尺人

玄圃

淮南

子昆命

去地一萬一千里上有層城九重或上

倍之

是爲聞風或上倍之是謂玄圃以次相及

述瑤草乃

珊瑚之類仙家用以合丹藥服卽又姑璫之山帝女死焉名曰女

戶化爲

瑤草李白送族弟璫歸桂陽詩春潭瓊草緣可折西寄長安明月樓

馬勒錦繡

生羽翻說文繡馬鞍具也韓偓鷺鷺駐蹕釋名天子所乘曰玉

經記五春之月天子居青陽左人乘轡輶駕蒼龍漢官儀注皇帝轡左右翻羽騎一者皆簪秦制出簪入蹕謂出行者皆簪戒入國

不簪秦制出簪入蹕止也又蹕路也所行者皆簪於塗路八馬芝田名絕地二名翻羽騎一者皆簪秦制出簪入蹕止也又蹕路也所行者皆簪於塗路八馬芝田名絕地二名翻羽騎一

夏名奔胥四名起影五名踰輝六名超光七名騰霧八名拔翼王融曲水詩序

葉草似瓊田中或名爲簪神芝其瑤池穆天子傳吉日甲子天子賓于西王母乃執白圭玄璧以見西王母好獻錦組

百純語組三百純西王母再拜受之語乙丑天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川問之將子無死尚能

王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川問之將子無死尚能

復翠鳥竹書紀年穆王十三年西征至于青鳥之所憩漢武故事七月七日

來翠鳥忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至三青鳥

夾翮三侍王母旁陶潛詩翮

翮管白居易詩清絃

帝所鈞天鑿天子傳觴天子于

廣樂郭璞注史記云趙簡子疾不知人七日而寤曰我之帝所甚樂與

百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心廣樂所義見此

方瞳

南史眼方蘇千歲陶弘景末年眼有時而方瞳遺記老聃居

山有父老五人方瞳握青筠杖共談天地五方五行之精

方瞳

不顧鍊金鼎而方堅陳子昂

詩金鼎合神丹世人將見欺

大椿莊子造遙游上古有大椿者

以八千歲爲春八千歲爲秋

金鼎守丹淹

乃命侍女許飛瓊本事詩人許

金鼎合神丹世人將見欺

大椿莊子造遙游上古有大椿者

以八千歲爲春八千歲爲秋

金鼎守丹淹

云此眞哉也既入見數人方飲酒招人詩人許

金鼎合神丹世人將見欺

大椿莊子造遙游上古有大椿者

以八千歲爲春八千歲爲秋

金鼎守丹淹

飛瓊本事詩人許

金鼎合神丹世人將見欺

大椿莊子造遙游上古有大椿者

成

漢武內傳。王母入命道侍女。願王子登彈八莖。成王礪。母前雙頭成結吹。伴雲行。和之。

雲璈內漢傳武

太上元夫清人自彈雲曲林之璈命歌長步玄雲之璈曲乘名虛山彈記綺霞謝綺澄遲江詩餘如霞練散

• 燮漫

遊勤白語居易隨漫遊•玉輦•細草•輕蘿•美騎•承玉

附錄

方能改坐與齋漫論錄穆東坡子元祐頗未訝自其禮虛部誕尙遂書帥以定應州之日隨官聲妓隨寫宴歌索竟公篇爲戚氏點公

不定容五別六進字一坐語中隨曰聲足擊爲節中終山席一不時問他事詞亦

氏梁坡裕漫志予嘗怪之贊怪李端叔謂坡子在山中歌其欲試坡倉卒應之才於其側高歌戚

足篇以纔爲點中定五六字。坐中隨其聲同聲有節。終日正席過不山間。東他皇辭。董亦老不容。畫別山進。又一語。臨禪秀功曰。

武香蠶。又蠶。輅。駐蹕。又。肆華筵。或作脆管鳴絃。宛若帝所。鈞天。又。蓋倒瓊壺酒。

氣下筆真神仙語。此等鄙俚猥俗之詞。殆是教坊倡籜所爲。雖東坡冠下

歸明次

和蘇堅伯固

歸朝歡

我夢扁舟浮震澤。雪浪搖空千頃白。覺來滿眼是廬山。倚天無數開青壁。此生長接淅。與君同是江南客。夢中遊覽來清賞。同作飛梭擲。明日西風還挂席。唱我新詞淚沾臆。靈均去後楚山空。澧陽蘭芷無顏色。君才如夢得。武陵更在西南極。竹枝詞莫傴新唱。誰謂古今隔。

傳注本
卷二

校

傳注本
本題作公嘗有詩與蘇伯固其序曰昔在九江與蘇伯固唱和其略曰
我夢扁舟浮震澤雪浪橫江千頃白覺來滿眼是廬山倚天無數開青壁蓋
廬山夢也然公詩復云扁舟震澤定何時滿眼
實山覺又非傴誤作搖毛本傴誤同傳本

朱注

英王案甲戌閏四月告下落端明殿學士兼翰林侍讀學士依前左朝奉
英州軍州事又告下落充左承議郎仍知英州又告下合敍復曰不朝奉
軍仍知英州六月告下落左承議郎責授別昌
軍司馬惠州安置七月達九江與蘇堅別建昌

笺

震澤

爾雅吳震澤之間有具區郭璞注今吳震澤南

震澤

南

廬山

傳注

廬山

時有匡俗者

生而神威

靈

王

記曰周

威

靈

王

之隱淪潛匿君廬故山因此山時人謂

倚天沈彬廬山詩約

接淅孟子接淅米也不及炊乃反

接之飛梭寇準詩將相功名終若何不堪急景似奔

挂席李白江上詩明晨

而去孟浩然詩挂席幾千里名山都未逢泊舟薄陽郭始見香爐峯

淚沾臆杜甫哀江頭人生有情淚

字名余曰正則兮蘭芷離騷蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅九

夢得舊唐書

史傳禹錫字夢得彭城人貞元九年擢進士第精於古文善五言詩官監察御

史坐王文黨貶連州刺史在道貶朗州司馬地居西南夷土風僻陋舉目

殊俗無舞必歌俚辭禹錫或從事於其間乃依騷人之作爲新辭以教巫祝每

詠殊俗無舞必歌俚辭禹錫或從事於其間乃依騷人之作爲新辭以教巫祝每

故武陵裕洞間夷歌率多禹錫之辭也禹錫晚年與少竹枝樂府詩集竹枝

傳白居易友善詩筆文章時無出其右者時號劉白

中貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌之間禹錫曰竹枝巴歛也巴兒新聯歌吹短笛

中貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌之間禹錫曰竹枝巴歛也巴兒新聯歌吹短笛

中貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌之間禹錫曰竹枝巴歛也巴兒新聯歌吹短笛

中貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌之間禹錫曰竹枝巴歛也巴兒新聯歌吹短笛

莫僊隋書地理志長沙郡有夷蠻

莫僊隋書地理志長沙郡有夷蠻

校律詩免征役故以爲名杜甫古今隔謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調

校律

鄭文焯曰此與柳詞同一體其平側微異處正是音律之清濁相和匪若萬紅友所注可平可仄之例也

附攷

故艇用齊詩中歸朝歡送蘇伯固者爲送伯固往澧陽也。
均靈得等事今詞中但云和伯固而不言往澧陽也。

木蘭花令

宿造口聞夜雨寄子由才叔。

梧桐葉上三更雨。驚破夢魂無覓處。夜涼枕簟已知秋。更聽寒蛩促機杼。夢中歷歷來時路。猶在江亭醉歌舞。尊前必有問君人。爲道別來心與緒。傅注本一

校

元本無題從
傅毛二本

朱注

案辛棄疾書江西造口壁詞有鬱孤臺下
清江水語地當在贛州詞爲南還時作下

箋

梧桐雨

溫庭筠更漏子詞梧桐樹三更雨不道
離情正苦一葉葉一聲聲空階滴到明寒蛩

通作蛩爾雅注今促織蟲也

附攷

彊邨先生曰楊誠齋有宿阜口驛及曉過阜口
詩亦由江西之嶺南時作疑造亦作阜口

浣溪沙

紹聖元年十月二十三日與程鄉令侯晉叔歸善簿譚汲同遊大雲寺。野
飲松下。仍設松黃湯。作此闋。余近釀酒。名之曰萬家春。蓋嶺南萬戶酒也。
羅襪空飛洛浦塵。錦袍不見謫仙人。攜壺藉草亦天真。玉粉輕黃千歲藥。雪花
浮動萬家春。醉歸江路野梅新。傅注本
卷十一

校

傅注本題首有公舊序云四字月字下無二字設字上無
仍字藥本同從毛本毛本題亦小譌人作神

朱注

仍惠州安置十到貶所遊大靈寺作下落建昌司馬貶寧
州大靈寺作本集與程正輔書侯晉叔節度使
頗有文采氣節恐兄歸闕此人在邑治西八十里
也歸善縣志大靈寺在邑治西八十里

卷

松黃

黃本草松花名松

羅襪

曹植洛神賦凌波

錦袍

傳注李白初至長安賀知

黃身

見其文歎曰子謫仙人

之也

後供奉翰林懇求還山

帝賜金

放還白浮游四方

嘗乘

月與崔宗

卷一滿江紅

注千歲藥

傳注廣

志曰千歲老松子

色身

乙亥

年譜紹聖二年乙亥先生年六十在惠州

桂王原

賴仙芝同遊白水山

自嘉祐寺遷居

合江樓三月四

月之晝

云到惠

已半年凡百粗造既習其水土風

氣絕

欲息念之外浩然無疑殊覺安健也

臨江仙

惠州改前韻

九十日春都過了。貪忙何處追遊。三分春色一分愁。雨翻榆莢陣。風轉柳花毬。
我與使君皆白首。休誇年少風流。佳人斜倚合江樓。水光都眼淨。山色總眉愁。

注傳

三本卷

校

傳注本題作熙寧九年四月一日同成伯公謹輩賞藏春館殘花密州邵家

閩也後閔作閩苑先生須自責蟠桃勳是千秋不知人世苦厭求東皇不拘

流東肯爲使君留附注公在惠州改前詞云我與使君皆白首休誇年少風

朱注

次公以紹聖元年十月至惠州此詞當是

箋

惠州

詩集查元和郡縣志崇南海郡隋分

惠
州
改
禎
州
而
別
立
循
州
於
北
境
太
平
寶
宇
記
禎
州
興
地
廣
州
記
五
代
時
南
漢
劉

中
興
循
州
於
雷
鄉
縣
西
至
廣
州
四
百
二
里
天
禧

道
楊
元
素
本
事
集
葉

春
色
一
分
愁

悶
分
風
雨
榆
莢

傅
注
榆
莢
也
李
商
隱
真
娘

柳
花

傅
注
柳
絮
如
綿
使
君

當
指
惠
守

惠州志
穀範
字器之
建安人
紹聖間
知惠州
時兵荒之
後野多
暴骨範
取而

掩
之
爲
穀
範
焉

先生
答
徐
得
之
書
云
詹
使
君
仁
厚
君
子
也

極
蒙
他
照
管
仍

不
輟
播
具

合
江
樓

詩集查
之
陰
至
惠
州
城
東
亦
謂
之
龍
川
江
西
江
自
九
龍
山
四

來
相
就
日
眼
淨
眉
愁
先
生
詩
水
洗
禪
心
都
眼

遷
江
樓
數
日
眼
淨
眉
愁
先
生
詩
水
洗
禪
心
都
眼

嘉
祐
寺
淨
山
供
詩
筆
總
眉
愁
先
生
詩
水
洗
禪
心
都
眼

殢人嬌

贈朝雲

白髮蒼顏。正是維摩境界。空方丈散花何礙。朱脣筋點。更鬢髮生彩。這些箇千生萬生只在。好事心腸。著人情態。閒窗下斂雲凝黛。明朝端午。待學紉蘭爲佩。尋一首好詩。要書裙帶。傅注本

校

傳注本題前有或
題采誤作菜從毛本
毛本待字脫元本

朱注

王案乙亥
五月作

箋

朝雲詩集朝雲詩序世謂樂天有鸞騎馬放楊柳枝詞嘉其主老病不忍去也。然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與
辭樂天相伴住春隨予南還因讀樂天集戲作此詩朝雲姓王氏錢唐人嘗有繼

子曰幹兒未期而天云。藝苑雌黃。東坡嘗令朝雲乞詞於少游。少游作南歌。

王晉爲清歌住。還因春雨忙。鬱然歸去。斷人腸。空使蘭臺公子賦。高唐。

維摩詰。雖爲白衣。持奉沙門。清淨。

秦言淨名。生曰此云無垢。稱其晦迹。五欲超然。無染清名。遐布故致斯號。舊

曰維摩詰。方丈。傳注。維摩詰以一丈之室。能容三萬二千師子。座無所妨礙。

上弟子散花。維摩詰經。天女以天花散諸菩薩。即皆墮落。至大弟子便筋點。傳

最筋點言。生彩。傳本作生菜。生菜云。白樂天蘇家女子簡。端午。詳卷一。少

蘭離以爲佩。管白鶴峯新居。冬。

丙子

年譜。紹聖三年丙子先生年六十一。在惠州。惠州修東西新橋。先生助以

西江月

玉骨那愁瘴霧。冰姿自有仙風。海仙時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。素面常嫌粉。
涴。洗妝不褪脣紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。

傳注。本二。

校

傳注本題作梅姿毛本題作梅花常作翻詞注曰惠州梅花上珍禽倒挂子似綠毛鳳而小毛冷齋夜話骨作質仙作山雞肋編引此詞注曰惠州梅

霧退作煙籜沈作汗褪作易曉作海

朱注

王案丙子十月梅開作漁隱叢話冷齋在惠州作梅詞時侍兒朝雲新亡其寓意爲朝雲作也

箋

冰姿

蘭注見鄭莊卷一減字木蘭花

綠毛么鳳

雞肋編東坡在惠州作梅詞云云廣南有

倒懸於枝上土人呼爲倒挂子而梅花葉四周皆紅故有洗妝之句二事皆北人所未知者古今詞話么鳳惠州梅花上珍禽名倒挂子似綠毛鳳而小其矢亦香俗人著之帳中東坡西江月云倒挂綠毛么鳳是也

素面

楊太真外傳封三娘爲虢國夫人虢國

張祐有詩云虢國夫人承主恩平明騎馬入宮門卻嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊

入脣紅

冷齋夜話讀外梅花與中國

而脣紅梨花同夢傳注公自跋云詩人王昌齡夢中作梅花詩南海有珍話

香著

曰落方知公引用此詩

夢云王昌齡梅花詩曰落落方知公引用此詩

附攷

柳冷齋夜話東坡蝶戀花詞云花褪殘紅青杏小燕子飛時綠水人家遠枝上柳絲吹又少天涯何處無芳草牆裏秋千牆外道牆外行人牆裏佳人笑
笑柳縣二旬爲流淚病極猶不釋口東坡作西江月悼之惟朝雲王氏隨行日誦枝上詩引紹聖元年十一月戲作朝雲詩三年七月朝雲病亡于惠州葬之
棲禪寺松林中東南一直大聖塔予旣銘其墓且和前詩以自解朝雲始不識
字晚忽學書粗有楷法蓋嘗從泗上比邱尼義沖學佛亦略聞大義且死誦金剛經四句偈而絕

古今詞話太平樂府曰東坡貶惠州歸晁以道見公海山時遣探芳叢
倒挂綠毛么鳳便道此老須得過海只爲古今人不能道及應教罰去
丁丑閏年譜紹聖四年丁丑先生年六十二在惠州二月十四日白鶴峯新居成
于惠州獨與幼子過渡海時子由亦謫雷州五月十一日相會於藤州同行
至雷六月十一日相別渡海七月十三日至儋州初僦官屋以庇風雨有行
司徒謂不可則買地築室昌化士人畚土運甓以助之爲屋三間案先生年六十
以司徒謂不可則買地築室昌化士人畚土運甓

戊寅

在年譜元符元年戊寅先生是年所作詞無攷

己卯

詩譜元符二年己卯先生年六十四在儋州正月十三日錄虛全杜子美
詩遺憲是時久旱無雨陰翳未快至元夜老書生數人相過曰良月佳
夜先生能一出乎先生欣然從之步城西入僧舍歷小巷民夷雜採居
然歸舍已三鼓矣是歲閏九月有瓊州進士姜君弼唐佐自瓊州來僧沽

耳從先

減字木蘭花

己卯儋耳春詞

春牛春杖。無限春風來海上。便丐春工。染得桃紅似肉紅。春旛春勝。一陣春風吹酒醒。不似天涯。捲起楊花似雪花。

卷九注本

校

本傳注本丐作與毛

朱注

戊紀年錄已卯立春日作減字木蘭花詞案丁丑四月責授瓊州別駕昌化軍安置

箋

儋耳元和郡縣志漢武帝始置珠崖儋耳二郡唐貞觀五年以崖州別置萬州隸焉瓊州府志儋州

東城西高麻元年改昌化郡有儋耳城遺址唐平蕭銑置儋州後廢爲宜倫縣春牛春杖傳注今立春前

五日。郡邑並造土牛耕夫犧具於門外之東。是日質明。有司爲壇以祭先農。而官吏各具繖杖環擊牛者三。所以示勸耕之意。隋書禮儀志。立春前五

日。於州大門外之東。造青土牛兩頭。耕夫犧具。立春有司迎春于東郊。登青旛於青牛之傍焉。春旛春勝。續漢禮儀志。立春

瑞圖金勝之形。又像西王母戴勝。像楊花。傳注。桃紅楊花。每見仲春。

庚辰

年譜。元符三年庚辰。先生年六十五。在儋州三月。張君弼還瓊州五月。大

赦量移廉州安置。在廉州有廉州龍眼。質味殊絕。可敵荔枝。詩是歲又自

廉州移舒州節度副使。永州居住。經由廣州過韶州。度嶺北歸。

鷓鴣天

陳公密出侍兒素娘。歌紫玉簫曲。勸老人酒。老人飲盡。爲賦此詞。

笑撚紅梅。彈翠翹。揚州十里最妖嬈。夜來綺席親曾見。撮得精神滴滴嬌。嬌後眼。舞時腰。劉郎幾度欲魂消。明朝酒醒知何處。腸斷雲間紫玉簫。

傳注。一本

校

致是。黃山谷作刪去。元本題素娘作素姐。從毛本。毛本梅作牙。毛注。

朱注

王案元符三年庚辰五月告下仍以瓊州別駕廉州安置州軍任便居住十練

二月抵韶州陳公密出素

箋

陳公密

未翠翹室宋以玉招魂·砥石爲壁·平而滑澤·以翠鳥之羽·雕飾玉鉤·以言內臥物之

也·揚州十里

注見卷一江城子·玉人·家在鳳凰山·闕

妖嬈·曹植感婚賦·顧有懷·嬌後眼

舊注

東坡書此詞至端

下·語

劉郎

李鄆詩·一聲歌罷劉郎醉·脫取明金壓繡鞋

舊注

東坡樂府箋卷三

不編

朱彊邨先生圈點

萬載龍榆生校箋

水龍吟

小溝東接長江。柳隄葦岸連雲際。煙村瀟灑。人間一闋。漁樵早市。永晝端居。寸陰虛度。了成何事。但絲尊玉藕。珠枕錦鯉。相留戀。又經歲。因念浮丘舊侶。憤瑤池羽觴沈醉。青鸞歌舞。銖衣搖曳。壺中天地。飄墮人間。步虛聲斷。露寒風細。抱素琴獨向銀蟾影裏。此懷難寄。

校

傅注本元本俱無
毛本蟾誤作蟬

箋

珠枕 廣韻抗古行切。玉篇袖稻也。韓愈孟郊聯句。庖羅膾玄鯽。浙玉炊香秧。 浮丘 郭璞詩左。挹浮丘袖。右。拾洪崖。餘詳卷一。善薩蠻注。洪

瑤池

神仙傳。崑崙間風苑有玉樓十二。玄壇九層。左瑤池。右翠水。有弱水九重蓋。不可到。餘詳卷二。戚氏注。見卷二。笑勞生

一夢青鸞

漢武

內傳

神仙

次藥

有靈

丘若鷺

山

經軒轅

之國

清沃

之野

鷺鳥

自歌

銖衣

博于

異志

貞觀

中岑

文

本

上清童子峯間曰衣服皆輕細何土所出答云此上清五銖服

又問曰比聞

六銖者

天人衣

何五銖之異

答云尤細者則五銖也

出門忽不見

惟見古錢

易一枚

李商隱

重過

長

著五銖衣

質

壺中天地

後漢書

賁長房

傳長房

曾爲市

肆頭及市

罷輒跳

入壺中

市人莫之見

唯長房

於樓上覩

之異

焉因往

再拜

奉酒

肺翁

知長房

之意

其神也

謂之曰

子明日可更來

長房

旦日復詣

翁翁

乃與俱入壺中

唯見玉堂嚴麗

旨酒甘旨

衍其中

共飲畢

而出翁

約不聽

與人言之

易迷三里霧不寒長著五銖衣

質

壺中天地

後漢書

賁長房

傳長房

曾爲市

肆頭及市

罷輒跳

入壺中

市人莫之見

唯長房

於樓上覩

之異

焉因往

再拜

奉酒

肺翁

知長房

之意

其神也

謂之曰

子明日可更來

長房

旦日復詣

翁翁

乃與俱入壺中

唯見玉堂嚴麗

旨酒甘旨

衍其中

共飲畢

而出翁

約不聽

與人言之

又評

鄭文焯曰有聲中畫

又

露寒煙冷蒹葭老。天外征鴻寥唳。銀河秋晚。長門鑑悄。一聲初至。應念瀟湘。岸遙人靜。水多菰米。望極平田。徘徊欲下。依前被風驚起。須信衡陽萬里。有誰家錦書遙寄。萬重雲外。斜行橫陣。纔疏又綴。仙掌月明。石頭城下。影搖寒水。念征衣未擣。佳人拂杵。有盈盈淚。

校

傳注本元本俱無毛本題作雁一重

箋

蒹葭

詩秦風蒹葭若

白露爲霜

銀河白帖天河謂之銀漢亦曰銀河江總歌

長門長門選

賦序

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妍別在長門宮愁悶悲思聞司馬相如天

下工爲文

奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以

仙悟主上

陳皇后復得親幸杜牧早雁詩金河秋半處弦開雲外驚飛四散哀

多厭蕭湘

少人處水衡陽寓衡陽避祁寒也南萬重雲外杜甫孤雁詩誰憐一

衣連

有揭詩

滿庭芳

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚乾忙事皆前定誰弱又誰強且趁閒身未老須放
我些子疏狂百年裏渾教是醉三萬六千場思量能幾許憂愁風雨一半相妨

又何須抵死。說短論長。幸對清風皓月。苔茵展雲幕高張。江南好。千鍾美酒。一曲

滿庭芳。

傅注本

校

傅注本算作筭。閒作閑。毛作鬱。毛

箋

蝸角

莊子有國於蝸之左角者。曰巂氏。有國於蝸之右角者。曰蠭氏。時相與戰。伏尸數萬。逐北旬有五日。而後反。

王子鉤

南史齊衛

譬手自細岱五經。賀玠曰。巂下家自有填索乾忙詩。終朝有底忙。

杜甫

猶言空忙也。

三萬六

千

東武望餘杭。一南鄉子。憂愁風雨色。一分愁悶。一分風雨。春苔茵。

顧况詩。屋古布苔茵。

幕

傅注引。歸藏曰。昔女媧。千鍾美酒。孔。昔有遺。堯舜。千鍾。孔子。百觚。子高酒。

嗑嗑尙能飲也。古之聖賢無不能飲。

永遇樂

東風南歸。元德是斯。桃李論巾羽扇。一尊

飲罷。目送斷鴻千里。攬清歌。餘音不斷。縹渺。尙繁流水。年來。自笑無情。何事猶
有多情。遺思。綠鬢朱顏。恩恩拚了。卻記花前醉。明年春到。重尋幽夢。應在亂鶯聲
裏。拍闌干。斜陽轉處。有誰共倚。

校

傳注本元本俱無毛本題作眺望。當據元刻及葉焯曰。按此詞又見石林詞元刻既
無之。毛本又以意題作眺望。當據元刻及葉焯曰。按此詞又見石林詞元刻既
境超絕。千年來惟一葉。夢得差能彷彿一二。然則此詞果爲誰作。終成懸案矣。

箋

綸巾羽扇

注見卷二念奴
嬌。大江東去。閔。尙繁流水。

韓詩外傳。伯牙鼓琴。志在山。鍾子期曰。善哉。鼓琴巍巍乎鼓

善如哉。泰山志在流水。洋洋乎若江河。子期曰。

雨中花慢

邃院重簾何處。惹得多情。愁對風光。睡起酒闌花謝。蝶亂蜂忙。今夜何人。吹笙北

易經月令
嶺待月西廂空悵望處一株紅杏斜倚低牆羞顏易變傍人先覺到處被著猜
防誰信道些兒恩愛無限淒涼好事若無間阻幽歡卻是尋常一般滋味就中香
美除是偷嘗。

校

傳
俱
無
本
元

箋

吹笙北嶺

許渾詩·綠山住近吹笙廟·湘水行
逢鼓瑟祠餘詳卷一鵲橋仙注

待月西廂

麗情集·鶯鶯與張生
詩·待月西廂下·迎風

戶半開牆
動疑是玉人來

拂牆影
紅杏

孟郊城南聯句·競墅

碑·醉結紅滿杏

又

嫩臉羞蛾因甚化作行雲卻返巫陽但有寒燈孤枕皓月空牀長記當初乍諧雲
雨便學鸞凰又豈料正好三春桃李一夜風霜丹青□畫無言無笑看了漫結
愁腸襟袖上猶存殘黛漸減餘香一自醉中忘了奈何酒後思量算應負你枕前

珠淚萬點千行。

校

本傳俱無本元

箋

羞蛾

劉孝綽看曼臉送妓詩迴羞

行雲

注見挂卷一祝英

巫陽

宋玉招

魂帝告巫陽曰

魄女離散汝筮予之王逸

鸞鳳

注近挂輕帆闊比德於衆

鳳

而

丹青周禮秋官職金掌

青之戒令受其入征者杜甫

丹青引

一叢花

初春病起

今年春淺臘侵年。冰雪破春妍。東風有信無人見。露微意柳際花邊。寒夜縱長。孤
衾易暖。鐘鼓漸清圓。朝來初日半銜山。樓閣淡疏煙。遊人便作尋芳計。小桃杏
應已爭先。衰病少悰。疏慵自放。惟愛日高眠。

卷十一

校

本傳注本銜作含悰作情毛
無題舍情二字同傳本

三部樂

美人如月。乍見掩暮雲。更增妍絕。算應無恨。安用陰晴圓缺。嬌甚空只成愁。待下牀又嬾。未語先咽。數日不來。落盡一庭紅葉。今朝置酒強起。問爲誰減動。一分香雪。何事散花卻病。維摩無疾。卻低眉慘然不答。唱金縷。一聲怨切。堪折便折。且惜取年少花發。傳注本五

校

本傳注本落盡作落成。毛
題作清景。年少作少年。

箋

如月梁簡文帝釋迦文佛像在眸。無恨唐詩月如無恨。嬌甚成愁劉禹錫三閑詩有恨事嬌甚。卻

成下牀又嬾傳注別後減容光。萬轉千回嬾下牀。香雪豔粉薄。舞多香雪翻。久

愁下牀又嬾傳注引會真記崔氏與張籍詩。自李商隱小桃園詩。啼不

滿月爲面。青蓮在眸。

愁下牀又嬾傳注引會真記崔氏與張籍詩。自李商隱小桃園詩。啼不

滿月爲面。青蓮在眸。

散花卻病

數千人皆詰晉以方便現身有疾以

金縷詩唐李勸君莫惜金秋

折衣勸君須惜少年時花開堪

無愁可解

國工花日新作越調解愁。洛陽劉几伯壽聞而悅之。戲作俚語之詞。天下傳詠。以爲幾於達者。龍丘子猶笑之。此雖免乎愁。猶有所解也。若夫遊於自然而託於不得已。人樂亦樂。人愁亦愁。彼且惡乎解哉。乃反其詞。作無愁可解云。

光景百年。看便一世。生來不識愁味。問愁何處來。更開解箇甚底。萬事從來風過耳。何用不著心裏。你喚做展卻眉頭。便是達者也。則恐未。此理本不通。言何曾道。歡遊勝如名利。道卽渾是錯。不道如何卽是。這裏元無我與你。甚喚做物情之外。若須待醉了方開解時。問無酒怎生醉。

傅注本
卷六

校

小傳注本存目闕詞毛本題
有譌異頭字脫卽作則

朱注

風月堂詩話劉伯壽在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品曰狀元紅爲一時之
昇錄話劉几在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品曰狀元紅爲一時之
精冠音樂工熙寧中新能爲新聲汴妓懿以色著祕監致仕劉伯壽
音律熙寧中新能爲新聲汴妓懿以色著祕監致仕劉伯壽

箋

龍丘子

見卷一臨江閼仙細注

賀新郎

乳燕飛華屋。悄無人桐陰轉午。晚涼新浴。手弄生綃白團扇。扇手一時似玉。漸困
倚孤眠。清熟簾外誰來推繡戶。枉教人夢斷瑤臺曲。又卻是風敲竹。石榴半吐
紅巾蹙。待浮花浪蕊都盡。伴君幽獨。穠豔一枝細看取。芳心千重似束。又恐被秋
風驚綠。若待得君來。向此花前對酒。不忍觸。共粉淚。兩簌簌。傳注本

毛本題作余倅杭日府僚湖中高會扣門聲急起詢之乃督將督之再妝
乃來僕問其故答曰沐浴倦臥忽有羣妓畢集惟秀蘭不來督將催督也整妝
趨命不遑稍遲時府僚有屬意於蘭者見其不來恚恨不已云必有私事秀
蘭含淚力辯而僕亦從旁冷語陰爲之解府僚終不釋然也適榴花開盛秀
蘭以一枝藉手獻坐中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據但低首垂淚而
已僕乃作一曲名賀新涼令秀蘭歌以侑整容妙絕府僚大悅劇飲而罷而
案此說出古今詞話芳心作芳意

卷三

乳燕飛華屋	杜甫詩落絮游絲白日靜鳴鳩乳燕青
春深曹植詩生華屋處零落歸山邱	白團扇晉書樂志團扇歌者中書令王世說
團扇故製此歌樂府團扇郎歌白團扇憔悴非昔容羞與郎相見似玉世說	珉與娘婢有情愛好甚篤娘捶撻婢過苦婢素善歌而珉好捉白
捉王夷甫容貌整麗妙於談玄恒瑤臺別夢已隨流水圓	風敲竹門風動竹疑
白玉柄塵尾與手都無分別瑤臺別夢已隨流水圓	風敲竹門風動竹疑
是故石榴紅巾白	唐李益詩開
人來石榴斷春又淚痕裛胭脂臉翦刀裁破紅綃巾占	浮花浪蕊愁心韓
詩傅注石榴萬鎮長有纔開零落羣霧中	浮花浪蕊愁心韓
傳注石榴繁盛時百花零落羣霧中	浮花浪蕊愁心韓
詩傅注石榴萬鎮長有纔開零落羣霧中	浮花浪蕊愁心韓
秋風驚綠皮日休石榴詩	浮花浪蕊愁心韓
楓葉黃石榴香老愁寒霜枝	浮花浪蕊愁心韓
欵欵注見卷一蝶戀花	欵欵注見卷一蝶戀花
欵無風花自墮闋	欵無風花自墮闋

穀穀

無見
風卷
花一
自蝶
墮戀
閨花
簌

附錄

對苦溪漁隱叢話古今詞話蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善予應

怠以忽謹以沐浴不覺困睡忽有人叩門聲急起而問之乃晚來志士瞻見其故方至子瞻問其故

枝藉必有他事以此晚至秀蘭力辯不能止侔之怒是時榴花盛開秀蘭息其責敢

枝藉手告侔其怒愈甚秀蘭收淚無言子瞻作賀新涼以解之其怒始息

誤詞云云子瞻之作目前事蓋取其沐浴新涼曲名賀新涼也後人不知之

意日語遠寧爲一媚而發耶簾外誰來推轆戶枉教人夢斷瑤臺曲又卻是風託

敲竹用古詩捲簾風動竹疑是故人來之意今乃云忽有人叩門聲急起而

問之乃樂營將催督此可笑者一也石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡

因君幽獨殼一枝細看取芳意千重似束蓋初夏之時千花爭退榴花獨芳

日艇有齋詩話東坡寢故賀詞新郎在杭州萬頃寺清寒孤眠寺作寺有榴花故詞中華樓申雲石今榴本是

是殆也類

京姑云江左有文拙而好此詞刻石深爲不不幸橫遭點染符今楊湜之言俚甚而鋟板行宋世

曲甚此可笑者二也此詞之誤爲賀新郎乃古曲名也今乃云取可笑者三也詞話中取可笑者甚新涼

曲名此可笑者二也此詞之誤爲賀新郎乃古曲名也今乃云取可笑者甚新涼

京姑云江左有文拙而好此詞刻石深爲不不幸橫遭點染符今楊湜之言俚甚而鋟板行宋世

是殆也類

吳禮部詩話。東坡賀新郎。乳燕飛華屋。云云。
後段石榴半吐紅巾蹙。以下皆詠榴別一格也。

哨徧

睡起畫堂。銀蒜押簾。珠幕雲垂地。初雨歇。洗出碧羅天。正溶溶養花天氣。一霎暖風迴芳草。榮光浮動。捲皺銀塘水。方杏靨匀酥。花鬢吐繡。園林排比紅翠。見乳燕捎蝶過繁枝。忽一線鑪香逐遊絲。晝永人閒。獨立斜陽。晚來情味。便乘興攜將佳麗。深入芳菲裏。撥胡琴語。輕攏漫撚總伶俐。看緊約羅裙。急趣檀板。霓裳入破。驚鴻起。顰月臨眉。醉霞橫臉。歌聲悠揚雲際。任滿頭紅雨落花飛。漸鶼鷀樓西玉蟾低。尙徘徊未盡歡意。君看今古悠悠。浮幻人間世。這些百歲光陰幾日。三萬六千而已。醉鄉路穩不妨行。但人生要適情耳。

傅注本

校

浮幻注本捲作卷。總伶俐作搃利。揚作颺。浮幻作浮宦。元本總伶俐作搃利。

浮宦。毛本題作春詞。排比紅翠作翠紅。排比落花飛下衍墜字。利。老人曰。醉翁琴趣外篇減字木蘭花。有云撥頭搃利。怨日愁花無限意。此詞元本總利二字似不誤。但上句按譜當五字耳。愁

箋

銀蒜

庚信詩慢
穗簾鉤銀繩

珠幕漢武故
珠爲簾箔玳瑁

事上起押屋以

養花兒注今樂

府咏花曲有洗出

養花木

天苟

氣敏水傅注南唐

李國主嘗戲其臣曰風乍起吹

一池春水千卿甚事

之句

傳爲馮延己事

傳

傳當別有所本

事傅其臣趙公所作

謁金門詞此最爲

警策案此詞見

陽春集世

傳

之

胡琴

傳黃金捍撥

胡琴琵琶也杜牧

詩野花留寶

檀槽

輕撓慢撓

注見卷一南鄉子

詩

黃金捍撥

紫檀槽

輕撓慢撓

注見卷一南鄉子

檀板

太真外傳

一時

時手捧檀板

霓裳入破碧雞漫

皇潤色又爲易美名

其他飾以神怪者皆

西涼

作明皇潤色又爲易美名其他飾以神怪者皆

樂不足

信也唐史云河西節度使楊敬述獻

凡十二遍

傅注今樂府拍

之

樂句故舞者取此以爲應

諸大山擗遍之後謂之入破故舞者每以此爲入

衣舞之節

則霓裳羽衣曲亦莫不

然驚鴻謝

偃舞賦紓修禊而

欲翔

悠揚雲際行

雲闕封闕鵠觀於苑

入雲霄

李賀詩

况是青春日將

鶯

鶯

鶯

鶯

鵠

玉繩低建

韋建

麗

三萬六千

東武望餘杭

子

詩

金波

注見卷一南鄉子

醉鄉

傅注唐王記

元

木蘭花令

元宵似是歡遊好。何況公庭民訟少。萬家遊賞上春臺。十里神仙迷海島。

平原

不似高陽傲。促席雍容陪語笑。坐中有客最多情。不惜玉山拚醉倒。

校

本傳
俱注本
元

箋

春臺老子衆人熙平原史記平原君列傳平原君趙勝者趙之諸公子中勝最賢喜賓客蓋至者數千人高陽史記

酈生傳沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者入通沛公曰爲我謝之言方以天下爲事未暇見儒人也使者出謝酈生瞋目按劍叱曰走復入言

而公吾高陽酒玉山李錢買玉山自倒非人推用
也非儒人也玉山一錢買玉山自倒非人推用

又

經旬未識東君信。一夕薰風來解悵。紅綃衣薄麥秋寒。綠綺韻低梅雨潤。瓜頭
綠染山光嫩。弄色金桃新傅粉。日高慵捲水晶簾。猶帶春醪紅玉困。

校

本傳
俱注本
元

東皮集

卷三

八

箋

薰風

注見卷二瑤池燕飛花成陣春心困闌

紅綃

薛濤試新服詩紫陽宮裏紅綃仙霧朦朧海遙

麥秋

禮記孟夏之月靡草死麥

至秋綠綺

傳休休奔琴賦序楚王有琴曰繞梁司馬相如各有綠綺蔡邕有至秋綠綺焦尾皆名器也張載詩佳人遺我綠綺琴何以報之雙南金

梅雨

雅詩紅綃賜新服詩紫陽宮裏紅綃仙霧朦朧海遙麥秋月靡草死麥

江南三月爲迎梅雨

五月爲送梅雨捫蝨新話金桃漢書西域傳康國致江南三月爲迎梅雨五月爲送梅雨捫蝨新話金桃漢書西域傳康國致

金桃

漢書西域傳康國致金桃銀桃詔令植苑中杜

甫山寺詩

竹鶯歌咏香眠傅粉酒勸君君一醉闌別水晶簾宋之間明河篇雲

水晶簾

宋之間明河篇雲母帳前初汎濫水精簾外轉

遜紅玉

西京雜記趙飛燕與女弟昭儀皆色如紅玉爲當時第一並

金桃

漢書西域傳康國致金桃銀桃詔令植苑中杜

又

高平四面開雄壘。三月風光初覺媚。園中桃李使君家。城上亭臺遊客醉。歌翻

楊柳金尊沸。飲散憑闌無限意。雲深不見玉關遙。草細山重殘照裏。

校

傅注本元俱無

箋

高平

淮郡書地理

楊柳

白居易詩·古歌舊山君

聽·聽取新翻楊柳枝

玉關後漢書·超班到酒泉郡傳·臣不願

安生

入玉門關·注·玉門關屬今沙州也·去長

千六百里·李白詩·春風吹不盡·總是玉關情

西江月

聞道雙衡鳳帶。不妨單著鯫絹。夜香知與阿誰燒。悵望水沈煙裏。雲鬟風前綠卷。玉顏醉裏紅潮。莫教空度可憐宵。月與佳人共僚。

傳注本

校

撩·毛本僚誤作

箋

雙衡鳳帶

李商隱代離筵伎作·新人橋上著邊側帽·舊願得化爲紅綬·帶許教雙鳳一時銜·鯫絹拽神記·南海

於水居亦謂之泉

室出以寶之·客之價·纖輕綃千金·水沈

南史·林邑國傳·沈水香者·土人斫樹·積以歲

者香·次浮雲鬟二句

傅注·舊注此二句夢中得之·李翠華玉贈人

可憐宵

卷二見

文臨江仙·多病休

月僚

詩·陳風·月出

貌釋文

僚本亦作嬪·同音

丁傳

華清引

平時十月幸蓮湯。玉甃瓊梁。五家車馬如水。珠璣滿路旁。翠華一去掩方牀。獨留煙樹蒼蒼。至今清夜月。依前過繚牆。

卷十二

校

二元本調作華胥引。蓮作闌。從傅毛本題作感舊。前作舊。

箋

蓮湯

楊妃外傳。華清宮有蓮華湯。卽貴妃沐浴之室也。以玉石爲之。明皇雜錄上傳。華清宮新廣一湯。泉制度宏麗。祿山於范陽以玉爲魚龍鳧雁。

其石渠石蓮華進獻。雕鏤巧妙。殆非人工。上大悅。命陳於湯中。仍以石梁橫於其上。而蓮華綫出於水際。上恐。因幸華清宮至泉所。解衣將入湯中。而魚龍鳧雁皆若驚鱗舉翼。狀若飛動。上恐。逮命去之。傳注。蓮華石至今猶在。

五家

楊妃外傳。每十月。帝幸華清宮。五家車騎皆從。家別爲隊。隊一色。俄五家

籍于道。香聞數十里。傅注。五家謂銛鏽。國忠。韓虢。是也。時秦國已旱亡矣。

車馬如水

後漢書。馬太后曰。前過濯龍門。上見外家門起居者。車如流水。馬

如游龍。顧御者不及遠矣。雖不加禮。怒但絕歲。用霖以默。枕其耳。翠華。翠羽。爲旗。上葆耳。祿山之亂。明皇西幸。華清宮無復至矣。以煙樹杜

樹華清宮
樹遠微茫
織牆明珠殿
杜牧華清宮詩
下織牆

蘇幕遮

詠選仙圖

暑籠晴。風解慍。雨後餘清。暗襲衣裾潤。一局選仙逃暑困。笑指尊前誰向青霄近。
整金盆。輪玉筍。鳳駕鸞車。誰敢爭先進。重五休言升最緊。縱有碧油到了輸堂印。

印。
卷十注本二。

校

閻
傅
箋
注
本
箋
暗
作

朱注

湘煙錄鄭氏書目有骰子選元豐官制彩選慶曆曆子選圖漢官儀尋仙彩選選新格選佛文武彩

箋

解慍

注見卷二瑞池燕飛花成陣春心困閨飛選仙散

解慍

猪閒話宋時有選仙圖用骰子比色先爲上洞以漸至蓬萊大羅亦重緋色

珪宮詞盡日窗間賭選仙。凡之人王。金盆。南史扶南國傳。國王坐則偏踞於其上。玉

筍。筍。韓偓詠手詩。腕白膚紅玉。鳳駕鸞車揚雄賦。迺天子乘翠鸞路之駕。禮記月令孟

有虞氏之車。有駕和之節。重五。傅注重五碧油堂印皆選。而飾之以青。取其名耳。

烏夜啼

莫怪歸心速。西湖自有蛾眉。若見故人須細說。白髮倍當時。小鄭非常強記。二

南依舊能詩。更有鱸魚堪切膾。兒輩莫教知。

傅注本

校

題注本膾。遠速。上毛本。

箋

蛾眉

謝朓詩。蛾眉已共笑。

小鄭

南史。鄭公。小鄭公。相去五十載。風教猶同。二南。傅注。

小鄭。傅注。

湖妓

有周召南。召南。膾膾。音書。張翰傳。齊王辟爲大司馬東曹掾。因秋風起思吳中。

膾膾。音書。

張翰傳。齊王辟爲大司馬東曹掾。因秋風起思吳中。

膾膾。音書。

張翰傳。齊王辟爲大司馬東曹掾。因秋風起思吳中。

膾膾。音書。

張翰傳。齊王辟爲大司馬東曹掾。因秋風起思吳中。

膾膾。音書。

張翰傳。齊王辟爲大司馬東曹掾。因秋風起思吳中。

膾膾。音書。

張翰傳。齊王辟爲大司馬東曹掾。因秋風起思吳中。

他郡

人會集。必以研鑰爲勸。其操刀者名鑰匠。於

吳興溪魚之美。甲於

兒輩

注見卷一水調歌

頭。安石在東海闊。

頭。安石在東海闊。

臨江仙

詩句端來磨我鉗。鉗不解生鋌。歡顏爲我解冰霜。酒闌清夢覺。春草滿池塘。

注傅

三•卷

校

毛本
送端
作贈

箋

鉢錐晉書祖納傳梅陶及鍾雅好談辯輒困之因謂曰君汝頰之士利如
錐必可得捶納曰假我鉗如槌持我鉗如捶君利錐皆當捶矣陶雅並稱有神
題芸香傳注謂同在書辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺曰池塘皎率牛河漢女閨皎
注題芸香傳注謂同在書辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺曰池塘皎率牛河漢女閨皎
見卷一漁家傲皎見卷一漁家傲皎

雪堂見了了醉中醒閨

章匡掌材曰

又

良皮集

卷三

十一

送王緘

忘卻成都來十載。因君未免思量。憑將清淚灑江陽。故山知好在。孤客自悲涼。坐上別愁君未見。歸來欲斷無腸。殷勤且更盡離觴。此身如傳舍。何處是吾鄉。

注傳

本卷

箋

王緘

彊邨先生曰。按本集仲天覘王元直。自眉山來見余錢塘旣行送之。江詩施注。王箴字元直。東坡夫人同安君之弟也。王緘未知卽箴否。江

陽

傳。江陽江北。無腸廣記。祖價遇鬼。鬼作思家詩。有夢遠客已無腸。傳舍。漢書。蓋寬饒傳。平

陽也。水北爲陽。江云。佳人應有夢。遠客已無腸。傳舍。恩侯許伯入第。蓋寬饒傳。平易人饒賀之酒酣。寬饒仰視屋而嘆曰。美哉。然富貴可無常戒哉。

又

夜到揚州席上作。

尊酒何人懷李白。草堂遙指江東。珠簾十里捲香風。花開花謝。離恨幾千重。輕舸渡江連夜到。一時驚笑衰容。語音猶自帶吳儂。夜闌對酒。依舊夢魂中。

傳注本

校

傅作注本又題夜誤謝對酒作衣《毛本花

箋

尊酒

杜甫天未餽李白詩何時一尊酒重與細論文

江東

傅注太白自翰林賜歸途放浪江東往來金陵采石之間見卷二浣溪沙注

珠簾

人注見卷一江城子玉家在鳳凰山闕

吳

語傅知章也知章雖貴爲祕書監而吳音不改謂

後告老歸吳中玄宗加重之將行涕泣上曰爲道之要莫若于信孚曰臣有男

定名幸陞下賜之歸爲鄉里榮上曰爲道之要莫若于信孚曰臣有男

夜闌

卷一見

乎順卿子必信順之人也宜名孚知章再拜而受命久而謂人

上何譴我耶且實矣孚字乃瓜下爲子豈非呼我爲瓜子耶

又

蘇已四年閔

冬夜夜寒冰合井。畫堂明月侵幃。青釭明滅照悲啼。青釭挑欲盡。粉淚裏還垂。
未盡一尊先掩淚。歌聲半帶清悲。情聲兩盡莫相違。欲知腸斷處。梁上暗塵飛。

注傅

二本卷

箋

冰合井

傳注井泉溫非盛寒則不冰漢書五行志光和間郴鄉井冰厚丈餘所以記異

腸斷

傳注唐武宗疾篤遷殿孟才人以笙歌獲寵

者密侍其右上目之曰吾當不諱附何爲哉指笙囊泣曰請以此就縊上惻然復曰妾嘗藝歌願對上歌一曲以泄其憤上以其懇許之乃歌一聲河滿子氣亟立殞上令醫候之曰脈尚溫而腸已斷梁塵七略昔善歌者有虞公發聲動梁上塵李白夜有聲妾入聞青缸明滅照悲啼青缸滅一語不入意從君萬曲梁塵飛

又

贈王友道

誰道東陽都瘦損凝然點漆精神瑤林終自隔風塵試看披鶴氅仍是謫仙人省可清言揮玉麈真須保器全真風流何似道家純不應同蜀客惟愛卓文君

校

傳注本元俱無

箋

王友道

詳未東陽南史沈約傳。隆昌元年除吏部郎出爲東陽太守。點漆晉

人傳也。劉義之見而目之曰：膚若凝脂，眼如點漆。此神仙姿高微，如瑤林

瓊樹。自然一是。鶴氅晉書王恭傳。皆披鶴氅，涉雪而行。謫仙紅江漢西來，闕

玉璧盧照鄰行路難。金貂有時須換酒。玉保器全真。易君子藏器於身，待時

也。高適詩：浮沈各異。宜老大貴全真。卓文君杜甫詩：茂陵多病後，尚愛卓

又

昨夜渡江何處宿。望中疑是秦淮。月明誰起笛中哀。多情王謝女。相逐過江來。雲雨未成還又散。思量好事難諳。憑陵急槳兩相催。想伊歸去後。應似我情懷。

校

本傳注本毛

箋

秦淮

晉陽秋秦始皇於方山掘流，入江。亦曰淮。土俗號曰秦淮。氣王謝。南史景侯

東皮集

卷三

十三

非請偶可娶子於王謝帝以王訪之

漁家傲

送張元康省親秦州

一曲陽關情幾許。知君欲向秦川去。白馬皂貂留不住。回首處。孤城不見天霧霧。
到日長安花似雨。故關楊柳初飛絮。漸見鞚刀迎夾路。誰得似。風流膝上王文

校

元毛本題末有或作唐。秦亭四字。

卷三

張元康
詳 未
陽 關
蛾注
羞 簡
怯 一
人 江
看 城
闕 子
翠

秦川蜀道花鳥憶秦川白馬阜貂至後甫

詩詔書前白馬下丹霄頭戴金谷冠脫非阜故貂鄉武傳元注衡阜送貂張黑諫貂諱裘回也朝孤

霧城深隱
鞋刀屬傳
弓注唐制諸府
矢帕首
轄見於大府
轄見於道
轄見於左
轄見於卷
一見南
一見左
鄉握子注右
刀王文度虞注
美見人卷
人見歸二

又

臨水縱橫回晚鞶。歸來轉覺情懷動。梅笛煙中聞幾弄。秋陰重。西山雪淡雲凝凍。
美酒一杯誰與共。尊前舞雪狂歌送。腰跨金魚旌旆擁。將何用。只堪妝點浮生夢。

校

傅注
本俱無本元

箋

梅笛

聞樂府詩集梅花落本笛中曲也。李白黃鸝樓中吹玉笛江城五月落梅花。舞雪

張衡如觀舞賦。裾似飛

清回
雪舞詩

遇雲歌響。腰輕。金魚

杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林

定風波

重陽括杜牧之詩

更皮

卷三

十四

與客攜壺上翠微。江涵秋影鴈初飛。塵世難逢開口笑。年少菊花須插滿頭歸。

酩酊但酬佳節了。雲嶠登臨不用怨斜暉。古往今來誰不老。多少牛山何必更沾

衣。卷四

校

傳注本元本並題
作重陽從毛本

朱注

杜牧九日齊安登高詩。江涵秋影鴈初飛。與客攜壺上翠微。塵世難逢開口笑。菊
笑。菊花須插滿頭歸。但將酩酊酬佳節。不用登臨怨落暉。古往今來只如此。

涙沾牛山何必

箋

翠微

爾雅山

未

牛山

晏子齊景公

游於牛山北

臨其國城

而死乎

使古無死者

寡國

人將去斯而之游。悲乎。史孔梁丘據皆從而泣。晏子獨笑於旁。公雪涕而顧晏子曰。人
君今日之游悲乎。孔與據皆從而泣。子之獨笑何也。晏子對曰。使使賢者常守

之。則太公桓公將常守之矣。使有勇者而立乎。常守之。則莊公靈公將常守。死之乎。則
數之。君者將守之。吾君方將被筮。筮有立乎。常守之。則莊公靈公將常守。死之乎。則

此臣之景公所以獨笑也。

又

莫怪鴛鴦繡帶長。腰輕不勝舞衣裳。薄倖只貪遊冶去。何處垂楊繫馬恣輕狂。

花謝絮飛春又盡。堪恨斷絃塵管伴啼妝。不信歸來但自看。怕見爲郎憔悴卻羞

郎。傳四注本

校

毛本題舊

箋

鴛鴦帶

徐彥伯詩贈君鴛裘腰輕。傳注梁簡文舞賦信身輕而敍重亦腰羸而

帳卻塵釋衣以

龍綃衣一襲無一兩載以瑤英體不勝重衣於此

服也惟賈至楊

公南與載交善往往得見其歌舞賈至贈詩云舞於怯銖衣重

笑帝虛築避風臺

漢繫馬傳注王維年少行新豐飲繫馬高樓千洛陽游俠多

帝答雙漸詩音驛馬繫綠

後漢書五行志桓帝元嘉中婦女作愁眉啼絃

桃妝•啼妝者•薄試•目下若•啼處•李蟠•爲郎•傳注•你奇•崔氏與張籍詩•自從別後

憔悴不起•爲郎•
羞不羞•爲郎•

又

詠紅梅

好睡慵開莫厭遲。自憐冰臉不時宜。偶作小紅桃杏色。閒雅尙餘孤瘦雪霜姿。

休把閒心隨物態。何事酒生微暈沁瑤肌。詩老不知梅格在。吟詠更看綠葉與青

枝。傳注四本

校

傳注本冰

箋

詠紅梅

詩餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格尙

在更看綠葉與青枝。公自注石曼卿枝。好睡妃太子真外傳。上皇登沈香亭召妃持接紅梅詩云。認桃無綠葉。辨杏有青枝。好睡妃太子真外傳。上皇登沈香亭召妃持接

而至妃子醉直海棠睡未足耳。傳注：紅梅微類海棠，因用此事。綠葉青枝，曼卿注：紅梅詩云：認桃無綠葉，辨杏近青枝。公讐譏其淺近。

南鄉子

冰雪透香肌。姑射仙人不似伊。濯錦江頭新樣錦。非宜。故著尋常淡薄衣。暖日下重幃。春睡香凝索起遲。曼倩風流緣底事。當時愛被西真喚作兒。傅注：本卷四

校

毛作有本題感。

箋

冰雪注見卷一減字木闌花鄭莊好客闋濯錦江成都人言此水濯錦則鮮明他水則否淡薄衣張籍注：見倡女詞：藍羅金縷難相著。尋常淡薄衣。相見故著。此見帝於承華殿。東方朔從青琪竊之。王母笑指朔曰：仙王桃三熟。此兒已三倫矣。傳注：曼倩方朔字西真。漢武帝時。

又

雙荔支

天與化工知。賜得衣裳總是緋。每向華堂深處見憐伊。兩箇心腸一片兒。自小便相隨。綺席歌筵不暫離。苦恨人人分拆破東西。怎得成雙似舊時。傅注本

卷傳
四注
本

校

傳毛注本本拆憐作作析恰

卷三

荔支者，櫟樹也。後漢書和帝紀，舊南海獻龍眼荔支十里一置，五里一候，奔騰險阻，含草木狀荔支死。居易，荔支圖序。荔支生巴峽間，樹大如雞子，白如肪，甘而多汁。一樹下子百斛。大如桂樹，冬夏榮茂，青華朱實。大如雞子，白如肪，甘而多汁。一樹下子百斛。如丹而夏熟，如紫而冬青，如紅而白，如朱而白，如朱而白，如朱而白。如蒲桃核，如批杷殼，如紅絳膜，如鵲鳥賦。天地爲爐，萬物爲灰。化工造化，爲工陰陽。爲炭火，萬物爲灰。化工造化，爲工陰陽。爲炭火，萬物爲灰。符眞宰，徒勞讓化。工固是，是固非。衣紺服說文，新附字紺。赤字唐書，車志，舊附字紺。五品以上紺。物爲銅，李商隱詩。工固是，是固非。符眞宰，徒勞讓化。工固是，是固非。衣紺服說文，新附字紺。赤字唐書，車志，舊附字紺。五品以上紺。

又

集句

寒玉細凝膚。吳融清歌一曲倒金壺。谷冶葉倡條徧相識。隱商爭如豆蔻花梢二月

初。杜牧

年少卽須臾。白居易

芳時偷得醉工夫。白居易

羅帳細垂銀燭背。韓偓歡娛豁得

平生俊氣無。杜牧

又

悵望送春杯。杜牧漸老逢春能幾回。杜甫花滿楚城愁遠別。許浑傷懷何況清絲急管催。

劉禹

吟斷望鄉臺。李商隱

萬里歸心獨上來。許渾景物登臨閒始見。杜牧徘徊一寸相

思一寸灰。李商隱

又

何處倚闌干。杜牧絃管高樓月正圓。杜牧胡蝶夢中家萬里。崔塗依然老去愁來強自寬。

甫

明鏡借紅顏。李商隱

須著人間比夢間。韓愈蠟燭半籠金翡翠。李商隱

更闌繡被焚

香獨自眠。李商隱

注本隱四傳

校

右三首元本無注從傳毛二本傳本愁來作悲秋

菩薩蠻

七夕黃州朝天門上二首。

畫檣初挂彎彎月。孤光未滿先憂缺。遙認玉簾鉤。天孫梳洗樓。佳人言語好。不願求新巧。此恨固應知。願人無別離。傳注本

卷七

校

元本題作七夕朝天門上作毛本題作新月從傳注本傳注本遙作還毛本題作新

箋

玉鉤

鮑明遠月詩始出西
南樓纖纖如玉鉤

天孫

史記天官書織女者天孫女也吳

梳洗樓

注

唐連昌宮有梳洗樓乃天寶中爲楊貴妃所建

正樓太真梳洗樓上頭

元

求巧

注見卷二鵠橋仙乘槎歸去闕

又

風迴仙馭雲開扇。更闌月墮星河轉。枕上夢魂驚。曉來疏雨零。相逢雖草草。長

共天難老。終不羨人間。人間日似年。

傳注本
卷七
本

校

傳注本
取雲二字
墮作墜
元本題作
墜來作
墮日從
傳本
夜

箋

仙馭

唐太宗隨太輪秋日懸清
輾靈鳥帶影飛詩仙

雨零

傳注世俗以牛女相見之夕
必有微雨以明會遇之微

草草

雅詩小
雅

傳
草
倫
毛
傳
草
驕
人
好
好
勞
人
草
心
也

又

城隅靜女何人見。先生日夜歌彤管。誰識蔡姬賢。江南顧彥先。先生那久困湯沐。須名郡。惟有謝夫人。從來是擬倫。

傳注本
卷七
本

校

毛本題作
寄是作見
有

箋

東坡樂府

卷三

十八

靜女

詩鄭風靜女其妹俟我於城隅愛而不見搔首踟蹰靜女其妹俟我於城隅愛而不見搔首

蔡姬

後漢書列女傳陳董祀妻者同郡

蔡邕

之女也名琰字文姬博學有才辯又妙於音律適河南匈奴左賢王在胡子歸寧于家與平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡

嗣中

十二年生二子曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁於祀顧彥先晉書顧榮傳榮字彥先吳

神朝

悟弱冠仕吳爲黃門侍郎吳平與陸機兄弟同入洛時人號爲三俊榮好琴及卒家人常置琴於靈座吳郡張翰哭之慟既而上牀鼓琴數曲撫琴而歎曰顧彥先復能賞此不因又慟哭不弔喪主而去湯沐

漢書外戚傳鄧皇后母新野君湯沐邑者謂以其賦稅萬

不因

又慟哭不弔喪主而去湯沐戶顏師古注凡言湯沐邑者謂以其賦稅萬

之具也

謝夫人晉書列女傳王凝之妻謝氏字道穩安西將軍奕之女也聰

供湯沐

有才辯初同郡張玄妹亦有才質適於顧氏玄每稱之以聰

又

繡簾高捲傾城出。鎧前激濺橫波溢。皓齒發清歌。春愁入翠蛾。悽音休怨亂。我

已無腸斷。遺響下清虛。纍纍一串珠。

傅注本

校

句作我已先倫玩梅夢月窗虛

傾城

柳宗元渾鴻臚宅聞歌詩·翠帷·雙
捲出傾城別詳卷一江城子注·皓齒
美入間琢玉郎閑·常翠蛾劉禹

夜宴

詩·翠蛾發·清
響曲盡有餘思·清
腸斷·注見卷一·殢人
嬌·病院桃花閑·清虛杜甫詩·響
串珠·禮記樂記·歌者

曲如折·正
如釣·聚·聚呼·端如
珠·矩

又

回文

落花閒院春衫薄。薄衫春院閒花落。遲日恨依依。依依恨日遲。
夢回鶯舌弄。弄舌鶯回夢。郵便問人羞。羞人問便郵。

舌鶯回夢。郵便問人羞。羞人問便郵。
卷七·本

又

火雲凝汗揮珠顆。顆珠揮汗凝雲火。瓊暖碧紗輕。輕紗碧暖瓊。
暈頤嫌枕印。印枕嫌暈暈。

枕嫌暈暈。閒照晚妝殘。殘妝晚照閒。
卷七·本

校

傅注本題作腮毛
本題作夏景回文

又

嶠南江淺紅梅小。小梅紅淺江南嶠。窺我向疏籬。籬疏向我窺。老人行卽到。到
卽行人老。離別惜殘枝。枝殘惜別離。傅注本
卷七

校

別注本題作紅梅贈
毛本題作回文

又

回文。四時閨怨。

翠鬟斜慢雲垂耳。耳垂雲慢斜鬟翠。春晚睡昏昏。昏昏睡晚春。細花梨雪墜。墜。

雪梨花細。鬟淺念誰人。人誰念淺鬟。

傅注本
卷七

校

五傅注本題作四時閨怨回文效劉十
毛本題作回文春閨怨

又

柳庭風靜人眠晝。晝人靜風庭柳。香汗薄衫涼。涼衫薄汗香。手紅冰椀藕。藕

椀冰紅手郎笑。藕絲長。長絲藕笑郎。

同前

校

傳注本二椀字俱作盃。毛本題回文本夏閨怨二椀字俱作腕。毛本題

又

井桐雙照新妝冷。冷妝新照雙桐井。羞對井花愁。愁花井對羞。影孤憐夜永。永
夜憐孤影。樓上不宜秋。秋宜不上樓。

同前

校

毛本題作回文秋閨怨。本題作梧秋作愁。同前

又

雪花飛暖融香頰。頰香融暖飛花雪。欺雪任單衣。衣單任雪欺。別時梅子結。結

子梅時別歸不恨。開遲遲。開恨不歸。

同前

校

傳注本末二句作歸恨不開遲。遲開不恨歸。毛本題作回文冬閨怨。

又

娟娟侵鬢妝痕淺。雙顰相媚。彎如翦。一瞬百般宜。無論笑與啼。酒闌思翠被。特故騰騰地。生怕促歸輪。微波先泥人。

校

傳注本元俱無

又

詠足

塗香莫惜蓮承步。長愁羅襪凌波去。只見舞迴風。都無行處蹤。偷穿宮樣穩。並立雙趺困。纖妙應難。須從掌上看。

校

本傳注本元

箋

蓮步

潘妃行東昏侯鑿金爲蓮花以貼地令

迴風

杜甫詩急風

宮

韓偓忍笑詩樣宮樣衣裳漫

洗眉曉來梳雙趺

廣韻跗足與趺同

又

玉環墜耳黃金飾。輕衫罩體香羅碧。緩步困春醪。春融臉上桃。花鉢從委地。誰

與郎爲意。長愛月華清。此時憎月明。

校

本傳注本元

箋

玉環

張載擬四愁詩佳人遺我

花

玉環舊店書與人收

鉢

青質白居易長恨歌

花

花鉢服志內外命婦

鉢

委地無人收

浣溪沙

重九

珠檜絲杉冷欲霜。山城歌舞助淒涼。且餐山色飲湖光。共挽朱幡留半日。強揉青蕊作重陽。不知明日爲誰黃。傳注本

卷十

校

傳注本題作九月
九日二首毛本同

箋

珠檜絲杉

珠•松•柏葉條•纖細如絲然•如且餐傳注山秀可飲•朱幡漢志中二千石皆阜蓋

朱兩

青蕊

杜甫秋庭前甘菊

明日蕭條盡醉醒殘花

詩管前甘菊移時

醉醒殘花爛漫開何益

重陽

又

長笛賦山陽。金釵玉腕瀉鵝黃。傳注本
霜鬢真堪插拒霜。哀絃危柱作伊涼。暫時流轉爲風光。未遣清尊空北海。莫因

元本
哀作衰
本題作從
和前韻

箋

拒霜

輕見卷一定風波兩
紅半暉闕題注伊涼

天

寶注唐開元二十
樂曲皆以邊地名涼州伊州甘州之類

寧王

是也然涼州曲本開元中西涼州所獻時
有播遷之禍

流轉

杜甫曲江詩傳語風光共
暫時相賞莫相違

尊北海

水樂回溪上路園

長笛

山陽向秀思舊賦序余與嵇康呂安居止
其人並有不羈之才然嵇志遠

而聲寥亮

心曠而放其後各以事見音法余遯將西邁經其舊廬鄰人有吹笛者

舊居馬融

長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已藏

竹吹之聲相似

刻其上孔通洞之裁以當鑑便易持李善注鑑馬策也竹瓜

一切鵝黃

傅注鵝黃似酒對酒也杜甫詩

又

傅粉郎君又粉奴莫教施粉與施朱自然冰玉照香酥有客能爲神女賦憑君送與雪兒書夢魂東去覓桑榆

傅注本

校

毛本
有感

箋

傳粉

酒注見卷二蝶戀花別
勸君君一醉園

施朱

畫注見卷二浣溪沙學

神女賦

傳注楚宋玉
作神女賦

兒書

館傳注見卷二蝶戀花別
勸君君一醉園

施朱

畫注見卷二浣溪沙學

神女賦

傳注楚宋玉
作神女賦

學辨

韓定辭不知何許人爲
館傳注見卷二蝶戀花別
勸君君一醉園

施朱

畫注見卷二浣溪沙學

神女賦

傳注楚宋玉
作神女賦

學辨

韓定辭不知何許人爲
館傳注見卷二蝶戀花別
勸君君一醉園

施朱

畫注見卷二浣溪沙學

神女賦

傳注楚宋玉
作神女賦

又

詠橘

菊暗荷枯一夜霜。新苞綠葉照林光。竹籬茅舍出青黃。
流齒怯初嘗。吳姬三日手猶香。

卷十 本傳注

新荀綠葉

露沈滋約朱橘
菴詩待綠葉迎潤
青黃新草
橘應始物
摘荅猶鄭
酸騎亦曹
未求黃青
舊插後詩
欲知題君三獨
百臥顆思

滿洞林庭霜須待

香霧一旬粉傅膩注鄭雲破玉詩槧寒金

又

道字嬌訛語未成。未應春閣夢多情。朝來何事綠蓑傾。
縱索身輕長趁燕。紅窗睡重不聞鶯。困人天氣近清明。
傳注本

校

毛傳本注題本作語春作情苦語闇作誤苦回

七

道字
不李
正自

嬌詩道字唱歌。趁燕。傳。注。戲鞦韆也。飛嬌女體。

聞鶯不平。綠鶯詩。蜀夢曉山川。聞鶯意。

萬分怨明千似愁把絃文上君聲恨

評

燕
歛
紅
水
窗
軒
睡
重
笙
蘇
子
瞻
有
銅
風
琶
調
鐵
板
十
七
識
八
然
女
其
郎
浣
歌
溪
之
豈
春
在
閨
曰
曉
風
殘
月
之
下
常
趁

又

桃李溪邊駐畫輪。鷓鴣聲裏倒清尊。夕陽雖好近黃昏。香在衣裳妝在臂。水連芳草月連雲。幾時歸去不銷魂。

傅注本

校

毛本題作春

箋

畫輪

魏武帝與楊彪書。今贈足下。鷓鴣草。願物。鵠鵠詩。客。畫輪四望通。愧七香。車二乘。鷓鴣堪。路入。鵠鵠瑟。管絃聲。裏愁。動晚春。那

雨倒村中爭合聞。鄭谷詩。花月樓臺近九衢。笙歌一夕陽。李商隱詩。夕陽限好。只是近黃昏。香

在

傅注傳奇張生與崔氏。諧遇張生。飄飄然。且疑神仙之徒。不爲從人間至矣。有頃寺鐘鳴。紅娘促起。崔氏嬌啼宛轉。紅娘擁之而去。張生辨色而興。

自疑於心曰。豈其夢耶。所可明者。妝在臂。銷魂江淹。別賦。黯然。香在衣。淚光熒熒。然猶望於茵席而已。銷魂江淹者。惟別而巳。然銷

又

四面垂楊十里荷。問云何處最花多。畫樓南畔夕陽過。天氣乍涼人寂寞。光陰

須得酒消磨。且來花裏聽笙歌。

傳注本

校

和注毛本。題作頃。云作晉。過作和。

箋

花多

韓愈奉酬盧給事雲夫四兄山江荷花行見寄詩我今官閒得消磨谷

消磨酒美日。

又

彭門送梁左藏

怪見眉間一點黃。詔書催發羽書忙。從教嬌淚洗紅妝。上殿雲霄生羽翼。論兵

齒頰帶風霜。歸來衫袖有天香。

傳注本

校

元本毛紙題從作有贈怪惟作

箋

眉黃

紅見卷二滿江清潁東流閼詔書

羽書傳以示注

其急漢書高帝紀注檄者以木檄必插羽

則長尺二寸以鳥羽用徵召也

有急事羽書

羽翼唐太宗賜馬周飛白書

風霜先生詩論極必假羽翼

風霜冰霜生詩齒牙

天香

杜甫和賈至舍人早朝詩朝罷香煙

知御苑馬隨仙仗

識天香玉詩成珠玉

又

送梅庭老赴上黨學官

門外東風雪灑裾。山頭回首望三吳。不應彈鋏爲無魚。上黨從來天下脊。先生元是古之儒。時平不用魯連書。

校

題傅注本闕毛本
題傅注本闕毛本
題傅注本闕毛本

箋

梅庭老

未詳。三吳指掌圖以蘇常湖爲三吳。圖經漢高祖得彈鋏庭芳。歸去來

閼上黨

漢書地理志上黨郡秦置。以明將智以武。雖無出甲席。常山之險。必折天脊。下之

索隱常山於天下在魯連燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊單攻聊城歲燕爲奮約之矢以射城中遠魯連乃

又

端午

輕汗微微透碧紈。明朝端午浴芳蘭。流香漲膩滿晴川。綵線輕纏紅玉臂。小符斜挂綠雲鬟。佳人相見一千年。傅注一本

校

有殘闕本略

箋

浴蘭

楚辭九歌浴蘭湯兮沐芳別詳卷一少年遊注

流香

漲膩

傳注

杜牧阿房賦也

綠雲

擾擾梳曉鬟也

明星

涓漿

膩棄脂水也。煙斜霧橫焚蘭也。又詩話吳故宮有香水溪俗云安得香水泉

人呼爲脂粉塘

吳王宮人浸妝於此溪上源至今猶香古水溪俗云西施浴處

上濯耶衣綵線絲繫臂

俗通五月

之曰長命縷也。小符抱朴子或問辟五兵之道答以

上座

耶衣

綵線

風俗

繫臂

名通

五月

五日

以五

之

曰長

命縷

也

小符

抱朴子

或問辟五

兵之道

答以

心道答以

前

心道答以

前

心道答以

傳注今世俗或爲之。
多參於醫經之上。

又

徐邈能中酒聖賢。劉伶席地幕青天。潘郎白璧爲誰連。無可柰何新白髮。不如

歸去舊青山。恨無人借買山錢。

傳注一本

校

毛本題
作感舊

箋

徐邈

魏志徐邈字景山燕國薊人。魏國初建爲尚書郎。時太祖禁酒而邈

憤懣

怒渡遼將軍鮮于輔進言耳。竟坐得免刑。文帝踐阼。歷官至中郎將。所在著稱。車駕幸許昌。

問邈曰。頗復中聖人不。邈對

子不能自懲。時復中之。然宿瘤以醜見傳。而臣以醉見識。帝大笑。顧左右曰。

軍名不虛立。遼將軍

立遼將軍。劉伶。晉書劉伶傳。伶字伯倫。沛國人。嘗潘郎。湛幼有盛才。湛傳。

善每行止。同善

接。而美容。謂之連璧。友

買山。刻山。沃洲。小字道林。晚年入會稽。

山鄉又深公世說未支公因人就深山而隱印

又

傾蓋相逢勝白頭。故山空復夢松楸。此心安處是菟裘。賣劍買牛吾欲老。乞漿得酒更何求。願爲同社宴春秋。傅注本

卷十
十一

校

傳注本逢作看。吾作真。元本社作舍。毛本

同傳本題作自適。吾作真。同作辭。

箋

傾蓋

新鄒陽獄中上梁王書語有白頭如

傾蓋如故。何則。知與不知也。如菟裘

注見卷二菩薩蠻賣劍

漢書裴達傳。遂爲渤海太守。民有帶持刀劍者。使賣劍買牛。寶刀賣價。曰何爲帶牛佩劍。乞漿得酒。傅注陰陽書云。太在酉。乞漿得酒。同

社

韓愈詩。願爲同社人。雞豚春燕。

又

炙手無人傍屋頭。蕭蕭晚雨脫梧楸。誰憐季子敝貂裘。顧我已無當世望。似君

須向古人求歲寒松柏肯驚秋。

傅注一本

校

毛本
意和前韻
寓

箋

炙手

白居易詩。昨日風頭堪敝貂裘。戰國策。蘇秦說。李充抵掌而談。李充送炙手今朝門外好。張羅。敝貂裘。蘇子明月之珠。和氏之璧。黑貂之裘。黃

劖金

百鎰。又蘇秦始將連橫說秦。留別湖南幕中親友詩。北歸衝雨雪。誰憫敝黃金百

盡杜甫

暮秋將歸秦。留別湖南幕中親友詩。北歸衝雨雪。誰憫敝黃金百

世望

傅注。晉周顥以雅望獲當世盛名。案晉書周顥傳。王敦問導曰。周古

凋柏之後

又

畫隼橫江喜再遊。老魚跳檻識清謳。流年未肯付東流。黃菊籬邊無悵望。白雲鄉裏有溫柔。挽回霜鬢莫教休。

傅注一本

校

毛本題
卽事

箋

畫隼

里傳注畫隼蓋盡鳥隼之旗也。周官司常九旗名物曰烏隼爲旗。又曰州建旗則今之爲州者建隼旗宜矣。柳耆卿上杭守詞云隼旗前後蓋

用此老魚

鼓韓詩而淵魚出聽。黃菊續晉陽秋陶潛九日無酒乃於宅籬邊人

事至卽乃太守王弘便就酌醉而後歸。白雲鄉

千騎試春遊。見卷二南鄉子

又

入袂輕風不破塵。玉簪犀璧醉佳辰。一番紅粉爲誰新。團扇不堪題往事。柳絲
那解繫行人。酒闌滋味似殘春。

卷十
傅注本

校

毛本傳注本題作端午。毛本元本同從元本。毛本同從傅本。毛本風作飄。元本不堪。元本同從

箋

玉簪犀璧

西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉。價倍貴焉先生得辯才歛硯歌羅細無紋角浪平半丸犀璧浦

泓團扇王獻之桃葉團扇歌七寶畫團扇燭雲

柳柳詩映渡柳詩自家飛葉繞客亭絲無定爭把長條繫得人

又

風捲珠簾自上鉤。蕭蕭亂葉報新秋。獨攜纖手上高樓。缺月向人舒窈窕。三星當戶照綢繆。香生霧縠見纖柔。

校

本傳題注本闕毛

箋

缺月

詩陳風月出皎兮佼人僚僚兮舒窈窕糾之姿也

三星

詩唐風綢繆東楚三星在戶

星經猶在戶纏綿也三星月末參也鄭箋三霧縠漢珠書禮樂志被華玉注志被華文縠言霧縠曳若雲錫也

又

玄真子漁父詞極清麗。恨其曲度不傳。故加數語。令以浣溪沙歌之。

西塞山邊白鷺飛。散花洲外片帆微。桃花流水鱖魚肥。自庇一身青箬笠。相隨

到處綠蓑衣。斜風細雨不須歸。

卷十
傳注本

校

元本無題。從傳本。毛本題作玄真子漁父。云。西塞山邊白鳥飛。桃花流水鱖魚肥。自庇一身青箬笠。相隨到處綠蓑衣。斜風細雨不須歸。此語妙絕。恨莫能歌者。故增數語。

注令以浣溪沙歌之。

箋

玄真子

唐書張志和傳。志和居山洞中。自號玄真子。亦以自號。稱

西塞二句。花洲皆在豫章。按西塞

山乃店。張志和。漁父。詞首句。若散花洲。乃在伍洲之下。公集中有與王齊萬。蜀人。公嘗往來其家。嘗爲王齊萬。詩。且云。寓居武昌。劉郎。洑正與伍洲相對。齊萬。蜀人。公嘗往來其家。嘗爲王齊萬。

氏作門符。對云。湖外秋風聚螢。桃花流水。水盛。必羨溢。注云。月令仲春之月。桃花流

水。見卷二。好事近注。斜風細雨。元間。隱者。唐開流。始雨水。桃始華。蓋桃方華時。既

流。狼集。波瀾盛長。故謂之桃花水。見卷二。好事近注。斜風細雨。元間。隱者。唐開

歸不須

附錄

花滿銀塘水漫流。犀槌玉板奏涼州。順風環佩過秦樓。遠漢碧雲輕漠漠。今宵

方響

又

向子諲酒邊詞浣溪沙序漁父詞張志和之兄松齡所作也。有招玄真子歸隱之意居士爲姑蘇郡守浩然有歸志因廣其聲爲浣溪沙示姑蘇諸友其歸詞云樂在烟波釣是閑草堂松桂已勝攀。梢新月幾圓。

耳鳴天序云表弟李如篪云玄真子遺事足之憲宗時畫玄真子像訪之江湖不可得。因令集其句歌詩上之玄真之兄松齡懶玄真放浪而不返也。和答其漁父云樂在風波釣是閒草堂松桂已勝攀。太湖洞庭山狂風浪起且須還。此余續成之意也。其詞云西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱣魚肥。朝廷尚覓玄真子何處。一日風波十

時二時

也。其詞云青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸。人間底是無波處。一日風波十

時二時

也。其詞云青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸。人間底是無波處。一日風波十

人在鵲橋頭。一聲敲徹絳河秋。

校

傅
俱
注
本
元

箋

方響

唐書禮樂志木有抽板方響以體金應石而備八音明二十八調胡部雜錄

出錄樂吏廉郊晝宿平泉攜琵琶池上彈蕤賓鑠以指撥精妙律呂相應也躍

一妾本吳元濟阿翹爲上舞河滿子調聲風態率皆宛暢山罷上問其所從來曰

凡數步言其犀槌卽響犀也涼州碧雞漫志引開元傳信記西涼州獻此曲寧

安史宮離而不屬商亂而加暴君卑逼下臣僭犯上臣恐一日州有播遷之禍及

安也宮之亂而不屬商亂而加暴君卑逼下臣僭犯上臣恐一日州有播遷之禍及

便拈金椀舞上皇驚笑悖兒餘詳本卷浣溪沙注秦樓咽秦娥夢斷秦樓月鵲橋而渡纖女朱衣成

問明河鵲橋邊一雁來絳河武帝內傳上元夫人遣一侍女問云上記絳河起居

日南十萬里

又

幾共查梨到雪霜。一經題品便生光。木奴何處避雌黃。北客有來初未識。南金無價喜新嘗。含滋嚼句齒牙香。

校

傅注本元
本俱無

箋

查梨

莊子三玉五帝之禮義法度

反而皆可于口櫛亦作查

木奴

襄陽書舊傳李衡作宅于武陵龍陽汎洲

上種橘千株

耶其味相反而皆可于口櫛亦作查

木奴

其子曰吾有千頭木奴不資汝衣食歲上一匹絹可以不資

本草柑

千株勒其子曰吾有千頭木奴不資汝衣食歲上一匹絹可以不資

木奴

柳宗元柳州城西北隅種柑樹詩方同楚客憐皇樹不

利學

荊州雌黃晉陽秋王衍能言於意有不

安南金

詩晉頌泮水大賂毛傳南謂荆揚也

又

山色橫侵蘸暈霞。湘川風靜吐寒花。遠林屋散尚啼鴉。夢到故園多少路。酒醒南望隔天涯。月明千里照平沙。

校

本傳俱注本元

又

晚菊花前斂翠蛾。接花傳酒緩聲歌。柳枝團扇別離多。擁髻淒涼論舊事。曾隨織女度銀梭。當年今夕奈愁何。

校

傳注本元俱無

箋

接花

馮延己譎金門詞閒引鶯鶯香徑裏手按紅杏蕊

緩聲歌

杜甫詩

綠楊垂手舞大垂手舞啼鳥緩聲前緩聲古

聲歌

後緩柳枝團扇爲宮詞集楊柳枝漢鐃歌鼓吹曲本作折楊柳至隋時始

耶乳燕

見本卷賀新飛華屋闋

擁髻

拾遺記

伶玄買妾樊通德談道趙

織女梭

鮑照詩

鐵顏詠紛紛

又

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙上不聞鴻雁信。竹間時有鷓鴣啼。此情惟有落花知。傅注本

校

元本毛本俱無此兩句。中主詞或爲傅氏誤收錄以備考。

南歌子

日薄花房綻。風和麥浪輕。夜來微雨洗郊坰。正是一年春好近清明。已改煎茶火。猶調入粥餠。使君高會有餘清。此樂無聲無味最難名。傅注本

校

毛本題
作晚春

箋

花房
韓愈詩。辛夷花房來。忽
全開
將衰正盛。頻頻來。天宗元詩。麥浪濺柳搖青波。芒
改火
日寒食。風俗以介記

將出火也。故則禁火。按周官司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中。注云爲季春之時。蓋斷故火而改新火。魏野詩曰。

殷勤旋乞新鑽火爲我親煎燭寶典今人以寒食悉爲大此樂贈豬白
岳麓茶別詳卷二臨江仙注調餉麥粥研杏仁爲酪煮餉以沃之
司馬詩此堂千萬嘉侍中稀光

又

師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲莫相疑。
眼。山僧莫皺眉。卻愁彌勒下生遲。不見老婆三少年時。
傳注本

卷五
注本

校

不敵作須。愁作冷。齋作嫌。老婆作夜話。莫相作阿婆。

通博注本題作冷齋夜話東坡鎮錢塘無日不在西湖營搘妓闋大通禪師大悵形于色東坡作長短句令妓歌之元本毛本同

朱注

詩集查注杭州淨慈寺善本禪師賜號大通禪師冷齋夜話仲殊和女詞明曰解
舞清平樂如今說向誰紅鑪片雪上鉗鉗打就金毛獅子也堪疑木女詞明曰解
花遲泥人暗皺眉蟠桃已是時

師唱二句

于此燈錄關南道吾和尙因見巫師樂神打鼓作舞云還

著紺衣執木簡

問何是禮俗問師唱誰家曲

德山乃印可師往後每至昇座時

拍板門槌

傳博講梁武帝講志公和尙講經志公對曰自

能講唱帝乃召大士入內間曰用何高座

大士對曰大士見在漁行善

又用拍板一具

大士得板遂乃唱經并四十九頌唱畢而去大士乃傳大士也

戲作彌勒下生

傳博講梁氏有當來下生彌勒佛言百千萬億劫後

然卽造一介語之

唐薛逢嘗策羸以赴朝值新進士榜下緩行導曰迴避新郎君逢驩

僧偶亦云集載

又

紫陌尋春去。紅塵拂面來。無人不道看花回。惟見石榴新蕊一枝開。冰簾堆雲
髻。金尊灑玉醅。綠陰青子莫相催。留取紅巾千點照池臺。

傳五

本

校

毛本
幕春

箋

紫陌二句

注見卷一阮郎歸·一石榴新蕊·傳注·唐明皇幸蜀·至扶風路旁見年三度過蘇臺·闋·一石榴樹·團團愛翫之·因呼爲端

正樹蓋有

冰簾·李商隱詩·冰簾枕·瓊筵·不醉玉交孟·玉醑酒名記·金波·磁州風

所思也·有
飛賀新郎乳燕

又

笑怕薔薇寫行憂·寶瑟僵美人·依約在西廂·祇恐暗中迷路·認餘香·午夜風翻
幔·三更月到牀·簾紋如水玉肌涼·何物與儂歸去·有殘妝

傳注·本卷五·本

校

傅注本嘗誤作骨
毛本題作有感

箋

卷三

三十二

薔薇冑

天傳注西陽雜詩留妓冑雲江南地本無棘或因牆隙但植薔薇枝而已白樂

是容齋續筆紹興初有傳洪秀才注坡詞鏤板錢塘至於不知天上宮闈今夕是何年不能引共道人間惆悵事不知今夕是何年之句笑怕薔薇冑學盡

鴉

黃未就不能引南部煙花錄如此甚多段克己寶瑟僵漢書金日磾傳

莽何羅謀爲逆

因

白刃從東箱上見日殫色變走趨臥內欲入行觸寶瓶日殫得抱何羅

因傳

曰莽何羅反上驚起左右拔刃欲格之上恐并中日殫止勿格日殫得抱何羅

縛

胡之窮治皆伏辜得禽

西廂注見本卷雨中花慢

殘妝注見本卷浣溪沙桃

又

寸恨誰云短綿綿豈易裁半年眉綠未曾開明月好風閒處是人猜春雨消殘
凍溫風到冷灰尊前一曲爲誰回留取曲中一拍待君來

傅注本

校

傳
舞
本
誰
回
誤
作
誰
開
元
本
一
曲

箋

溫風
溫風記
月
始
令

又

楚守周豫出舞鬟

紺綰雙蟠髻。雲散小偃巾。輕盈紅臉小腰身。疊鼓忽催花拍鬪精神。空闊輕紅
歇。風和約柳春。蓬山才調更清新。勝似纏頭千錦共藏珍。卷五 傅注本

校

傅注本無題。毛本題舞鬟
下有因作二首贈之六字

箋

周豫

詳紺綰廣韻古暗切音贛說文帛深青揚疊鼓花拍傅注今樂府大
色廣韻綰烏患切音曉鉤繫也

疊鼓花拍

傅注今樂府大則有疊奏之

詳紺綰廣韻古暗切音贛說文帛深青揚疊鼓花拍傅注今樂府大
色廣韻綰烏患切音曉鉤繫也

聲曲拍則有花八花九之數蓋舞曲至于疊鼓送華輪碧雞漫志六么前後十八
屬精神謝跳鼓吹曲凝笳異高蓋疊鼓送華輪碧雞漫志六么前後十八

拍又四花拍共二十二拍樂蓬山傅注漢之圖書悉聚東觀是時文學之士
家者流所謂花拍蓋非正也蓬山傅注漢之圖書悉聚東觀是時文學之士
稱東觀爲老氏藏道來蓬萊山蓋蓬萊山海

中神山而仙府幽徑祕錄皆在焉李商隱頭杜甫詩笑時花近
隱詩劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重纏頭眼舞罷錦纏頭近

又

琥珀裝腰佩。龍香入領巾。只應飛燕是前身。共看剝蕊纖手舞凝神。

柳絮風前

轉。梅花雪裏春。鴛鴦翡翠兩爭新。但得周郎一顧勝珠珍。

同前

校

毛同本
前

箋

琥珀腰佩

博物

志

松脂

淪入地

千年化

爲

茯苓

茯苓千歲化

爲

虎魄

虎魄同

佩

搜

神記

元康

同

佩也。此言琥珀則以琥珀裝飾之耳。

志

松脂

淪入地

千年化

爲

茯苓

茯苓千歲化

爲

虎魄

虎魄同

佩

搜

神記

元康

同

前

中婦人飾五兵佩蓋

古者

婦人

未始

不

龍香領巾

公

見卷二

西江月

飛燕

傳

見

眼花

亂發

闕

飛燕

注

成飛燕。漢成帝趙后也。

體輕

能爲

掌上之舞

漢書外戚傳

孝

成

趙皇后

本長安宮人

及壯

屬陽阿主家學

歌舞

號曰

飛燕

白居易詩

雙眸翦秋

白居易詩

水十指剝春蕙。柳絮梅花

傳注

柳絮梅

花言

態輕

飛若

此花

周郎

三國

吳志

周瑜傳

瑜字

公瑾

少精

人瑜必知之。知之必顧。

曲有誤

周郎顧

又

雲鬢裁新綠。霞衣曳曉紅。待歌凝立翠筵中。一朵彩雲何事下巫峯。

趁拍鸞飛

鏡回身燕漾空。莫翻紅袖過簾櫳。怕被楊花勾引嫁東風。

校

傅注本元本俱無

箋

霞衣

杜陽雜編元和五年給事張惟則自新羅使回于海上泊舟臺灣島間

見銀闕其中有數公子戴章甫冠著紫霞衣吟嘯自若惟則知其異遂請謁

見公子曰汝何所從來惟則具言其故公子曰唐皇帝乃我友也惟則達京

前師具以事進上曰朕彩雲李白詩只愁歌舞巫峯天中記巫山十二峯曰望

李端淨瑩上昇起雲飛鳳登龍聖泉散化作彩雲飛巫峯霞翠屏朝雲松樹集仙聚

李端淨瑩上昇起雲飛鳳登龍聖泉散化作彩雲飛巫峯霞翠屏朝雲松樹集仙聚

李端淨瑩上昇起雲飛鳳登龍聖泉散化作彩雲飛巫峯霞翠屏朝雲松樹集仙聚

又

見說東園好能消北客愁雖非吾土且登樓行盡江南南岸此淹留短日明楓
纈清霜暗菊毬流年回首付東流憑仗挽回潘鬢莫教秋。

傅注本元
俱無

箋

登樓

王粲登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少潘鬢潘岳春秋興賦序余

留杜甫長沙送李十

一詩竟非吾土倦登樓

潘岳春秋興賦序余

見二毛趙嘏春遊慈恩寺詩秦城

江城子

銀濤無際捲蓬瀛落霞明暮雲平曾見青鸞紫鳳下層城二十五絃彈不盡空感慨惜離情蒼梧煙水斷歸程捲霓旌爲誰迎空有千行流淚寄幽貞舞罷魚龍雲海晚千古恨入江聲

校

傅注本元俱無案是闋又見石蘿林詞題作湘靈鼓瑟叢話清謂江城子銀濤云云乃葉少溪漁隱叢話

箋

蓬瀛貌拾遺記·昆仑之山有垂白之叟·宛若少童·青鸞紫鳳上合·懶枝紫鳳青樹

羽鸞并二十五絃·漢書·郊祀志·泰帝使素女鼓二十五絃·瑟悲·帝禁不止·故破其

來·蒼梧·史記·五帝·舜南巡·崩于蒼梧之野·錢起·霓裳羽衣曲·夜月不勝清怨·卻

采·綴以縷·爲旌·有似蛇之氣也·一作霓·幽貞·缺月挂疏桐·闋·卜算子·魚龍漫舞·西域傳·贊作曼衍魚·魚龍·龍角·鯢之戲·以觀視之·注·日化成黃龍·八丈·邀戲於庭·及畢·乃入殿前·激水化成比目魚·跳躍日光·杜甫·秋興詩·魚龍寂寞秋江冷·故國平居有所思·案此所謂舞龍魚·龍·猶赤壁賦·云·舞幽壑之潛蛟也·

又

墨雲拖雨過西樓·水東流·晚煙收·柳外殘陽回照動簾鉤·今夜巫山真箇好·花未落·酒新篤·美人微笑轉星眸·月華羞·捧金甌·歌扇繁風吹散一春愁·試問江南諸伴侶·誰似我·醉揚州·

校

傅注本元本俱無

箋

簾鉤

杜甫詩落日在簾
鉤溪邊春事幽

巫山

李白清平調
巫山凝香

雲雨巫山枉

斷腸

露新鶯

正韻音擣

簾

簾流取

新鶯

正韻音擣

簾

簾流取

也酒

星眸

崔生詩誤

到蓬萊

頂上

又

膩紅匀臉襯檀脣。晚妝新。暗傷春。手撚花枝誰會兩眉顰。連理帶頭雙□□。留待
與箇中人。淡煙籠月繡簾陰。畫堂深。夜沈沈。誰道□□□繫得人心。一自綠窗
偷見後。便憔悴。到如今。

校

本傳俱注無元

箋

膩紅

韓偓處切膩落花詩皴白離情高

愁慙靜中深

高檀脣露李丁香

詞沈檀輕注些兒箇向人微

連連引櫻桃破微連

理比白居易長恨歌

在地願爲在天願

作枝

連

蝶戀花

花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。
牆裏鞦韆牆外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱。

校

傳注本闕
題作春景子毛本

評

王士禛花草蒙拾曰枝上柳綿恐屯
能過執謂彼但解作大江東去耶
是超倫絕羣未必

附錄

枝冷齋上柳解東坡蝶戀花詞云東坡渡海惟朝雲王氏隨行日誦
意林下詞談子瞻在惠州與朝雲同宿歌喉將轉淚満衣襟子瞻詰其故答曰
命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然
朝詞雲把大白唱花褪殘紅朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然
奴所悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不涯久抱疾而亡子瞻翻然大笑曰是
吾政所不能歌是枝上柳解東坡蝶戀花詞云東坡渡海惟朝雲王氏隨行日誦

又

代人贈別

一顆櫻桃樊素口。不要黃金祇要人長久。學畫鴉兒猶未就。眉間已作傷春皺。撲蝶西園隨伴走。花落花開漸解相思瘦。破鏡重來人在否。章臺折盡青青柳。

校

要傳字俱作本闕。愛。毛作本題。尖。來作佳。圓。人。二

三

櫻桃注見卷二青玉案三年枕上吳中路閑學畫鴉兒注見卷二浣溪沙學破鏡裏情見卷一錢塘風訴

奇景古今章臺柳全店詩話韓翃有寵姬柳氏從辟淄青置之都下數歲寄詩曰章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應

贈離折他一人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年

又

春事闌珊芳草歇。客裏風光又過清明節。小院黃昏人憶別。落紅處處聞啼鴝。
咫尺江山分楚越。目斷魂銷。應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

校

傳毛本元本俱別

箋

芳草歌

香海棠館詞話東坡詞春事闋珊瑚芳草歌品引是坡劉瑞詩出處

草亦知謝靈運有芳
不亦未歎句也
皆歎鶗鴂同鵩鳩
立夏鳴鳴則衆芳

楚越陳子昂詩別島類胡秦音塵絕李白憶秦娥詞樂遊原上

落梅

水注見本卷晚漁家傲臨

評

花草蒙拾春事闋
祗爲一聲河滿子下泉須弔孟才人
魄爲芳草歎一首凡六十字
心動

又

同安君生日放魚取金光明經救魚事。

泛泛東風初破五江柳微黃萬萬千千縷佳氣鬱葱來繡戶當年江上生奇女。

卷三

三十七

一璣壽觴誰與舉。三箇明珠膝上王文度。放盡窮鱗看圉圉。天公爲下曼陀雨。

校

本傳
俱注
無本
元

朱注

本集金光明經跋云同安郡君王氏諱閔之字季章又祭文云致奠於同安郡君王氏二十七娘之靈嗚呼昔通義君沒不待年嗣爲兄弟莫如君妻年賢王文詣曰君生於慶廬八戊子乃通義君堂妹也

三

金光明經隋書經籍志天竺時水流長者子至大沙門彌陀所作如是譏又譯金光明經等國土經人光明種經爾

金光明經時流書經籍志天竺沙門曇摩羅譏又譯金光明等經金光明經爾長者子至大王所作如是言我爲大王國土人民治種種病漸漸遊行至彼空澤見有一池其水枯涸有十千魚爲日所曝今日困厄死不久惟願大王借二十大象令得負水濟彼魚命如我與諸病人壽命又時長者子復作是念是魚何緣隨我而行是魚必爲飢火所憚復欲從我求索飲食我今當與又我今當入池水之中爲是諸魚說深妙法
參葱

後漢書光武帝紀望氣者至南陽曰氣佳哉鬱鬱葱葱至明珠北齊書陸印傳少善屬文甚爲河間邢邵所賞邵又與印父子彰交遊嘗謂子彰曰吾以卿老蚌王文度心正似三春草閔圉圉則洋洋焉悠然而逝少曼陀遂出明珠老蚌王文度注見卷二虞美人歸圉圉則孟子始舍之圉圉焉少曼陀

臥翻譯名義。筑曼陀羅。此云適意。又云自華金光明經時長者子在樓屋上露。復以十千置右脇邊。復以十千置左脇邊。雨曼陀羅華。摩訶曼陀羅。華積至于膝作種種天樂。出妙音聲。闔浮提中有睡眠者。皆悉覺寤。

又

記得畫屏初會遇。好夢驚回。望斷高唐路。燕子雙飛來又去。紗窗幾度春光暮。那日繡簾相見處。低眼佯行。笑整香雲縷。斂盡春山羞不語。人前深意難輕訴。

校

傅
俱
無
本
元

箋

高唐

臺注見卷一祝英香雲春山也。西京雜記文君姣好眉色如雲山臉際第

故常若美譽爲人放誕風流。故悅長卿之才而越禮焉。

又

昨夜秋風來萬里。月上屏幃。冷透人衣袂。有客抱衾愁不寐。那堪玉漏長如歲。

羈舍留連歸計未。夢斷魂消。一枕相思淚。衣帶漸寬無別意。新書報我添憔悴。

校

本傳注本元
俱無

箋

抱衾

詩召南小星抱衾
輿謂定命不猶

相思淚

常建詩相思
淚不到三聲

微上相思
微斷腸

衣帶寬

梁簡文帝當
曲欲知心

衣恨
帶急
翻令
寬

又

玉枕冰寒消暑氣。碧簾紗廚。向午朦朧睡。鶯舌惺忪如會意。無端畫扇驚飛起。
雨後初涼生水際。人面桃花的的遙相似。眼看紅芳猶抱蕊。叢中已結新蓮子。

校

本傳注本元
俱無

箋

惺忪

惺忪動搖

人面桃花

本事詩去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風

雨霰疏疏經潑火。巷陌鞅鞞猶未清明過。杏子梢頭香蕾破。淡紅褪白胭脂涴。
苦被多情相折挫。病緒厭厭渾似年時箇。繞徧迴廊還獨坐。月籠雲暗重門鎖。

校

本仙注本元俱無

箋

雨霰

外見卷一蝶戀花
東風交雨霰閼闐

又

蝶懶鶯慵春過半。花落狂風。小院殘紅滿。午醉未醒紅日晚。黃昏簾幕無人捲。

雲鬢鬚鬆眉黛淺。總是愁媒。欲訴誰消遣。未信此情難繫絆。楊花猶有東風管。

校

傳注本元
俱無

箋

鬚鬆廣
髮亂韻
貌鬆

減字木蘭花

雲鬢傾倒。醉倚闌干風月好。憑仗相扶。誤入仙家碧玉壺。連天衰草。下走湖南。
西去道。一舸姑蘇。便逐鷗夷去得無。
傳注本
卷九

校

毛本題作寓
意下作不

箋

碧玉壺

注見本卷水
小溝東接長江
閼吟連天衰草

壺曾詩黃
上草連天金
下走

壺曾詩黃
上草連天金
下走

傳注走
北走音
郴道漢
是文帝

一舸姑蘇

注見卷一
西近浮丘
伯蘋

閼靈玉
閼靈玉

又

西湖食荔支

閩溪珍獻過海雲帆來似箭。玉坐金盤不貢奇葩四百年。輕紅醜白雅稱佳人。纖手擘骨細肌香。恰是當年十八娘。

傅注本
卷九注本

校

傅注本
荔支作荔子坐作座

朱注

新本
集次韻曾仲錫承謐食蜜漬生荔支詩
名字兒女稱呼恐不經自注俗有十八娘荔枝與立

箋

荔支 俗以荔支譜荔枝之于天下也。惟閩粵南粵巴蜀有之。漢初南粵王尉佗以之與之。荔支始通中國。司馬相如賦上林云。蒼梧離支。蓋夸父也。荔支之無有是也。東京交趾七郡貢生荔枝。十里一置。五里一堠。蓋夜奔騰有毒蛇猛獸之害。臨武長唐羌上書言狀。和帝詔大官省之。魏文帝有西城蒲萄賦。謂之比。世謬其謬。論豈當時南北斷隔。所擬出子傳聞耶。唐天寶時。南北多所稱詠。張九齡賦之。以託意白居易。白居易刺忠州。長安來于子。巴蜀雖遠。而傳致之。遠腐爛之餘色。而甘滋之勝。莫能著也。洛陽取于子。亡幾矣。是南

所生荔枝中國未始見之也。九齡居易雖見好者僅比東閩之下等耳。是二人者泉時亦未始遇夫真荔枝也。閩中惟四郡有之。福州最多而興化軍最爲奇特。詳未始遇乎人也。餘雲帆傳致也。李白詩長風破浪會有時。欲挂雲帆濟滄海。本卷南鄉子注雲帆傳。

玉坐金盤

杜甫詩京中舊見君顏色。紅顆酸甜只自知。又先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安。炎方每續朱櫻獻玉座。應悲白露溥不貢。

中閩地貢海山記

荔枝大葉輕紅酢白傳注。殼輕紅而肉醣白也。荔枝所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而

隋煬帝海五種荔枝

輕紅酢白傳注。殼輕紅而肉醣白也。荔枝之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而

纖手擘

杜甫詩輕十八娘比之俚傳閩王荔枝色深紅而細長。時人以少女

院而得名。其家在此樹云。

國

又

送趙令晦之

春光亭下流水如今何在也。歲月如梭。白首相看擬奈何。故人重見。世事年來千萬變。官況闌珊。慚愧青松守歲寒。

卷九注本

校

元本毛本題俱無
晦之二字從傳本

箋

趙令

見竹卷一水龍吟楚山

流水何在

杜牧詩當時樓下歲寒沙注見本卷浣溪

屋頭

又

曉來風細。不會鵲聲來報喜。卻羨寒梅先覺春風一夜來。香牋一紙寫盡回紋
機上意。欲卷重開。讀徧千回與萬回。

傳注本

校

傅注本回紋作得書文

箋

鵲喜

西京雜記乾鵲而行人杜甫詩浪傳烏鵲喜至相識走傍寒梅訪消息未

回紋女傳晉書

列

寒梅

李白詩聞道春還未

未

卷三

四十一

滔妻蘇氏始平人也。名蕙，字若蘭，善屬文。滔，荷堅時爲秦州刺史，被徙流沙。

蘇氏思之，織錦爲迴文璇璣圖詩以贈。滔宛轉循環以讀之，詞甚悽惋，凡八

百字。

又

天台舊路。應恨劉郎來又去。別酒頻傾。忍聽陽關第四聲。劉郎未老懷戀仙鄉。重得到。只恐因循。不見而今勸酒人。

傅注本
卷九

校

別毛本題作送
而作如

箋

天台

注見卷一殫人陽關第四聲。傳注引公雜書云：舊傳陽關三疊，然今世

文四疊，皆非是。或每句三唱，以應三疊之說。則譏然無復舊節。奏予在密州，有

文助長官者，以事至密，自云得古本陽關其聲，宛轉淒斷，不類向之所聞。每

句皆再唱，而第一句不疊，乃知唐有第三疊，皆如此。勘君更盡一杯酒，以白居易對

酒詩云：相逢且莫推辭，聽唱陽關第四聲。注云：勸君更盡一杯酒，偶得白居易對

之。若第一句再疊，則此句不疊，審矣。勢則此句爲第五聲。

又

琵琶絕藝。年紀都來十二。撥弄幺絃。未解將心指下傳。主人瞋小。欲向春風。

先醉倒。已屬君家。且更從容等待他。

傅注本

校

傅注本十二。作撥弄。作試抹。欲向句作擬向。前

箋

琵琶

隋書音樂志。今曲項琵琶。豎頭箜篌之類。并出自西域。非華。本題作贈小琵琶。紀作記。春作東。前

第四絃也。唐詩紀事。劉夢得曰。詩僧多出江右。如玄絃。孤韻。皆入人耳。非大音之樂。將心彈。說盡心中無限事。續

又

雪

雲容皓白。破曉玉英紛似織。風力無端。欲學楊花更耐寒。相如未老。梁苑猶能

陪俊少。莫惹閒愁。且折江梅上小樓。

傅注本

校

毛本題作雪

箋

玉英

白英·韓詩外傳·雪

玉英·楊花

摭言·載唐詩云·楊花

滿地如飛雪

楊

相如賦·雲

雲

連

雲

賦·歲暮時既

悅遊於免園·遇密雪下·王迺歌北風於衛詩·詠南山於周雅·授簡於司馬大夫曰·抽子

祕思·鵝子妍辭·侔色

又

玉房金蕊。宜在玉人纖手裏。淡月朦朧。更有微微弄袖風。溫香熟美。醉慢雲鬟。

垂兩耳。多謝春工。不是花紅是玉紅。

卷九·本

校

慢博注本
校

箋

玉房金蕊心

白居易詩·牡丹芳·牡丹

玉紅

注見本卷木蘭花令

閨令

又

以大琉璃杯勸王仲翁

海南奇寶鑄出團團如栲栳。曾到崑崙乞得山頭玉女盆。絳州王老百歲癡頑推不倒。海口如門。一派黃流已電奔。

校

傅注本
俱無毛

箋

琉璃

前漢書·西域傳·師古注·大秦出赤白黑黃青綠縹緲十種流離。此自然之物。今所用皆鎔治石汁。加以來藥灌而爲之。始於元魏月氏人商販

鑄至京採之。

王仲翁未詳

奇寶

世說·王公與朝士共飲酒。舉琉璃盃。謂伯仁曰。此盃英誠爲清微所

貴耳。

栲栳

廣韻·栲栳·柳器也。盧延讓樊川寒食詩·栲栳量金買斷春。

崑崙

玉女盆

集仙錄·玉女廟前有五石臼。號曰玉女洗頭盆。杜絳州氏傳注。

絳晉所都也。今平陽縣北周改絳州。縣電奔李商隱詩。舊歎座自積新歲電猶奔。

又

琴

神閒意定。萬籟收聲。天地靜。玉指冰絃。未動宮商意已傳。悲風流水。寫出寥寥千古意。歸去無眠。一夜餘音在耳邊。

校

傅俱注本元

箋

琴

說文琴禁也。神農所作。洞越練朱徵。次少宮。次少商。三萬籟。常建破山寺後

鐘磬惟聞

悲風流水。李陵答蘇武詩。但聞悲風蕭條之聲。

音

水流。水注見本卷。永遇樂。天末山橫闕。

又

銀箏旋品。不用纏頭千尺錦。妙思如泉。一洗閒愁十五年。爲公少止。起舞屬公。

公莫起。風裏銀山。攏撻魚龍我自閒。

校

本傳俱注無本元

卷三

銀箏宋書樂志箏秦聲也世以爲裝恬所造今觀其體合法度好奕棋頗用仁智之器豈亡國之臣所能闇思哉南史何承天傳承天好奕棋頗用爲事又善彈箏文帝纏頭白居易琵琶行五陵年少起舞晉書樂志公莫傳賜以局子及銀裝箏纏頭一曲紅綃不知數公莫傳語項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且銀山神異經西南有銀山長五十餘里高百餘丈皆魚龍注見本卷蓬瀛閣銀金

又

鶯初解語。最是一年春好處。微雨如酥。草色遙看近卻無。
人易老。莫待春回。顛倒紅英間綠苔。
休辭醉倒。花不看開

校

本傳俱注無本元

三

微雨二句

韓愈早春呈水部張十八員外詩。天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。最是一年春好处。絕勝花柳滿皇都。

又

江南遊女。問我何年歸得去。雨細風微。兩足如霜。挽紵衣。江亭夜語。喜見京華新樣舞。蓮步輕飛。遷客今朝始是歸。

校

傅注本元
本俱無

箋

紵衣

紵。左傳。吳公子札聘于鄭。見子產如舊相識。與之縕帶。子產獻衣。焉。韓偓卜隱詩。世間華美產無心。問藜。藜充腸紵作衣。產獻

行香子

茶詞

綺席纔終。歡意猶濃。酒闌時高興無窮。共誇君賜。初拆臣封。看分香餅。黃金縷密。雲龍。飄飄一水。功敵千鍾。覺涼生兩腋。清風暫留紅袖。少卻紗籠。放笙歌散。庭

館靜略從容。卷七

本

毛本題下注云密雲龍茶名極爲甘露宋廖正一字明略晚登蘇東坡待之厚每來必令侍妾朝雲取

龍家密雲人謂是四學士知之一日又明略取密雲

箋

君賜傳注楊大年談苑貢茶凡十品曰龍茶鳳茶京長主餘皇族學士將帥

挺得鳳茶又近臣賜白乳臣封傳注御茶分賜下玉京開時微月上礪處亂泉聲香

餅三句傳注供御茶品曰龍茶爲雲龍之象以金綷之

中蔡君謨始造小片龍茶以進謂之小團價真金兩每因南郊

致齋中書樞密院各賜一餅四人分一水蔡君謨茶錄建安人鬪茶試以水

之宮人往往綷金花于上以貴重之

去一水兩水千鍾傳注孔叢子曰造謬堯舜千鍾兩腋清風注見卷一臨江仙

茶能消酒故曰功敵千鍾兩腋清風注見卷一臨江仙

閔紅袖紗籠注見卷一行香

附考

古今詞話東坡有二韻事見於行香子秦黃張晁爲蘇門四學士每來必命取密雲龍供茶家人以此記之。廖明略晚登東坡之門。公大奇之一日又命劉器之參玉案版和尙至巖泉寺燒筭而食。劉問之。東坡指筭曰。此玉版僧最約時說法。使人得禪悅味。遂有趙生禪玉版。一闕。又。善說法句亦行香子也。案後閱各本俱失載。

又

三入承明。四至九卿。問儒生何辱何榮。金張七葉。紈綺貂纓。無汗馬事。不獻賦。不
明經。成都卜肆。寂寞君平。鄭子真巖谷。躬耕寒灰。炙手人重。人輕除竺。乾學得
無念。得無名。
卷七 傅注本

校

毛本題作寓
意儒作書

箋

三入承明

漢書。宿所止曰廬。應璩百一詩間我。何功德。三入承明。廬在石渠閣外。直

四至九卿

漢書汲黯傳。黯字少翁。又。黯姊子司馬安。許商。商深巧善。官金張七葉。漢書許史之屬下。無金張上。

史之話注許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也金日磾也左思詩金張藉舊業七葉珥
史氏有外戚之恩金氏張氏自託在於近狎也左思詩金張藉舊業七葉珥
紩綺貂纓傳注綺孺江淹詩金貂服玄纓汗馬愚駕無汗馬之勞獻賦
西京雜賦記相如將獻賦夢一黃衣翁謂之曰可明經漢博士晉平卿薦當傳以明
爲大夫人賦遂言神仙之事以獻之賜錦百匹明經漢博士晉平卿薦當傳以明
歷位大司徒封防鄉侯漢興惟章平父子至宰相君平子真漢序晉王貢傳
明給事中每有災異當輒傳經術言得失子晏以明經博士晉平卿薦當傳以明
經歷位大司徒封防鄉侯漢興惟章平父子至宰相君平子真漢序晉王貢傳
鳳子真蜀有嚴君平皆修身自保非其服弗服非其食弗食成帝時大將軍王
鳳以禮聘子真遂不謁而終君平卜筮於成都市以爲卜筮者服業而
弟可以惠衆人有邪惡非正之間則依著龜爲晉利害與人子言依於孝與人
弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從吾言者已過半矣裁日
閑數二人得百錢足以自養則閑肆下簾而授老子遂以其業終及揚雄著書
稱此二人其論曰谷口鄭子真不謁其志耕於巖石之下名震於京師豈其
卿豈其卿蜀嚴湛冥不作苟見不治苟
得卿久幽而不改其操雖隨和何以加諸寒灰炙手傳注李太白詩寒灰重暖
欲相所善者鄭晉楊紹復段瓊於薛蒙頤參議論時語云鄭楊段
欲得命通魯紹瓊楊紹瓊帝聞之題於辰史記韓長孺列傳安國坐法抵罪蒙
獄吏曰然卽溺之杜甫麗人行炙手可熱勢絕倫竺乾傳注佛教本竺乾天無念無名
傳無念注釋氏以滅五欲名

又

清夜無塵。月色如銀。酒斟時。須滿十分。浮名浮利。虛苦勞神。歎隙中駒。石中火。夢中身。雖抱文章。開口誰親。且陶陶樂盡天真。幾時歸去。作箇閒人。對一張琴。一壺酒。一溪雲。

傳注本
卷七

校 毛本題作述
懷虛作休

箋

如銀

梁戴嵩月詩浮川疑讓壁入戶頰燒銀

十分

白居易詩十

隙中駒

莊子人生天地間

駒莊子人

之過隙忽然而已

白居易詩十

隙中駒

石中火

李白詩石火無煙光還如電世中

夢中身

關尹子知此身隨情所見可以飛神

陶陶

劉伶酒德頌無思

又

病起小集

昨夜霜風。先入梧桐。渾無處。回避。衰容。問公。何事。不語。書空。但一回醉。一回病。一回慵。朝來庭下。飛英如霰。似無言。有意。催儂。都將萬事。付與千鍾。任酒花。白眼。

花亂燭花紅。

傳注本

校

傅注本昨作涼朝作興飛英如霞作光陰
毛本題作秋興催作傷餘同傳本

箋

梧桐

梧桐葉著霜風侵書空晉書殷浩傳浩被黜放口無怨言但如霞見本卷滿庭酒花孟郊詩酒

卷一減字木蘭詞

萬事萬事無詩破除

千鍾注見本卷滿庭酒花孟郊詩酒

芳蝸角虛名閒酒花孟郊詩酒

別顏燭花

紅

李後主玉樓春詞歸時休照

點絳脣

閒倚胡牀。庾公樓外峰千朵。與誰同坐。明月清風我。別乘一來。有唱應須和。還知麼。自從添箋。風月平分破。

校

傅注本元本俱州無

箋

胡牀

晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏乘秋夜往

日

庾公樓

杜甫詩

池

要山

簡

別

乘駕

猶稱別

又

紅杏飄香。柳含煙翠拖金縷。水邊朱戶。門掩黃昏雨。燭影搖風。一枕傷春緒。歸不去。鳳樓何處。芳草迷歸路。

校

傳注本元本俱無毛

箋

鳳樓

梁武帝鳳樓弄嬌笙曲飛且清謳

又

醉漾輕舟。信流引到花深處。塵緣相誤。無計花間住。煙水茫茫。千里斜陽暮。山

無數。亂紅如雨。不記來時路。

傳注本
卷八

校

淮海作此後二詞洪甫云見東坡手迹於朝陽吳子野家毛本注云俱秦淮海作依宋本詞譜本亦依毛說刪去今從傳注及元本補錄

箋

醉漾鄭猶漁父詩醉漾輕絲信慢流傳注詞全用劉長寧見卷一殫人嬌滿院桃花闕注

又

月轉烏啼。畫堂宮徵生離恨。美人愁悶。不管羅衣褪。清淚斑斑。揮斷柔腸寸。嗔人問。背燈偷搘。拭盡殘妝粉。

傳注本
卷八

箋

宮徵漢書律曆志聲者宮商角徵羽也所以爲樂者

阜羅特髻

采菱拾翠。算似此佳名。阿誰消得。采菱拾翠。稱使君知客。千金買采菱拾翠。更羅

裙滿把珍珠結。采菱拾翠。正髻鬟初合。真箇采菱拾翠。但深憐輕拍。一雙子采菱拾翠。繡衾下抱著俱香滑。采菱拾翠。待到京尋覓。傳注本十二

校

傳注本珍作真。無下半闋。毛本題作采菱拾翠。子作手。

箋

阜羅特髻

詞律譜云。此調無別詞可按。想其體例。然按此爲一時遊

錄以待攷。髻名。采菱拾翠。

楚辭涉江采菱。發陽阿些。洛神賦或採明珠。或拾翠羽。洛

虞美人

定場賀老今何在。幾度新聲改。怨聲坐使舊聲闌。俗耳只知繁手不須彈。試問誰能曉。七歲文姬小。試教彈作輶雷聲。應有開元遺老淚縱橫。傳注本八

校

傳注本題作采菱拾翠。餘同。傳本。

箋

賀老

連昌宮詞夜牛月高絃索鳴賀老即賀懷智開元時樂工也元稹

惜十指絃爲君詩不

至萬彈常恐新殘繁手趙飛燕外傳飛燕祖馬大力工理樂器事江都王爲協

至坐使舊聲且言父萬金不肯傳家業偏習樂聲亡章曲任爲繁

樂聞者莫不心動焉文姬曰第二絃曰故斷一絃問之曰第四絃聞

輶雷妃

樂外傳開元中有賀懷智善琵琶用鵝雞筋爲絃鐵爲絃故斷一絃問之曰第四絃聞

輶雷妃

又

落花已作風前舞。又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅。惟有遊絲千丈裏晴空。殷勤
花下重攜手。更盡杯中酒。美人不用斂歌眉。我亦多情無柰酒闌時。

校

是傳
闕注本元本
見石林俱
詞無

東坡集序

冰肌自是生來瘦。那更分飛後。日長簾幕望黃昏。及至黃昏時候轉消魂。君還知道相思苦。怎忍拋奴去。不辭迢遞過關山。只恐別郎容易見郎難。

校

傅
俱
無
本
元

箋

分飛

孟浩然詩。送從弟。下第後。尋會羽。更分飛。誰能不驚骨。

又

深深庭院清明過。桃李初紅破。柳絲搭在玉闌干。簾外瀟瀟微雨做輕寒。晚晴臺樹增明媚。已拚花前醉。更闌人靜。月侵廊。獨自行來行去。好思量。

校

傅
俱
無
本
元

又

持杯遙勸天邊月。願月圓無缺。持杯更復勸花枝。且願花枝長在莫離披。持杯

月下花前醉。休問榮枯事。此歡能有幾人知。對酒逢花不飲待何時。

校

本傳注本元
俱無

如夢令

爲向東坡傳語。人在玉堂深處。別後有誰來。雪壓小橋無路。歸去歸去。江上一犁

春雨。

傳注本元
俱無

校

傳注本題作寄黃州楊使君。二首。公時在翰苑。毛本題作寄玉堂。時作畫。
案此二首據傳本可移編卷二。元祐丁卯戊辰間。公官翰林學士。

箋

玉堂。夢溪筆談。唐翰林院在禁中。乃人主燕居之所。玉堂。承明。金鑾。殿。皆在
其間。又學士院。玉堂。太宗皇帝。曾親幸。至今惟學士上日許。正坐。他日。
爲學士已。寢。速起。無燭。具衣冠。宮嬪自窗格上有火。引燭入照之。至今不欲更蘇。易以簡。
皆不敢獨坐。玉堂東。承旨閣子。窗格上有火。引燭入照之。至今不欲更蘇。易以簡。

爲玉堂一盛事案公居翰苑故稱玉堂傳注云公於東坡築雪堂違詞旨矣

又

手種堂前桃李無限綠陰青子簾外百舌兒驚起五更春睡居士居士莫忘小橋流水

傳注本卷九

校

傳注本毛本題作驚思

箋

禮記月令仲夏之月小暑至螻生鵙始鳴反舌無聲注一反舌百舌鳥

偃百舌詩星未沒河先報曙玉樓還有晏眠人餘詳卷一望江南注

百舌

嚴記月令仲夏之月小暑至螻生鵙始鳴反舌無聲注一反舌百舌鳥

見卷二西江

居士

傳注維摩詰雖處居家常修梵行故號居士後人因襲此名若履居士香山居士之類是也

見卷二西江

淺浪題

又

題淮山樓

城上層樓疊巘。城下清淮古汴。舉手揖吳雲。人與暮天俱遠。魂斷魂斷。後夜松江月滿。

校

傳注本元
本俱無

箋

淮山樓
郡治其治卽舊都梁臺也清淮古汴
樂清淮濁汴閔松江
菩薩蠻天

憐豪俊
金晚閔

阮郎歸

綠槐高柳咽新蟬。薰風初入絃。碧紗窗下水沈煙。棋聲驚晝眠。微雨過。小荷翻。
榴花開欲然。玉盆纖手弄清泉。瓊珠碎卻圓。
傳注本
卷六

校

傳注本翻作
本題作初夏
卻作又

箋

高柳

陸機詩寒
鳴高柳

薰風

注見卷二
成陣春心困

閑飛

水沈

注見本卷
聞道雙街

鳳帶閑

榴花

梁孝元
榴花

花詩然
李白詩月

然鑑疑夜火
色醉遠客

杜甫詩山青
花開欲然

卻圓

杜甫詩權拂
荷珠碎卻圓

又

梅花

暗香浮動月黃昏。堂前一樹春。東風何事入西鄰。兒家常閉門。雪肌冷。玉容真。香飄粉未勻。折花欲寄嶺頭人。江南日暮春。

卷六
傅注本

校

毛本末一
據改。毛本題作集句梅花。嶺作龍。

箋

暗香

林逋詩疏影橫斜水清
淺暗香浮動月黃昏

兒家

傅注引唐詩白
杜牧詩白玉堂前一樹梅

來

雪肌

關花見卷一
鄭莊好客減字木

玉容

白居易長恨歌
寂寞淚闌干

玉嶺頭

開州記陸凱與
善自江南寄梅花

花

花

花

花

寄一枝詣長安與暉贈詩曰折花逢驛使
人江南無所有聊寄一枝春江南蘋日暮江
南春白

訴衷情

海棠珠綴一重重。清曉近簾櫳。胭脂誰與匀淡。偏向臉邊濃。看葉嫩。惜花紅。意無窮。如花似葉。歲歲年年。共占春風。傅注本

校

題作海棠。共占作占。毛本

箋

匀淡

顏色海棠詩。春風用意。匀。歲歲年年。

劉希夷詩。年年歲歲年年相似。歲歲年年人不如。

又

小蓮初上琵琶絃。彈破碧雲天。分明繡閣幽恨。都向曲中傳。膚瑩玉。鬢梳蟬。綺窗前。素娥今夜。故故隨人似鬪嬋娟。

傅注本

校

毛
琵
琶
女
題
作

箋

小蓮

杜牧朱坡詩小蓮娃碧雲傳妓詩引詩話柳還古贈柳將軍家曲中詠懷

古跡詩千載琵琶作胡瑩玉宋又曰玉神女賦溫乎如瑩梳蟬古今注魏文帝宮

語分明怨恨琵琶中論玉宋又曰玉神女賦溫乎如瑩梳蟬古今注魏文帝宮

古跡詩千載琵琶作胡瑩玉宋又曰玉神女賦溫乎如瑩梳蟬古今注魏文帝宮

語分明怨恨琵琶中論玉宋又曰玉神女賦溫乎如瑩梳蟬古今注魏文帝宮

謁金門

秋帷裏長漏伴人無寐。低玉枕涼輕繡被。一番秋氣味。曉色又侵窗紙。窗外雞聲初起。聲斷幾聲還到耳。已明聲未已。

傳注本

校

傅注本起上卷初字元本同

箋

玉枕

晏元獻詩老覺暖玉涼窗紙白居易金重便枕玉涼窗紙白居易曉紙

雞聲

李哀詩哀夜夜達五曉雞鳴

又

秋池閣風傍曉庭簾幕霜葉未衰吹未落半驚鴉喜鵲自笑浮名情薄似與世

人疏略一片懶心雙懶脚好教閒處著

傅注本

校

毛本傳注本元本俱無似字從

箋

霜葉

李太白詩霜葉落江始疏略杜甫詩葉綠未脫

疏略

杜甫詩葉綠未脫時輩閒處休休

閒處

傅注司空圖作耐辱居士歌曰

開足長著

又

今夜雨斷送一年殘暑坐聽潮聲來別浦月明何處去孤負金尊綠醑來歲今宵圓否酒醒夢回愁幾許夜闌還獨語

傅注本

校

毛本題作秋感
月明作明朝

好事近

煙外倚危樓。初見遠燈明滅。卻跨玉虹歸去。看洞天星月。當時張范風流在。況一尊浮雪。莫問世間何事。與劍頭微吷。

校

本傳俱注無本元

箋

玉虹

忽搜有神赤記。孔子修春秋而下化。爲黃玉長三尺。上有刻文。孔子受之。天洞天君茅

內傳

天十六大所。乃真仙所居。張范後漢書。范式當過拜尊親。視孺子焉至期。劭爲友。式曰。後

殺言稱爲委

何相信。待之母喜。曰。二年之別。千里

浮雪虞世南詩。映劍吷。莊子則陽篇。吹已矣。

孔注吹司馬彪

之快過曰。如劍環頭小也。

天仙子

走馬探花花發未。人與化工俱不易。千回來繞百回看。蜂作婢。鶯爲使。穀雨清明空屈指。白髮盧郎情未已。一夜翦刀收玉蕊。尊前還對斷腸紅。人有淚。花無意。

明日酒醒應滿地。

傳注本二

校

傳注本探無作

箋

穀雨 傳注二十三四氣清明之後穀雨蓋穀雨三月之候 正花注發之時故牡丹記云落花以穀雨爲開候盧郎唐詩不恨盧郎太郎晚不見盧郎年少時玉蕊庚闕詩朝鑒雲英 夕挹玉膏石髓玉

翻香令

金鑪猶暖麝煤殘。惜香更把寶釵翻。重聞處餘熏在。這一番氣味勝從前。背人偷蓋小蓬山。更將沈水暗同然。且圖得氤氳久。爲情深嫌怕斷頭煙。

傳注本二

校

傳注本調下注云此詞蘇次言傳於伯固家

箋

麝煤

韓偓詩蜀麝煤添筆

小蓬山

作蓬瀛之狀故謂之蓬山也鏤沈水本注見

雙江月聞道斷頭煙

今蘇曉贛各地謂燒斷頭香之語未知所出

桃源憶故人

華胥夢斷人何處。聽得鶯啼紅樹。幾點薔薇香雨。寂莫閒庭戶。暖風不解留花住。片片著人無數。樓上望春歸去。芳草迷歸路。

卷十二

校

人毛本調名題作暮春美

箋

華胥列子黃帝靈蹟而夢遊於華胥氏之國既寤怡然自得曰今知至道不可以情求矣片片杜甫詩風花片片

調笑令

效韋應物體

漁父漁父。江上微風細雨。青蓑黃箬裳衣。紅酒白魚暮歸。歸暮歸暮。長笛一聲何處。

校

韋詞注本存目。闕詞亦作二首。據改。元本毛本二首俱誤合爲一案。

又

歸鴈歸鴈。飲啄江南南岸。將飛卻下盤桓。塞外春來苦寒。寒苦寒苦。藻荇欲生且住。

校

毛本苦寒作寒。毛本桓作旋。

箋

韋應物體

韋江州望路迷集調笑令

胡馬胡馬遠放燕支山下跑

草無窮日暮

河漢河漢曉挂秋城

漫嘶東

愁望

人起離別離相思塞北江同路絕離

荷花媚

霞苞電荷碧。天然地別是風流標格。重重青蓋下。千嬌照水。好紅紅白白。每悵望。明月清風夜。甚低迷不語。天邪無力。終須放船兒去。清香深處住。看伊顏色。

校

葉蓋注本存目闕詞。元本題作湖州賈耘老小妓號雙荷葉詞誤衍毛本題作荷花電作寃悵作恨。

箋

荷碧
泉朝日鹽且鮮
標格高適詩標格見風謠信可聽

占春芳

紅杏了。夭桃盡。獨自占春芳。不比人間蘭麝。自然透骨生香。對酒莫相忘。似佳人兼合明光。只憂長笛吹花落。除是寧王。

校

傳注本俱無元

箋

天桃

詩周南桃之夭蘭麝晉晉石崇傳崇婢妾數十人皆蘊蘭麝體芳滑容光玉蠟眉如月

明光

王褒日出東南陽行銀寧王唐晉禮樂志明皇好羯鼓而寧王善

一斛珠

洛城春晚垂楊亂掩紅樓半小池輕浪紋如篆燭下花前曾醉離歌宴自惜風流雲雨散關山有限情無限待君重見尋芳伴爲說相思目斷西樓燕

校

傅注本俱無元本毛本分列仍之

意難忘

花擁鴛房記驅肩髻小約鬢眉長輕身翻燕舞低語囀鶯簧相見處便難忘肯親

度瑤觴。向夜闌歌翻郢曲。帶換韓香。別來音信難將。似雲收楚峽。雨散巫陽。相逢情有在。不語意難量。些箇事。斷人腸。怎禁得惄惶。待與伊移根換葉。試又何妨。

校

傳毛注本元作本俱無

箋

鶯簧

皮日休詩蝶欲試飛猶
談粉鶯初學轉尚羞
蓋簧瑤觴錦思酒傾
玄露醉瑤觴愁郢曲

人歌於郢中屬而和者其始曰下里巴
人國中屬而和者數千人

韓香

晉書賈充傳韓壽美姿貌充女見而悅焉

不歇帝惟賜充

充楚峽雲雨巴江足夢思巫陽

郢曲

宋玉對楚王問客有

女密盜以遠

楚辭元衡詩楚峽饒巫陽

郢曲

王問客有

移根

李商隱詩天淵地角同

郢曲

王問客有

述謬觀光

李商隱詩天淵地角同

郢曲

王問客有

移根

李商隱詩天淵地角同

郢曲

王問客有

後記

曩從上虞羅子經先生假得南陵徐氏藏舊鈔傳榦注坡詞殘本。取校毛氏汲古閣本。王氏四印齋影元延祐本。朱氏彊邨叢書編年本。時有勝義。而所注典實。多不標出原書。因爲博稽羣籍。更依朱本編年。作爲此箋。以便讀者。其原注可用者。仍之。并於每闋之下。別標傳本卷目。以存其舊。案直齋書錄解題。注坡詞二卷。僕谿傳榦撰。今所見鈔本則爲十二卷。卷首有竹溪散人傳共序。稱榦字子立。爲其族子。考元人黃真仲重訂僕谿志。共傳權子。紹興二年張九成榜特奏名。洪邁容。齊隨筆。則言紹興中有傳洪秀才注蘇詞版行。頗譏其紕謬。疑其書卽此本。殆以卷首有共序。共字洪甫。牽涉而率詆之歟。蘇學大盛於金源。據元遺山文集。知當世選注蘇詞者。不止一家。而代遠年湮。遺編莫覩。僅此傳氏殘本。猶得流傳於天壤間。亦一大幸事。予旣加以採錄。又從徐積餘先生假得鄭叔問手評東坡樂府。於本箋不少補助。特并附著於此。至於校訂之役。則得力於揚州丁寧女士爲多。

云。一九三五年七月。龍榆生附記。

中華民國七十四年八月初版

局版臺業第壹參伍伍號

東坡樂府箋

全一冊

定價 精裝 新臺幣貳佰貳拾元整

發行人：郭昌偉

發行處：華正書局有限公司

臺北市羅斯福路二段七十五號

電話：三九一六八七二

郵政劃撥帳戶：第〇一〇三〇二七一一號

（本局出版圖書如有缺頁污損可隨時更換）

* 有 所 權 版
