

東坡樂府箋

上

孝威



東坡樂府箋目錄

序論

夏敬觀序

夏承燾序

東坡先生墓誌銘

東坡詞評

卷一

1 浪淘沙 昨日出東城

1 南歌子 海上乘槎侶

3 行香子 舟一輕葉

4 祝英臺近 挂輕帆

5 瑞鷓鴣 城頭月落向啼鳥

6 又 碧山影裏小紅旗

7 臨江仙 四大從來都徧滿

8 南鄉子 晚景落瓊杯

9 行香子 攜手攜村

11 昭君怨 誰作桓伊三弄

12 醉落魄 輕雲微月

13 蝶戀花 雨後春容清更麗

14 少年遊 相去年送

15 卜算子 江蜀客到

16 江城子 鳳凰山家在

17 又 鳳凰山下 雨初晴

19 虞美人 東湖山信是

22 訴衷情 錢塘風景 古今奇

23 菩薩蠻 浮玉丘西遊 伯西遊

24 又 娟娟缺月 西南落

25 江城子 怯人蛾羞 怯人蛾羞

27 菩薩蠻 秋風湖上 蕭蕭雨

28 清平樂 濁清林淮

29 南鄉子 回首亂 山回橫

30 南歌子 苒苒中 秋過苒

31 泛金船 多情流水 多情流水

32 南鄉子 東武望 餘杭望

34 又 涼簾 紗廚 簾 簾

34 又 寒雀 疏籬 籬 籬

35 浣溪沙 縹緲危樓 縹緲危樓

36 又 白雪 清閣 出坐閣

37 南鄉子 石榴帶石 榴紅帶石

38 又 旌旆滿 江旌旆滿

40 定風波 阮今古風流 阮今古風流

41 減字木蘭花 佳惟熊 佳惟熊

43 河滿子 蛾見懷 蛾見懷

45 菩薩蠻 天憐豪俊 腰金晚

46 鵲橋仙 綰子山 綰子山

47 阮郎歸 過蘇臺 過蘇臺

48 醉落魄 華髮顏 華髮顏

49 菩薩蠻 珠玉笙 珠玉笙

50 減字木蘭花 好鄰莊 好鄰莊

52 南歌子 梁欲執河 梁欲執河

53 采桑子 仍多情多 仍多情多

55 更漏子 水涵 水涵

56 醉落魄 如分昨 如分昨

57 浣溪沙 子晨記鳴琴 子晨記鳴琴

58 沁園春 孤館 孤館

60 永遇樂 別是時憶

62 減字木蘭花 空牀

63 蝶戀花 三燈火錢塘

64 江城子 兩十年茫死

65 雨中花慢 今歲院花

67 江城子 老夫聊發

69 水龍吟 楚山雲修

71 減字木蘭花 賢哉尹

72 蝶戀花 歲外東風

73 滿江紅 無天情豈

75 帶人嬌 別時駕

76 望江南 春未

77 又 春已老

79 滿江紅 東武南城

80 水調歌頭 明月幾

82 畫堂春 柳花飛處

83 江城子 九前瞻馬耳

84 又 相從不覺

85 南鄉子 不到謝

86 陽關曲 濟南春好

88 蝶戀花 簌簌無風

89 帶人嬌 滿院桃

90 洞仙歌 江南臘

91 陽關曲 暮雲收盡

92 水調歌頭 安石在海

95 浣溪沙 一別年姑蘇

97 臨江仙 自務古日相從

98 浣溪沙 照日深紅

99 又 旋抹紅妝

100 又 麻葉層層

101 又 簌簌花衣巾

101 又 過雨新平沙

102 又 慙愧今年

103 又 照淺緋紅妝

104 永遇樂 明霜月

106 千秋歲 淺綠霜

107 陽關曲

受降城下
紫髯郎

109 江城子

天涯無涯
思無窮

110 減字木蘭花

玉腕無味

111 西江月

三堂過下
山平

112 南歌子

蕭蕭雨
蕭蕭雨

113 又

日出西

114 又

雨暗初

115 又

帶酒衝

116 雙荷葉

雙溪月

117 漁家傲

河蛟女
漢女

118 臨江仙

雙馬遠
侍女

121 西江月

世大夢

122 定風波

兩兩紅
半兩

124 少年遊

玉肌粉
秋霜

125 又

銀塘朱檻

126 浣溪沙

覆塊青
麥未蘇

127 又

曉夢昏
未蘇

128 又

雪裏蘇

129 又

半夜蘇
上積銀山

130 又

萬頃風
不記蘇海

130 江城子

黃昏是
雨纖纖

131 滿江紅

西江來
漢

卷二

135 水龍吟

小舟橫
截春江

137 江城子

夢中了
醉中醒

138 定風波

莫聽穿
打葉聲林

140 浣溪沙

山下蘭
短浸溪芽

141 西江月

照野瀾
翻淺浪

142 滿江紅

疊喜

145 哨徧

爲米
折腰

147 漁家傲

何小白
些用染鬚

148 定風波

雨洗娟
嫩葉光娟

197	又	自淨彼方	198	浣溪沙	細雨斜風	198	滿庭芳	三十年十
193	虞美人	長波淮聲曉拍枕	194	行香子	平北川望	196	如夢令	曾水垢受何
189	漁家傲	井千虎踞龍蟠	191	浣溪沙	正學畫年鴉兒	192	又	一夢江湖
184	瑤池燕	春飛花成陣	185	滿庭芳	來歸兮去	188	西江月	別夢水已
181	鷓鴣天	竹林隱斷牆山明	182	十拍子	開白九酒醒新	183	南歌子	勳衛靈元
177	好事近	悲紅啼粉真	178	西江月	頭點點雨樓	179	定風波	常羨人間
172	水調歌頭	簾落捲日牆	174	蝶戀花	君別一酒醉勸君	175	醉蓬萊	一笑勞生
165	醉翁操	然琅	168	卜算子	疏缺月挂	170	滿庭芳	三年十
162	又	宅天然	163	西江月	年龍絕焙品今	164	菩薩蠻	纖碧紗微露
159	又	綠瑩	160	又	雅麗真	161	又	性柔和
156	南鄉子	痕霜降水	157	臨江仙	醒夜飲醉東坡	159	減字木蘭花	媚嬌殺多
149	洞仙歌	玉冰骨肌	152	念奴嬌	東去江	155	又	恐高

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----|---------------|-----|----------------|-----|----------------|-----|---------------|-----|----------------|-----|---------------|-----|---------------|-----|---------------|-----|----------|-----|------------|-----|--------------|
| 241 | 木蘭花令
無知寒君墨仙骨 | 237 | 西江月
花公亂子發即 | 234 | 浣溪沙
不雪自顏驚霜髻 | 230 | 又
陽莫關唱 | 227 | 減字木蘭花
對雙起龍 | 224 | 臨江仙
都多瘦病損休文 | 219 | 西江月
齊莫落落平 | 213 | 水調歌頭
女呢語呢兒 | 210 | 菩薩蠻
吾買田陽羨 | 208 | 又
醉漁父 | 206 | 又
鑾轡遊鞅玉 | 200 | 水龍吟
海古茫來雲 |
| 242 | 虞美人
三歸春心正似 | 239 | 又
蘭小幾院曲朱 | 235 | 又
翠料幕驚東風 | 231 | 好事近
晴湖上雨 | 228 | 鵲橋仙
歸乘去槎 | 225 | 南歌子
眉山與歌 | 220 | 定風波
照月夜滿堂溪 | 215 | 水龍吟
似似花還花 | 211 | 蝶戀花
溪雲上路紫回 | 209 | 又
醒漁父 | 207 | 又
卿未倦長 | 203 | 滿庭芳
來歸兮去 |
| 243 | 臨江仙
三一改別火都門 | 240 | 又
枝怪怨此泣花 | 236 | 又
已陽羨田姑蘇 | 232 | 漁家傲
燈送火客盡歸來 | 229 | 點絳脣
悲不秋用 | 226 | 又
青詩岸開 | 222 | 點絳脣
情我鍾輩 | 217 | 滿庭芳
雕香盤護 | 212 | 又
佳自絕古地漣漪 | 209 | 又
笑漁父 | 208 | 漁父
飲漁父 | 205 | 南鄉子
春千遊騎試 |

245 八聲甘州 里有情潮風來萬 247 西江月 昨京口 248 臨江仙 我歸去勸好聲張

250 木蘭花令 長霜淮陰已失 251 減字木蘭花 月春庭 252 滿江紅 東清流

254 浣溪沙 兩芍藥新櫻桃 255 減字木蘭花 落回景風 256 生查子 君三度別

257 青玉案 吳三年路枕上 259 戚氏 山玉龜 263 歸朝歡 浮我夢歸舟

266 木蘭花令 三梧更桐葉上 267 浣溪沙 洛羅磯塵空飛 268 臨江仙 都九過了春

270 帶人嬌 蒼白顏 271 西江月 愁玉骨那 274 減字木蘭花 春杖牛

275 鷓鴣天 笑然紅梅

卷三

277 水龍吟 接小溝長江東 278 又 露寒煙冷 279 滿庭芳 虛鵲名角

280 永遇樂 山橫末 281 雨中花慢 簾邃何院重 282 又 嫩臉羞甚

283 一叢花 臘今年春淺 284 三部樂 如美人 285 無愁可解 百光年

286 賀新郎 華乳燕飛 289 哨徧 盡睡堂起 290 木蘭花令 歡元宵好似是

291 又東君信未識
292 又開高平疊四面
293 西江月街闌道帶雙

294 華清引幸平時湯十月
295 蘇幕遮晴星籠
296 烏夜啼心莫怪歸

297 臨江仙磨詩我句鈍來
297 又來忘卻成都
298 又懷李何人

299 又冰合井夜寒
300 又都誰瘦損東陽
301 又何昨夜宿渡江

302 漁家傲情一幾曲陽關
303 又回臨晚水輕縱橫
303 定風波上與客攜壺

305 又其帶怪鶯驚
306 又好眠暈懶開
307 南鄉子香冰雪透

307 又工知與化
308 又凝寒玉細
309 又春恨杯望送

309 又闌干處倚
310 菩薩蠻畫檐月初挂
310 又雲風迴扇仙馭

311 又何城人隔見靜女
312 又傾緒縈出高捲
313 又春落衫花薄開院

313 又揮火珠雲凝汗
314 又紅嬌梅南小江淺
314 又雲翠鬢耳斜慢

315 又人柳眠庭晝風靜
315 又新井妝桐冷雙照
315 又融雪花頻飛暖

316 又妝媚痕淺侵髮
316 又蓮塗承香步莫惜
317 又黃玉鑲金飾耳

346	又	觀賦紅唇勻臉	347	又	蝶戀花 青杏褪小殘紅
343	又	見好說東	344	又	江城子 掩銀濤瀛無際
341	又	蟠紉鬢雙	341	又	腰號佩珀裝
338	又	春紫陌尋	339	又	蕙笑怕舊
336	又	貼風水壓飛輕雲	336	又	南歌子 房日綻薄花
334	又	到幾雪共查梨	334	又	蕙山暈色霞橫侵
330	又	自風上捲鉤珠簾	330	又	白四驚塞飛山邊
327	又	傍炙手頭無人	328	又	喜畫再準遊橫江
325	又	透輕碧汗執微微	326	又	酒徐聖邀賢能中
322	又	十四里荷垂楊	323	又	一怪點見眉間
320	又	一菊暗霜荷枯	321	又	語道未字成嬌訛
318	又	浣溪沙 冷珠欲拾霜絲衫	318	又	插霜拒霜真堪
319	又	傳粉粉奴君	319	又	又
317	又	又	317	又	又
316	又	又	316	又	又
315	又	又	315	又	又
314	又	又	314	又	又
313	又	又	313	又	又
312	又	又	312	又	又
311	又	又	311	又	又
310	又	又	310	又	又
309	又	又	309	又	又
308	又	又	308	又	又
307	又	又	307	又	又
306	又	又	306	又	又
305	又	又	305	又	又
304	又	又	304	又	又
303	又	又	303	又	又
302	又	又	302	又	又
301	又	又	301	又	又
300	又	又	300	又	又
299	又	又	299	又	又
298	又	又	298	又	又
297	又	又	297	又	又
296	又	又	296	又	又
295	又	又	295	又	又
294	又	又	294	又	又
293	又	又	293	又	又
292	又	又	292	又	又
291	又	又	291	又	又
290	又	又	290	又	又
289	又	又	289	又	又
288	又	又	288	又	又
287	又	又	287	又	又
286	又	又	286	又	又
285	又	又	285	又	又
284	又	又	284	又	又
283	又	又	283	又	又
282	又	又	282	又	又
281	又	又	281	又	又
280	又	又	280	又	又
279	又	又	279	又	又
278	又	又	278	又	又
277	又	又	277	又	又
276	又	又	276	又	又
275	又	又	275	又	又
274	又	又	274	又	又
273	又	又	273	又	又
272	又	又	272	又	又
271	又	又	271	又	又
270	又	又	270	又	又
269	又	又	269	又	又
268	又	又	268	又	又
267	又	又	267	又	又
266	又	又	266	又	又
265	又	又	265	又	又
264	又	又	264	又	又
263	又	又	263	又	又
262	又	又	262	又	又
261	又	又	261	又	又
260	又	又	260	又	又
259	又	又	259	又	又
258	又	又	258	又	又
257	又	又	257	又	又
256	又	又	256	又	又
255	又	又	255	又	又
254	又	又	254	又	又
253	又	又	253	又	又
252	又	又	252	又	又
251	又	又	251	又	又
250	又	又	250	又	又
249	又	又	249	又	又
248	又	又	248	又	又
247	又	又	247	又	又
246	又	又	246	又	又
245	又	又	245	又	又
244	又	又	244	又	又
243	又	又	243	又	又
242	又	又	242	又	又
241	又	又	241	又	又
240	又	又	240	又	又
239	又	又	239	又	又
238	又	又	238	又	又
237	又	又	237	又	又
236	又	又	236	又	又
235	又	又	235	又	又
234	又	又	234	又	又
233	又	又	233	又	又
232	又	又	232	又	又
231	又	又	231	又	又
230	又	又	230	又	又
229	又	又	229	又	又
228	又	又	228	又	又
227	又	又	227	又	又
226	又	又	226	又	又
225	又	又	225	又	又
224	又	又	224	又	又
223	又	又	223	又	又
222	又	又	222	又	又
221	又	又	221	又	又
220	又	又	220	又	又
219	又	又	219	又	又
218	又	又	218	又	又
217	又	又	217	又	又
216	又	又	216	又	又
215	又	又	215	又	又
214	又	又	214	又	又
213	又	又	213	又	又
212	又	又	212	又	又
211	又	又	211	又	又
210	又	又	210	又	又
209	又	又	209	又	又
208	又	又	208	又	又
207	又	又	207	又	又
206	又	又	206	又	又
205	又	又	205	又	又
204	又	又	204	又	又
203	又	又	203	又	又
202	又	又	202	又	又
201	又	又	201	又	又
200	又	又	200	又	又
199	又	又	199	又	又
198	又	又	198	又	又
197	又	又	197	又	又
196	又	又	196	又	又
195	又	又	195	又	又
194	又	又	194	又	又
193	又	又	193	又	又
192	又	又	192	又	又
191	又	又	191	又	又
190	又	又	190	又	又
189	又	又	189	又	又
188	又	又	188	又	又
187	又	又	187	又	又
186	又	又	186	又	又
185	又	又	185	又	又
184	又	又	184	又	又
183	又	又	183	又	又
182	又	又	182	又	又
181	又	又	181	又	又
180	又	又	180	又	又
179	又	又	179	又	又
178	又	又	178	又	又
177	又	又	177	又	又
176	又	又	176	又	又
175	又	又	175	又	又
174	又	又	174	又	又
173	又	又	173	又	又
172	又	又	172	又	又
171	又	又	171	又	又
170	又	又	170	又	又
169	又	又	169	又	又
168	又	又	168	又	又
167	又	又	167	又	又
166	又	又	166	又	又
165	又	又	165	又	又
164	又	又	164	又	又
163	又	又	163	又	又
162	又	又	162	又	又
161	又	又	161	又	又
160	又	又	160	又	又
159	又	又	159	又	又
158	又	又	158	又	又
157	又	又	157	又	又
156	又	又	156	又	又
155	又	又	155	又	又
154	又	又	154	又	又
153	又	又	153	又	又
152	又	又	152	又	又
151	又	又	151	又	又
150	又	又	150	又	又
149	又	又	149	又	又
148	又	又	148	又	又
147	又	又	147	又	又
146	又	又	146	又	又
145	又	又	145	又	又
144	又	又	144	又	又
143	又	又	143	又	又
142	又	又	142	又	又
141	又	又	141	又	又
140	又	又	140	又	又
139	又	又	139	又	又
138	又	又	138	又	又
137	又	又	137	又	又
136	又	又	136	又	又
135	又	又	135	又	又
134	又	又	134	又	又
133	又	又	133	又	又
132	又	又	132	又	又
131	又	又	131	又	又
130	又	又	130	又	又
129	又	又	129	又	又
128	又	又	128	又	又
127	又	又	127	又	又
126	又	又	126	又	又
125	又	又	125	又	又
124	又	又	124	又	又
123	又	又	123	又	又
122	又	又	122	又	又
121	又	又	121	又	又
120	又	又	120	又	又
119	又	又	119	又	又
118	又	又	118	又	又
117	又	又	117	又	又
116	又	又	116	又	又
115	又	又	115	又	又
114	又	又	114	又	又
113	又	又	113	又	又
112	又	又	112	又	又
111	又	又	111	又	又
110	又	又	110	又	又
109	又	又	109	又	又
108	又	又	108	又	又
107	又	又	107	又	又
106	又	又	106	又	又
105	又	又	105	又	又
104	又	又	104	又	又
103	又	又	103	又	又
102	又	又	102	又	又
101	又	又	101	又	又
100	又	又	100	又	又
99	又	又	99	又	又
98	又	又	98	又	又
97	又	又	97	又	又
96	又	又	96	又	又
95	又	又	95	又	又
94	又	又	94	又	又
93	又	又	93	又	又
92	又	又	92	又	又
91	又	又	91	又	又
90	又	又	90	又	又
89	又	又	89	又	又
88	又	又	88	又	又
87	又	又	87	又	又
86	又	又	86	又	又
85	又	又	85	又	又
84	又	又	84	又	又
83	又	又	83	又	又
82	又	又	82	又	又
81	又	又	81	又	又
80	又	又	80	又	又
79	又	又	79	又	又
78	又	又	78	又	又
77	又	又	77	又	又
76	又	又	76	又	又
75	又	又	75	又	又
74	又	又	74	又	又
73	又	又	73	又	又
72	又	又	72	又	又
71	又	又	71	又	又
70	又	又	70	又	又
69	又	又	69	又	又
68	又	又	68	又	又
67	又	又	67	又	又
66	又	又	66	又	又
65	又	又	65	又	又
64	又	又	64	又	又
63	又	又	63	又	又
62	又	又	62	又	又
61	又	又	61	又	又
60	又	又	60	又	又
59	又	又	59	又	又
58	又	又	58	又	又
57	又	又	57	又	又
56	又	又	56	又	又
55	又	又	55	又	又
54	又	又	54	又	又

348 又芳草歇關珊

349 又初泛泛五東風

351 又初記會遇畫屏

351 又來昨夜里秋風

352 又消玉枕冰寒

353 又經雨潑殿火疏疏

353 又春蝶懶半驚慵

354 減字木蘭花
傾雲倒豔

355 又珍閣獻溪

356 又亭春下光

357 又風曉細來

358 又舊天路台

359 又絕琵琶

359 又皓雪白容

360 又金玉蕊房

361 又奇海寶南

362 又意神定閒

362 又旋銀品爭

363 又解鶯語初

364 又遊江女南

364 行香子
機綺終席

366 又承三明入

367 又無清塵夜

368 又霜昨風夜

369 點絳脣
胡牀倚

370 又飄紅香杏

370 又輕醉舟謀

371 又烏月啼轉

371 卓羅特髻
拾采菱

372 虞美人
今定場在賀老

373 又落花舞已作

373 又生冰肌瘦自是

374 又清深深過庭院

374 又持盞杯遙勸

375 如夢令
坡爲向語東

376 又前手桃種李堂

- | | | | | | | | | | |
|-----|-------|--------|--|--|--|--|--|--|--|
| 389 | 後記 | | | | | | | | |
| 386 | 占春芳 | 了紅杏 | | | | | | | |
| 385 | 調笑令 | 漁父 | | | | | | | |
| 383 | 天仙子 | 花走馬探花 | | | | | | | |
| 381 | 又 | 閣秋池 | | | | | | | |
| 379 | 訴衷情 | 一海棠重珠綴 | | | | | | | |
| 376 | 又 | 樓上雙層 | | | | | | | |
| 377 | 阮郎歸 | 咽綠槐高柳 | | | | | | | |
| 380 | 謁金門 | 裏秋帷 | | | | | | | |
| 382 | 好事近 | 危樓外倚 | | | | | | | |
| 384 | 桃源憶故人 | 人華處夢斷 | | | | | | | |
| 386 | 荷花媚 | 荷霞苞電 | | | | | | | |
| 387 | 意難忘 | 驚花房 | | | | | | | |
| 387 | 一斛珠 | 春洛城晚 | | | | | | | |
| 385 | 又 | 歸鴈 | | | | | | | |
| 383 | 翻香令 | 麝金爐猶暖 | | | | | | | |
| 381 | 又 | 雨今夜 | | | | | | | |
| 379 | 又 | 琵琶初上 | | | | | | | |
| 377 | 又 | 琵琶初上 | | | | | | | |
| 376 | 又 | 樓上雙層 | | | | | | | |



序論

我們中國的詩歌，自詩經以來，綿歷二千數百年之久，不斷產生着豐富多采的新形式。這些新形式的產生，最初都是經過各文學家的辛勤創作，和音樂有着不可分割的關係。但是發展到了相當時期，它就會脫離母體而獨立生存，開拓它的廣大園地，在詩歌史上特放異彩。蘇軾在長短句歌詞上的偉大貢獻，就是一個最好的例證。

一般所說的詞，宋人也把它叫作樂府。它是依附唐、宋以來新興曲調從而創作的。新體詩，是音樂語言和文學語言緊密結合的特種藝術形式。這種『倚聲填詞』的新形式，從唐、五代以迄北宋仁宗朝的作家柳永，積累了許多的經驗，把長短句的新體詩完全音樂化了。五、七言近體詩進一步發展以後，由於不斷的音樂陶冶，不期然而然的會有『句讀不葺』（李清照說）的長短句的新體格律詩的出現。蘇軾看準了這個發展規律，也就不妨『一洗綺羅香澤之

東坡樂府集
態，擺脫綢繆宛轉之度，』（胡寅：酒邊詞序）從『曲子』中解脫出來，在詞壇獨樹一幟，打開『以詩爲詞』（陳師道說）的新局面。這正好表示他的積極性和創造性，確是能夠『指出向上一路，新天下耳目』（王灼：碧雞漫志卷二）的。

在『橫放傑出』的東坡詞派尚未崛起之前，對長短句歌詞形式的建立，有很大功績的，在晚唐則有溫庭筠，『能逐絃吹之音，爲側豔之詞』（舊唐書列傳卷一百四十下）；在北宋則有柳永，爲教坊樂工所得新腔創作歌曲（避暑錄話卷三）。這樣，把唐、宋以來新興歌曲的音樂語言和文學語言緊密結合起來了。一般不懂音律的詩人，有了這個定型的新形式，如令、引、近、慢等，就可以照着它們的固定形式，體會每一詞牌的不同情調，『從心所欲』的來說，作者自己所要說的話。溫、柳二家的開創之功，是不容抹殺的。南宋愛國詩人陸游也曾說過：『飛卿南鄉子八闋，語意工妙，殆可追配劉夢得竹枝』（渭南文集卷

二十七跋金奩集。蘇軾雖與柳永立於敵對地位，但讀到他的八聲甘州：『霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓。』還不免要贊美一聲：『此語於詩句不減唐人高處』（侯鯖錄卷七）。蘇詞的作風，固然脫盡了溫、柳二家的羈絆；但對創調方面，如果沒有溫、柳在前，爲詞壇廣闢園地，那他也就很難寫出這許多『無意不可入，無事不可言』（藝概卷四）的好詞來。飲水思源，不能不在這裏特提一下。

從九六〇年至一一二六年，就是所謂北宋時代。五代以來長期割據的分裂局面，到了宋太祖趙匡胤定都汴京（開封）以後，中國復歸於統一。人民經過長期的休養生息，社會經濟也漸漸繁榮了起來。孟元老東京夢華錄序談到當日汴京的繁盛情形，是：『新聲巧笑於柳陌花衢，按管調絃於茶坊酒肆。』都市繁華達到這樣的程度，就爲新聲歌曲創造了發榮滋長的必要條件。柳詞所以爲當時廣大民衆所喜愛，是有它的社會基礎的。可是當時社會的太平情形，

掩蓋不了當時的各種矛盾。宰相呂蒙正就曾說起：『都城，天子所在，士庶走集，故繁盛至此。臣嘗見都城外不數里，飢寒而死者甚衆。』（宋史卷二百六十五）百姓遭受到這樣淒慘的境遇，有良心的詩人，是不能熟視無睹的。加上仁宗朝（一〇三四—一〇四四）對西夏用兵的累遭慘敗，民族矛盾因之日益加深。富有愛國主義思想的詩人如蘇軾、黃庭堅等，就把西夏這個敵國刻刻放在心上，而有『甘心赴國憂』的雄圖。不但蘇詞有『會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼』（江城子獵詞）的豪語，連黃庭堅謫貶黔中時，還把『靜掃河西』（山谷詞瀘守王補之生日洞仙歌）寄希望於他的朋友。這些情況，反映到詩人們的思想感情上，是不容許再像柳永那樣，把生活圈子局限在『淺斟低唱』的『偎紅倚翠』中了。『關西大漢，鐵綽板，銅琵琶，唱大江東去』（吹劍錄）恰好是適應時代要求，發揮了蘇軾的創造性，用來打開南渡諸愛國詞人的新局面，這不是什麼偶然的。

蘇軾是一個『奮厲有當世志』（墓誌銘）的文人。雖然他的政治見解，偏向保守，和王安石立於反對地位；但他畢竟具有愛國思想，而且是位偉大的文學家。他到處興修水利，抑制豪強，連在謫貶黃州和惠州、瓊州時，都和民衆相處得很好，並不把個人遭遇戚戚於懷。這是何等坦蕩的胸襟，何等壯闊的抱負！他自己說『作文如行雲流水，初無定質，但當行於所當行，止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之詞，皆可書而誦之。』（宋史卷三百三十八本傳）他的散文和詩詞，風格都是一貫這樣的。蘇轍替他作的墓誌銘，提到他的思想發展，最初是留意於賈誼、陸贄的政論；後來又愛好莊子，說是『吾昔有見於中，口未能言；今見莊子，得吾心矣！』終乃深契於佛教的禪宗，『參之孔、老，博辯無礙。』他的思想無疑還有消極的一面。但他在實際行動中，關心百姓的生活，所以能夠在顛連困苦的謫貶生活中，得到廣大羣衆的同情和敬愛。同時他的胸襟開闊，不介懷於個人的得失，不以一時挫抑，動搖他的心志；一直抱着積極精神來追求現實。

東坡先生集卷三
和真理。像那最爲廣大讀者所傳誦不衰的作品，如赤壁賦及水調歌頭中秋詞，都是這種思想感情的表現。他的創作方法是『隨物賦形』，做到『非有意於文字之爲工，不得不然之爲工』。（遺山文集卷三十六新軒樂府引）所謂『滿心而發，肆口而成』。所謂『不自緣飾因病成妍』。（同上）就是說他不過分注意文字的雕琢，而作品中貫串着真實的思想感情。這是從多方面的學養和實際生活的體驗中得來的。

所謂『橫放傑出，自是曲中縛不住』的東坡詞，不等於說他全不講究音律。王灼說：『東坡先生非心醉於音律者』。（碧雞漫志卷二）陸游說：『先生非不能歌，但豪放，不喜裁剪以就聲律耳』。（歷代詩餘卷一百十五）這都只是說明蘇詞不肯犧牲內容來遷就形式；千萬不可誤解，認爲學習蘇詞可以破壞格律。破壞格律，就不能夠算作長短句歌詞；死守格律而不能夠充實內容，那也就會失却它的文學價值。陸游曾經聽到晁以道說起：『紹聖初，與東坡別於

汴上，東坡酒酣，自歌古陽關。』（同上）我們再看他自己寫的陽關曲：『暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看？』把來和王維的渭城曲：『渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。』逐字對勘，連四聲都不肯輕易出入。他在黃州，隴牯陶淵明歸去來辭作哨徧，明明說到：『使就聲律，以遺「董」毅夫，使家僮歌之；時相從於東坡，釋耒而和之，扣牛角而爲之節。』（東坡樂府卷二）這難道不是作者重視詞的音律的最好證明嗎？南宋以後所謂『豪傑之詞』，自儕於蘇、辛一派，如陳亮、劉過、劉克莊等，雖然集子中也有些『壯顏毅色』，『可以立懦』的佳作，但是充滿了生硬字面，讀來格格不易上口，失掉了詞的音樂性；這是不能藉口學蘇而自護其短的。

當柳七樂章風靡一世的時候，蘇軾挺身而出，指出向上一路，和他對抗。雖然他的朋友和學生如陳師道、張耒、晁補之等，都不敢明目張膽地起來擁

護他的主張，而且還是抱着懷疑態度，但他自己却憑着滿腔的『逸懷浩氣』，只管『我自用我法』地不斷寫作。這也證明他是確有遠見卓識，看準了長短句歌詞的發展道路，才有勇氣，這樣堅持到底的。風氣一開，於是他的學生黃庭堅、晁補之跟着他走了，他的後起政敵葉夢得也仿效起他的作風來了。北宋末、南宋初期，所有詩人志士，於喪亂流離中，往往藉這個長短句歌詞來發抒愛國思想，以及種種悲憤激越的壯烈懷抱；有如岳飛的滿江紅，張孝祥的六州歌頭，張元幹的賀新郎、石州慢等，以至陳與義、朱敦儒、韓元吉、向子諲、楊萬里、范成大、陸游、陳亮、劉過等的某些作品，幾乎沒有一個不受東坡影響的。這個『橫放傑出』的詞風，一方面也推向北方發展，有如金代作家的吳激、蔡松年等，以及元好問中州集中所錄諸作家，也很少不是蘇詞的流派。辛棄疾懷抱『喑鳴鵲悍』（劉辰翁：辛稼軒詞序）的雄才，突騎渡江，以恢復中原自任；同時把移植金國的蘇詞種子，挾以俱南，於原有基礎上作進一步的發展。所謂『稼軒斂雄心，抗』

高調；變溫婉，成悲涼。』（周濟：宋四家詞選序論）蘇詞發展到了稼軒，於是文學史上所大書特書的『蘇辛詞派』才得正式建立；從而使這個特種藝術形式充實了它的內容，不妨脫離音樂而獨立生存，爲長短句歌詞延長了七八百年的生命，宋末作家如劉克莊、文天祥、劉辰翁等，金末作家如元好問，以迄清代作家如陳維崧、吳偉業、曹貞吉、顧貞觀、蔣士銓、王鵬運、文廷式、朱祖謀等，雖然因了作者的身世不同而異其造詣，都或多或少地受到東坡詞格的薰陶，在一些代表作品中，還凜然有它的生氣。窮源竟委，蘇軾在詞學上的地位，是不可動搖的。

二十二年前，我曾從南陵徐積餘先生借得舊鈔傅幹注坡詞殘本，並依朱彊邨先生編年本東坡樂府，重加排比箋釋，寫定爲東坡樂府箋三卷。初版剛出，遇到日本侵略者來犯，傳本遂稀。茲因各方要求，略爲訂補，並增蘇轍所撰墓誌銘及各家對蘇詞的評語，仍託原有印書館重印。試論蘇詞的特點和它的影響。

所及，以供參考。不當的地方，希望讀者隨時指正。

民國四六年九月十四日，龍榆生寫於上海。

序

詩文集非出手定。爲後人所輯錄者。往往次序凌獵。讀者不得尋迹相證。以窺其旨。於是乎有編年。摛藻遺詞。字有來歷。校正譌舛。必詳其源。於是乎有箋注。東坡詩前有百家王注。毗陵邵長蘅。海寧查慎行。桐鄉馮應榴。仁和王文誥。踵起編年校補。可謂備矣。獨其詞別本單行。未有從事編注者。歸安朱漚尹侍郎。始爲之校訂編年。刊之彊邨叢書中。吾友萬載龍君榆生。好學深思。以能詩詞。先後教授於廈門上海諸大學。暇日復取漚尹所編本。考證箋注。精覈詳博。靡溢靡遺。夫詞於文章。先輩所視爲小道也。然以古例今。街巷謳謠。輶軒所采。士夫潤色。升歌廟堂。三百篇亦周代之詞耳。古今文字嬗降。詩變爲五七言。又變而爲詞。爲南北曲。愈近則愈切於民俗國故。詞莫盛於趙宋。樂章片玉。幾乎家絃戶誦。東坡在當時。異軍特起。孤抱幽憂。託於風人微旨。宜榆生好之篤。而考訂之勤也。比集朋輩爲漚社。月課一詞。座中榆生年最少。著述最矜慎。箋方畢。齋稿就。予殷殷求益。予不能

有助於榆生也。因爲序言以歸之。新建夏敬觀。

序

昔李東陽論坡詩。謂漢魏以前。詩格簡古。不得著細事長語。杜詩稍爲開闢。韓一衍之。蘇再衍之。於是情與事無不可盡。此說也。予以爲尤合於論坡詞。蓋詩至玉川。逋翁。縱橫奇詭。已非杜韓所能牢籠。雖坡無以遠過。若其詞橫放傑出。盡覆花間舊軌。以極情文之變。則洵前人所未有。擷其粗迹。凡有數創焉。杜韓以議論爲詩。宋人推波以及詞。若山谷。聖求。坦庵。竹齋諸家之論禪。重陽。丹陽。磻溪。清庵諸羽流之論道。以及稼軒。中庵。方壺。西崖之論文。徐鹿卿。陸牆東之論政。枝歧。蛻嬗。溯其源實出於坡之如夢令。無愁可解。仲淹。半山。未足比數。此其一也。曹公謝客。好摭經子入詩。在詞則坡之醉翁操。西江月。浣溪沙。爲其權輿。後來龍洲。竹齋之用語。孟稼軒。方壺之用詩騷。清庵。虛靖之用易老。以及方壺衣絮之取義淮南。蘆川稷雪之數典詩疏。雖落言筌。無嫌質實。樂府指迷以不用經典爲清真冠絕者。非可持繩諸賢不羈之駕。此其二也。湯衡序于湖詞。謂元祐諸公。嬉弄樂府。寓以

詩人句法。發自坡公。此殆指水調歌頭之隲。括韓詩。定風波之裁。成杜句。他如以歸去來辭諧哨徧。以山海經協戚氏。合文入樂。尤坡之創製。繼起如石林。陽春。遜庵。道園。後邨。竹山。皆有括淵明李杜之詩。馬遷蘇歐之文。吾鄉林正大風雅遺音。且哀爲專集。固近緒餘。亦見創格。此其三也。荆公。子野。始稍稍具詞題。然寂寥短語。引意而止。坡之西江月。滿江紅。定風波。皆系詳序。水龍吟一章。尤斐然長言。自成體製。效之者稼軒。明秀。遺山。秋澗。蘋洲。皆二百餘字。方是間之哨徧。明秀之雨中花。皆逾三百字。白石且以四百數十字。序徵招。詩人製題之風。浸淫及詞。擅其朔亦必及坡。此其四也。要之令詞自晏歐以降。其勢漸窮。耆卿闡其變於聲情。東坡肆其奇於文字。昔之以瑩冰暉露。不著迹象爲尙者。至是泮爲江河。而沛然莫禦。蓋自凝而散。合其道於詩文矣。四端旨要。無以逾此。雖云禁囿旣開。橫流亦濫。其功罪未可遽論。然此豈暖姝拘墟之徒所當容議哉。榆生此箋。繁徵博稽。十倍舊編。東坡功臣。無俟乎揚贊。委爲弁言。聊舉碎義。祈爲讀坡詞者之一助。若云管

窺筐舉。未覽其全。則詹詹固無所逃難也。一九三四年十月。永嘉夏承燾敬序。

東坡先生墓誌銘

弟蘇轍撰

予兄子瞻。謫居海南四年。春正月。今天子卽位。推恩海內。澤及鳥獸。夏六月。公被命渡海北歸。明年。舟至淮浙。秋七月。被病。卒於毘陵。吳越之民相與哭於市。其君子相與弔於家。訃聞四方。無賢愚皆咨嗟出涕。太學之士數百人。相率飯僧惠林佛舍。嗚呼。斯文墜矣。後生安所復仰。公始病。以書屬轍曰。卽死。葬我嵩山下。予爲我銘。轍執書哭曰。小子忍銘吾兄。公諱軾。姓蘇氏。字子瞻。一字和仲。世家眉山。曾大父諱杲。贈太子太保。妣宋氏。追封昌國太夫人。大父諱序。贈太子太傅。妣史氏。追封嘉國太夫人。考諱洵。贈太子太師。妣程氏。追封成國太夫人。公生十年。而先君宦學四方。太夫人親授以書。聞古今成敗。輒能語其要。太夫人嘗讀東漢史。至范滂傳。慨然太息。公侍側曰。軾若爲滂。夫人亦許之否乎。太夫人曰。汝能爲滂。吾顧不能爲滂母耶。公亦奮厲有當世志。太夫人喜曰。吾有子矣。比冠。學通經史。屬文日數千言。嘉祐二年。歐陽文忠公考試禮部進士。疾時文之詭異。思有以救之。

梅聖俞時與其事。得公論刑賞。以示文忠。文忠驚喜。以爲異人。欲以冠多士。疑曾子固所爲。子固。文忠門下士也。乃寘公第二。復以春秋對義居第一。殿試中乙科。以書謝諸公。文忠見之。以書語聖俞曰。老夫當避此人。放出一頭地。士聞者始譁不厭。久乃信服。丁太夫人憂。終喪五年。授河南福昌主簿。文忠以直言薦之祕閣。試六論。舊不起草。以故文多不上。公始具草。文義粲然。時以爲難。比答制策。復入三等。除大理評事。簽書鳳翔府判官。長吏意公文人。不以吏事責之。公盡心其職。老吏畏服。關中自元昊叛命。人貧役重。歧下歲以南山木。棧自渭入河。經砥柱之險。衙前以破產者相繼也。公徧問老校曰。木棧之害。本不至此。若河渭未漲。操棧者以時進止。可無重費也。患其乘河渭之暴。多方害之耳。公卽修衙前。得自擇水工。棧行無虞。乃言於府。使得係籍。自是衙前之害減半。治平二年。罷還。判登聞鼓院。英宗在藩。聞公名。欲以唐故事召入翰林。宰相限以近例。欲召試祕閣。上曰。未知其能否。故試。如蘇軾。有不能耶。宰相猶不可及。試二論。皆入三等。得直。

史館丁先君憂服除時熙寧二年也王介甫用事多所建立公與介甫議論素異既還朝寘之官告院四年介甫欲變更科舉上疑焉使兩制三館議之公議上上悟曰吾固疑此得蘇軾議意釋然矣即日召見問何以助朕公辭避久之乃曰臣竊意陛下求治太急聽言太廣進人太銳願陛下安靜以待物之來然後應之上竦然聽受曰卿三言朕當詳思之介甫之黨皆不悅命攝開封推官意以多事困之公決斷精敏聲聞益遠會上元有旨市浙燈公密疏舊例無有不宜以玩好示人卽有旨罷殿前初策進士舉子希合爭言祖宗法制非是公爲考官退擬答以進深中其病自是論事愈力介甫愈恨御史知雜事者乃誣奏公過失窮治無所得公未嘗以一言自辯乞外任避之通判杭州是時四方行青苗免役市易浙西兼行水利鹽法公於其間常因法以便民民賴以少安高麗入貢使者凌蔑州郡押判使臣皆本路筦庫乘勢驕橫至與鈴轄亢禮公使人謂之曰遠夷慕化而來理必恭順今乃爾暴恣非汝導之不至是也不悛當奏之押伴者懼爲之小戢使

者發幣於官吏。書稱甲子。公卻之曰。高麗於本朝稱臣。而不稟正朔。吾安敢受。使者亟易書稱熙寧。然後受之。時以爲得體。吏民畏愛。及罷去。猶謂之學士。而不言姓。自杭徙知密州。時方行手實法。使民自疏財產。以定戶等。又使人得告其不實。司農寺又下諸路。不時施行者。以違制論。公謂提舉常平官曰。違制之坐。若自朝廷。誰敢不從。今出於司農。是擅造律也。若何。使者驚曰。公姑徐之。未幾。朝廷亦知手實之害。罷之。密人私以爲幸。郡嘗有盜竊發而未獲。安撫轉運司憂之。遣三班使臣領悍卒數千人入境捕之。卒凶暴恣行。以禁物誣民。入其家。爭鬪至殺人。畏罪驚散。欲爲亂。民訴之。公投其書不視。曰。必不至此。潰卒聞之。少安。徐使人招出戮之。自密徙徐。是歲河決曹村。泛於梁山泊。溢於南清河。城南兩山環繞。呂梁百步扼之。滙於城下。漲不時洩。城將敗。富民爭出避水。公曰。富民若出。民心動搖。吾誰與守。吾在。是水決不能敗城。驅使復入。公履屨杖策。親入武衛營。呼其卒長。謂之曰。河將害城。事急矣。雖禁軍宜爲我盡力。卒長呼曰。太守猶不避塗潦。吾儕

小人效命之秋也。執挺入火伍中。率其徒短衣徒跣。持斧鍤以出。築東南長堤。首起戲馬臺。尾屬於城。堤成。水至堤下。害不及城。民心乃安。然雨日夜不止。河勢益暴。城不沈者三板。公廬於城上。過家不入。使官吏分堵而守。卒完城以聞。復請調來歲夫。增築故城爲木岸。以虞水之再至。朝廷從之。訖事。詔褒之。徐人至今思焉。徙知湖州。以表謝上。言事者撻其語以爲謗。遣官逮赴御史獄。初公旣補外。見事有不便於民者。不敢言。亦不敢默視也。緣詩人之義。託事以諷。庶幾有補於國。言者從而媒孽之。上初薄其過。而浸潤不止。至是不得已。從其請。旣付獄。必欲寘之死。鍛鍊久之不決。上終憐之。促其獄。以黃州團練副使安置。公幅巾芒屨。與田父野老相從。溪谷之間。築室於東坡。自號東坡居士。五年。上有意復用。而言者沮之。上手札徙汝州。略曰。蘇軾黜居思咎。閱歲滋深。人材實難。不忍終棄。未至上書。自言有飢寒之憂。有田在常。願得居之。書朝入。夕報可。士大夫知上之卒喜公也。會晏駕。不果復用。至常。以哲宗卽位。復朝奉郎。知登州。至登。召爲禮部郎中。公舊善

門下侍郎司馬君實及知樞密院章子厚二人冰炭不相入。子厚每以譴侮困君實。君實苦之。求助於公。公見子厚曰。司馬君實時望甚重。昔許靖以虛名無實。見鄙於蜀先主。法正曰。靖之浮譽播流四海。若不加禮。必以賤賢爲累。先主納之。乃以靖爲司徒。許靖且不可慢。況君實乎。子厚以爲然。君實賴以少安。旣而朝廷緣先帝意。欲用公。除起居舍人。公起於憂患。不欲驟履要地。力辭之。見宰相蔡持正。自言持正曰。公徊翔久矣。朝中無出公右者。公固辭。持正曰。今日誰當在公前者。公曰。昔林希同在館中。年且長。持正曰。希固當先公耶。卒不許。然希亦由此繼補記注。元祐元年。公以七品服入侍延和。卽改賜銀緋。二月。遷中書舍人。時君實方議改免役爲差役。差役行於祖宗之世。法久多弊。編戶充役。不習府官吏虐使之。多以破產而狹鄉之民。或有不得休息者。先帝知其然。故爲免役。使民以戶高下出錢。而無執役之苦。行法者不循上意。於雇役實費之外。取錢過多。民遂以病。若量出爲入。毋多取於民。則足矣。君實爲人。忠信有餘。而才智不足。知免役之害。而

不知其利。欲一切以差役代之。方差官置局。公亦與其選。獨以實告。而君實始不悅矣。嘗見之政事堂。條陳不可。君實忿然。公曰。昔韓魏公刺陝西義勇。公爲諫官。爭之甚力。魏公不樂。公亦不顧。軾昔聞公道其詳。豈今日作相。不許軾盡言耶。君實笑而止。公知言不用。乞補外。不許。君實始怒。有逐公意矣。會其病卒。乃已。時臺諫官多君實之人。皆希合以求進。惡公以直形己。爭求公瑕疵。旣不可得。則因緣熙寧謗訕之說以病公。公自是不安於朝矣。尋除翰林學士。二年。復除侍讀。每進讀。至治亂盛衰邪正得失之際。未嘗不反覆開導。覲上有所覺悟。上雖恭默不言。聞公所論說。輒首肯喜之。三年。權知禮部貢舉。會大雪苦寒。士坐庭中。噤不能言。公寬其禁約。使得盡其技。而巡鋪內臣伺其坐起。過爲凌辱。公以其傷動士心。虧損國體。奏之。有旨。送內侍省。撻而逐之。士皆悅服。嘗侍上讀祖宗寶訓。因及時事。公歷言。今賞罰不明。善惡無所勸沮。又黃河勢方西流。而強之使東。夏人寇鎖戎。殺掠幾萬人。帥臣揜蔽不以聞。朝廷亦不問。事每如此。恐寔成衰亂之漸。當軸者

恨之。公知不見容。乞外任。四年。以龍圖閣學士知杭州。時諫官言。前宰相蔡持正知安州。作詩。借郝處俊事以譏刺時事。大臣議逐之。嶺南公密疏言。朝廷若薄確之罪。則於皇帝孝治爲不足。若深罪確。則於太皇太后仁政爲小累。謂宜皇帝降敕。置獄逮治。而太皇太后內出手詔赦之。則仁孝兩得矣。宣仁后心善公言。而不能用。公出郊。未發。遣內侍賜龍茶銀合。用前執政恩例。所以慰勞甚厚。及至杭。吏民習公舊政。不勞而治。歲適大旱。飢疫並作。公請於朝。免本路上供米三之一。故米不翔貴。復得賜度僧牒百。易米以救飢者。明年方春。卽減價糶常平米。民遂免大旱之苦。公又多作饘粥藥劑。遣吏挾醫分坊治病。活者甚衆。公曰。杭水陸之會。因疫病死。比他處常多。乃哀羨縉。得二千。復發私橐。得黃金五十兩。以作病坊。稍畜錢糧以待之。至於今不廢。是秋。復大雨。太湖汎溢。害稼。公度來歲必飢。復請於朝。乞免上供米半。又多乞度牒。以糶常平米。並義倉所有。皆以備來歲出糶。朝廷多從之。由是吳越之民。復免流散。杭本江海之地。水泉鹹苦。居民稀少。唐刺史李

泌始引西湖水作六井。民足於水。故井邑日富。及白居易復浚西湖。放水入運河。自河入田。所溉至千頃。然湖水多葑。自唐及錢氏。歲輒開治。故湖水足用。近歲廢而不理。至是湖中葑田積二十五萬餘丈。而水無幾矣。運河失湖水之利。則取給於江湖。潮渾濁多淤。河行闌闌中。三年一淘。爲市井大患。而六井亦幾廢。公始至浚茅山。鹽橋二河。以茅山一河專受江湖。以鹽橋一河專受湖水。復造堰閘。以爲湖水畜洩之限。然後潮不入市。且以餘力復完六井。民稍獲其利矣。公間至湖上。周視良久。曰。今欲去葑田。葑田如雲。將安所寘之。湖南北三十里。環河往來。終日不達。若取葑田積之湖中。爲長堤以通南北。則葑田去而行者便矣。吳人種菱。春輒芟除。不遺寸草。葑田若去。募人種菱。收其利以備修湖。則湖當不復湮塞。乃取救荒之餘。得錢糧以貫石數者萬。復請於朝。得百僧度牒。以募役者。堤成。植芙蓉楊柳其上。望之如圖畫。杭人名之蘇公堤。杭僧有淨源者。舊居海濱。與舶客交通牟利。舶至高麗。交譽之。元豐末。其王子義天來朝。因往拜焉。至是源死。其徒竊持

其畫像附舶往告義天。亦使其徒附舶來祭。祭訖。乃言國母使以金塔二。祝皇帝。太皇太后壽。公不納。而奏之曰。高麗久不入貢。失賜予厚利。意欲來朝。以未測朝廷所以待之薄厚。故因祭亡僧而行祝壽之禮。禮意尠薄。蓋可見矣。若受而不答。則遠夷或以怨怒。因而厚賜之。正墮其計。臣謂朝廷宜勿與知。而使州郡以理卻之。然庸僧猾商。敢擅招誘外夷。邀求厚利。爲國生事。其漸不可長。宜痛加懲創。朝廷皆從之。未幾。高麗貢使果至。公按舊例。使之所至。吳越七州。實費二萬四千餘緡。而民間之費不在。乃令諸郡量事裁損。比至。民獲交易之利。而無侵擾之害。浙江潮自海門東來。勢如雷霆。而浮山峙於江中。與漁浦諸山犬牙相錯。洄洑激射。歲敗公私船。不可勝計。公議自浙江上流地名石門。並山而東。鑿爲運河。引浙江及谿谷諸水二十餘里。以達於江。又並山爲岸。不能十里。以達於龍山之大慈浦。自浦北折。抵小嶺。鑿嶺六十五丈。以達於嶺東古河。浚古河數里。以達於龍山運河。以避浮山之嶮。人皆以爲便。奏聞。有惡公成功者。會公罷歸。使代者盡力排之。

功以不成。公復言三吳之水。瀦爲太湖。太湖之水。溢爲松江。以入海。海日兩潮。潮濁而江清。潮水嘗欲淤塞江路。而江水清駛。隨輒滌去。海口常通。則吳中少水患。昔蘇州以東。公私船皆以篙行。無陸挽者。自慶曆以來。松江大築挽路。建長橋以扼塞江路。故今三吳多水。欲鑿挽路爲十橋。以迅江勢。亦不果用。人皆恨之。公二十年間。再蒞此州。有德於其人。家有畫像。飲食必祝。又作生祠以報。六年。召入爲翰林承旨。復侍邇英。當軸者不樂。風御史攻公。公之自汝移常也。受命於宋。會神考晏駕。哭於宋。而南至揚州。常人爲公買田書至。公喜。作詩。有聞好語之句。言者妄謂公聞諱而喜。乞加深譴。然詩刻石有時日。朝廷知言者之妄。皆逐之。公懼。請外補。乃以龍圖閣學士守潁。先是開封諸縣多水患。吏不究本末。決其陂澤。注之惠民河。河不能勝。則陳亦多水。至是。又將鑿鄧艾溝。與潁河並。且鑿黃堆。注之於淮。議者多欲從之。公適至。遣吏以水平準之。淮之漲水。高於新溝幾一丈。若鑿黃堆。淮水願流浸州境。決不可爲。朝廷從之。郡有宿賊尹遇等數人。羣黨驚劫。殺變。

主及捕盜吏兵者非一朝。廷以名捕不獲。被殺者噤不敢言。公召汝陰尉李直方。謂之曰。君能擒此。當力言於朝。乞行優賞。不獲。亦以不職奏免君矣。直方退。緝知羣盜所在。分命弓手往捕其黨。而躬往捕遇。直方有母。年九十。母子泣別而行。手戟刺而獲之。然小不應格。推賞不及。公爲言於朝。請以年勞改朝散郎。階爲直方賞。朝廷不從。其後吏部以公當遷。以符會考。公自謂已許直方。卒不報。七年。徙揚州發運司。舊主東南漕法。聽操舟者私載物貨。征商不得留難。故操舟者富厚。以官舟爲家。補其弊漏。而周船夫之乏困。救其所載。率無虞而速達。近歲不忍征商之小失。一切不許。故舟弊人困。多盜所載。以濟飢寒。公私皆病。公奏乞復故。朝廷從之。未閱歲。以兵部尙書召還。兼侍讀。是歲。親視南郊。爲鹵簿使。導駕入太廟。有貴戚以其車從爭道。不避仗衛。公於車中劾奏之。明日。中使傳命。申敕有司。嚴整仗衛。尋遷禮部。復兼端明殿翰林侍讀。二學士。高麗遣使請書於朝。朝廷以故事。盡許之。公曰。漢東平王請諸子及太史公書。猶不肯予。今高麗所請。有甚於此。其

可予之乎。不聽。公臨事必以正。不能俯仰隨俗。乞守郡自効。八年。以二學士知定州。定久不治。軍政尤弛。武衛卒驕惰不教。軍校蠶食其廩賜。故不敢何問。公取其貪汚甚者。配隸遠戍。然後繕修營房。禁止飲博。軍中衣食稍足。乃部勒以戰法。衆皆畏服。然諸校多不自安者。有卒史復以賊訴其長。公曰。此事吾自治則可。汝若得告軍中亂矣。亦決配之。衆乃定。會春大閱。軍禮久廢。將吏不識上下之分。公命舉舊典。元帥常服坐帳中。將吏戎服奔走執事。副總管王光祖自謂老將。恥之。稱疾不出。公召書吏作奏。將上。光祖震恐而出。訖事。無敢慢者。定人言。自韓魏公去。不見此禮至今矣。北戎久和。邊兵不試。臨事有不可用之憂。惟沿邊弓箭社兵。與寇爲鄰。以戰射自衛。猶號精銳。故相龐公守邊。因其故俗。立隊伍將校。出入賞罰。緩急可使。歲久法弛。復爲保甲所撓。漸不爲用。公奏爲免保甲及兩稅。折變科配。長吏以時訓勞。不報。議者惜之。時方例廢舊人。公坐爲中書舍人日。草責降官制。直書其罪。誣以謗訕。紹聖元年。遂以本官知英州。尋復降一官。未至。復以寧遠軍。

節度副使安置惠州。公以侍從齒嶺南編戶。獨以少子過自隨。瘴癘所侵。蠻蜚所侮。胸中泊然。無所蒂芥。人無賢愚。皆得其歡心。疾苦者畀之藥。殞斃者納之窆。又率衆爲二橋。以濟病涉者。惠人愛敬之。居三年。大臣以流竄者爲未足也。四年。復以瓊州別駕安置昌化。昌化非人所居。食飲不具。藥石無有。初僦官屋。以庇風雨。有司猶謂不可。則買地築室。昌化士人畚土運甓以助之。爲屋三間。人不堪其憂。公食芋飲水。著書以爲樂。時從其父老遊。亦無間也。元符三年。大赦。北還。初徙廉。再徙永。已乃復朝奉郎。提舉成都玉局觀。居從其便。公自元祐以來。未嘗以歲課乞遷。故官止於此。勳上輕車都尉。封武功縣開國伯。食邑九百戶。將居許。病暑。暴下。中止於常。建中靖國元年六月。請老。以本官致仕。遂以不起。未終旬日。獨以諸子侍側。曰。吾生無惡。死必不墜。慎無哭泣以怛化。問以後事。不答。湛然而逝。實七月丁亥也。公娶王氏。追封通義郡君。繼室以其女弟。封同安郡君。亦先公而卒。子三人。長曰邁。雄州防禦推官。知河間縣事。次曰迨。次曰過。皆承務郎。孫男六人。簞

符、箕、籥、箏、簫。明年閏六月癸酉，葬於汝州郟城縣釣臺鄉上瑞里。公之於文，得之於天，少與轍皆師先君。初好賈誼、陸贄書，論古今治亂，不爲空言。旣而讀莊子，喟然歎息曰：「吾昔有見於中，口未能言，今見莊子，得吾心矣。」乃出中庸論，其言微妙，皆古人所未喻。嘗謂轍曰：「吾視今世學者，獨子可與我上下耳。」旣而謫居於黃，杜門深居，馳騁翰墨，其文一變如川之方至，而轍瞠然不能及矣。後讀釋氏書，深悟實相，參之孔老，博辯無礙，浩然不見其涯也。先君晚歲讀易，玩其爻象，得其剛柔遠近喜怒逆順之情，以觀其詞，皆迎刃而解。作易傳未完，疾革，命公述其志。公泣受命，卒以成書。然後千載之微言，煥然可知也。復作論語說，時發孔氏之祕。最後居海南，作書傳，推明上古之絕學，多先儒所未達。旣成三書，撫之曰：「今世要未能信，後有君子，當知我矣。」至其遇事所爲詩、騷、銘、記、書、檄、論、議，率皆過人。有東坡集四十卷，後集二十卷，奏議十五卷，內制十卷，外制三卷，公詩本似李杜，晚喜陶淵明，追和之者幾遍。凡四卷，幼而好書，老而不倦，自言不及晉人。至唐褚、薛、顏、柳，髣

身近之。平生篤於孝友。輕財好施。伯父太白早亡。子孫未立。杜氏姑卒未葬。先君
沒有遺言。公既除喪。卽以禮葬姑。及當可蔭補。復以奏伯父之曾孫彭。其於人見
善。稱之如恐不及。見不善。斥之如恐不盡。見義勇於敢爲而不顧其後。用此數困
於世。然終不以爲恨。孔子謂伯夷。叔齊。古之賢人。曰求仁而得仁。又何怨。公實有
焉。銘曰。

蘇自欒城。西宅於眉。世有潛德。而人莫知。猗與先君。名施四方。公幼師焉。其學以
光。出而從君。道直言忠。行險如夷。不謀其躬。英祖擢之。神考試之。亦既知矣。而未
克施。晚侍哲皇。進以詩書。誰實間之。一斥而疏。公心如玉。焚而不灰。不變生死。孰
爲去來。古有微言。衆說所蒙。手發其樞。恃此以終。心之所涵。遇物則見。聲融金石。
光溢雲漢。耳目同是。舉世畢知。欲造其淵。或眩以疑。絕學不繼。如已斷絃。百世之
後。豈無其賢。我初從公。賴以有知。撫我則兄。誨我則師。皆遷於南。而不同歸。天實
爲之。莫知我哀。

東坡詞評

龍榆生輯錄

宋陳師道後山詩話

退之以文爲詩。子瞻以詩爲詞。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。今代詞手。惟秦七。黃九爾。唐諸人不迨也。

宋胡仔茗溪漁隱叢話前集卷四十二引王直方詩話

東坡嘗以所作小詞示旡咎。文潛曰。何如少游。二人皆對曰。少游詩似小詞。先生小詞似詩。

漁隱叢話後集卷二十六

茗溪漁隱曰。後山詩話謂。退之以文爲詩。子瞻以詩爲詞。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。余謂後山之言過矣。子瞻佳詞最多。其間傑出者。如大江東去。浪淘盡千古風流人物。赤壁詞。明月幾時有。把酒問青天。中秋詞。落日繡簾捲。庭下水連空。快哉亭詞。乳燕飛華屋。悄無人。桐陰轉午。初夏詞。明月如霜。好風

如水清景無限。夜登燕子樓詞。楚山修竹如雲。異材秀出千林表。詠笛詞。玉骨那
愁瘴霧。冰肌自有仙風。詠梅詞。東武南城。新隄固。漣漪初溢。宴流杯亭詞。冰肌玉
骨。自清涼無汗。夏夜詞。有情風萬里捲潮來。無情送潮歸。別參寥詞。缺月挂疎桐。
漏斷人初靜。秋夜詞。霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。重九詞。凡此十餘詞。皆絕去
筆墨畦徑間。直造古人不到處。真可使人一唱而三歎。若謂以詩爲詞。是大不然。
子瞻自言。平生不善唱曲。故閒有不入腔處。非盡如此。後山乃比之教坊司雷大
使舞。是何每況愈下。蓋其謬耳。

漁隱叢話後集卷三十三引晁无咎評本朝樂章

東坡詞。人謂多不諧音律。然居士詞橫放傑出。自是曲中縛不住者。

漁隱叢話後集卷三十三引李清照評語

晏元獻。歐陽永叔。蘇子瞻。學際天人。作爲小歌詞。直如酌蠡水於大海。然皆句讀
不葺之詩耳。

宋王灼碧雞漫志卷二

東坡先生以文章餘事作詩。溢而作詞曲。高處出神入天。平處尙臨鏡笑春。不顧儕輩。或曰。長短句中詩也。爲此論者。乃是遭柳永野狐涎之毒。詩與樂府同出。豈當分異。若從柳氏家法。正自不分異耳。晁無咎。黃魯直。皆學東坡。韻製得七八。黃晚年間放於狹邪。故有少疎蕩處。後來學東坡者。葉少蘊。蒲大受。亦得六七。其才力比晁。黃。差劣。蘇在庭。石耆翁。入東坡之門矣。短氣跼步。不能進也。

長短句雖至本朝盛。而前人自立與真情衰矣。東坡先生非心醉於音律者。偶爾作歌。指出向上一路。新天下耳目。弄筆者始知自振。今少年妄謂東坡移詩律作長短句。十有八九不學柳耆卿。則學曹元龍。雖可笑。亦毋用笑也。

宋胡寅題酒邊詞

詞曲者。古樂府之末造也。古樂府者。詩之傍行也。詩出于離騷。楚詞。而離騷者。變風變雅之怨而迫。哀而傷者也。其發乎情則同。而止乎禮義則異。名之曰曲。以其

東坡詩集卷之三
曲盡人情耳。方之曲藝。猶不逮焉。其去曲禮。則益遠矣。然文章豪放之士。鮮不寄意於此者。隨亦自掃其跡。曰謔浪遊戲而已也。唐人爲之最工者。柳耆卿後出。掩衆製而盡其妙。好之者以爲不可復加。及眉山蘇氏。一洗綺羅香澤之態。擺脫綢繆宛轉之度。使人登高望遠。舉首高歌。而逸懷浩氣。超然乎塵垢之外。於是花間爲卑隸。而柳氏爲興臺矣。

宋陸游渭南文集卷二十八跋東坡七夕詞後

昔人作七夕詩。率不免有珠櫳綺疏惜別之意。惟東坡此篇。居然是星漢上語。歌之。曲終。覺天風海雨逼人。學詩者當以是求之。

清康熙御選歷代詩餘卷一百十五引陸游說

世言東坡不能歌。故所作樂府。多不協律。晁以道謂紹聖初。與東坡別於汴上。東坡酒酣。自歌陽關曲。則公非不能歌。但豪放。不喜剪裁。以就聲律耳。試取東坡諸詞歌之。曲終。覺天風海雨逼人。

宋劉辰翁須溪集卷六辛稼軒詞序

詞至東坡。傾蕩磊落。如詩。如文。如天地奇觀。豈與羣兒雌聲學語較工拙。然猶未至用經。用史。牽雅頌入鄭衛也。

宋張炎詞源卷下雜論

東坡詞。如水龍吟詠楊花。詠聞笛。又如過秦樓。（榆案。現行東坡詞。未見此調。）洞仙歌。卜算子等作。皆清麗舒徐。高出人表。哨遍一曲。櫟枯歸去來辭。更是精妙。周秦諸人所不能到。

金王若虛滹南遺老集卷三十九詩話

晁无咎云。眉山公之詞。短於情。蓋不更此境耳。陳後山曰。宋玉不識巫山神女。而能賦之。豈待更而後知。是直以公爲不及於情也。嗚呼。風韻如東坡。而謂不及於情。可乎。彼高人逸士。正當如是。其溢爲小詞。而間及於脂粉之間。所謂滑稽玩戲。聊復爾爾者也。若乃纖豔淫嫖。入人骨髓。如田中行。柳耆卿輩。豈公之雅趣也哉。

公雄文大手。樂府乃其遊戲。顧豈與流俗爭勝哉。蓋其天資不凡。辭氣邁往。故落筆皆絕塵耳。

金元好問遺山文集卷三十六新軒樂府引

唐歌詞多宮體。又皆極力爲之。自東坡一出。情性之外。不知有文字。真有一洗萬古凡馬空氣象。雖時作宮體。亦豈可以宮體概之。人有言。樂府本不難作。從東坡放筆後。便難作。此殆以工拙論。非知坡者。所以然者。詩三百所載小夫賤婦幽憂無聊賴之語。時猝爲外物感觸。滿心而發。肆口而成者爾。其初果欲被管絃。諧金石。經聖人手。以與六經並傳乎。小夫賤婦且然。而謂東坡翰墨遊戲。乃求與前人角勝負。誤矣。自今觀之。東坡聖處。非有意於文字之爲工。不得不然之爲工也。坡以來。山谷。晁無咎。陳去非。辛幼安諸公。俱以歌詞取稱。吟詠情性。留連光景。清壯頓挫。能起人妙思。亦有語意拙直。不自緣飾。因病成妍者。皆自坡發之。

明王世貞藝苑卮言

子瞻與誰同坐。明月清風我。明月幾時有。把酒問青天。快語也。大江東去。浪淘盡。千古風流人物。壯語也。杏花疎影裏。吹笛到天明。（榆案。此二句爲陳與義臨江仙詞。王氏誤記。）又。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。爽語也。其詞濃與淡之間也。

清王士禎花草蒙拾

山谷云。東坡書挾海上風濤之氣。讀坡詞。當作如是觀。瑣瑣與柳七較錙銖。無乃爲髯公所笑。

清周濟宋四家詞選序論

蘇辛並稱。東坡天趣獨到處。殆成絕詣。而苦不經意。完璧甚少。稼軒則沈著痛快。有轍可循。南宋諸公無不傳其衣盞。固未可同年而語也。

周濟介存齋論詞雜著

人賞東坡粗豪。吾賞東坡韶秀。韶秀是東坡佳處。粗豪則病也。東坡每事俱不十

分用力。古文、書、盡皆爾。詞亦爾。

清吳衡照蓮子居詞話卷四

蘇辛並稱。辛之於蘇。亦猶詩中山谷之視東坡也。東坡之大。與白石之高。殆不可以學而至。

清劉熙載藝概卷四詞曲概

東坡詞頗似老杜詩。以其無意不可入。無事不可言也。若其豪放之致。則時與太白爲近。

太白憶秦娥。聲情悲壯。晚唐五代。惟趨婉麗。至東坡始能復古。後世論詞者。或轉以東坡爲變調。不知晚唐五代乃變調也。

東坡定風波云。尙餘孤瘦雪霜姿。荷華媚云。天然地。別是風流標格。雪霜姿。風流標格。學坡詞者。便可從此領取。

東坡詞具神仙出世之姿。方外白玉幘諸家。惜未詣此。

清王鵬運半塘未刊稿

北宋人詞。如潘逍遙之超逸。宋子京之華貴。歐陽文忠之騷雅。柳屯田之廣博。晏小山之疏俊。秦太虛之婉約。張子野之流麗。黃文節之雋上。賀方回之醇肆。皆可擬得其彷彿。唯蘇文忠之清雄。夔乎軼塵絕迹。令人無從步趨。蓋霄壤相懸。寧止才華而已。其性情。其學問。其襟抱。舉非恆流所能夢見。詞家蘇辛並稱。其實辛猶人境也。蘇其殆仙乎。

清陳廷焯白雨齋詞話卷一

蘇辛並稱。然兩人絕不相似。魄力之大。蘇不如辛。氣體之高。辛不逮蘇遠矣。東坡詞寓意高遠。運筆空靈。措語忠厚。其獨至處。美成白石亦不能到。昔人謂東坡詞非正聲。此特拘於音調言之。而不究本原之所在。眼光如豆。不足與之辯也。

詞至東坡。一洗綺羅香澤之態。寄慨無端。別有天地。水調歌頭。卜算子。雁賀新涼。水龍吟諸篇。尤爲絕構。

太白之詩。東坡之詞。皆是異樣出色。只是人不能學。烏得議其非正聲。

近人馮煦宋六十一家詞選例言

興化劉氏熙載所著藝概。於詞多洞微之言。而論東坡尤爲深至。如云。東坡詞頗似老杜詩。以其無意不可入。無事不可言也。若其豪放之致。則時與太白爲近。又云。東坡定風波云。尙餘孤瘦雪霜姿。荷華媚云。天然地別是風流標格。雪霜姿。風流標格。學東坡詞者。便可從此領取。又云。詞以不犯本位爲高。東坡滿庭芳。老去君恩未報。空回首。彈鋏悲歌。語誠慷慨。然不若水調歌頭。我欲乘風歸去。又恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。尤覺空靈蘊藉。觀此。可以得東坡矣。

近人沈曾植菴閣瑣談

東坡以詩爲詞。如雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。此後山談叢語也。然考蔡條鐵圍山叢談。稱上皇在位時。屬昇平。手藝之人有稱者。棋則有劉仲甫。晉士朋。琴則有僧梵如。僧全雅。教坊琵琶則有劉繼安。舞有雷中慶。世皆呼之爲雷大。

使笛則孟水清。此數人者。視前代之技皆過之。然則雷大使乃教坊絕技。謂非本色。將外方樂乃爲本色乎。

近人王國維人間詞話卷上

東坡之詞曠。稼軒之詞豪。無二人之胸襟而學其詞。猶東施之效捧心也。

讀東坡稼軒詞。須觀其雅量高致。有伯夷柳下惠之風。白石雖似蟬蛻塵埃。然不免局促轅下。

蘇辛詞中之狂。白石猶不失爲狷。

近人夏敬觀手批東坡詞

東坡詞如春花散空。不著跡象。使柳枝歌之。正如天風海濤之曲。中多幽咽怨斷之音。此其上乘也。若夫激昂排宕。不可一世之概。陳無已所謂。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。乃其第二乘也。後之學蘇者。惟能知第二乘。未有能達上乘者。卽稼軒亦然。

東坡永遇樂詞云。統如三鼓。鏗然一葉。黯黯夢雲驚斷。夜茫茫。重尋無處。覺來小園行徧。此數語。可作東坡自道聖處。

予既重校二十年前所纂東坡樂府箋。隨錄諸家對蘇詞之總評若干則。以便參考。其有未備。容俟續編。一九五七年九月十日。龍榆生記於上海寓廬之葵傾室。

東坡樂府箋卷一

朱彊邨先生編年圈點

萬載龍榆生校箋

壬子

年譜。神宗熙寧五年壬子。先生年三十七。在杭州通判任。

浪淘沙

昨日出東城。試探春情。牆頭紅杏暗如傾。檻內羣芳芽未吐。早已回春。綺陌歛香塵。雪霽前村。東君用意不辭辛。料想春光先到處。吹綻梅英。

校

傳注本及四印齋景元延祐本俱無。及毛本題作探春。

朱注

王文誥蘇詩總案熙寧五年壬子正月城外探春作。又曰此倅杭作而年無所攷。首載於此。今從其說。

南歌子

八月十八日觀潮

海上乘槎侶。仙人萼綠華。飛昇元不用丹砂。住在潮頭來處渺天涯。雷輓夫差

國。雲翻海若家。坐中安得弄琴牙。寫取餘聲歸向水仙誇。傳本卷五。

朱注

王案。壬子八月十八日作。

箋

乘槎

博天物志近世有人居海上。每年八月。見海槎來。不遠時。貴一年某月日。客之

星犯牛河斗。即此人也。又云。天河與海通。也。萼綠華。許真諡。顏色絕華。者。自晉穆帝。升平三年。十一月。十日。

夜降羊女。羅家。自此往來。後贈權詩。火浣布。金條。昔年相問。曰。是九。潮頭來處

列子。渤海之東。不知幾億萬里。有大壑焉。實為無底之谷。其中有五山。一曰。代。與二曰。圓。蟠三曰。方。壺四曰。瀛州。五曰。蓬萊。而五山之根。無所連著。常隨

往潮來。上下。雷輓。今廣韻。輓。古本切。音衰。六書故。輓。轉之速也。聲如雷。雲翻。水。北海秋

若曰。井。露。不可以語於海者。拘於虛也。司弄琴牙。撫琴。注。弄琴牙。伯牙也。而善

司馬相子如。飲。卓氏而弄琴。能移人情。乃與伯牙俱往。至蓬萊山。留伯牙。曰。子

皆習之。吾將迎子。刺船而去。旬日不返。伯牙延望無人。但聞海濤洶湧。山林
皆冥。悄然歎曰。先生移我情矣。乃援琴而歌。作水仙操。曲終成連。回刺船迎林
之而還。因而鼓琴。妙絕天下。
今水仙操。乃伯牙之所作。

癸丑

年譜熙寧六年癸丑先生年三十八在杭
州通判任運司又差先生往潤州出秀州

行香子

過七里瀨

一葉舟輕。雙槳鴻驚。水天清影湛波平。魚翻藻鑑。鷺點煙汀。過沙溪急。霜溪冷。月
溪明。重重似畫。曲曲如屏。算當年。虛老嚴陵。君臣一夢。今古空名。但遠山長。雲

山亂。曉山青。

傳注本
卷七

校

元本題闕。水誤冰。毛本題作七
里瀨。虛空二字互誤。此從傳注本。

朱注

傳藻紀年錄。甲子十二月。同泗州太守遊南山。過十里灘。作王案。據地類編
癸丑二月。謂自新城放棹。桐廬過嚴陵瀨。作。又曰。詩。文事實均無經。由漸江

蹤迹。惟新城水出漸江。橋畔所通。或由此放棹桐廬。未可
知也。案詞正賦。子陵故事。王說較合。從之。下闕疑同。時作。

箋

七里瀨

志一統志。嚴州府四十里瀨。一名七里瀨。在桐廬縣嚴陵山。四元。和郡縣

連。巨瀨。兩山聳起。壁立。嚴陵。有漢書逸民列傳。嚴光字子陵。會稽餘姚人。少

其光。隱身。使聘之。帝令以物色訪之。後齊國上言。有一男子。披羊裘釣澤中。帝疑

相。接。處。嚴陵。山。桐廬縣。有嚴子陵漁釣處。志曰。七里有灘。石上。東陽江下。與嚴陵水。

釣名。為嚴陵。空名。韓偓詩。時人未會嚴陵志。不釣鱸魚。只釣名。問萬古名。

祝英臺近

挂輕帆。飛急槳。還過釣臺路。酒病無聊。敲枕聽鳴舫。斷腸簇簇雲山。重重煙樹。回
首望孤城何處。閒離阻。誰念縈損襄王。何曾夢雲雨。舊恨前歡。心事兩無據。要
知欲見無由。癡心猶自。倩人道一聲傳語。

校

傳注
毛本
本題
本作
俱無
別。

箋

襄王

宋玉高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊高唐怠而晝寢夢之寢一婦人曰妾巫山之

女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲

立廟號曰朝雲

瑞鷓鴣

寒食未明至湖上。太守未來。兩縣令先在。

城頭月落尙啼鳥。朱艦紅船早滿湖。鼓吹未容迎五馬。水雲先已漾雙鳧。映山黃帽螭頭舫。夾岸青煙鷓鴣尾鑪。老病逢春只思睡。獨求僧榻寄須臾。

校

傳注
補詩本元本俱無。毛本無題。從詩集。朱艦作鳥榜。漾作鷗岸。作道。

朱注

案詩集並載此詞編癸丑。

箋

五馬

漢官儀四馬載車此常禮也。惟太守出則增一馬。故曰五馬。程氏演繁露五馬未詳所出。疑始於毛詩。其馬五之。鄭注周禮州長建旗。漢太守繁

五比州長。御雙鳧。後漢書方術傳王喬者河東人也。顯宗世為葉令。喬有神術。五馬故云。雙鳧每月朔望常自縣詣壺。朝帝。怪其來數而不見。車騎密令太

史伺望之。言其臨至輒有雙鳧從東南飛。黃帽。漢書鄧通以濯船為黃頭郎。來於是候鳧至。舉羅張之。但得一隻。烏焉。黃帽。漢書鄧通以濯船為黃頭郎。

黃頭郎推上天覺而之。漸臺以夢陰求推者郎。見鄧通夢中所見也。注刺船之郎皆著黃帽故名。見

又

觀潮

碧山影裏小紅旗。儂是江南蹋浪兒。拍手欲嘲山簡醉。齊聲爭唱浪婆詞。西興

渡口帆初落。漁浦山頭日未敲。儂欲送潮歌底曲。尊前還唱使君詩。傳注本卷十二。

校

傳注本及元本題並闕。從毛本。

朱注

作王案熙寧癸丑八月十五日觀潮
是日與陳襄同遊故落句及觀之

箋

蹋浪兒

孟郊送澹公詩。儂是清溪兒。每蹋山簡。性溫雅。有父風。永嘉三年。出

鎮襄陽。優游卒歲。唯酒是耽。諸習氏。荆土豪族。有佳園池。簡每出遊嬉。多之

池上。置酒。輒醉。名之曰高陽池。時有童兒歌曰。山公出何許。往至高陽池。日

夕倒載歸。酩酊無所知。兒時能騎馬。倒著白將羅。浪婆手拍銅斗歌。飲江酒。

漁兒。飲則拜浪婆。腳踢小船頭。獨速舞轉莎。笑伊西興漁浦。皆傳注。西興。漁浦。

臨江仙

風水洞作

四大從來都徧滿。此間風水何疑。故應爲我發新詩。幽花香澗谷。寒藻舞淪漪。

借與玉川生兩腋。天仙未必相思。還憑流水送人歸。層巔餘落日。草露已沾衣。
注傳

朱注

紀年錄癸丑八月作咸淳臨安志風水洞在楊村慈嚴院
洞極大流水不竭頂上又一洞立夏清風自生立秋秋則止

箋

四大

傳注釋氏以地淪漪詩魏風伐檀元河南潤詩且淪漪毛傳小風水成文
水大風為四大淪漪如輪也柳宗元南潤詩羈禽響幽谷寒藻舞淪漪

玉川

傳注盧全腋習玉川子有茶詩
云惟覺兩腋習玉川子清風詩
層巒二句杜甫詩層巒餘落

甲寅

年譜熙寧七年甲寅先生年三十九在杭州通判任紀年錄元日事過
丹陽二十九日過毗陵六月自常潤還所至作詩秋捕蝗至浮雲嶺又至

於潛九月移知密州十一月赴密州
早行馬上作沁園春十一月到任

南鄉子

晚景落瓊杯。照眼雲山翠作堆。認得岷峨春雪浪。初來。萬頃蒲萄漲淥醅。春雨

暗陽臺。亂灑歌樓溼粉顚。一陣東風來捲地。吹迴。落照江天一半開。
傳注本卷四

校

傳注本題作黃州臨皋亭作春情春作暮歌作高春

朱注

紀年錄甲寅潤州作

箋

瓊杯

傳注楊妃外傳貴妃進見初岷峨今四川松潘縣北峨嵋山在

眉故又蒲萄淥醅傳注李太白遙看漢水鴨頭綠似葡萄陽臺英壑見本卷輕

帆亂灑歌樓鄭谷雪詩亂飄酒舍微

附考

方案此詞傳注本既作黃州臨皋亭作則當編辛酉時之先生年四十六

行香子

丹陽寄述古

攜手江村。梅雪飄裙。情何限處處消魂。故人不見。舊曲重聞。向望湖樓。孤山寺。湧

金門尋常行處題詩千首繡羅衫與拂紅塵別來相憶知是何人有湖中月江

邊柳隴頭雲傳注本卷七

校

毛本題
作冬思

朱注

紀年錄甲寅自京口還寄述古文惠公堯詞云梅雪應是正月赴潤州過丹陽時
作詩集查注陳襄字述古

陳襄自陳州
移知杭州

箋

丹陽

國一統志鎮江府丹陽縣在府東南七十里戰
國楚雲陽唐置縣潤州宋屬鎮江府

銷魂

江淹別賦黯然銷魂者唯別而已矣望

湖樓

傳注望湖樓孤山寺德七年忠懿王錢塘詩集王建去錢塘一里孤山寺白居易詩
湖樓一名看經樓乾德七年忠懿王錢塘詩集王建去錢塘一里孤山寺白居易詩

孤山寺北買亭四水初平雲腳低一統志孤山在錢塘縣西二里湧金門統
里裏外二湖之閘一嶼聳立旁無聯附為湖山勝絕處亦曰孤嶼

志杭州府城周三十五里有奇門十正西題詩千首杜牧詩千首羅衫拂塵
曰湧金西南曰清波西北曰錢唐皆近湖

青箱雜記。寇萊公典陝日。與處士魏野同遊僧寺。觀覽舊遊。有留題處。公詩。皆用碧紗籠之。至野詩。則塵蒙其上。時從行官妓之。慧點者。輒以紅袖拂之。也。野願公曰。若得常將紅袖拂。應勝著碧紗籠。萊公大笑。

昭君怨

金山送柳子玉

誰作桓伊三弄。驚破綠窗幽夢。新月與愁煙。滿江天。欲去又還不去。明日落花

飛絮。飛絮送行舟。水東流。傅注本卷十二

校

作毛本題作送別換頭三字元本作人欲去今從傅注本毛本同

朱注

紀年錄。甲寅。金山送介柳子同年。王文誥曰。瑾。丹徒人。其柳子瑾仲遠。詩集查壻。柳子名瑾。吳人。與王介甫同年。王案。甲寅二月。再送柳子瑾仲遠。中都公壻。公之妹壻也。公赴常潤。賑饑。瑾往監靈仙觀。因附載以行。瑾

箋

金山

詩集施注南唐僧應之頭陀巖記金山昔名浮玉因裴桓伊三弄晉書

叔夏善音樂靈一字之妙為江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之此召京師泊舟青溪側素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此

桓野王也徽之便令入謂伊曰聞君善吹笛試為我一奏伊是時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡床為作三調弄畢便上車去客主不交一言

醉落魄

離京口作

輕雲微月。二更酒醒船初發。孤城回望蒼煙合。記得歌時。不記歸時節。巾偏扇墜藤牀滑。覺來幽夢無人說。此生飄蕩何時歇。家在西南。常作東南別。傳注本卷九

校

傳注本及元本醉落魄有醉醒醉一首毛本注山谷老人云醉醒醒醉非東坡作刪去記得歌時傳本毛本並作公子佳人醉

朱注

紀年錄甲寅作

箋

京口

詩集注。吳志。建安十四年。孫權謀拒曹操。始於吳。遷京口。謂之京城。十六年。徙居秣陵。而置京口鎮。南徐志。京口舊名須口。卽西浦也。京一

統志。京峴山。在丹徒縣東五里。京口因山得名。

蝶戀花

京口得鄉書

雨後春容清更麗。只有離人。幽恨終難洗。北固山前三面水。碧瓊梳擁青螺髻。
一紙鄉書來萬里。問我何年。真箇成歸計。回首送春拚一醉。東風吹破千行淚。

校

傳注本闕。毛本題作送春後作過。回作白。

朱注

甲紀年錄。甲寅作錄。

箋

北固山

一統志。北固山在丹徒縣北一里。梁大同十年。帝登臨久之。曰。此嶺不足資固守。然於京口實乃壯觀。乃改曰北顧。元和志。下臨長江。其

勢險固。因以爲名。實字。記山斗入江三面臨水。

少年遊

潤州作代人寄遠。

去年相送餘杭門外飛雪似楊花。今年春盡楊花似雪。猶不見還家。對酒捲簾。

邀明月風露透窗紗。恰似姮娥憐雙燕。分明照畫梁斜。傳注本卷十一。

校

毛本題無下四字。此從傳本及元本。

朱注

以紀年錄。甲寅。代人寄遠作。王案。甲寅四月。有感雪中行役作。公。以去年十一月發臨平。及是春盡。猶行役。未歸。故託爲此詞。

箋

潤州元潤州。唐縣志。潤州。東有潤浦口。因以名。一統志。鎮江府。隋開皇十五年。置潤州。唐天寶元年。改丹陽郡。宋仍曰潤州。丹陽郡。開寶八年。改鎮江。

軍。餘杭改一統志。杭州府。隋置杭州。餘杭郡。三年。邀明月。李白月下影。酌三杯。

淮南子。羿請不死之藥於西王母。姮娥竊之奔月宮。照畫梁。初宋玉神女賦。月

自京口還錢塘。道中寄述古太守。

蜀客到江南。長憶吳山好。吳蜀風流自古同。歸去應須早。還與去年人。共藉西

湖草。莫惜尊前子細看。應是容顏老。

校

元本無題。從毛注本題。

朱注

紀年錄甲寅自京還寄述古作

箴

錢塘

郡一治統志
唐改秦
唐置錢塘
曰錢塘縣
爲杭州治
五代餘杭
宋縣隋因
之餘杭
吳山吳一
山統志
在府城內

山西上南有隅子舊胥名祠胥藉草藉孫萋綽萋遊之天纖台草山賦

江城子

陳直方妾嵇錢塘人也。求新詞爲作此。錢塘人好唱陌上花緩緩曲。余嘗作數絕以紀其事。

玉人家在鳳凰山。水雲間。掩門閒。門外行人立馬看弓彎。十里春風誰指似斜日。映繡簾斑。多情好事與君還。閨新鰥。拭餘潸。明月空江香霧著雲鬟。陌上花開春盡也。聞舊曲。破朱顏。

校

傳注本江城子作江神子。此闕無。
毛本題求作巧。春盡作看盡。

朱注

案詩集陌上花三首。編癸丑。此詞似爲甲寅前在杭州作。酌編於此。

箋

陌上花

詩集陌上花三首并引云。遊九疊山。聞里中兒歌陌上花。父老云。吳越王妃每歲春必歸臨安。王遊以書遺妃曰。陌上花開。可緩緩歸矣。吳

飛人用其語爲歌。含思。宛轉。聽之。淒然。而其詞。鄙野。爲易之云。陌上花。無。數。開。

路頭人。爭看。翠。耕。來。若。爲。留。得。堂。堂。去。且。更。從。教。緩。緩。回。生。前。富。貴。鳳凰山注。

鳳凰山。在。錢。塘。宋。建。一。統。志。鳳。凰。山。在。仁。和。縣。南。十。里。與。錢。塘。縣。接。界。自。唐。以。來。州。治。在。山。右。宋。建。行。宮。山。遂。環。入。禁。苑。其。頂。低。平。可。容。錢。萬。馬。有。接。界。自。唐。以。

場。立馬看弓彎。古。樂。府。日。出。東。南。隅。行。觀。者。見。羅。數。下。鋤。來。歸。自。相。喜。但。坐。

觀。羅。數。使。君。從。南。來。五。馬。立。脚。頭。弓。彎。謂。美。人。足。也。孫。軒。十。里。春。風。杜。牧。詩。

詞。聞。道。綺。陌。東。頭。行。人。曾。見。簾。底。纖。纖。月。疑。從。坡。詞。脫。化。十。里。春。風。杜。牧。詩。

珠。里。揚。州。路。捲。上。新。鰓。日。恆。鰓。鰓。然。也。故。釋。名。鰓。昆。也。昆。明。也。愁。也。不。寐。香。霧。

附考

西湖遊覽志餘。陳直方之妾。替。本。錢。塘。妓。曲。乃。引。其。事。詞。以。戲。之。其。詞。子。則。暗。江。神。

子也。案。志。餘。引。此。詞。惟。掩。門。開。作。掩。門。關。餘。並。同。

又

湖上與張先同賦。時聞彈箏。



鳳凰山下雨初晴。水風清。晚霞明。一朵芙蕖開過，尙盈盈。何處飛來雙白鷺。如有意。慕娉婷。忽聞江上弄哀箏。苦含情。遣誰聽。煙斂雲收，依約是湘靈。欲待曲終尋問取，人不見。數峯青。
傳注本卷六

校

元本毛本題下皆無時開彈箏四字此從
傳注本 鑒牖閒評引此詞江上作箏上

朱注

案此詞亦甲寅以前作

箋

張先

府談晚歲優游鄉里常汎舟垂釣爲樂至今年號張公釣魚灣仕至都官

郎卒年八十九葬弁山多寶寺之右有文集時一百卷石林詩話張先郎中能爲詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子瞻作文集時先年已八十餘視聽先尚精強

猶有聲妓之先瞻嘗贈以詩云詩人老去鸞鴛在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事戲之先瞻云愁似鱖魚知夜永鸞鴛同蝴蝶爲春忙極爲子瞻所賞俚

其俗多喜聲識者皆以樂府爲恨云芙蕖爾雅荷芙蕖江東呼荷別白鷺杜牧晚晴賦復引

之紅菱。然如婦。數然如女。墮人。今。如。似見放。白。哀箏。書。高。談。娛。心。哀。
來。今。遊。風。標。之。婦。公。子。窺。此。美。人。今。如。慕。似。悅。其。容。媚。白。驚。
箏。順。耳。通。典。筆。秦。聲。也。急。就。篇。湘。靈。二。傳。注。湘。靈。帝。舜。二。妃。娥。皇。女。英。帝。堯。湘。之。
注。箏。順。耳。通。典。筆。秦。聲。也。急。就。篇。湘。靈。二。傳。注。湘。靈。帝。舜。二。妃。娥。皇。女。英。帝。堯。湘。之。
之。問。後。世。謂。之。湘。文。靈。離。騷。有。湘。九。歌。有。湘。之。君。曲。終。唐。錢。不。起。見。湘。靈。上。鼓。瑟。詩。曲。
夫。人。者。即。此。也。故。湘。文。靈。離。騷。有。湘。九。歌。有。湘。之。君。曲。終。唐。錢。不。起。見。湘。靈。上。鼓。瑟。詩。曲。

附考

墨莊漫錄。東坡在杭州。一日。遊西湖。坐孤山竹閣前。有一人。湖亭上。時二客。皆有。
服。預焉。久之。湖心有綵舟。漸近亭前。觀妝數人。中有一人。尤麗。力鼓箏。年且。
三十。曲未終。風韻翾雅。絳有態度。二客。目送。
之。曲未終。風韻翾雅。絳有態度。二客。目送。

鄭文焯手批。東坡樂府。宋袁江上。蓋。後。閒。評。記。此。詞。為。劉。賁。父。兄。弟。作。換。頭。不。
作。忽。聞。箏。手。批。東。坡。樂。府。宋。袁。江。上。蓋。後。閒。評。記。此。詞。為。劉。賁。父。兄。弟。作。換。頭。不。
知。此。詞。本。事。實。於。湖。上。遇。小。舟。載。佳。人。自。云。蘇。公。十。餘。年。善。
箏。願。當。筵。獻。一。曲。并。賜。以。詞。為。榮。詞。中。所。詠。皆。當。時。事。也。

案。疆。邨。叢。書。本。張。子。野。詞。有。江。城。子。兩。闕。特。皆。單。調。當。時。
與。東。坡。同。賦。不。知。係。用。何。體。宋。詞。散。子。佚。至。多。深。可。惜。也。

虞美人

有美堂贈述古

湖山信是東南美。一望彌千里。使君能得幾回來。便使尊前醉倒更徘徊。沙河。

卷傳
八注
本

校

須人更云作彌且作

朱注

南堂
第一
上州
名梅
曰旣
有到
樊杭
遂

筵

南傳
美注
既學
到士
任梅
選黎
勝出
地鎮
建錢
堂塘
以仁
寫廟
御賜
詩詩
勒龍
石行
立首
名句
曰云
有郡
美有
堂東
沙河
塘
少傳
河注

刺塘史錢崔塘彥第曾會開之昔地潮詩水集衡王擊注錢唐塘地江理岸志至錢於塘奔縣逸南入五城里勢有莫沙能河禦塘故咸開通沙二河年

外以沙決中沙河裏有沙三日水調號習水雞調漫子志數水見調唐歌人理說道水要調訣各所有載不唐同樂子曲因南疑呂水商調時

即非曲水名調乃中俗製呼歌音也調世之以異今名此今水決調矣歌按爲隋煬帝嘉自話製煬今帝曲鑿酒汴中河呂自調製而水唐調所歌

本事

席賦
而之
就卽

訴衷情

送述古。迓元素。

錢塘風景古今奇。太守例能詩。先驅負弩何在。心已浙江西。花盡後。葉飛時。雨

淒淒。若爲情緒。更問新官向舊官啼。傳注本卷八

校

傳注本元本浙並誤作督。從毛本。毛本今作來。

朱注

紀年錄。甲寅作王案。甲寅七月。楊繪自應天來。代作。詩集王注。楊繪字元素。查注。宋史。楊繪。蘇州人。神宗朝爲御史中丞。出知亳州。歷應天。杭州。

箋

太守能詩

傳注。白樂天爲杭州太守。以詩名。初樂天爲蘇守。劉禹先驅負弩

漢書司馬相如傳。相如成都人。持節使巴蜀。太守以下郊迎。縣令負弩失先。驅蜀人。以爲寵。新官舊官傳注。陳太子舍主

叔寶之妹。封樂昌公主。才色冠絕。時陳政方亂。德音知不相保。謂其妻曰。君之才貌。國亡必入權豪之家。斯永絕矣。倘情緣未斷。猶冀不相見。宜有以信之。

乃破一照人執其牛約曰他日必以正月望日賣於都市我當在卽以訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家龍壁殊厚德音流離僅能至京遂以居正月望日訪於都市有蒼頭賣牛照者大高其價人皆笑之德音直引至其庭嬖影空留明月輝公主得詩以自解詩曰此日何遷次新官對舊官笑啼其妻仍三人共宴命公主作詩以自解詩曰此日何遷次新官對舊官笑啼江南不敢方驗作人難遂與德音歸

菩薩蠻

杭妓往蘇。迓新守楊元素。寄蘇守王規甫。

玉童西迓浮丘伯。洞天冷落秋蕭瑟。不用許飛瓊。瑤臺空月明。清香凝夜宴。借與韋郎看。莫便向姑蘇。扁舟下五湖。傳注本卷七

校

毛本題作杭妓往蘇向作過

朱注

紀年錄甲寅作大夫。吳郡志王誨字規父。熙寧六年以朝散大夫司勳郎中知蘇州。

箋

杭妓往蘇逐新守

又鄭文焯妓手批東坡樂府是李東川有送人攜妓赴任詩此詞

為導之例此風蓋自元明已來微論廢絕國朝且懸為厲禁玉童李白詩兩

著之律條并飲酒挾妓亦有罪已古今風氣之碩異如是

雙吹紫鸞笙去影忽浮丘伯山列仙傳浮丘伯本嵩許飛瓊母武帝內傳西王

不見迴風送天聲

命玄瓊之鳥下籠上殿呼帝共坐瑤臺傳注瑤臺崑崙之別名李白清平調詞

使君之物詩有兵備森畫戟宴寢凝清香侍因而有情廉舉使陳常侍得章季

父書發遣歸觀遂與玉簫言約少則五載多則七年來取因留玉指環姑蘇

并詩遺之至八年春不至玉簫歎曰韋家郎君一別七年取因留玉指環姑蘇

史記於河渠請退師吳得之築始蘇臺遊宴其上扁舟五湖傳注吳之後因取相

西子遂乘扁舟泛五湖而去杜牧之杜秋娘詩吳姬滅兩國逃作巫臣妻西子下姑蘇一舸逐鷗夷

又
西湖席上代諸妓送陳述古

娟娟缺月西南落。相思撥斷琵琶索。枕淚夢魂中。覺來眉暈重。華堂堆燭淚。長

笛吹新水。醉客各西東。應思陳孟公。

傳注本卷七

校

傳注本題作述古席上靈璧寄毛本題作代人朱刻因陳述古華作畫此題從西湖遊覽志餘元本題作靈璧寄毛本題作代人朱刻因陳述古華作畫此題從西湖遊

與代妓述古較合改編甲寅

箋

相思

陶設詞琵琶斷相思調新水

山注見本卷虞美人湖

陳孟公

後漢書陳遵字孟公好客每大宴賓客滿堂輒

關門取客車轄投井中雖有急終不得去

附考

西湖游覽志餘唐宋間妓往蘇州到新妓皆出境而迎既出猶得以席麟上鴻往語

妓送陳述古云此亦足規一時之風氣矣

江城子

孤山竹閣送述古

翠蛾羞黛怯人看。掩霜紈。淚偷彈。且盡一尊收淚聽陽關。漫道帝城天樣遠。天易見。見君難。畫堂新剝近孤山。曲闌干。爲誰安。飛絮落花春色屬明年。欲棹小舟尋舊事。無處問。水連天。傳注本卷六

校

傳注本尊作樽。聽作唱。漫作謾。新版作新。絳作新。絳作毛。本題作述。古去餘。杭爲去思者作。聽作唱。瓶作搆。

朱注

紀年錄甲寅。遂述古赴南都。作王案。甲寅七月。與陳襄放舟湖上。宴於孤山。竹閣作傳。鐘錄烏窠禪師見秦望山有長松。枝葉繁茂。盤風如蓋。遂棲止。

其上白居易出守茲郡。因入山禮謁。乃起竹閣於湖上。迎師居之。

箋

竹閣

白居易詩。晚竹坐松簷下。宵眠寺柏堂。之。後。霜紈齊。班婕妤怨歌行。新機陽臨安志。白公晚竹開。舊在廣化寺。柏堂之後。霜紈齊。班婕妤怨歌行。新機陽。

關

傳注。王維詩。勸人君更盡一杯酒。西出帝城天遠。元世說。新語。晉明帝長安來。關關無故人。後人以爲陽關曲。唱之。

元帝問洛下消息。潯然流涕。明帝問何以致泣。具以東渡意告之。因問明帝。汝意謂長安何如。日遠。答曰。日遠。不聞人從日邊來。居然可知。元帝異之。明帝。

日集羣臣宴會告以此意更重問之乃答曰日近元帝失
色曰爾何故異昨日之言邪答曰舉目見日不見長安水連天傳注杜相甫

與水胡曾詩黃
金臺上草連天

菩薩蠻

西湖送述古

秋風湖上蕭蕭雨。使君欲去還留住。今日漫留君。明朝愁殺人。佳人千點淚。灑

向長河水。不用斂雙蛾。路人啼更多。傳注本卷七

校

毛本題作西湖佳人所作
尊前傳注本灑作酒

朱注

紀年錄甲寅送
述古赴南都作

箋

灑向長河水傳注倦游錄令孤挺別題復別思河云只應自古征人淚灑向空

清平樂

送述古赴南都

清淮濁汴。更在江西岸。紅旆到時黃葉亂。霜入梁王故苑。秋原何處攜壺。停驂

訪古踟躕。雙廟遺風尚在。漆園傲吏應無。傳注本卷十二。

校

傳注本江西北作西南。元本朱本並無題。毛本題作秋詞。此從傳注本。

朱注

紀年錄甲寅。送述古作。

箋

清淮

水經。淮水出南山。東北過桐柏山。又東過原鹿縣南。汝水從西北來。流注之。又東北至九江。壽春縣東。潁水從西北來。流注之。又東北至廣陵。淮浦縣入。

又東過壽春縣北。肥水從縣東北流注之。又東過當塗縣北。又東過鍾離縣北。又東北至下邳。淮陰縣西。泗水從西北來。流注之。又東過。

於濁汴。縣治南。改東。南流。歷安徽之宿縣。靈璧。泗縣。入淮。梁王故苑。傳注。

及梁孝王都陳留。大治宮室。爲東苑。方三百里。雙廟傳注唐張巡許遠天寶之

死於賊。列於忠義傳。今睢陽有二祠。世謂之雙廟。號雙廟新。唐書忠義傳。漆園

傲吏史記老莊申韓列傳莊周嘗爲蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時楚威

是卿之時。雖位也。子獨豚豈不見郊祭之犧牛乎。養食之數歲。衣以文繡。以中自快。無

不仕。以快吾志焉。

南鄉子

送述古

回首亂山橫。不見居人只見城。誰似臨平山上塔。亭亭。迎客西來送客行。歸路

晚風清。一枕初寒夢不成。今夜殘燈斜照處。熒熒。秋雨晴時淚不晴。

傳注本卷四

校

毛本歸作臨

朱注

紀年錄甲寅遂逃古作王案甲寅七月
追送陳襄移守南都別於臨平舟中作

箋

臨平

傳注臨平山在杭州詩集查
注九域志仁和縣有臨平鎮

南歌子

冉冉中秋過。蕭蕭兩鬢華。寓身此世一塵沙。笑看潮來潮去了生涯。方士三山

路。漁人一葉家。早知身世兩聲牙。好伴騎鯨公子賦雄誇。傳注本
卷五

校

毛本題作再用
前韻此作化

朱注

王案甲寅八月十
八日江上觀潮作

箋

塵沙

傳注內典化佛以三千大千世界其數猶微塵其數猶恒河沙三山路史記封禪書蓬萊方丈瀛州此

禽獸盡白。且至。則船風引而去。蓋皆有至者。諸人及不死之藥。皆在焉。其物。
莫能引去。移一葉家。更傳之。志唐顏真卿。為浮家泛宅。往來若。曾聞耳。請。聲牙。進韓愈。
解。周語。殷盤詰屈。勢牙。謂。騎鯨。杜甫詩。若逢李太白。騎鯨魚。道甫問。訊今何如。
傳注。勢牙。鯨。語不合。勢牙。謂。騎鯨。杜甫詩。若逢李太白。騎鯨魚。道甫問。訊今何如。
是大鵬賦也。

泛金船

流杯亭和楊元素

無情流水多情客。勸我如相識。杯行到手休辭卻。似軒冕相逼。曲水池上。小字更
書年月。還對茂林修竹。似永和節。纖纖素手如霜雪。笑把秋花插。尊前莫怪歌
聲咽。又還是輕別。此去翱翔。徧上玉堂金闕。欲問再來何歲。應有華髮。傳注本卷十一

校

傳注本調作勸金船。與子野詞合。題作永和元素自撰腔。命名亦作泛金船。相
識作曾識。似軒冕句。作道公道難得。似永和節作永和時節。還對作如對。徧
上作遍賞。毛本調同。傳本題作和元素韻。自撰腔。命名餘字並同。傳本。元本。節上衍時字。從毛本刪腔。

朱注

紀年錄甲寅和元素王案甲寅九月公以太常博士權知密州軍州事罷杭州通守任楊繪錢別於中和堂和韻作案張子野有流杯堂唱和翰林主人在元素自撰腔勸金船詞當是同作中和堂在杭州亭或近其地非東武之同流杯亭也

箋

孟行到手

韓愈詩杯行永和節王羲之蘭亭序永和九年歲在癸丑暮春之

至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情玉

堂金闕

十傳注漢武帝作玉堂於太液池南去地二丈闕門旁雨觀也飾之以液黃故曰金闕二

附錄

云流泉叢宛轉雙開寶帶染輕紗流杯堂唱和翰林主人元素自撰腔勸金船詞
影並照與短豔妝爭秀行盡曲名休更再歌楊柳來傳騎飛動搖瓊鬢隔障簾
風池上為誰思舊可隨意偷聲減字耶附詩於此以俟知音者考定又
復參差豈自撰腔可隨意偷聲減字耶附詩於此以俟知音者考定又

南鄉子

和楊元素時移守密州。

東武望餘杭。雲海天涯兩渺茫。何日功成名遂了。還鄉。醉笑陪公三萬場。不用

訴離觴。痛飲從來別有腸。今夜送歸鐙火冷。河塘。墮淚羊公卻姓楊。

傳注本卷四

校

傳注本題無下五字。

朱注

紀年錄甲寅移守密和元素王案。甲寅九月楊繪再錢別於湖上作。

箋

密州

蘇轍守既得臺賦序子瞻通守有餘杭三年不得代以轍之在濟南也求為

後魏置高密郡治高密北齊徙郡治東武隋屬高密郡唐屬密州。

功成名遂老子功成名遂三萬場李白詩

萬六千日一日

痛飲

但傳注一說王學伯云名士不可須奇才

墮淚晉書羊祜

州都督卒襄陽百姓于岷山祐平生游憩之所建碑立廟。歲時饗祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑。

又

和楊元素

涼簾碧紗廚。一枕清風晝睡餘。睡聽晚衙無箇事。徐徐。讀盡牀頭幾卷書。搔首

賦歸歟。自覺功名嬾更疏。若問使君才與氣。何如。占得人間一味愚。傳注本卷四

校

傳注本題無楊字。睡聽作臥聽。箇事作一事。氣作衙。毛本題作自述。餘同傳本。

箋

歸歟。論語。子在陳。歸與。歸與。嬾更疏。傳注。稽叔夜不涉經學。性復疏。孔文舉才疏意廣。卒無成功。

又

梅花詞。和楊元素。

寒雀滿疏籬。爭抱寒柯看玉蕤。忽見客來花下坐。驚飛。蹋散芳英落酒卮。痛飲

又能詩。坐客無氍醉不知。花謝酒闌春到也。離離。一點微酸已著枝。傳注本卷四

校

毛本花謝
作花盡

朱注

案二詞題調皆同前首。
似是一時唱和之作。

箋

玉麝

傳注梅花綴樹藏蕊如玉條驚飛二句皇甫輕紅鳥蹄風無氈杜甫贈鄭

四十年坐
客寒無氈

浣溪沙

自杭移密守。席上別楊元素。時重陽前一日。

縹緲危樓紫翠間。良辰樂事古難全。感時懷舊獨淒然。璧月瓊枝空夜夜。菊花

人貌自年年。不知來歲與誰看。

校

傳注本闕元本端溪沙有風壓輕雲一首毛注是李後主作刪去毛本題作菊節別元素古作苦

朱注

紀年錄甲寅答元素

箋

壁月瓊枝

陳書皇后傳後主與狎客共賦新詩互相贈答採其尤豔麗者以爲曲詞被以新聲其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美

張貴妃花貴顯之容色也其略曰壁月夜夜滿瓊樹朝朝新莊子積石生樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三十圍以瓊珎爲之實

又

白雪清詞出坐間。愛君才器兩俱全。異鄉風景卻依然。可恨相逢能幾日。不知

重會是何年。茱萸子細更重看。

校

傳注本闕毛本題作重九

朱注

案韻同前首疑同
時答元素作也

箋

白雪

宋玉對楚王問其爲陽春白雪
國中屬而和者不過數人而已
茱萸誰杜甫九日詩明年此會知

南鄉子

沈強輔雲上出犀麗玉作胡琴送元素還朝同子野各賦一首

裙帶石榴紅。卻水殷勤解贈儂。應許逐雞雞莫怕相逢。一點靈心必暗通。何處

遇良工。琢刻天真半欲空。願作龍香雙鳳撥。輕攏。長在環兒白雪胸。傳注本卷四

校

傳注本題首有公舊序三字。犀字上有文字。
於義爲長。宜據補。元本無題。此從毛本。

箋

逐雞

抱朴子通人。犀有一白。理如線者。以盛米。置雞羣中。雞欲往啄米。至則

方三尺。可得氣息。逐雞飛。歐。靈心。犀商隱詩。身無彩鳳雙飛翼。心有雙鳳。傳
陽修詩。人家嫁雞。逐雞飛。歐。靈心。犀商隱詩。身無彩鳳雙飛翼。心有雙鳳。傳

玉楊妃外傳。妃子琵琶。乃寺人白雙鳳。絃使蜀還。所進用。暹羅國所貢。綠冰絲。溫潤如光。

瑩如輕攏。輕攏傳注。樂天琵琶行。環兒。瑟類。皆置而撫。弦。惟字玉環也。凡作樂。若故。

兒曰。長在環胸。

附考

鄭文焯手批。東坡樂府。此詞。題當分好。二。以胡琴。送元素。還朝。為第二。題。集。

素為希。過云。風波。送胡琴。為妓。女。可證。次。開過。片。所。謂。粉。句。淚。可。怨。離。居。即。胡。琴。送。所。元。

託喻。已。朱。云。一。賦。中。胡。琴。一。透。名。字。素。誤。如。甚。至。厚。願。玉。字。亦。妓。名。詞。中。用。典。切。正。可。證。

之琴。天。理。况。下。有。玉。作。胡。琴。更。與。送。元。素。無。關。詞。中。良。工。琢。刻。云。云。皆。喻。言。屬。妓。

乎。或。侍。姬。某。亦。詞。人。恒。例。豈。可。泥。於。公。琢。刻。等。字。即。謂。其。詞。中。以。荷。葉。貼。切。尤。盡。

清妙之致。此。厚。麗。玉。並。姓。字。亦。曲。曲。寫。出。獨。何。疑。乎。

又

旌旆滿江湖。詔發樓船萬舳舻。投筆將軍因笑我。迂儒。帕首腰刀是丈夫。粉淚

怨離居。喜子垂窗報捷書。試問伏波三萬語。何如。一斛明珠換綠珠。

傳注本卷四

校

傳注本元本並無題
毛本題作贈行

朱注

案二詞一賦胡琴。一送元素。所謂各賦一首也。元素典兵。有史無明文。張子野送元素詞云。浴殿琴詞。臣亦識兵。禁中頗收。當羌平。或當時有是命。寢而未行。

箋

樓船舳艫

劉傳注。漢武帝征南越。東。劉討交趾。漢記。舳艫將軍之號。建武時。曾以

船前也。投筆。隨後。漢書。班超傳。超字仲升。扶風平陵人。為人有志。不修細節。與母

曰。大。丈夫。無他志。略。猶當效。傅介子。張騫。立功異域。以取封侯。帕首。腰刀。愈

安能。久。事。筆。硯。間。乎。左。右。皆。效。笑。之。超。曰。小子。安知。壯士。志哉。帥。必。鄭。尙。書。序。嶺。南。節。度。為。大。府。其。務。餘。四。府。亦。各。置。帥。然。大。府。帥。或。過。其。府。守

若。將。越。拜。大。府。與。之。為。讓。至。一。離。居。禮。記。檀。弓。子。夏。曰。吾。離。喜。子。維。傳。注。西。京。至。再。乃。敢。拜。改。服。以。賓。主。見。焉。

俗。集。而。百。事。喜。故。伏。波。後。漢。書。馬援傳。建武十七年。交趾。蠻。夷。子。徵。側。及。女。弟。以。蜘蛛。為。喜。子。故。伏。波。後。漢。書。馬援傳。建武十七年。交趾。蠻。夷。子。徵。側。及。女。弟。

嶺外六十餘城。側自立為王。於是歷番拜。援伏波將軍。綠戶有三萬二千。遠

封界去庭千餘里。請之分。為綠珠傳注。嶺表異錄。綠珠井在白水雙角山下。昔梁

有三斛買之。梁氏之居。舊井存焉。耆老傳云。汲飲此井者。生女必多美麗。閭四

具。肢多不完。具異哉。

定風波

送元素

今古風流阮步兵。平生遊宦愛東平。千里遠來還不住。歸去。空留風韻照人清。

紅粉尊前添懊惱。休道。如何留得許多情。記取明年花絮亂。看泛。西湖總是斷腸

聲。傳注本卷四

校

傳注本今作千。添作深。如何作忘生。毛本休作知。取作得。看泛五字作須看泛四湖餘同傳本。

朱注

案張內子召野子送元素送子瞻詞皆同此韻當在二逕公來還湖州時作元素守明杭未
久即與俱謂子野之黃鸝速也識

箋

阮步兵

形晉書阮籍有傳濟世容貌魏晉之氣宏放傲然獨得士少有不羈而喜怒是不

不與世事遂酣飲爲常及文帝輔政籍嘗從容言於帝曰籍平生曾遊東平
樂其風士帝大悅即拜東平相籍乘驄到郡壞府舍於屏障使內外相望法令
三清簡旬日而還步兵引校尉大將軍從事中郎籍聞步兵營內朝宴必釀有酒
乃求爲步兵校尉遠落世事雖去佐職恆遊府內朝宴必釀有酒

附錄

張子野詞補遺定風波令次子瞻韻送元素內翰云浴殿春詞臣亦議兵禁中
頗牧野羌詔卷促歸難令自緩溪館探花千數酒泉清殿春詞臣未青秋葉暮
相識晚留斷湖邊亭上情可恨黃鸝

又再次韻送子瞻云談辨三繞疏堂上遊未徧○算湖山風物豈無情不曾好渠
須信文章傳口齒牙清三繞疏堂上遊未徧○算湖山風物豈無情不曾好渠
丘歌叔度行路吳
諱終日有餘聲吳

減字木蘭花

祕閣古笑林云。晉元帝生子。宴百官。賜束帛。殷羨謝曰。臣等無功受賞。帝

曰。此事豈容卿有功乎。同舍每以爲笑。余過吳興。而李公擇適生子。三日

會客。求歌辭。乃爲作此戲之。舉坐皆絕倒。

惟熊佳夢。釋氏老君親抱送。壯氣橫秋。未滿三朝已食牛。犀錢玉果。利市平分

沾四坐。多謝無功。此事如何著得儂。傳注本卷九

校

傳注本題作過吳興李公擇生子三日會客作此詞戲之自祕閣古笑林至

豈容卿有功乎移作後半闕小注減去同舍一句易爲世說亦云四字親作

朱注

會著作到並毛本題及
李紀年錄。甲寅作王案。甲寅九月訪

箋

李公擇淮海集李公擇行狀神宗初爲右正言員外郎徙知齊州詩集施注

坡公以擇杭知侑湖來州會東維熊維詩熊小雅斯熊男千大之人占之食牛已尸有子食虎牛豹之氣駒雖甫未徐成卿文

麟二兒大歌兒徐九卿齡二色子清生澈絕秋奇水感爲應神吉玉夢爲相骨追小隨兒孔五子歲釋氣氏食親牛拖滿送堂盡賓是客天皆上回麒

頭犀錢謂爲洗之兒者也以犀
利市迎乾儺淳以歲鑼鼓記徧臘至月人二家十乞四求日利市井

河滿子

湖州寄南守馮當世

見說岷峨悽愴。旋聞江漢澄清。但覺秋來歸夢好。西南自有長城。東府三人最少。
西山八國初平。莫負花溪縱賞。何妨藥市微行。試問當壚人在否。空教是處聞名。
唱著子淵新曲。應須分外含情。

傳注本卷八

校

馮傳當世本題毛作本湖題州作作湖寄州益作守

毛本題作湖州作。

朱注

降案之宋史詞云熙寧六年國復初熙平河當洮作岷於疊甲岩寅等州詩七年查平瀘馮夷京木字征當世岷江州夏王韶富敗

鄭公增
謚文簡

箋

長城

傳注唐李勣治井州十六年以威肅開太宗不營曰煬帝不擇人守邊西

山八國

唐書韋皋傳皋字城武京兆萬年人貞元初代張延賞爲劍南西川節度使

押霸近八國皆長四山八國請入雲南安撫使東府元經冬十月城東府薛氏傳元城

至顯分東府之西府東掌府其事花溪傳注西蜀遊賞始正月最上元日終藥市州傳注益

市期三月七月四遠事者多市取之甚當墟漢書司馬相如傳相如與臨邛令

弄琴卓氏女文君新寡竊從戶窺心悅而好之乃置一酒舍沽酒乃與君歸

成郡家徒四壁久君之相如與俱之臨邛盡寶車騎一酒舍沽酒乃與君歸

馬墟相如故身倦著遊雖鼻貧與人備材足雜依也且於市客孫何相之尋如公更謂王孫曰司

分與僮僕田宅而爲富乃與人相如子淵傳注漢王褒才字子淵蜀人王褒爲中益州

樂職宣布詩選好使侍者令依鹿鳴之聲習而歌之下傳上聞宣帝召人見悅

菩薩蠻

席上和陳令舉

天憐豪俊腰金晚。故教月向松江滿。清景爲淹留。從君都占秋。身閒惟有酒。試

問遨遊首。帝夢已遙思。恩恩歸去時。

傳注本卷七

校

毛本題闕詞
闕十四字

朱注

案本集書遊垂虹亭記。吾昔自杭移守高密。與楊元素同舟。而陳令舉張子野皆從吾過公。擇於湖。遂與劉孝叔俱至松江。詞必是時作。

箋

腰金

鶴股上芸小說。有客言志。一願爲揚州刺史。一願多貲財。一願騎鶴上揚州。欲兼三者。

松江

吳松注

江也。一統志。松江源出蘇州府之太湖。白崑山縣東南浦流入。經青浦縣北二十里。北接太倉州嘉定縣界。又東經上海縣北。南與黃浦江合。又東入海。

曰矣。松海口。遨遊首。傳注。成郡風俗。以遨遊相尚。綺羅珠翠。雜沓衢巷。所集之地。

帝夢

尚書傳高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖

鵲橋仙

七夕送陳令舉

緱山仙子。高情雲渺。不學癡牛騃女。鳳簫聲斷月明中。舉手謝時人欲去。客棧

曾犯銀河波浪。尚帶天風海雨。相逢一醉是前緣。風雨散飄然何處。

傳注本卷六

校

毛本題作七夕波作微

朱注

案本集王中甫哀詞施文注原編丙辰七月五日詩前敘云哭中甫於密州則令舉沒矣又祭陳令舉文云余與令舉別二年而令舉沒公以甲寅九月與

既令舉訪江公擇於惠州六客之會令送之也

箋

陳令舉

一統志湖州府人物陳舜俞字令舉烏程人博學強記登進士又監制科第一熙寧中知山陰縣青苗法行舜俞不奉令上疏自劾謫

南康軍酒稅卒蘇百軾爲父哭之。緱山仙子列仙傳。王子鳴。遊伊洛。靈王太子。淨丘。好

公接上山。三十餘年。後來于山上。告桓長曰。我家七月七日。待我緱氏山。在今河南

縣。偃師。癡牛駸女。荆楚歲時記。天河之東。有織女。天帝之西。子也。年年機杼。勞役。

詩。天帝怒。責令歸河東。唯每年七月七日。夜渡河。遙相會。盧全客槎。歌子見本卷南

槎侶。風雨散。曹植詩。風流雲。閱。散。一別如雨。豐

阮郎歸

一年三過蘇。最後赴密州時。有問這回來不來。其色淒然。太守王規父嘉

之。令作此詞。

一年三度過蘇臺。清尊長是開。佳人相問苦相猜。這回來不來。情未盡。老先催。

人生真可哈。他年桃李阿誰栽。劉郎雙鬢衰。傳注本卷六

校

元本題下注云。一本名醉桃源。傳注本。題作蘇州席上作。衰作摧。毛本同。傳本。

朱注

紀年錄甲寅赴密過蘇作王案甲寅十月至金閭飲於王誨席上作

箋

王規父

見本卷著龔變玉童蘇臺傳注姑蘇臺在蘇州越絕書曰閶門起姑蘇臺

餘詳本卷注哈唐韻哈呼來切音劉郎本州事詩劉向書禹錫自屯田具外左看

花諸君去後裁其詩紫陌出紅塵拂面來無人道看花回玄都觀裏桃千樹盡是

他日見時宰與坐慰問甚厚既辭即曰近有新詩未免爲累奈何不數日出爲連州刺史其自敘云貞元十一年春余爲屯田員外時此觀未有花是歲

出牧連州至荆南又貶朗州司馬居十年詔至京師出人牧於今十四年始植

仙桃滿觀盛如紅霞遂有朗州司馬居十年詔至京師出人牧於今十四年始植

主客郎中重遊玄都時蕩然無復一樹也詩曰百畝庭中半是苦桃花淨題二

醉落魄

蘇州閶門留別

蒼顏華髮。故山歸計何時決。舊交新貴音書絕。惟有佳人猶作殷勤別。離亭欲去歌聲咽。瀟瀟細雨涼吹頰。淚珠不用羅巾裊。彈在羅衫圖得見。時說傳注本卷九

校

谷傳注本吹作生。彩作衣。但故山歸計何時決。作毛本彩作衣。注云一刻山。

朱注

案此與前調疑同時作。

箋

閭門

一統志蘇州府閭闔城在西北。晉二門。吳越春秋閭闔氣復名破楚門。閭闔風也。閭闔欲破楚。楚在西北。故立閭門。以通天氣。復名破楚門。閭闔字。

斷絕。恆飢稚。子色淚涼。

菩薩蠻

潤州和元素

玉笙不受珠脣暖。離聲淒咽胸填滿。遺恨幾千秋。心留人不留。他年京國酒。墮

淚攀枯柳。莫唱短因緣。長安遠似天。傳注本卷七

校

傳注本 毛本題作感舊心墮二字同傳本

朱注

寅紀年錄甲寅和元素

箋

潤州見本卷少年游去 玉笙李商隱詩望銀河吹玉笙攀柳晉書桓溫傳

伐行經金城見少何為堪攀時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪 短因緣有太平廣記鮑生者弟

章生有良馬鮑出妾為酒勸章章請以馬換妾鮑許以抱胡琴者仍命歌以送章酒既而妾又歌以送鮑酒歌曰風颭荷珠難暫圓多生信有短因緣西

樓今夜三更月還 長安遠注見本卷江城子翠照離人泣斷絃

減字木蘭花

贈潤守許仲塗。且以鄭容落籍。高瑩從良爲句首。

鄭莊好客。容我尊前。先墮幘。落筆生風。籍籍聲名不負公。高山白早。瑩骨冰膚。

那解老。從此南徐。良夜清風月滿湖。

傳注本卷九

校

傳注本清風作風。塘清。被東。皋。雜。錄。引。此。詞。尊。作。樓。冰。屑。作。柔。肌。清。風。作。風。清。毛。本。題。作。自。錢。塘。被。召。林。子。雜。錄。中。作。郡。守。有。會。坐。中。營。妓。出。牒。鄭。容。求。落。籍。

高瑩求從真。子中呈東坡。東坡索筆爲減字木蘭花。書牒後。時用鄭容落籍。高瑩從真八字於句端也。兼贈潤守許仲塗。

朱注

紀年錄。甲寅作。朝。以詩。集。查。注。許。選。字。仲。塗。泗州人。神宗朝。以詩。大理寺。請。知。潤州。

箋

鄭莊

傳注。鄭當時字莊。爲漢太子舍人。每五日洗沐。常置驛。墮幘。晉書。庾嶠。

字子嵩。爲陳留相。見任於越王。越王多傳軍事。有重名。爲摠事。外無迹。可問。後以談者譏之。時劉與相。見任於越王。越王多傳軍事。有重名。爲摠事。外無迹。可問。後以

其性儉家富。說越令就換錢千萬。其有吝。因此可乘。越於衆坐中問公所鼓。而數乃頽然已醉。幘墮。機上。以頭就穿。取徐答曰。下官家。越有二十萬。隨公所鼓。

取矣。與於是乃服。越甚悅。因曰。落筆生風。李白詩。筆落驚風雨。籍籍高名動。

京師。天下。高山白早。劉禹錫詩。雪裏。瑩骨冰膚。宋玉神女賦。溫乎如璧。莊子。

雪。馬。肌膚若冰。南徐。傅注。南徐。潤州也。晉元帝渡江而淮北之地。皆陷於胡。

司牧之。各仍其舊號。而為南北。良夜。清風。良宵會同。月。

附考

鄭容。求雜錄。東坡自錢塘被召。過京口。林子中作郡守。有宴會。座中營妓出。牒後。

云。暗用鄭容落籍。高瑩從良。子中命呈牒。東坡。坡案筆題減字。木蘭花。於牒後。

南歌子

別潤守許仲塗

欲執河梁手。還升月旦堂。酒闌人散月侵廊。北客明朝歸去。雁南翔。窈窕高明。

玉。風流鄭季莊。一時分散水雲鄉。惟有落花芳草。斷人腸。傳注。本。

毛本題潤州。

朱注

案此詞仍賦高鄭事。因類編之。

箋

河梁

李陵詩。攜手上河梁。遊子暮何之。

月旦

後漢書許劭字子將。汝南平輿人。輒從兄靖。俱有高名。好共覈論。鄉黨人物。每月輒更其

品題。故汝南俗有月旦評焉。

窈窕二句

傅注。高明玉。瑩也。鄭季莊。容水雲鄉。卑濕而多沮

澤。故謂之水雲鄉。亦謂之水國。

采桑子

潤州甘露寺多景樓。天下之殊景也。甲寅仲冬。余同孫巨源。王正仲參會

於此。有胡琴者。姿色尤好。三公皆一時英秀。景之秀。妓之妙。真爲希遇。飲

闌。巨源請於余曰。殘霞晚照。非奇才不盡。余作此詞。

多情多感仍多病。多景樓中。尊酒相逢。樂事回頭一笑空。停杯且聽琵琶語。細

然輕攏醉臉春融斜照江天一抹紅。傳注本卷十二

校

傳注本題作潤州多景樓與孫巨源相過。毛本同傳本惟多作東。

朱注

唐紀年錄甲寅多景樓與孫巨源相過。以詩集又施注圖經甘露寺在北固山。在揚州院時王公介甫行新法巨源完夫知正仲巨源乞相補會外所知海州又王劇文語笑樂人官左此有幾胡完制夫坐封還以李事至家頭落職。王注查注晉陵去完夫今正補載案一完夫為胡宗愈字愿云三公皆

箋

多景樓

詩集查注京口志甘露寺今尚存。樓中刻東坡熙寧甲寅與孫巨源

建於宋郡守陳天麟即唐臨江亭故址。尊酒相逢前君為壯夫酒相逢十載

琵琶語夜白聞君琵琶語。今細撚輕攏裙帶見本榴紅闕子。

附考

詩集注胡琴者楊元素云孫公巨源王存英正仲與東坡同遊多景樓京師官妓皆在而胡琴者楊元素云孫公巨源王存英正仲與東坡同遊多景樓京師官妓
感遇酒闌巨源請於東坡曰殘霞晚照非奇詞本不盡遂作采桑子所謂多景樓
天下之公皆一時英秀仲冬蘇子瞻孫巨源王希遇飲參閣於此有胡琴者曰殘霞
晚照非奇才不盡子瞻作此詞文案二說同出一源雖可字句頗有參差然味足其
集之殊為之彊邨本亦沿其謬愚意疑此詞旁題自混入從傳注人引為本事妥

更漏子

送孫巨源

水涵空。山照市。西漢二疏鄉里。新白髮。舊黃金。故人恩義深。海東頭。山盡處。自

古客槎來去。槎有信。赴秋期。使君行不歸。傳注本卷十二

朱注

紀年錄甲寅送巨源作王案甲寅十月作

箋

二疏

漢書疏廣傳疏廣疏受東海人廣為太子公卿大夫受為少傅並乞骸骨歸鄉里宣帝賜黃金二十斤太

供帳京師門外觀者皆曰賢哉二大夫廣既歸鄉里日與故舊賓客相與燕飲樂問其家金餘有幾所趣賣以共具曰此聖主歸所以惠養老臣也於是鄉黨飲

族人悅

客槎

注見本卷南歌子

醉落魄

席上呈楊元素

分攜如昨。人生到處萍飄泊。偶然相聚還離索。多病多愁。須信從來錯。尊前一

笑休辭卻。天涯同是傷淪落。故山猶負平生約。西望峨嵋。長羨歸飛鶴。

傳注本卷九

校

傳注本題無楊字

朱注

京紀年錄甲寅離口呈元素作

箋

萍飄

杜甫詩浩蕩逐浮萍無根逐流而已豈復有定居

離索

注見本卷南鄉子

淪落

白居易同是

天涯淪落人相逢何必曾相識

歸飛鶴

表神後記丁令威學道於靈虛山後化鶴歸遼郭華

故韓人非何不學仙塚壘飛處萬里秋風是故鄉

浣溪沙

贈陳海州。陳嘗爲眉令。有聲。

長記鳴琴子賤堂。朱顏綠髮映垂楊。如今秋鬢數莖霜。

聚散交遊如夢寐。升沈

閒事莫思量。仲卿終不忘桐鄉。

校

傳注本闕毛本作憶舊忘作避

朱注

案詩集甲寅十月次韻陳海州書懷詩酒醒卻憶兒童事長恨雙兔去莫攀自注陳嘗令鄉邑詞當是同時作

箋

鳴琴

說苑子賤宰單父。鳴琴而治。巫馬期亦宰單父。以星出。以星入。日夜不處。以身親之。而單父治。

朱顏宋玉招魂美人既醉朱顏酡些

桐鄉

在今安徽桐城縣北春秋桐國地漢書循吏傳朱邑字仲卿廬江舒人少時為舒桐城縣夫廉平不苟以愛利為行未嘗朱邑字仲卿廬江舒人

寡遇之有恩所部吏民愛敬焉後官至大司農病且死屬其子曰我子故為之桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉後世子孫奉嘗我不如桐鄉民及死其子故為之桐

桐鄉西郭外民果然共為邑起冢立祠歲時祠祭至今不絕

沁園春

赴密州早行馬上寄子由

孤館鐙青。野店雞號。旅枕夢殘。漸月華收練。晨霜耿耿。雲山攬錦。朝露團團。世路無窮。勞生有限。似此區區長鮮歡。微吟罷。凭征鞍。無語往事千端。當時共客長安。似二陸初來俱少年。有筆頭千字。胸中萬卷。致君堯舜。此事何難。用舍由時。行藏在我。袖手何妨閒處看。身長健。但優游卒歲。且鬪尊前。
傳注本卷十一

傳注本前牛闕殘。毛

朱注

紀年錄甲寅十月作王案公時由海州赴密。不復繞道至齊。一視子由故其詞如此耳。

箋

子由

掌書記。又三傳。轍字子由。年十九。與兄軾同登進士科。熙寧五年。授齊州

老。十四追復萬餘言。不復與相見。終日默坐。如是者幾十年。政和二年卒。年

其爲人。不顧詩人知之。而秀傑之氣。終不可掩。其文集並行於世。野店雞號。溫庭

店。月人行跡。雞聲。耿耿。秋小。明也。謝眺詩。溥溥露草。零露。詩經。野有。世路二句。甫

且。詩。莫思。身。外。無。窮。事。二。陸。晉。冠。世。抗。機。卒。領。父。兵。爲。牙。門。將。人。抗。子。少。有。異。才。文

康。末。與。弟。雲。俱。入。洛。造。太。常。張。華。素。重。其。名。如。蔚。相。識。曰。伐。吳。不。及。機。而

持。論。過。之。號。曰。二。陸。年。十。六。吳。平。入。洛。機。初。詣。張。華。華。問。雲。何。在。機。曰。雲。有

笑。疾。未。敢。自。見。俄。而。雲。至。華。爲。人。多。姿。制。又。好。帛。繩。纏。髮。雲。見。而。大。笑。不。能

已。萬。卷。杜。甫。詩。讀。書。破。萬。致。君。孟。子。杜。尹。曰。吾。安。能。使。是。君。爲。堯。舜。之。用。舍

二句

論語用之則行舍之則藏惟我與爾有是夫

優游二句

家語優戰游戰聊以卒歲杜牧詩且鬪辱前見在身

附考

遺山文集東坡府集無愁可引解之類孫安常注坡詞參以汝南文伯起小雪堂詩話刪去他人所樂作無愁可引解之類孫安常注坡詞參以汝南文伯起小雪堂

二坡詞倒遂為完本此不可謂無功然尚有可論者如古岸開野店雞號一篇極害

此詞理不能平乃所作坡世貴州且言教蘇某閒處袖手看朕宗之言實之云神宗安

常不能辨復收之集中如當時共舍由長安似二陸初來俱妙年有胸中萬卷筆頭千字致君堯舜此事何難用舍客時行藏我袖手何妨年閒處看之萬句

其謂東坡淺近叫呼街市盟文之雄醉飽而後發之雖魯直家婢僕久且羞無而謂東坡作誤矣又前入詩文有一醉飽而後發之雖魯直家婢僕久且羞無

蔽訛謬或是落筆之後隨有改定而安常一切以別本為是是亦好奇一倚異之蔽也就孫集錄取七十五首遇語句兩出者擇而從之自餘玉龜山一篇予

謂非東坡不能作孫以為古詞刪去之當自別有所據姑存卷末以候更致丙申九月朔書于陽平寓居之東齋元某引

永遇樂

孫巨源以八月十五日離海州坐別於景疏樓上既而與余會於潤州至

楚州乃別余以十一月十五日至海州與太守會於景疏樓上作此詞以

寄巨源。

長憶別時。景疏樓上。明月如水。美酒清歌。留連不住。月隨人千里。別來三度。孤光又滿。冷落共誰同醉。捲珠簾。淒然顧影。共伊到明無寐。今朝有客。來從灘上。能道使君深意。憑仗清淮。分明到海。中有相思淚。而今何在。西垣清禁。夜永露華侵被。此時看回廊曉月。也應暗記。

傳注本
卷七

校

淮傳注
毛本題
題首有
寄公孫
巨序云
露四字
雲上作
餘作下
同傳灘
本作

朱注

紀年錄甲寅海州寄王巨源作此詞有詩集來施三度東坡光與又巨滿乃既與別於海州別景三月樓後登此樓懷巨源作巨源案此詞有詩集來施三度東坡光與又巨滿乃既與別於海州別景三月樓而客至已自淮入京巨源又有語而故作此在詞西垣清禁及同此修時起居迴知曉制月誥等句還計其必已東武爲道京巨源又寄語而故作此在詞西垣清禁及同此修時起居迴知曉制月誥等句還五道其鎖宿之情事也此詞作於乙卯正月巨源確不可易案歷九敘稱巨源至八月至十日坐別樓上則詞中別來三度乃謂巨源之不別海州

志之十疏樓在海州治東北石刻云宋葉祖洽墓二疏之紀年錄編甲寅疏受皆

東海人也。本集次韻孫巨源詩。高才晚歲終難進。勇退當年正急流。不獨二疏為可靠。他時當有景孫樓。

箋

海州

元和四年。改海州。春秋魯之東鄙。秦分薛郡為郯。郯。漢改郯為東海郡。武德四年。改海州。元豐九域志。淮南東路海州。治郯。山縣。東南至連水。

軍三百四十里。北至密州四百五十里。

景疏樓

傳人注。今案此亦以是詞為在密州作。故臆說東

疏樓耳。景明月如水。杜甫詩。江月隨人千里。鮑昭月詩。三五二別來三度。次詩韻

疏樓耳。景明月如水。杜甫詩。江月隨人千里。鮑昭月詩。三五二別來三度。次詩韻

疏樓耳。景明月如水。杜甫詩。江月隨人千里。鮑昭月詩。三五二別來三度。次詩韻

疏樓耳。景明月如水。杜甫詩。江月隨人千里。鮑昭月詩。三五二別來三度。次詩韻

疏樓耳。景明月如水。杜甫詩。江月隨人千里。鮑昭月詩。三五二別來三度。次詩韻

孫巨源寄漣水李盛二著作并見寄五絕。自注云。昔與巨源。劉賈父。西垣注。

孫巨源寄漣水李盛二著作并見寄五絕。自注云。昔與巨源。劉賈父。西垣注。

孫巨源寄漣水李盛二著作并見寄五絕。自注云。昔與巨源。劉賈父。西垣注。

孫巨源寄漣水李盛二著作并見寄五絕。自注云。昔與巨源。劉賈父。西垣注。

孫巨源寄漣水李盛二著作并見寄五絕。自注云。昔與巨源。劉賈父。西垣注。

中書省謂之西掖。劉楨詩。誰謂相去遠。露華風拂檻。露華灑。灑上。括地志。灑

中書省謂之西掖。劉楨詩。誰謂相去遠。露華風拂檻。露華灑。灑上。括地志。灑

中書省謂之西掖。劉楨詩。誰謂相去遠。露華風拂檻。露華灑。灑上。括地志。灑

中書省謂之西掖。劉楨詩。誰謂相去遠。露華風拂檻。露華灑。灑上。括地志。灑

中書省謂之西掖。劉楨詩。誰謂相去遠。露華風拂檻。露華灑。灑上。括地志。灑

儀隴縣。瀉蕩渠水。東經隴縣。入泗水。東

減字木蘭花

空牀響琢。花上春禽冰上電。醉夢尊前。驚起湖風入坐寒。轉關鑊索。春水流絃。

霜入撥。月墮更闌。更請宮高奏獨彈。

校

傳注本毛
本俱無

朱注

本集公與蔡景繁書胸山臨海石室信如所論某嘗攜家一遊時家有胡琴
婢就室中作漢索涼州礫然有冰車鐵馬之所聲案公於甲寅十一月至海州
是詞疑賦
胡琴婢事

箋

轉關鑊索

石湖詩集復作韻記昨日坐中劇談及漢索梁州歷弦之妙呈王正商之
提刑二絕自注云正之昨日轉關六談及漢索梁州歷弦之妙呈王正商之

胡渭州此四曲承平時專入琵琶有四曲今復有能傳者白石道人歌曲醉腰吟商
小品序石湖老人謂予曰琵琶有四曲今復有能傳者白石道人歌曲醉腰吟商

吟商胡渭州歷弦薄媚也教陶孫梁州話樂譜琵琶曲有轉
關六么取其聲調諧婉又有漢陶孫梁州話樂譜琵琶曲有轉
春水流絃白居行

幽咽關鰲語花底滑
幽咽流泉水下灘

乙卯

十年有九年熙寧八年乙卯先生年四十到密州任有後杞菊賦其敘云予是仕宦
十有九年熙寧八年乙卯先生年四十到密州任有後杞菊賦其敘云予是仕宦

年十九矣

蝶戀花

密州上元

鐙火錢塘三五夜。明月如霜照見人。如畫帳底吹笙香吐麝。更無一點塵隨馬。寂寞山城人老也。擊鼓吹簫卻入農桑社。火冷鐙稀霜露下。昏昏雪意雲垂野。

校

般傳注本闕。毛本更無句作此。風味應無。價卻作乍。稀作希。

朱注

乙卯年錄。乙卯作王案。乙卯正月十五日作。

箋

上元

白六帖。正月十五日為上元。

香吐麝

說文。麝。如小麋。脾有香。一名。父。劉遵詩。腕動香飄麝。

塵隨馬

蘇味道詩。暗塵隨馬。

去。擊鼓二句

謂社祭也。周禮。以靈鼓致社祭。

江城子

乙卯正月二十日夜記夢

十年生死兩茫茫。不思量。自難忘。千里孤墳無處話淒涼。縱使相逢應不識。塵滿面。鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉。小軒窗。正梳妝。相顧無言惟有淚千行。料得年年腸斷處。明月夜。短松岡。

校

傳注本闕
毛本無題

朱注

是紀年錄。乙卯作王案。詞注謂公悼亡之作。攷通義君卒於治平二年五月乙巳。至熙寧八月乙卯。正十年也。本集亡之作。王氏墓誌銘。治平二年五月乙巳。至乙卯。葬之西北。

雨中花慢

初至密州。以累年旱蝗。齋素累月。方春牡丹盛開。遂不獲一賞。至九月。忽開千葉一朶。雨中特爲置酒。遂作。

今歲花時深院。盡日東風。輕颺茶煙。但有綠苔芳草。柳絮榆錢。聞道城西。長廊古

寺。甲第名園。有國豔帶酒。天香染袂。爲我留連。清明過了。殘紅無處。對此淚灑尊前。秋向晚。一枝何事。向我依然。高會聊追短景。清商不假餘妍。不如留取十分春態。付與明年。傳注本卷十一

校

傳注本題存詞闕。調名無慢字。題首有公字。題末有此詞二字。元本調名亦脫慢字。假誤作暇。從毛本。毛本題作初至密州。以旱蝗。齋素者累月。方葉一。牡丹盛開。不獲一賞。至九月忽開。千

朱注

紀年錄乙卯九月作。

箋

累年旱蝗

詩集查臨注。水經注。扶淇之水。出西南常山。本集記略云。山不甚高。大而山下。城中。如在山。上。歲旱。雨。茲山未嘗不應。蓋有常德者。

乃故謂之常山。熙寧九年七月。詔封常山神。爲潤民侯。柳絮榆錢。杜甫詩。不分桃

柳絮白于綿。施肩吾詩。風吹榆錢落如雨。繞柳絮。絮來不佳。先生次古寺詩。韻田。國博。夫南。京。見。寄。詩。深。紅。落。盡。東。風。惡。柳。絮。絮。來。不。佳。先。生。次。古。寺。詩。

玉盤盛孟小序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而十

中餘葉稍大承之如盤妻格絕異獨出於七千朵之上云得之於城北蘇氏園

甲第漢書列侯居邑皆賜大第室國豔松窗雜錄明皇內殿賞牡丹李正

酒封詩曰國色朝酣天香夜染衣清商魏文帝燕歌行操琴鳴絃發清商短歌微吟

江城子

密州出獵

老夫聊發少年狂。左牽黃。右擎蒼。錦帽貂裘千騎卷平岡。爲報傾城隨太守。親射

虎看孫郎。酒酣胸膽尙開張。鬢微霜。又何妨。持節雲中何日遣馮唐。會挽雕弓

如滿月。西北望。射天狼。傳注本卷六

校

毛本題作獵詞

朱注



紀年錄乙卯冬祭鷹常山
回與同官習射放鷹作

箋

牽黃擎蒼

有傳注黃狗也蒼鷹也
有名前代克少時不持操也
行好梁逸游緒管請克字
還吳始入西郭父緒

役克出獵左手臂鷹右手牽狗遇緒船至便放繼脫繮拜於水次緒曰一身兩
克無乃勞乎克跪對曰克聞三十緒而立今二十九矣請拜至於水次緒曰易之

錦帽貂裘

白傳注錦帽錦裘侯千乘也貂裘貂鼠裘也李白繡衣貂裘明
傾城外漢書

上傳李延年性知音善歌舞武帝愛之每為新聲傾人城曲聞者莫不感動延年傾侍
上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧者傾人國甯知年傾侍

城與傾國佳女弟再得召見歎之實為麗善舞其人平陽主孫郎十三國志吳志二
因言延年有女弟上乃召見之實為麗善舞其人平陽主孫郎十三國志吳志二

將以雙戰虎親馬射虎於慶亭馬為虎所傷橫
鬚霜王禹偁老將詩馮唐漢唐書

傳唐市文祖帝曰給士卒以言私養不錢五日顧豈殺牛以饗客軍吏聞魏人為雲
中守軍事市文祖帝曰給士卒以言私養不錢五日顧豈殺牛以饗客軍吏聞魏人為雲

人匈奴遠避不近雲中之塞虜警符終入尙帥車騎擊之所殺甚衆夫士卒盡相
甸子起田中從軍安知尺籍伍符終入尙帥車騎擊之所殺甚衆夫士卒盡相

重且文吏以守法繩之上其功首虜差六級陸下下恩以爲陛下其爵罰作之錄太輕罰之太
應且文吏以守法繩之上其功首虜差六級陸下下恩以爲陛下其爵罰作之錄太輕罰之太

日陛下雖持節收魏不能復以爲雲中守而拜唐為車騎都尉天狼楚辭九歌東
日陛下雖持節收魏不能復以爲雲中守而拜唐為車騎都尉天狼楚辭九歌東

天射文志。狼王逸注。天狼星名。以喻貪殘。晉書。

附錄

詩集祭常山回小獵一首云。青蓋前頭點阜旗。黃茅岡下出長圍。弄風驕馬跑空立。趁兔蒼鷹掠地飛。回韶白雲生翠嶺。歸來紅葉滿征衣。聖明若用西門涼簿。白羽猶能效一揮。

水龍吟

贈趙晦之吹笛侍兒

楚山修竹如雲。異材秀出千林表。龍鬚半翦。鳳膺微漲。玉肌勻繞。木落淮南。雨晴雲夢。月明風嫋。自中郎不見。桓伊去後。知孤負。秋多少。聞道嶺南太守。後堂深。綠珠嬌小。綺窗學弄。梁州初徧。霓裳未了。嚼徵含宮。泛商流羽。一聲雲杪。爲使君。洗盡蠻風瘴雨。作霜天曉。傳注本卷一。

校

傳注本題作詠笛村公舊序云。時太守聞邱公顯已致仕。居姑蘇。後房歸卿者。甚有才色。因賦此詞云。贈趙晦之。竊作異孤作辜。毛本題作嶺南太守。



乃園二邱公顯致仕居如姑蘇東坡每過必留連嘗言過姑蘇不遊虎丘不謁閻丘

引作水龍桓吟贈伊作案此說出鶴林玉露州初試錄

朱注

案紀年錄乙卯作晦之名和作

箋

楚山

村傳注今楚地也

龍鬚三句

一傳注節節間製取其枝剪通洞之若於首頸處則存

如是微漲而全體皆要勻淨若漢書所近謂可以寫情厚暢者斷之兩節閒而吹之

好皆取其美也木落三句傳注其善吹笛漢書必俟氣肅天清風微月亮聊作一淮

盡南初學記淮南道者禹貢揚州之域又得荆州之東職界自淮以南略江而西

門縣晉書模字紅切與陵城西大澤即古雲澤在天中郎傳注蔡邕初避竹為江南宿

將仰而案時之曰此其材也取以爲笛奇聲獨絕人歷代傳之至於今邕嘗爲中郎

之屋椽以竹東爲問第十大取爲笛奇聲獨絕也與傳注微異傳或別賦有序云柯亭桓伊

誰注見本卷昭君怨綠珠傳注綠珠石崇家妓名也素梁州二句傳注梁州乃開外

元遠間四涼州所獻之曲也其詞則貴妃爲之天寶初羅公遠侍明皇如白秋宴

中上行數十里至大城關公遠曰此月宮也仙女數百素衣飄然舞象其音

調製爲霓裳羽衣曲初遍者今樂府諸大曲凡數十解於前則有排遍

言徵異又今妃所作之外傳無嚼徵二句宋玉對楚王問引商刻羽雜人以雲杪

有傳注諸樂器中唯笛霜天曉角曲名有霜

附考

貴耳錄東坡水龍吟詠笛詞傳有八字證楚山修竹狀如雲異材秀出千林表

也月明風弱此笛之時也自中郎不見將軍去後知窗學弄涼州初試霓裳

未了此笛之曲也嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪此笛之音已用其四唯少

一角字末句作霜

減字木蘭花

送東武令趙昶失官歸海州

賢哉令尹。三仕已之無喜愠。我獨何人。猶把虛名玷搢紳。不如歸去。二頃良田。

無覓處。歸去來兮。待有良田是幾時。傳注本卷九

校

傳注本趙昶作趙晦之。餘同元本。毛本題作送東武令趙晦之。

朱注

乙紀年錄。卯作。

箋

海州見本卷永過樂長憶別時題注令尹論語令尹子文三仕爲令三已之無愠色搢紳傳注搢或作紳大

二頃田史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎歸去來兮晉陶潛爲彭澤令解印

丙辰年譜熙寧九年在密州任先

蝶戀花

微雪。客有善吹笛擊鼓者。方醉中。有人送苦寒詩求和。遂以此答之。

簾外東風交雨霰。簾裏佳人笑語如鶯燕。深惜今年正月暖。鐙光酒色搖金琰。

摻鼓漁陽。搥未徧。舞榭瓊釵。汗溼香羅軟。今夜何人吟古怨。清詩未了冰生硯。注傳

本卷六

校

州傳注本存目闕詞上作毛本題作密

朱注

部王案丙辰春夜文助席上作又曰正月還祠

箋

雨霰詩小雅類弁如彼摻鼓漁陽後漢書肅會賓客聞試音節諸史過者令

容脫其故衣更著岑牟單校之服次至衡方鼓漁陽也摻搥擊鼓之法

滿江紅

正月十三日雪中送文安國還朝。

天豈無情。天也解多情。留客。春向暖。朝來底事。尙飄輕雪。君遇時來紆組綬。我應老去尋泉石。恐異時。杯酒復相思。雲山隔。浮世事。俱難必。人縱健。頭應白。何辭更一醉。此歡難覓。不用向佳人訴離恨。淚珠先已凝雙睫。但莫遣新燕卻來時。音

書絕。

傳注本卷二

校

傳注本題奪三字。過時作耽。復作忽。不用作欲。遺作追。姜遇時作本。過春老作歸。尋作耽。復作忽。不用作欲。遺作追。姜

朱注

案詩集丙辰有立春日病中邀安國席上請率禹功同來詩二首詞疑作於是時詩集合注東坡全集有文安國席上請率禹功同來詩二首詞疑作於是

六藝一錄載書史會要云助官太府寺丞工篆書

箋

組綬

說文組綬屬其小者以爲冕綬急就乃以篇注綬受也所以承受印環也亦謂之璫後漢與服志載佩既廢秦乃以篇注綬受也所以承受印環也亦

謂之受故。新燕傳注燕子以短詩願寄雙飛燕文

殢人嬌

戲邦直

別駕來時。鐙火熒煌無數。向青瑣隙中偷覷。元來便是。共彩鸞仙侶。方見了。管須低聲說與。百子流蘇。千枝寶炬。人閒有洞房煙霧。春來何事。故拋人別處。坐望斷樓中遠山歸路。傳注本卷八

校

傳注本奪熒煌二字無數。本次句作滿城鐙火無數。

朱注

案詩集丙辰春有和邦直詩。施注。邦直名清臣。魏人。居高密時。以京東提刑按部至密也。又次韻李邦直感舊詩。有魏人夢還鄉之感。東坡又爲長短句云。誰教幽夢裏。插他花。亦此意也。

箋

邦直

詩集施注李邦直名清臣魏人茂科歐陽公壯其文廷對策入等名聞其

籍甚以薦知太常禮院從韓絳使陝西坐貶出通判吏部尚書擢尚書左丞

刑獄召為兩朝國史編修官同修起居注知制誥拜吏部尚書擢尚書左丞

哲宗立以資政殿學士出守三郡徵文簡重宏為門下侍郎出祿知大名府公心

十一薨立邦直早政殿詞藻士受知人主為徵文簡重宏為門下侍郎出祿知大名府公心

居一高密時取宰相故提操行部至密不如東坡以死後瘴海僅其得罪貶雷州司

發自邦直別駕刺傳史之晉庾亮云非其人任居青瑣傳注漢武故事西王母瑱見帝

青瑣者刻為連瑣文而青瑣之綵鸞傳注因中秋許仙大君上昇日吳蜀楚遊士鍾

駕綵鸞自生亦往焉忽遇一姝風韻出塵吟詩曰若能相伴陟仙壇應必得文簫

文簫侶也夜四鼓知其為女仙矣綵鸞與生有夙契遂同歸鍾陵值首十載後

至會昌間遂入越王山流蘇傳注倦遊錄流蘇者乃盤線綉之球五色錯

望江南

子帳之流蘇也蓋昔人以寶炬傳注江淹賦雙流千枝燭

望江南

超然臺作

春未老。風細柳斜斜。試上超然臺上看。半壕春水一城花。煙雨暗千家。寒食後。酒醒卻咨嗟。休對故人思故國。且將新火試新茶。詩酒趁年華。傳注本卷十二

校

無毛題本

朱注

紀年錄乙卯於超然臺作望江南案以爲堊者實十一月至密州之任超然與登記謂移守膠西處之期年圖之北因城以爲堊者實十一月至密州之任超然與登記

箋

半壕

元韻壕城下池也柳宗壕寒食荆楚歲時記冬寒節一百五日即有

思故國

杜甫詩思國延歸望新火食傳注周官以季春出火則寒

又

春已老。春服幾時成。曲水浪低蕉葉穩。舞雩風軟紵羅輕。酣詠樂昇平。微雨過。

何處不催耕。百舌無言桃李盡。柘林深處鵲鳩鳴。春色屬蕪菁。

傳注本卷十二

校

傳注本題作暮春。紵作詠。亭作酣。歌作枝。

箋

春服

論語。莫春者。春服既成。冠者五六人。童子。曲水。水文。詩。選。顏延年。三月三日。曲水。序。李善。注。韓詩。曰。三

也。月。桃花。水。記。曰。時。鄭。武。帝。問。俗。三。月。上。巳。日。於。溱。洧。兩。水。之。上。執。蘭。招。魂。祓。除。時。不。祥。

遂。原。因。水。壁。以。泛。三。月。初。水。生。之。三。義。女。起。至。於。三。日。而。俱。亡。一。所。談。村。以。好。事。怪。乃。招。攜。束。哲。水。濱。盥。洗。

隨。小。生。波。不。足。以。秦。昭。王。三。日。置。酒。河。曲。見。有。金。人。出。奉。流。水。心。劍。泛。酒。故。君。逸。詩。曰。羽。觴。

帝。乃。因。善。賜。金。五。十。曲。水。左。漢。仲。相。治。沿。為。盛。集。蕉。葉。乃。傳。注。蕉。葉。紵。羅。可。為。注。紵。布。桌。屬。

者。吳。則。有。紵。白。之。織。歌。酣。詠。宋。力。之。酣。歌。詩。一。曲。老。太。平。知。人。催。耕。杜。甫。禮。節。長。里。望。趣。其。耕。耨。

催。布。穀。處。處。百。舌。甚。尖。黃。舌。黑。伯。相。勞。之。一。種。一。名。反。舌。或。似。伯。至。冬。而。小。死。杜。甫。黑。色。舌。

則。詩。過。時。如。發。口。君。恨。過。有。花。時。人。无。鵲。鳩。鳴。傳。注。鵲。鳩。乳。燕。青。春。深。燕。菁。草。以。為。燕。菁。本。

也。方春易盛。梗短葉大。連生地上。故諸葛亮所止。必令人種此。以其纔出可食。其利亦博。今三蜀人呼蔓菁爲諸葛菜。韓退之詩云。黃黃蘇菁花。桃李事已退。

滿江紅

東武會流杯亭。上巳日作。城南有坡。土色如丹。其下有隄。壅却淇水入城。

東武南城。新隄就。却淇初溢。微雨過。長林翠阜。臥紅堆碧。枝上殘花吹盡也。與君

試向江頭覓。問向前猶有幾多春。三之一。官裏事。何時畢。風雨外。無多日。相將

泛曲水。滿城爭出。君不見蘭亭修禊事。當時坐上皆豪逸。到如今修竹滿山陰。空

陳迹。
傳注本卷二

校

阜傳注本題作高阜江頭作武會流杯亭元本邦句作誤鄭新隄毛畔連滴初溢微雨過作隱隱固連翠

漪初溢微雨過作隱隱固連翠

朱注

紀年錄丙辰上巳日流觴於南禪小亭作。詩集王注。援曰。水經注。却淇之水。出西南常山東北。流注澠澠。自箕縣北。徑東武縣西北。流合却淇之水。漢

石瑛琊有扶縣蓋邦與扶同音名勝志諸城縣有柳河出

箋

東武

傳注東武密州詳本卷南鄉子注

曲水

荆楚歲時記三月三日都人并出水渚蘭亭王

以羲之蘭亭序向之所欣俯仰之間已為陳迹猶不能注

水調歌頭

丙辰中秋。歡飲達旦。大醉。作此篇。兼懷子由。

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我欲乘風歸去。惟恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里

共嬋娟。

傳注本卷一

校

毛本惟作又

朱注

王宗稷年譜

箋

明月二句

時李
我白
今詩
停青
杯天
一有
間月
之來
幾
今夕
何杜
夕甫
歲詩
云今
徂夕
乘風
西傳
猶注
木列
葉子
幹隨
殼風
竟東

耶不風知
乘我我乘
耶風瓊樓
傳注霍唐
笑曰段可
隨式吾云
指霍觀天
之師忽嘗
見於月江
規上半望
天月瓊或
樓曰金此
闕中滿竟
焉何

復頃刻不見
不勝寒衣傳
注。明往皇及
錄。月八宮月
寒十凜五特
夜。異葉上靜
不能遊禁上
靜游能月出
宮。丹將二行
粒請進上

乃上止服之。起舞月李徘徊月下舞獨影酌零詩亂我歌。有恨無傳恨注月唐長詩四。如陰晴圓缺中傳秋注寄公。

子由詩云嘗聞此千里塵絕隔千里美兮共明兮

評

張炎詞源此詞清空中有
意趣無筆力者未到

大王開闢大運國之綺筆。樓他詞人選所不能三句。

筆鄧
湘文
綺焯
誦手
此批
詞東
以坡
爲樂
此府
全發
字端
韻從
可太
當白
三仙
語心
掾脫
自化
來頓
未成
經奇
人逸
道之

附考

坡仙集外紀。蘇軾於中秋夜宿金山寺。作水調歌頭寄子由云云。

鐵園山叢談卷三。歌者袁絢中乃秋夕。天之字。李龜年也。宜和。際。加。江。奉。流。重。營。爲。月。吾。

酒色如畫。天歌罷。坡爲起。舞而顧。問曰。此命絢歌。其水仙矣。吾謂文曰。明月幾時有。載。

安一時後世所得乎。

畫堂春

寄子由

柳花飛處麥搖波。晚湖淨。鑑新磨。小舟飛棹去如梭。齊唱采菱歌。平野水雲溶漾。小樓風日晴和。濟南何在暮雲多。歸去奈愁何。

校

傳注本毛本俱無。

朱注

案：穎濱遺老傳，張文定知淮陽，以學官見辟，從之。三年，授齊州，掌書記。復三年，考子由以癸丑九月自陳至齊，迨丙辰九月，三年資罷任，卽以上書還京。詞必於是時寄之，故有濟南歸去等語。前段則追述辛亥七八月同遊陳州柳湖事。

箋

濟南

初一統志：濟南府禹貢青州之域，周爲齊地，秦屬齊郡，漢分置濟南郡。後魏改曰齊州。宋初曰齊州，秦屬齊郡，漢

江城子

前瞻馬耳九仙山。碧連天。晚雲閒。城上高臺真箇是超然。莫使恩恩雲雨散。今夜裏。月嬋娟。小溪鷗鷺靜聯拳。去翩翩。點輕煙。人事淒涼回首便他年。莫忘使君歌笑處。垂柳下。矮槐前。

校

傳注本元本俱無。

朱注

紀年錄：丙辰十二月，東武道中作。王案：丙辰十月，晚登超然臺，望月作。又曰：十一月，告下祠部員外郎移知河中府。名勝志：盧山在諸城縣東南四

十五里。又二十五里。爲九仙山。高聳摩空。常有仙人居之。

箋

馬耳

先生雪後書北臺壁詩。試掃北臺看馬耳。故世未隨埋沒。有雙山。東志。馬耳山。先生高百丈。上有二石並舉。望齊馬耳。故世未隨埋沒。有雙山。東志。馬耳

山。在諸城縣西南六十里。

九仙

詩集。次韻周邵寄雁蕩山圖。九儒今已壓京東。自注。將赴西。密邇太華。九儒雁蕩山圖。九儒今已壓京東。自注。將赴

河州府。此山勢高聳摩空。營有仙人居之。

超然

子密。由超然城臺賦。敘略云。子瞻守河州。出此山。勢高聳摩空。營有仙人居之。超然高子密。由其城臺賦。敘略云。子瞻守

之。以告轍曰。將何以名之。轍曰。天下之士奔走於是非之場。浮累沉於物榮辱之海。蠶然盡力而忘反。亦莫自知也。而達者哀之。非以其超然不累沉於物耶。老

超然。雖有榮觀。燕處超然。試以聯拳絕沙頭宿鷺。聯拳靜船尾。跳魚撥刺鳴。

又

東武雪中送客

相從不覺又初寒。對尊前。惜流年。風緊離亭。冰結淚珠圓。雪意留君君不住。從此

去。少清歡。轉頭山上轉頭看。路漫漫。玉花翻。雲海光寬。何處是超然。知道故人

相念否。攜翠袖。倚朱闌。

校

不傳注本關住上毛作本題作冬景銀

朱注

紀年錄丙辰十二月東武雪中送章傳道詩案詩集乙卯有游盧山次韻章傳道詩

箋

轉頭山

在諸統志青州府轉頭山雲海詩集雪後書北壑壁凍合玉樓寒過詠

雪之狀妝點樓臺如玉樓作銀漫萬象若銀耳據此雲海宜從毛本作銀漫海為是

丁巳

年譜熙寧十年丁巳先生年四十二正月自密州至京師四月後赴徐州任正

南鄉子

席上勸李公擇酒

不到謝公臺。明月清風好在哉。舊日髯孫何處去。重來。短李風流更上才。秋色

漸摧頽。滿院黃英映酒杯。看取桃花春二月。爭開。盡是劉郎去後栽。傳注本卷四

校

傳注本
好作安

朱注

紀年錄丁巳過齊時公擇守齊席上作詩集查注李公擇知齊州時爲右
正言力詆新法落職通判滑州徒知齊州東坡離密正公擇知齊州時也

箋

謝公臺

傳注謝公臺孫三國志張遼問吳降人是孫會稽仲謀也短李傳注唐

人短小精悍於詩最有名時號短李初孫劉郎注見本卷阮郎歸一
華老李公擇及公同會至是惟公擇在焉劉郎年三度過蘇臺闕

陽關曲

答李公擇

濟南春好雪初晴。纔到龍山馬足輕。使君莫忘霅溪女。還作陽關腸斷聲。
傳注本卷九

校

詩集曲作詞。纔作行。還作時。傳注本元本題
俱脫答字。毛本同。從詩集補。毛本還作時。

朱注

案詩集並載此注詞巨綱合丁巳從之注詩集翁知湖州自湖移濟南郡城東坡七以十里

戲溪女

箋

雪溪

詩集字記王注雪溪在湖州一里統志浮湖玉山府曰雪溪在府治南即諸水所匯也

合日山曰溪東北流四十里入太湖字書云雪者四水激射之聲也陽關李

真隱詩斷腸聲

附考

案馮注詩集卷十五有陽關之詞三首王先註次作公彭曰三詩各自說事惟公擇中

歌席上賦一絕必云其後陽關谷無故黔南之聲以歌小秦王歌之次公恐謂非也蓋名贈

張繼之怨言戲可馬臺則為過徐州所作耶意答李公詩云濟南春陽關雪歌初晴則聚自是

出一處標引其題公語以駁王絕案此語然無從字以下似另

鄭文焯手批東坡樂府是闕第三句第五字以入聲爲協律蓋叻於勸君更盡一杯酒也

蝶戀花

暮春別李公擇

簌簌無風花自墮。寂寞園林。柳老櫻桃過。落日有情還照坐。山青一點橫雲破。
路盡河回人轉柁。繫纜漁村。月暗孤鐙火。憑仗飛魂招楚些。我思君處君思我。

校

傳注本闕。元本闕題。從毛本。毛本隨作。輯有作多。人作千。

朱注

紀年錄。丁巳作。

箋

簌簌

元積連昌宮詞風動落花紅簌簌。楚些楚些。辭招魂句尾。皆用些字爲語助。故詞人沿稱

些乃楚人舊俗。

殢人嬌

小王都尉席上贈侍人

滿院桃花盡。盡是劉郎未見。於中更一枝纖軟。仙家日月。笑人閒春晚。濃睡起驚飛。亂紅千片。密意難傳。羞容易變。平白地爲伊腸斷。問君終日。怎安排心眼。須信道。司空自來見慣。傳注本卷八

校

傳注本題無小字餘同傳本
易見本題無小字餘同傳本

朱注

王案丁巳二月告下以尚書祠部員外郎直史館徒知徐州軍州事三月二日寒食與王詵飲於四照亭上祠部案紀年錄丁巳三月一日與王詵會四照亭有倩奴者求曲遂作洞仙歌喜長春與之元本毛本皆無此二詞疑喜長春爲婦人嬌別名今據王說編丁巳而以洞仙歌列於次焉

箋

小王都尉

宋史本傳王詵字晉卿能詩善畫尚蜀國長公主官至留後劉郎傳注續齊諧記漢明帝永平中剡縣有劉晨阮肇入天台平



山采藥。迷失道。一路望山頭。有一胡桃樹。飯共取食之。下山得澗水。飲之。又見一山。從山後出。次有。一。杯。流出。中有一胡桃樹。飯共取食之。下山得澗水。飲之。又見一山。

出大溪。見二女。顏容絕妙。喚劉阮。客將姓名。如舊問。郎等來。何晚也。因邀過家。床帳帷幔。非世所有。又有數仙。客將姓名。如舊問。郎等來。何晚也。因邀過家。

二人就女家。止宿。行夫婦之禮。住半年。劉阮從。適常如二三月。百鳥哀鳴。求歸。甚切。女曰。罪根未滅。使君等。如此。遂年。劉阮從。適常如二三月。百鳥哀鳴。求歸。

七代子孫。卻欲還家。尋山路。是不劉。郎至太康八年。失二人所在。又亂紅。張傳注。劉禹錫詩。玄都觀裏桃樹。盡是不劉。郎至太康八年。失二人所在。又亂紅。張傳注。

民調笑詞。滿地流水。到武陵溪。洞裏春長日。平白地。足傳注。李白越女詞。東陽月。月遲紅笑。詞滿地流水。到武陵溪。洞裏春長日。平白地。足傳注。李白越女詞。東陽月。

未墮白地。司空見慣。本事詩。劉向書。禹錫罷和州。為主客郎中。集賢殿學士。斷肝腸。白地。司空見慣。本事詩。劉向書。禹錫罷和州。為主客郎中。集賢殿學士。

命杜章。妓歌。以空見。慣。渾。閑。事。斷。盡。詩。曰。鬢。梳。頭。宮。棧。春。風。一。曲。杜章。妓歌。以空見。慣。渾。閑。事。斷。盡。詩。曰。鬢。梳。頭。宮。棧。春。風。一。

洞仙歌

江南臘盡。早梅花開後。分付新春與垂柳。細腰肢自有入格風流。仍更是骨體清。

英雅秀。永豐坊那畔。盡日無人。誰見金絲弄晴晝。斷腸是飛絮時。綠葉成陰。無。

箇事。一成消瘦。又莫是東風逐君來。便吹散眉間一點春皺。傳注本。

傅注本題作詠柳惟毛
本題同傅本詠作柳惟毛

朱注

案毛本題與紀年未合然細繹詞
意與殢人嬌詞略同非止賦物詞也

箋

細腰肢

杜甫詩如十戶垂楊腰弱

永豐坊

詩序注自樂天集有江南盧貞和垂柳天

禁一株柔條極茂白倚書贊賦詩傳入樂府流邇京師近有詔旨取兩枝植于

在軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人問阿誰詩曰一樹依依眉間實傳注辛

直詩纔聞暖律先開眼
待和風始展眉

陽關曲

中秋作

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看

傅注本卷九

校

同傳注本惟陽關中秋作本名小秦王本入腔即陽關曲四毛本

朱注

子紀由年錄戊午作是年在此詩以徐州案本集書彭城觀月詩云余十八年前中秋與年曲聊復書之公南遷過贛在南京聖甲戌上推至改丁巳為十八

箋

玉盤

識李太白詩小時不

評

府鄭文焯手批東坡樂

附考

絕詩集查注慎案詩話總龜云此東坡作前彭城守時是同時作李公擇中秋席上過

濟南在本年正月有詩載中秋首四

水調歌頭

余去歲在東武。作水調歌頭以寄子由。今年子由相從彭門百餘日。過中秋而去。作此曲以別。余以其語過悲。乃爲和之。其意以不早退爲戒。以退而相從之樂爲慰云。

安石在東海。從事鬢驚秋。中年親友難別。絲竹緩離愁。一旦功成名遂。準擬東還海道。扶病入西州。雅志困軒冕。遺恨寄滄洲。歲云暮。須早計。要褐裘。故鄉歸去。千里佳處輒遲留。我醉歌時君和。醉倒須君扶我。惟酒可忘憂。一任劉玄德。相對

臥高樓。

傅注本卷一

校

傅注本題首有公舊序云四字爲慰云下多一耳字

朱注

年譜丁巳有子由由水調歌頭詞紀年錄丁巳子由過中秋而別作

箋

彭門

秋二統志徐州府禹貢徐州之域宋古大彭氏國

安石二句

安晉字安謝安少傳

有重名樓遲東土放情邱壑安妻劉惔妹也既見家門富貴而安志靜年已

餘四十

中年

絲竹友習別書王羲之傳謝安嘗謂羲之曰桑榆自然至此須於哀樂與竹親

損陶寫恆樂恐之兒輩覺

功成名遂

東注見本卷南鄉子

東還二句

寄謝安傳安雖志始朝

道末不渝每形於言色及鎮新城盡室而行造旆汎海之侍中慰勞途還都開當江

與入西州謂自親曰吾病不殆深自慨

困軒冕

謂莊子今之所謂得志者軒冕之

解九齡詩避世辭一作軒冕達時

滄洲

杜甫詩草願褐裘以卒歲楊子大寒無後褐索何

衣裴乎不忘憂可以忘憂但無如作病何耳

玄德

范傳注三國志陳海之士元氣

未除劉備謂自曰大君言豪寧有臥下牀曰昔過下邳見元龍元龍無主客之意而

君求田問舍何無上可采如小人欲臥百尺樓

附錄

中子由徐州秋作

離別一何久。七度過中。秋鼓吹。去年東武。今夕明月。不勝愁。豈意彭城山下。同泛清河。古汴。船上。七載涼州。鼓吹。去年東武。今夕明月。不勝愁。豈意彭城山下。同泛孤娥。水驛。依舊。照離憂。但恐同王粲。相對永登樓。

朱孝臧案。此詞爲子由原作。元本詞敘。固謂子固甚明。王案以別也。增與字。遂目爲坡公。自作。不知。公詞。敘。固。謂。子。固。甚。明。此。曲。以。別。也。增。

附考

詩集。施注。子由道遠堂會宿二首。并引云。轍幼從此。對牀眠。惻然感之。乃相捨。既壯。將遊。宣四方。讀草蘇州詩。至那知風雨夜。復從此。對牀眠。惻然感之。乃相捨。其約。後子退。瞻通守居之。枕。復移子瞻。始爲鳳翔幕府。留詩爲別。曰。夜雨者。七年。熙寧。堂。十年二月。始復會于瀘。之。案。此引。於。詞。意。足。相。映。發。特。并。著。之。

浣溪沙

贈閻丘朝議。時還徐州。

一別姑蘇已四年。秋風南浦送歸船。畫簾重見水中仙。霜鬢不須催我老。杏丹

依舊駐君顏。夜闌相對夢魂間。傳注本

校

本傳注本國題作毛
還作過丹作花

朱注

公紀年錄甲寅再閏過蘇江贈閻二丘公飲酒作詩至案丁巳故八月一閏別丘四年顯過彭吳城作案

人閻丘孝終九字老公顯東坡人警從必訪孝終賦詩與諸名樂

箋

姑蘇太此伯泛指置蘇州在也今元和縣西北志五十里至閻州萬始貢揚都州之地後周時順為吳永國

蘇建四年姑蘇浙江為名東至杭稽州浙江百七十為吳別見隋開皇九年改注南浦別江淹

送春草南浦色傷春如水綠何波水中仙俱傳注湖汜人居歲滿無以渡洛橋遇鮑麗載而與

樂能竟去後十餘年生之兄無為岳州刺史上懷日與家徒登岳陽樓望岳落張

神浮仙蛾而來被中服有煙霞裾袖皆尺其上施帷帳欄籠畫飾幃幃有彈弦鼓人吹者皆

如歌舞畢斂袖春兮然凝望樓中縱觀方曼綠裙荷拳拳風濤分崩舒遂迷所歸兮焉杏丹

種仙傳五株董奉者居樞廬一株為人董治病杏林者夜闌秉燭相對詩夜闌更

戊午

一年譜元豐元年戊午先生年四十三在徐州改築徐州外小城迺即徐州

城之東門爲大樓聖以黃土名之曰黃樓八月癸丑樓成九月庚辰大合

樂以落之是年秦少游將入京應舉至徐謁見先生黃魯直以古風二

臨江仙

送李公恕

自古相從休務日。何妨低唱微吟。天垂雲重作春陰。坐中人半醉。簾外雪將深。

聞道分司狂御史。紫雲無路追尋。淒風寒雨更駸駸。問囚長損氣。見鶴忽驚心。

本卷

校

傳注本更誤作有元本同從毛本
毛注本題作冬日即事忽作總本

朱注

案詩集元豐元年正月有送李公恕一再持節山東子由亦有詩集施行云幸公恕

行四年持使節。接見。

箋

休務

侍徐堅初學。記漢律。吏五日得一休沐。言休息。以洗沐也。世說。車武門子休爲

務外。隱宋人坐忘也。休

低唱微吟

傳注。世傳冰陶穀學士買得薰太尉家。應不識。此

酒妓曰。彼。窺人。安。有。此。景。但。能。於。本。銷。卷。雨。暖。帳。下。淺。斟。低。唱。喫。羊。羔。兒。半。醉。虛。思

圖宴詩。欲眠。衣。先。解。半。醉。臉。添。紅。紫雲

李本事。詩。杜。鎮。閑。爲。御。史。分。豪。務。洛。陽。爲。當。時

持憲。第一。敢。邀。中。名。士。成。謁。見。之。李。乃。與。大。開。筵。席。李。不。當。時。已。朝。客。高。流。無。不。臻。酌。亦。已。杜

注。酣。暢。引。滿。命。遞。來。時。會。中。已。飲。酒。女。奴。百。餘。人。皆。絕。藝。殊。色。杜。凝。睇。其。久。坐。南。行。不。瞪。目

堂。得。宜。以。見。惠。李。俯。而。笑。諸。妓。史。亦。皆。迴。首。破。顏。杜。滿。座。兩。行。紅。粉。一。時。迴。意。殊

若。閑。逸。傍。人。見。鶴。之。寒。鴉。小。園。賦。龜。言。此。地

浣溪沙

徐門石潭謝雨。道上作五首。潭在城東二十里。常與泗水增減清濁相應。

聞鼓不須呼。歸來說與采桑姑。
傳注本卷十

卷傳
十注
●
本

毛傳本注題本無徐潭門在作下徐十村字作餘溪同來傳作本家

石潭

濁詩相應起不伏
幸龍時行有序
河徐魚州出城焉
東元二豐十元里
年有春石旱潭或
父云老云置云
虎與頭泗潭水
中通可增以損
致清

雷起雨伏。龍其行說。泗水逕一縣。統東徐至州。銅府山。泗縣水。東自北山。循東城而逕。東入南。逕入沛邳縣州城界。北又

藏鳥

前古樂
楊府暫
柳府暫
藏出
烏白
門

睢盱

者易喜豫悅六之三貌吁豫傳悔注遲引有唐悔韻孔睢疏吁吁仰者睢目視吁也睢吁

音音
吁嚱
吁

又

旋抹紅妝看使君。三三五五棘籬門。相排踏破舊羅裙。
老幼扶攜收麥社。烏鵲

翔舞賽神村。道逢醉叟臥黃昏。

前同

校

傳注本排作
挨毛本同

箋

舊羅裙

傳注舊羅紅羅也。案舊與茜通。史記烏鳶翔舞。所傳注烏鳶以下有

上其

又

麻葉層層。榮葉光。誰家煮繭一村香。隔離嬌語絡絲娘。垂白杖藜擡醉眼。捋青

擣麴軟肌腸。問言豆葉幾時黃。前同

校

元本拊作扶。
從傳毛二本。

箋

榮葉

榮音頃。說文。泉屬。从艸。榮聲。爾雅。翼。雞。為。布。或。作。頃。六。絡絲娘。爾雅。以翼。

聲。故一名振羽作聲。連夜札。今俗人謂之如絡絲娘。垂白杖藜。杜詩。杖藜。捋青擣

粳

粳。粳音尺沼切。急就。漢書曰。小麥青。青則青者已足。捋而枯者。可為

矣。粳

又

簌簌衣巾落棗花。村南村北響縲車。牛衣古柳賣黃瓜。酒困路長惟欲睡。日高

人渴漫思茶。敲門試問野人家。同前。

校

衣。傳注。本牛依。

箋

縲車

通。傳注。即縲絲車也。縲與縲。牛衣。後漢書。王章傳注。牛衣。編亂麻為之。挺

予。古柳。賣黃瓜。今。讀作牛依。乃知古柳賣黃瓜。非。

又

輓草平莎過雨新。輕沙走馬路無塵。何時收拾耦耕身。日暖桑麻光似潑。風來

蒿艾氣如薰。使君元是此中人。同前

朱注

紀年錄
戊午作

箋

耦耕

論語微子長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉鄭注耦廣五寸二耦為耦

如薰

說文薰香草也南方草木狀薰陸香出大秦

又

徐州藏春閣園中

慚愧今年二麥豐。千歧細浪舞晴空。化工餘力染天紅。歸去山公應倒載。闌街

拍手笑兒童。甚時名作錦薰籠。

校

傳注本開
從毛本元
本元本無
歧作無題
畦應誤作
綢翠因

朱注

紀年錄戊午藏春閣作

箋

千歧

漢書張堪傳堪為漁陽守民歌之曰桑山公注見本卷瑞鶴碧

錦薰

籠

天祿識餘瑞香一名錦蕭籠一名錦被堆

又

縹緲紅妝照淺溪。薄雲疏雨不成泥。送君何處古臺西。廢沼夜來秋水滿。茂林深處晚鶯啼。行人腸斷草淒迷。

校

傳注本毛本俱無

朱注

案紀年錄戊午送顏梁作浣溪沙集中無是題疑卽是詞古詩戲馬臺也顏梁謂顏復梁吉

箋

古臺

詩集王註次公曰戲馬臺在徐州彭城縣項羽所築宋武建第舍重九日引賓客登臺賦詩自春秋以來乃用武之處春秋鄭伯取宋彭城而

漢高祖項羽皆一起於此後漢呂布自下縣南相持築城於彭城

永遇樂

彭城夜宿燕子樓夢盼盼因作此詞

明月如霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞無人見
攄如三鼓鏗然一葉黯黯夢雲驚斷夜茫茫重尋無處覺來小園行徧天涯倦客山中歸路望斷故園心眼燕子樓空佳人在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對黃樓夜景爲余浩歎

傳注本卷七

校

傅注本題作公舊注云夜宿燕子樓夢盼盼因作此詞下一云徐州夜夢登燕子樓作清景作清光鏗作鏗處上衍覓字
覺此登燕子樓作鄭文焯曰燕子樓未必不可宿盼盼更如何作沈沈鏗作飄處上衍覓字

此癡人說夢之題。亟宜改。正。又曰。題當從王案云云。

朱注

王案。戊午十月。夢登燕樓。翼日往尋其地作。

箋

彭城

詩集。王注。次公曰。徐州彭城。百縣以彭祖而得名。按。寶字記。殷大彭。餘詳。

歌本頭注。水調。

燕子樓

三傳注。張建。鎮武寧。盼。乃徐府。奇。公。納。之。於。燕。子。樓。公。

莫。盼。感。激。深。恩。誓。不。他。適。後。往。往。不。食。遂。卒。州。解。盼。盼。詩。序。徐。州。和。燕。子。樓。

有。愛。妓。出。盼。盼。善。歌。舞。雅。多。風。態。子。為。校。書。郎。時。遊。淮。酒。間。張。尚。書。宴。明月如。

霜

傳注。李。類。月。詩。統。如。三。鼓。晉。書。郭。收。傳。統。都。感。如。切。打。五。鼓。雞。鏗。然。一。葉。韓。愈。詩。

片。下。錄。若。夢。雲。注。見。本。卷。祝。英。故。園。心。眼。杜。甫。詩。天。畔。登。樓。夢。覺。莊。子。吾。與。

始。覺。黃。樓。徐。傳。注。公。守。徐。州。河。決。澶。淵。徐。當。水。衝。而。城。幾。壞。水。既。去。公。請。增。築。

黃。樓。東。門。一。統。志。黃。樓。在。銅。山。縣。城。東。門。宋。郡。守。蘇。軾。建。

評

鄭文焯手批東坡樂府公以燕子樓空三句語秦淮海殆以示詠古之超宕貴神情不貴迹象也余嘗深味是言若發奧悟昨賦吳小城觀梅水龍吟有句云對此茫茫何曾西子能悟得一願又水漂花出無人見也回闌遠空懷古自信得清空之致即從此詞悟得法門以視舊花出吳小城詞竟有仙遠凡之懷別

附錄

獨醒雜志東坡守徐州作燕子樓樂章方具藁人未知之一日忽聞傳於城中東坡訝焉詰其所從來乃謂發端於邇卒東坡召而問之對曰某嘗知音城也律管夜宿張建封廟聞有歌聲細聽乃此詞也記而傳之初不知何謂東坡笑而遣之

千秋歲

徐州重陽作

淺霜侵綠。髮少仍新沐。冠直縫。巾橫幅。美人憐我老。玉手簪金菊。秋露重。眞珠滿袖沾餘馥。坐上人如玉。花映花奴肉。蜂蝶亂。飛相逐。明年人縱健。此會應難復。須細看。晚來明月和銀燭。

傳注本卷十二

校

傳注本題明州暫月上。徐州重陽作金作黃。滿作落。明月作月上。

朱注

午紀年錄戊午九月作。

箋

冠巾二句

志傳注禮曰古者冠縮服縫今也橫縫取幅縫則直縫是也。晉花奴羯鼓注。

錄花奴汝陽王璣小字也。善羯鼓。明皇極鍾愛焉。嘗曰花奴姿質明。明年人

縱健

注見本卷浣溪沙。白雪清詞出。坐開闕。

陽關曲

贈張繼愿

受降城下紫髯郎。戲馬臺南舊戰場。恨君不取契丹首。金甲牙旗歸故鄉。

傳注本卷九。

校

傳注本元本俱無題。從詩集補。毛本題作軍中。詩集南作前。舊作古。

朱注

戊紀年
午年錄

箋

受降城

之舊路以拂神龍三年張仁愿於河北築三受降城首尾相應以絕三百寇

漢餘里置烽堆在一榆林八百里自是突厥不敢度山放牧元和郡縣志東受降城

十里受降城在朔方州西北八紫髯郎注見本公臺南鄉子戲馬臺太平寰宇記戲馬

十里文廣袤上神宗書用武之世屯阻水獨其南可通車馬而戲馬臺在焉其高

地萬人未易取也餘詳傳注劉項營沙戰此契丹同類居黃龍之先與庫其奚異種而

奴虜號也在漢謂之匈奴金甲牙旗乃建蓋高牙姬詩金甲耀朝陽元帥曹帳前詩集馮牙

將軍金甲當用唐書李勣牙旗也兵書曰牙旗將軍之旗馮注蔡琰詩金甲桓桓

光日

己未

年譜元豐二年己未先生年四十四在徐州任三月自謝表以移知湖州四月

二十八日。中使皇甫遵到湖。追攝八月十八日赴臺。已而獄具。十二月二十九日。責授黃州團練副使。本州安置。是年。子由聞先生下獄。上書乞以罪。責筠。職贖官。先生

江城子

別徐州

天涯流落思無窮。既相逢。卻匆匆。攜手佳人。和淚折殘紅。爲問東風餘幾許。春縱在。與誰同。隋隄三月水溶溶。背歸鴻。去吳中。回首彭城。清泗輿淮通。欲寄相思千點淚。流不到。楚江東。

校

傳注本闕。毛本題作恨別。首作望。欲寄我。

朱注

紀年錄。己未二月。作王案。己未三月。告下。以祠部員外郎直史館。知湖州。軍州事。留別田叔通。寇元弼。石坦夫作。

箋

隋隄

開河記：隋大業年，開汴河，築隄，自大梁至灌口，龍舟所過，香聞百里，既過，雍丘，漸達寧陵，水勢緊急，龍舟阻礙，處世基，請為鐵腳，木鵝，驗水，深

淺，自雍州至灌口，得一百二十里，淺處，今亦名隋隄，吳融詩：隋隄風物已淒涼。

減字木蘭花

彭門留別

玉觴無味。中有佳人千點淚。學道忘憂。一念還成不自由。如今未見。歸去東園

花似霰。一語相開。匹似當初本不來。傳注本卷九

校

毛本題作送別。

朱注

案是詞當與江城子詞同時作。

箋

學道忘憂

漢書楊惲傳：君子游道樂以忘憂。

一念

傳注：釋氏以邪心，正性皆生乎一念。

花似霰

傳注：梁元帝別詩：昆明夜月光。

月如練。上林朝花色如霞。朝花夜月動春心。誰忍相思今不見。

西江月

平山堂

三過平山堂下。半生彈指聲中。十年不見老仙翁。壁上龍蛇飛動。欲弔文章太守。仍歌楊柳春風。休言萬事轉頭空。未轉頭時是夢。傳注本卷二

校

傳注本元本題俱闕從毛本傳注本是作皆

朱注

王案己未四月同張大亨遊平山堂公侔杭赴密守湖三過揚熙寧辛亥見歐陽公於汝陰至是元豐己未凡九年詞云十年舉成數也時鮮于侁自京東轉運使移知揚州此燕集平山堂主人也。輪名士堵立看其落筆置筆目堂懷醉翁作此詞張嘉父謂余曰時紅妝成輪名士堵立看其落筆置筆目送萬里殆欲仙去爾。

箋

平山堂

紀勝注歐陽文忠公守揚州於僧舍建平山堂頗得觀覽之勝女遊輿地

所之彈指

呂氏春秋二十

老仙翁

於傳注老仙翁謂飛文忠公也文忠公謚妙多著

文章太守

守傳注歐陽文忠公知滁州日作亭瑣琊山自號醉翁因以名亭後

年公在翰林

金華劉之原父出守維揚公出家樂山飲錢觀倚晴空中措詞議者謂

萬手種堂

飲前楊柳別來幾度春風樽前文章太守揮毫

萬事轉頭空

白居易詩百

頭事轉空

南歌子

湖州作

山雨蕭蕭過溪風瀏瀏清小園幽榭枕蘋汀門外月華如水綵舟橫
茗岸霜花

盡江湖雪陣平兩山遙指海門青回首水雲何處覓孤城

傳注本卷五

校

傳注本蕭蕭作蕭蕭毛本若蕭蕭風作橋毛本同案湖疑湖誤

朱注

王案已未五月十三日錢氏園送劉攜赴餘姚作詩集施注攜赴餘姚公
即席賦南柯子錢之山雨瀟瀟過者是也後題姚元豐二年五月十三日吳興
錢氏園作今集中有送劉乃寺指他詞為送行甫而此詞第云湖州誤也案攜字
湖州人集中有送劉乃寺指他詞為送行甫而此詞第云湖州誤也案攜字
題送行甫赴餘姚即施注所謂他詞者疑與是詞
題互誤今編於次以施注所題皆姑仍其舊云

箋

湖州

烏程志湖州府禹貢揚州之域三國吳興郡吳興郡於月華如水謝莊月賦柔鏡

連觀冰霜縞茗岸寰宇記茗溪在安吉縣西南七十五里北流逕長興縣東四

海門

傳注錢塘江海門雨山對起

又

送行甫赴餘姚

日出西山雨。無晴又有晴。亂山深處過清明。不見綵繩花板細腰輕。盡日行桑
野。無人與目成。且將新句琢瓊英。我是世間閒客此閒行。傳注本

校

傳注本題作送劉行甫赴餘杭一首本題作和前韻以編於雨暗初疑夜

箋

西山雨

王勃滕王閣詩畫棟朝飛雨。無晴有晴。邊劉禹錫竹枝東邊日出西綵繩

花板

傳注鞦韆戲也。開元遺事天寶宮中至仙之戲。競目成楚辭九歌。滿

獨與余見。願為開客此開行。始

又

雨暗初疑夜。風回便報晴。淡雲斜照著山明。細草輕沙溪路馬蹄輕。卯酒醒還困。仙村夢不成。藍橋何處覓雲英。只有多情流水伴人行。前同

校

傳注本題作忽。仙村作仙材。

箋

斜照著山

照梁朱超詩落

卯酒

白居易詩明日早花應

山村

王母注漢武內好傳西

然形慢神穢雖語之以至道殆亦恐非仙材也故郭璞詩曰漢武我友尋山村傳

材非是仙藍橋裴頠傳一奇唐長慶百感生玄航秀搗才下第游襄漢與樊夫神人同宅

何必崎嶇上玉京後經藍橋驛道渴求漿見女子雲英願將妻入禮娶之訪得

化餌絳雪瓊英上仙神

又

帶酒衝山雨。和衣睡晚晴。不知鐘鼓報天明。夢裏栩栩然胡蝶。一身輕。老去才都

盡。歸來計未成。求田問舍笑豪英。自愛湖邊沙路免泥行。

同前

校

傳注本胡作甥。毛

朱注

案二首與前

同韻附編

卷一

五十八

箋

鐘鼓

杜甫詩。睡美。胡蝶。喻適志。與不知者也。莊周然覺。則適然周也。不知周。

之夢。為胡蝶。與胡蝶之夢。為周與。周。老。去。杜甫詩。老去才雖歸來。蜀還。秦計。

未成。求田問舍。頭。安石。在東海。閼。沙路。免泥。杜甫詩。碧澗雖多。

雙荷葉

湖州賈耘老小妓名雙荷葉

雙溪月。清光偏照雙荷葉。雙荷葉。紅心未偶。綠衣偷結。背風迎雨流珠滑。輕舟

短棹先秋折。先秋折。煙鬟未上。玉杯微缺。

校

傳注。本存目。闕詞。元本脫。疊。文。雙。荷。葉。三字。誤。從。滑。字。分段。並。從。毛。本。改。補。毛。本。無。題。流。作。淚。朱。孝。臧。曰。案。是。調。為。憶。秦。娥。或。公。易。以。新。名。

朱注

紀年錄。已未作。士貧甚。乃作注。賈收字耘老。烏程人。所著有懷蘇集。本集與。老尺腹。念賈處士貧甚。乃作注。賈收字耘老。烏程人。所著有懷蘇集。本集與。

也付之

箋

雙溪謂若溪也綠衣詩衛風綠衣黃裳煙鬟韓愈題炭谷湫祠堂詩玉杯述異

山上有三石梁長數十丈廣不盈尺吳猛將弟子登山見一老公坐樹下以玉杯承甘露與猛猛徧與弟子飲之謝朓詩渠碗送佳人玉杯邀上客

漁家傲

七夕

皎皎牽牛河漢女。盈盈臨水無由語。望斷碧雲空日暮。無尋處。夢回芳草生春浦。

鳥散餘花紛似雨。汀洲蘋老香風度。明月多情來照戶。但攬取。清光長送人歸

去。
傳注本卷三

校

傳注本春浦作南浦。毛本無題。

朱注

案詞有汀洲遇七夕惟語元豐己未時作

箋

皎皎二句

古詩迢迢牽牛星皎皎一水間脉脉不得語碧雲合佳詩日暮碧雲夢

回芳草

謝靈運登池上樓詩池有篇草對弟惠連輒有佳句嘗謝惠連

詩思不就忽夢見惠連即得鳥散動鳥散餘花落汀洲宋玉風賦夫風起

末明月入我廬攬取輝擲之有餘

庚申

年譜元豐三年庚申先生年四十五貢黃州自京師道出陳州子由自南

去乃以二月一日至黃州寓居定惠院未久遷臨臯亭

臨江仙

龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以為

異人其後十年築室黃岡之北號曰靜安居士作此詞贈之

細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅鞵溪山好處便為家誰知巴峽路卻見洛城花

面旋落英飛玉蕊。人間春日初斜。十年不見紫雲車。龍丘新洞府。鉛鼎養丹砂。注傳

注傳

三本
•
卷

校

紀傳之注本
茗作溪此漁
隱叢之話作
卻乃見作臨
卻江是仙以

朱注

乃鎚少遜於時光黃問東坡至黃季常數折從之讀游晚
國王練案副使未八月安途置庚申正勸贈二月陳授季檢校尙書水部員外郎充常名州

箋

龍丘子

鳳詩
翔集
東施
坡注
始陳
篋季
仕常
爲名
簽槩
書父
判希
官亮
相字
從公
二弼
年其
公先
弼自
後京
家兆
洛遷
錫於
季眉
常公
少弼
時知

車馬徒步往來爲山中環堵蕭然而妻子遯於皆有自問得之岐意東坡在世岐下識

弱之
作至
傳黃
又季
爲常
季數
常從
作之
方游
山旣
子爲
傳公
黃岡
二唐
年書
省地
木理
闡志
縣黃
入州
焉齊
一安
統郡
志黃
黃岡
岡縣
縣武
唐德

之爲明黃州黃州宋府元治因細馬一勾李青黛詩晁眉姬紅十錦五靴細馬溪山有僧寺皎然詩是爲山家皆

之爲明黃爲州黃治州宋府元治因細馬二句

李太白詩
吳畫眉姬
十錦靴
馬

溪山有僧寺皎然詩不是爲山家皆

若留溪漁隱叢話東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至臨江仙佳處
輒留數日見者以爲異人後十年築室黃岡之北號靜庵居之士作臨江山仙佳處
之云云龍丘子即陳季常也西清詩話云季常自以爲飽禪學妻柳頗悍忌
季常長之故東坡因詩戲之有忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句觀
此則知季常載二侍女以遠遊及暮年
甘於枯寂蓋有所制而然亦可憫笑也

西江月

黃州中秋

世事一場大夢。人生幾度新涼。夜來風葉已鳴廊。看取眉頭鬢上。酒賤常愁客

少。月明多被雲妨。中秋誰與共孤光。把酒淒然北望。傳注本卷二

校

傳注本題作中秋寄子由。琰作酒。元本題闕。從毛本。毛本新作秋。

朱注

王案庚申八月十五日作。漁隱叢話古今詞話東坡在黃州中秋對月獨酌作西江月詞。聚蘭集載此詞。注曰寄子由。故後句云疑是在錢塘對月時。

子由爲睢陽幕客。

來傳注本

校

無毛本雙字題

朱注

孟紀年錄庚申孟平人之舉酒西風亭作黃州詩集施注

箋

拒霜

色本拒霜芙蓉一名拒霜。蜀州花如常多葉。九月始開。故名拒霜。又益部日方則物若桃添

然花君猷

詩集施注。徐君猷名大受。東海人。東坡來黃州。君猷為坡守。有祭禮文。無

詞。意甚悽惻。查注。王君猷清周旋。錄云。徐力得子之端。君猷字陽。韓案。施公增也。知歷黃

異未詳孰是。錄存俟考。

辛酉

年譜。元豐四年辛酉。先生年四十六。在黃州。寓居臨臯亭。正月往岐亭。訪

使躬耕其中。是歲始營東坡。

少年遊

黃之僑人郭氏。每歲正月。迎紫姑神。以箕爲腹。箸爲口。畫灰盤中爲詩。敏捷立成。余往觀之。神請余作少年遊。乃以此戲之。

玉肌鉛粉傲秋霜。準擬鳳呼凰。伶倫不見。清香未吐。且糠粃吹揚。到處成雙。君獨隻。空無數。爛文章。一點香檀。誰能借箸。無復似張良。

校

傳注本元
本俱無

朱注

案本集子姑神記。余始來黃州。進士潘丙謂余曰。異哉。公之始受命。黃人未知也。有神降於郭氏。余往觀之。公以庚申降。來黃。明年則辛酉也。

箋

紫姑神。異苑。世有紫姑神。云是人。人家妾。爲大婦所嫉。每以糝事之。相次正月十五日。感激而死。故世人以其日作其婦形。夜于廁間迎之。李商隱詩。

文昨日紫姑。今南北猶有此。朝青鳥使來。除告。鄧鉛粉綺。沈約木蘭詩。易妝卻。執伶倫俗。

通者。斷兩節而吹之。以大夏之四。皇。管。案。漢。書。律。曆。志。伶倫作洽。綸。糠粃。莊子。

遊是其塵垢。粃音比。說文。粃。不。成。粟。也。玉借箸。王史記。留侯世家。酈食其。勸漢。

漢王。方食。曰。子。畫。此。計。者。陛。下。我。事。去。矣。漢王曰。何哉。酈生語告於子房。曰。何如。

借所食之箸。用指畫也。求。

又

端午贈黃守徐君猷

銀塘朱檻麴塵波。圓綠卷新荷。蘭條薦浴。菖花釀酒。天氣尙清和。好將沈醉酬。

佳節。十分酒。一分歌。獄草煙深。訟庭人悄。無慘宴遊過。傳注本。

校

作毛本一

朱注

錢

端午

驚風土記仲夏端午
角黍注端午始也

麴塵

枝白居
杏易詩
青含晴
含卷沙
葉金屑
荷西色
溪春
叢話
劉麴
禹座
錫波
詩紅
龍簇
池交

通望麴塵云絲按禮記韠衣麴塵注如韠衣麴塵用麴又麴字非是

蘭浴

五
蓄戴
闌禮
沐記
浴五
月

葛酒

荆楚注近時世記五端午以菖蒲一寸九節者泛酒而飲謂以辟瘟氣天氣清和首選夏詩

和猶清

酬佳節杜牧詩佳節將

浣溪沙

十二月二日雨後微雪太守徐君猷攜酒見過坐上作浣溪沙三首明日

酒醒雪大作又作一首

覆塊青青麥未蘇。江南雲葉暗隨車。臨皋煙景世間無。雨脚半收檐斷線。雪牀

初下瓦跳珠歸來冰顆亂黏鬚。

校

傳注本本題後有錄元豐五年也傳注本六字據本此是本雪牀並作王雪林從墨跡證毛
注本跳作疏絕傳

箋

青青麥

莊子青之麥生於陵雲葉隨車蓋轉蔡凝春雲詩入風爲樓欲近車

杜甫詩雨臨皋臨皋集查勝志臨皋夫齊安拾遺云夏門外其上有本快亭縣令曰

張夢得楚子山記略云亭之所見南北百里東西一舍盡行列煙消日出於其

前夜則魚龍悲嘯於其下西望武昌諸山岡陵起伏草木行列煙消日出於其

父樵夫之舍雨脚歌杜甫茅屋爲秋風所破雪牀見蘇文忠手書浣溪沙五首

又

醉夢昏昏曉未蘇。門前轆轤使君車。扶頭一錢怎生無。廢園寒蔬挑翠羽。小槽

春酒滴眞珠。清香細細嚼梅鬚。前

校

餐氈

漢書蘇武傳武使匈奴脅使降武不可匈奴乃幽武置大窖中絕其飲食天雨雪武臥齧雪與氈毛并咽之數日不死匈奴以爲大神徙武北海

上使牧羝羝乳乃得歸

鵲表

孔融薦禰衡表鵲以高誘淮南子注隋侯見大蛇傷大

珠以報之因桓鬚每抑桓伊傳謝安女壻王國好內而會稽王道子惡其爲尤人

安功惟盛詔邪於是國寶謙諛成帝召伊飲主相之間而好利險詖伊神色

無連即吹爲一弄乃放笛云臣於爭乃勅御妓不及笛伊又云御府韻合歌管請以

歌不怨詩曰爲一君奴善相便串帝獨賞其放率乃不許召之奴既吹笛伊便撫文筆而

下金膝功不刊越席而就之持其髮曰反流言豎節不慨俯仰可觀安泣

又

半夜銀山上積蘇。朝來九陌帶隨車。潯江煙渚一時無。空腹有詩衣有結。溼薪

如桂米如珠。凍吟誰伴撚髭鬚。

傳注本卷十

箋

銀山積蘇

詩苑劉師道雪詩三千世界銀成色十二樓臺玉作層列子穆之遊化人之宮實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之



其宮榭若累
魂積蘇焉

九陌隨車

韓愈詩隨車飄縞帶逐馬散銀盃

腹詩衣結

晉書隱逸傳董京能詩道遙吟詠常宿白社中

自時丐於市得殘碎縑絮結以
自覆全帛佳綿則不肯受

薪桂米珠

王戰國策蘇秦謂楚王曰楚國食貴於王薪貴於桂晉張景陽詩尺蠖重尋

桂紅粒凍吟撚鬚王維詩平旦東風騎塞驢旋呵凍手暖髭鬚
貴瓊瑤

又

萬頃風濤不記蘇。雪晴江上麥千車。但令人飽我愁無。翠袖倚風縈柳絮。絳脣

得酒爛櫻珠。尊前呵手鑷霜鬚。同前

朱注

紀年錄辛酉
大雪又作

箋

不記蘇

墨跡先生自注公田在蘇州今年風潮瀉蕩盡翠袖二句方干詩翠袖低徊真

酒驢踐朱唇得
酒假櫻桃

江城子

大雪。有懷朱康叔使君。亦知使君之念我也。作此以寄之。

黃昏猶是雨。纖纖曉開簾。欲平檐。江闊天低。無處認青帘。孤坐凍吟誰伴我。揩病目。撚衰髯。使君留客醉厭厭。水晶鹽。爲誰甜。手把梅花。東望憶陶潛。雪似故人。人似雪。雖可愛。有人嫌。

校

傳注
本闕

朱注

正案辛酉十二月。雪中有懷朱壽昌作。宋史。朱壽昌字康叔。揚州人。知鄂州。提舉崇禧觀。

箋

青帘

鄭谷詩。白鳥窺魚網。青帘認酒家。

厭厭

詩小雅。湛湛厭厭。夜飲不醉。無歸厭厭。

水晶鹽

北史崔浩傳。帝語至。水晶鹽。中夜賜浩。縹醪酒。至。

李斛。水品戎鹽。一兩。曰。朕味卿言。若此鹽酒。故與卿同。水晶鹽也。

滿江紅

寄鄂州朱使君壽昌

江漢西來高樓下。蒲萄深碧。猶自帶岷峨雪浪錦江春色。君是南山遺愛守。我爲劍外思歸客。對此間風物。豈無情。殷勤說。江表傳。君休讀。狂處士。真堪惜。空洲對鸚鵡。葦花蕭瑟。獨笑書生爭底事。曹公黃祖俱飄忽。願使君還賦謫仙詩。追黃

鶴。
卷傳
二注
本

校

願傳使注君本句無本使字笑從毛有不字

朱注

州案作是附詞編當於在此黃

筵

蒲萄深碧

晚注
景見
落本
瓊卷
杯南
闕鄉
子

岷峨二句

流傳蓋注峨嵋白積雪江經帶春峨不岷消雪鄭川谷橙峨山嵋峽

雪詩萬仞白雲錦江未殘夏消峽江通也。杜詩：錦江春色，逐人來。餘詳巫

本卷南遺愛在春秋左氏傳之子思召古之遺愛也又樂其武子乎之德劍外也謂劍門注外

小劍閣杜甫詩草木變行劍外山絕險飛閣通衢謂江表傳江左吳時事多

三見漢志每引雄角爲證也狂處士才後漢書文苑傳剛傲好矯時慢平孔融既人少衡有

持才數尺稱逃於曹操操喜勅門者有客便通待之極晏衡乃着布單衣疏巾逆

將謂收案罪操怒謂融曰爾衡豎子孤殺之猶鼠雀耳顯此人素及虛名遠近

急夫先送服其才名甚寶禮待之復侮作書記輕重疏密各得體宜祖太守黃祖曰

衡言不遜順祖意如祖腹中之熟欲言也後黃祖在蒙衝船上大會賓客而

祖加篋遂令殺之鸚鵡洲傳注衡爲死鸚鵡賦故也之上後漢人因號其洲曰鸚鵡洲

處芳草萋萋鸚鵡洲李白贈江夏韋太守詩一系青雲客三洲登黃鶴樓顧慚南

分二里後漢注江之右岸當鸚鵡洲南袁子大射會賓客有獻鸚鵡洲在江中與漢陽縣名

忽定李白詩徘徊且不謫仙本事詩李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀監知

難換以示之讀未竟期數者數日由是稱譽光赫金黃鶴爲李白贈章使君詩我亦



爲我。卻。鸚。鵡。洲。赤。壁。爭。雄。
如。夢。裏。且。須。歌。舞。寬。離。憂。

東坡樂府箋卷二

朱彊邨先生編年圈點

萬載龍榆生校箋

壬戌

年譜元豐五年壬戌先生年四十七在黃州寓居臨臯亭就東坡樂雪堂自號東坡居士三月以事至蕪水秋七月與客泛舟遊於赤壁之下十月

之又遊

水龍吟

閻丘大夫孝終公顯嘗守黃州作棲霞樓爲郡中絕勝元豐五年余謫居黃正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也覺而異之乃作此曲蓋越調鼓笛慢公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江。臥看翠壁紅樓起。雲間笑語。使君高會。佳人半醉。危柱哀絃。豔歌餘響。繞雲縈水。念故人老大。風流未減。空回首。煙波裏。推枕惘然不見。但空江月明千里。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。雲夢南州。武昌東岸。昔遊應記。料多情夢裏。端來見我也。參差是。傳注本卷一

校

慢傳六字本題首有公舊毛注本云終四字終作直蓋越闕六誤字野闕空作詞蓋越調鼓笛

朱注

康年譜王戊夢詩扁舟望樓霞作鼓笛齊安慢紀年錄壬戌作在荆州城最高處江淮絕

也境

箋

閭丘大夫

姑見蘇卷一四年閭沙一別鼓笛慢射康熙俗欽定詞譜水龍吟姜夔詞笛慢

翠壁

翠壁甫詩含風半醉古注見從卷一臨江仙自危柱哀絃宋史樂志八音之中

微妙桂清緩急含不齊故甫詩者其絃繞白雪未與俗詩人操繞雲列子薛譚之學謳於秦

林盡之遂辭歸秦青弗止饒於郊衢撫節悲歌聲振五湖三句注見玉童西逐菩薩

丘伯雲夢二句傳注齊安在雲夢澤之南武昌今江夏之地又在江之南

雲夢餘詳卷參差白居易長恨歌中有一人

評

鄭文焯曰。突兀而起。仙乎。仙乎。翠壁。浩渺。奇嶺。不露雕琢痕。上闕全寫夢境。能寫閒中情景。煞拍不說夢。偏說夢來見我。正是詞筆高渾。不猶人處。不得讀東坡先生詞。於氣韻格律。並有悟到空靈妙境。匪可。以筆詞家目之。亦不。敏爲詞家。世每謂其以詩入詞。豈知言哉。董文論畫曰。同能不如獨詣。吾於坡仙詞。亦云。

江城子

陶淵明以正月五日遊斜川。臨流班坐。顧瞻南阜。愛曾城之獨秀。乃作斜川詩。至今使人想見其處。元豐壬戌之春。余躬耕於東坡。築雪堂居之。南挹四望亭之後丘。西控北山之微泉。慨然而歎。此亦斜川之遊也。乃作長短句。以江城子歌之。

夢中了了醉中醒。只淵明。是前生。走徧人間。依舊卻躬耕。昨夜東坡春雨足。烏鵲喜。報新晴。雪堂西畔暗泉鳴。北山傾。小溪橫。南望亭丘。孤秀聳曾城。都是斜川當日境。吾老矣。寄餘齡。傅注本卷六

校

傳注本江城子誤作江神元本使首有公舊注云四字

朱注

年譜王戊戌二月作

箋

斜川遊陶淵川遊斜長川流望序辛丑正月五日天將氣澄和風乘物以美與二三鄰曲者

名實對矣不復爾乃賦詩歎悲嗟日月之曾遠城往悼無依年接之獨秀中名疏遙年紀鄉里有愛紀

其時雪堂蘇子譜以東園於東坡之自魯號其門正曰雪堂以四百雪中十步之雪堂因給問雪云

於四壁之間無容此夢中三句了傳注醉世人醒者非公顛倒醉明之昏迷而誰能在夢而

鵲喜以傳注鳥鵲陽鳥先事而動先後物而木應枯枝上帝時天新雨止驗之果然餘

齡韓愈詩吾齡其寄餘齡

定風波

三月七日。沙湖道中遇雨。雨具先去。同行皆狼狽。余獨不覺。已而遂晴。故作此。

莫聽穿林打葉聲。何妨吟嘯且徐行。竹杖芒屨輕勝馬。誰怕。一蓑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒。微冷。山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處。歸去也。無風雨也無晴。

傳注本卷四

校

傳注本題首有公舊序云四字此下有詞字。毛本題作蕭瑟作蕭瀝。

朱注

王案壬戌相田至沙湖道中遇雨作。

箋

吟嘯

晉書阮瞻自傳若登山

竹杖芒屨行。竹杖芒屨。元元情。閑。

一蓑煙雨來。鄭谷詩。

波非定。何日扁舟去。江上負無餘。魏料峭。先春風料峭寒。

評

鄭文焯曰：此足徵是翁坦蕩之懷。任天而動，句亦瘦逸。能道眼前景，以曲筆直寫胸臆，倚聲能事盡之矣。

浣溪沙

遊蘄水清泉寺。寺臨蘭溪。溪水西流。

山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼。誰道人生無再少。門前

流水尚能西。休將白髮唱黃雞。傳注本卷十

校

東坡志林門前作君看

朱注

王案：壬戌三月，與龐參遊清泉寺。飲王穀之許，有王逸少洗筆泉，水極甘。下

集書清泉寺詞。清泉寺在蘄水郭門外二里。許有王逸少洗筆泉，水極甘。下

箋

薪

水太平寰宇記淮南縣唐武德四年領縣改曰蘭溪天寶中改州西北清泉寺東坡州

安常南三十里爲沙湖亦曰安螺師店予買田其間因以往指相田字得疾聞數麻橋人深

了人意予戲之曰郭予門外二爲口許有王眼爲耳洗筆一泉時水異極人下疾愈與之同遊

是日流予談作歌云云松間杜甫詩東坡長短句有云山下蘭芽短醒浸溪徐公沙師

路潤無泥白樂天詩云柳橋晴有絮沙子規降成部記杜宇好稼教人務農至

望今蜀之將農者必先祀杜主望帝時以國相開明有治水功因禪位焉後再

少日古詩花有重開白髮黃雞白居拜歌初畢誰道人商君玲不歌聽唱黃雞與

穩日黃雞催曉丑時鳴白日龍年西前沒腰間了紅綬繫未

西江月

頃在黃州。春夜行薪水中。過酒家。飲酒醉。乘月至一溪橋上。解鞍。曲肱醉

臥少休。及覺已曉。亂山攢擁。流水鏘然。疑非塵世也。書此語橋柱上。

照野瀾瀾淺浪。橫空隱隱層霄。障泥未解玉驄驕。我欲醉眠芳草。可惜一溪風

月。莫教蹋碎瓊瑤。解鞍敲枕綠楊橋。杜宇一聲春曉。傳注本卷二

校

傳注本。題作公序。春夜行。斷水山中。過酒家。故飲此酒。醉乘月至一野。誤作橋上。

風月作明月。元本題首。有公序云。四字。毛本題無。頃在黃州。醉臥流

聲微風作數聲。一

朱注

三年譜。王戊三月作。

箋

瀾瀾。瀾。密蟻切。瀾。瀾。水。流。障泥。前。晉。書。有一水。終不解。馬性。常乘一馬。著連障泥。使

人解去。便渡。故當醉眠。鄭谷草詩。香輪莫輟眠。時謂濟有馬癖。當醉眠。青破。留與愁人。一醉眠。

滿江紅

董毅夫名鉞。自梓漕得罪。罷官東川。歸鄱陽。過東坡於齊安。怪其豐暇。自

得。余問之曰。吾再娶柳氏。三日而去官。吾固不戚戚。而憂柳氏不能忘懷。於進退也。已而欣然。同憂患若處富貴。吾是以益安焉。命其侍兒歌其所作滿江紅。嗟歎之不足。乃次其韻。

憂喜相尋。風雨過。一江春綠。巫峽夢。至今空有。亂山屏簇。何似伯鸞攜德耀。簞瓢未足清歡足。漸粲然。光彩照階庭。生蘭玉。幽夢裏。傳心曲。腸斷處。憑他續。文君

增知否。笑君卑辱。君不見周南歌漢廣。天教夫子休喬木。便相將。左手抱琴書。雲

間宿。傳注本卷二

校

傳注本題首有楊元素本集七字。無罷官東川四字。過作遇。無余問之三字。若處作如處。命其侍兒作乃令家童。嗟歎上有東坡二字。似誤。作何

以義梓本作題無罷官東川余問之七字。嗟歎上有東坡二字。殺

朱注

王案壬戌三月和董鉞。又曰。董義夫因朱壽昌詞敘均作公。不一年。以病沒。見本集與蔡景繁書中。至公與朱蔡書及滿江紅詞敘均作義夫。獨哨徧詞敘

殺作殺似兩義用略可通

箋

巫峽夢

注見卷一祝英亂山峯傳注云巫峽有十二簇伯鷯後漢書逸民傳梁鴻字

勢家對不嫁至年三十父之母問其故不娶曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之

乃女跪求作布衣麻履聞織夫子筐緝績之具及嫁始以簪飾入門七日而見鴻不敢答不

願請罪鴻曰以吾觀夫妾之志耳可妾自俱有隱深山者爾今更為衣綺縞傅粉墨豈鴻而

聞前鴻子大欲隱曰此避患今何妻也能奉我矣字低曰德曜名孟光居有頃妻曰常

而山中以耕織為業詠詩書彈琴以自娛東出關過京師作五噫之歌肅宗聞

曰妻為具食不敢於鴻之前如此視舉凡案齊眉乃方通察而異之簞瓢論語一簞食一

改不堪樂其憂哉回也不蘭玉事晉而正欲安傳其佳諸人約莫有言者謝子玄答曰何豫如人芝

於蘭庭玉樹欲安其悅心曲詩秦風在其板文君壻注見卷一河滿子見錄東坡峨

猶虞殺姬夫作長短句文君壻知有自笑君卑辱奇語也文君壻漢廣詩木不可休有

不思漢有游女。琴書二句。白居易廬山草堂記。左手引妻子。右手抱琴書。終老

逸妻相共。老煙霞。

哨徧

陶淵明賦歸去來。有其詞而無其聲。余既治東坡。築雪堂於上。人俱笑其陋。獨鄱陽董毅夫過而悅之。有卜鄰之意。乃取歸去來詞。稍加鑿括。使就聲律。以遺毅夫。使家僮歌之。時相從於東坡。釋耒而和之。扣牛角而爲之節。不亦樂乎。

爲米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前皆非。今是。露未晞。征夫指余歸路。門前笑語喧童穉。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小窗容膝閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。噫。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內復幾時。不自覺皇皇

欲何之。委吾心去留誰計。神仙知在何處。富貴非吾志。但知臨水登山嘯詠。自引

壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流遇坎還止。

傳注本卷八

校

無傳注字。本題首作聚宜。序云四字。余下。

朱注

紀年錄。壬戌春。以淵明歸去來辭。糴括為哨徧。

箋

哨徧

侯鯖錄。東坡在昌化。貢大。行歌。田間蓋哨徧也。

歸去來

不陶歸。既歸。自來。心為形役。奚惆悵而燕胡。

悲。惜。已。往。之。不。諫。知。來。者。之。可。追。實。迷。途。其。未。遠。覺。今。是。而。昨。非。欣。載。遙。以。輕。颺。風。飄。飄。而。吹。衣。問。征。夫。以。前。路。恨。迷。途。其。未。遠。微。乃。瞻。宇。載。欣。載。奔。僮。

僕。歡。迎。以。稚。怡。子。顏。倚。門。三。窗。徑。以。就。荒。松。菊。猶。存。攜。幼。入。室。有。酒。盈。罇。引。壺。觴。以。自。常。酌。

將。關。策。扶。老。以。流。憩。時。矯。首。而。遐。觀。雲。無。心。以。絕。遊。岫。與。鳥。倦。飛。而。相。逐。還。景。翳。以。

車。求。或。悅。棹。孤。舟。之。既。窮。樂。琴。書。以。消。憂。農。人。告。余。以。春。欣。及。將。向。榮。泉。涓。涓。而。始。流。巾。

善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡爲遠遶欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東皋以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘流遇坎則逝兮。遇坎則止。

漁家傲

贈曹光州

些小白鬚何用染。幾人得見星星點。作郡浮光雖似箭。君莫厭。也應勝我三年貶。我欲自嗟還不敢。向來三郡寧非忝。婚嫁事稀年冉冉。知有漸。千鈞重擔從頭減。

校

傳注本元
本俱無

朱注

王案：壬戌六月，曹煥來謁，爲漁家傲，使煥寄其父九章。父：王文誥曰：本集卿詩敘曹光州演甫以書報其亡。查注：曹光州：曹煥九章之父。王文誥曰：本集卿詩朱元經云：光州有朱元徽道：增人者：百許歲：聞其死：故演人曹文云：始於朋友：求韓之：又記：神清洞云：蘇轍之：增人者：百許歲：聞其死：故演人曹文云：始於朋友：求

我婦姻。匪我知公。我兄實知。以上合詩敘觀之。皆曹光州名九章字演甫之稿證。而其子則煥也。皆

箋

染鬚

劉禹錫詩。近來時世輕。星星宋書謝靈運傳。何長瑜嘗於江陵寄書與

前輩。好染鬚事。後生。星星宗人何遜。以韻語序義慶府僚佐。云陸展

定風波

元豐五年七月六日。王文甫家飲釀白酒。大醉。集古句作黑竹詞。

雨洗娟娟嫩葉光。風吹細細綠筠香。秀色亂侵書帙晚。簾捲。清陰微過酒尊涼。
人畫竹身肥擁腫。何用。先生落筆勝蕭郎。記得小軒岑寂夜。廊下。月和疏影上東

牆。

傳注本卷四

校

傳注本題家飲二字倒。元本題五年作六年。娟作涓。涓。

朱注

年譜王戊欽王文甫家作子紀年錄王戊作文甫詩集查注王齊萬蜀人時寓居武昌縣王文誥曰齊萬字子紀年錄乃齊愈字文甫之弟其居在武昌之車湖與相對洲

箋

雨洗五句

杜甫殿鄭公詠竹詩綠竹半含細籜新梢纔出牆色侵晝帙晚陰擁

腫

莊子逍遙遊蕙子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大無用斄匠不取中繩墨其小枝曲而不中規矩注擁腫猶其盤大瘰

蕭郎協律郎

蕭悅善畫竹舉世無倫白樂天嘗爲畫竹歌曰蕭郎下筆獨

洞仙歌

余七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十歲自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜納涼摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死久矣人無知此詞者但記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之云

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢敲枕釵

傳注本

起蒼
避溪
暑漁
死隱
字叢
下話
無引
久此
字詞
但余
記作
作僕
獨眉
記山
兩作
句眉
下州
有九
云十
冰歲
肌作
玉九
骨十
自餘
清夜
涼納
無涼
汗作
十夜

僕字山鬢作字州上歲有作雲餘字納但涼風作指起作避細暑風但指作獨博但注風本指區作首細有屈公指自序毛云本四題字無余久作

暑字但云作字獨歲三作更餘上納衍涼是作字起

朱注

午案又公四生十丙年子爲七壬歲戌爲也壬

筭

孟昶
王十
衍國
浮春
薄秋
而後
好蜀
輕主
斃孟
之昶
詞好
朕學
不爲
爲文
也皆
然本
昶於
亦理
工居
聲恆
曲謂
有李
相吳
見徐
歡光
詞溥
曰花

慈心夫人擬能其改色齊漫花錄徐國璋也納又女升於號孟和妃拜貴其妃性別也號王花師薦下夫蜀人太意祖聞不其足

又名命隨別護中送國親无己且云十日費則誤召矣花鐵萬國夫山戴入談宮國中朝而降下遂西蜀而陵花後萬亦夫惑人

人之太宗在晉邸時數矢數引滿昌陵而走不克去一日兄弟相與一獵苑中花蕊夫冰

肌玉骨

二冰肌注見卷一減字木蘭花莊好客木蘭杜甫徐卿釵橫江仙詞臨

有晶雙枕傍夜未央詩小雅庭燎夜之光何玉繩春謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低

章建

評

象鄭文焯曰坡老如改添此詞數字誠覺氣

附錄

能若溪漁隱主語漫兩句詩後話人爲足其意以本事曲記詞余洞簪見歌一士云錢塘有老尼

起冰來肌玉骨清無聲汗水見殿疏星渡河漢屈指開西明月幾時來只敲枕流年暗雲中換亂

能又東坡洞仙歌序云若東坡漁隱曰歌序全然所載本事曲云錢塘一老尼

錦溫史詩話蜀主孟昶令警羅城上盡種芙蓉人蓉避暑摩訶池上語左右樓曰春古詞以蜀爲

起冰來肌玉骨清無聲汗水見殿疏星渡河漢屈指開西明月幾時來只敲枕流年暗雲中換亂

池西谿叢話孟蜀主水殿詩東坡綴爲年遇短句一云洞仙歌又避夫近人處避景摩暗詞

洞相似歌序括云惟協朱尼以作贈宋尼與然諸本異坡

洞古仙今歌話沈雄曰東記京人士龔池上拓東坡事

徐味水軒日記東坡墨蹟玉行骨自清仙歌詞一首字如當三錢大豐茂多坡翁續法
意成之染翰灑灑逸如出一軒手渠滿志也所得

念奴嬌

赤壁懷古

大江東去。浪淘盡千古風流人物。故壘西邊人道是三國周郎赤壁。亂石崩雲驚
濤裂岸。捲起千堆雪。江山如畫。一時多少豪傑。遙想公瑾當年小。喬初嫁了。雄
姿英發。羽扇綸巾。談笑間檣灰飛煙滅。故國神遊。多情應笑我。早生華髮。人間
如夢一尊還酹江月。
傳注本
卷六

容傳注本崩雪詩作改穿空裂作一條謂拍向醉作原醉云元毛本不伐穿家有拍魯岸直同所書本東坡念奴嬌曰
崩雪今人歌為不同者數處如笑淚我淘早盡生華髮沈為多情應是笑為孫生吳華髮穿夢空為
無如寄汲不知此固本作今穿何在也案此作從元祐雲問本愚謂唯崩雲二字與山谷所錄
為句當從魯直寫本校正又云疊見陳伯弢齋頭有王證即老以讀是詞校字改鳳了
也

朱注

戊紀年錄王
七月作

箋

赤壁

詩集在武昌厚之西周瑜以兵三萬敗曹公於赤壁山在赤鄂壁州蒲圻縣援曰

漢水之側竟陵之東一入江中石安郡如丹相傳所在謂江夏壁西者或曰百里也曹公雜敗記

歸山華容路今赤壁少華西對岸縣未知華孰是鎮大江所傳注漢書大地理志岷江為岷中江

江至徐陵為北江蓋一源而三迤北會于岷山浪淘注白居易海連沙詞白浩浪



四無邊暮去朝來淘不
住遂令東海變桑田
周郎與吳志同年瑜字公瑾廬江舒人長萬壯有姿貌孫策授

建威中郎將瑜時年二十四吳將士皆聞呼之為周郎曹公劉入備為州劉琮所破衆欲降引曹

公建威中郎將瑜時年二十四吳將士皆聞呼之為周郎曹公劉入備為州劉琮所破衆欲降引曹

及南渡江與魯肅遇於當陽公遂共圖赤壁時曹公夏口遣諸葛亮詣權一戰遂遣公

軍敗方退引船次江北瑜相等在南岸瑜部將黃蓋曰今寇衆數我寡難與持久然背觀

油後因引次襲以帷幕上建牙旗先書報曹公欺以欲降蓋又豫備走舸各發火

死者風甚衆火猛遂延燒岸上營落頃之煙炎漲天人馬燒溺小喬吳志策瑜欲取

納中譏軍領江夏太守從容戲瑜曰拔之公時得橋公流離得吾國色也策自納足為橋瑜

英發有吳志孫權與陸遜論周瑜益壽略奇曰子明可以次於公瑾但言議易果敢

不及之耳子羽扇綸巾使蜀志諸葛武侯乘車葛巾在渭濱指麾三軍皆從其進事

止宣王聞之歎曰可謂名士也傳注引今謀本起三國志無此節檄晉書顧榮傳

率萬餘人出不獲濟榮麾以羽扇其衆潰散晉書謝萬傳萬早與帝共談簡

文帝作相召為撫軍從事中郎著白綸巾鶴氅裘忍版而前既見與帝共談簡

日移灰飛煙滅見後錄東坡赤壁詞灰飛煙滅樓船之掃地空烈經中佛語也李白

周瑜於此神遊。列子化人曰：吾與破曹公。

附錄

合吹劍錄：東坡在玉堂日，有歌楊柳岸曉風殘月詞，何士詞須七關西大漢銅琵琶。鐵綽板爲之絕倒。

藝苑卮言：昔人曉風殘月爲詞家三昧。然學士大江東去，十八九歲，好女子，唱柳屯田楊柳岸曉風殘月，爲詞家三昧。然學士大江東去，自雄壯，感慨千古，果至令銅將軍於大江奏之，必能使江波鼎沸。

又

中秋

憑高眺遠。見長空萬里。雲無留迹。桂魄飛來光射處。冷浸一天秋碧。玉宇瓊樓。乘鸞來去。人在清涼國。江山如畫。望中煙樹歷歷。我醉拍手狂歌。舉杯邀月。對影成三客。起舞徘徊風露下。今夕不知何夕。便欲乘風。翻然歸去。何用騎鵬翼。水晶宮裏。一聲吹斷橫笛。

校

傳注本元
本俱無

朱注

王案王戊入
月十五日作

箋

桂魄

高參同契陽神日魂陰神月魂魂之與魄五為室宅酉陽雜俎月中有桂
高五丈神下有一人常斫之樹創隨合其入姓吳名剛西河人學仙有桂

桂過調伐桂王維詩玉宇瓊樓頭注見卷一水調歌乘鸞異聞錄開元中明皇與
桂魄初生秋露微

羽十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭萬衆仙樹下樂音嘈雜清麗明皇麟次製霓裳
羽衣曲集仙錄天使降時鸞於鶴千萬衆仙畢集高音者乘鸞次乘麒麟次乘龍

清涼國

涼龜蒙詩溪山自是清狂歌四句李影零亂醒時同交歡醉後徘徊我
涼國松竹合封瀝侯

散餘詳卷一今夕何夕詩唐風綢繆束薪三星在鵬翼莊子逍遙遊鳴之背
少年游注

垂飛其翼若水晶宮自述異記闕水水晶宮備極珍巧皆出橫笛漢夢溪筆談後
而天之雲

乃長笛空洞無底正似今之尺八李善為之注云七空長一尺四寸此
今之橫笛耳青瑣高議唐莊宗最愛夜月月夜自吹橫笛數曲此

南鄉子

重九涵輝樓呈徐君猷

霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力軟。颼颼破帽多情。卻戀頭。佳節

若爲酬。但把清尊斷送秋。萬事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也愁。

傳注本卷四

朱注

紀年錄
王戊作錄

箋

水痕

杜甫詩：寒水落依痕。薛能詩：破帽三山老人語錄：從來九日用落帽奇事。

特不知東坡用杜子美詩：蓋將佳節。朱見卷一：少年游銀是夢。潘閏詩：似夢。

莫嗟萬事。蝶愁。鄭谷：十日菊詞：節去蜂愁。蝶不知曉。庭還繞折空枝。先生

臨江仙

夜歸臨皋

夜飲東坡醒復醉。歸來髣髴三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應。倚杖聽江聲。

長恨此身非我有。何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝。江海寄餘生。

傳注

三本卷

校

元本毛本俱無
題從傳注本補

朱注

王案壬戌九月雪堂夜飲醉歸臨臯作乃避暑錄子謂瞻小舟從州此與逝江客海飲寄江

上夜歸江面際天風露浩然有當其意作歌詞所謂瞻小舟從州此與逝江客海飲寄江

嘯餘生者與客徐君猷聞過而驚且懼以喧傳州子失瞻罪人急命駕往謁則江邊擊舟長

箋

鼻息雷鳴

喜聯石鼎聯句序衡山道士曰此皆不與語吾閉口矣即倚牆睡鼻

息如雷鳴二身非我有女莊子得問夫道舜曰道可得而非有乎曰汝身非汝有也

委天地之營營思慮營營穀紋傳注禹錫竹枝詞江上春來新雨晴溪西春

水穀小舟二句適江海一寸心仍有

減字木蘭花

贈徐君猷三侍人。一嫵卿。

嬌多媚殺。體柳輕盈千萬態。殢主尤賓。斂黛含顰喜又瞋。徐君樂飲笑謔從伊。情意恁。臉嫩膚紅。花倚朱闌裏住風。

校

傳注本元
本俱無

箋

體柳注見卷一洞仙含顰溫庭筠照影曲黃印額山

又

勝之

雙鬟綠墜。嬌眼橫波眉黛翠。妙舞蹁跹。掌上身輕意態妍。曲窮力困。笑倚人旁。香喘噴。老大逢歡。昏眼猶能子細看。

校

傳注本元
本俱無

箋

雙鬟

白居易詩窈窕雙鬟女容德俱如玉

橫波

傅毅舞賦眉連娟以增橫波

踟躕

南都賦踟躕遙

掌

上身輕

趙飛燕外傳飛燕體輕能爲掌上舞南史羊侃傳

香喘沙陽炯流細

詞關爵細

香聞喘息綺羅纖縷無肌膚此時還恨薄情無

又

慶姬

天真雅麗。容態溫柔。心性慧。響亮歌喉。過住行雲翠不收。妙詞佳曲。嚙出新聲。

能斷續。重客多情。滿勸金卮。玉手擎。

校

傳注本元
本俱無

朱注

過黃州。王戊十二月。張商英過黃州。會於徐大受。席上作。爲浴兒。渚會。無盡。戲盡。於語云。厥有美妾。良由令妻。公即冰清之云。道得英。榮。今。既。趙。姓。而。張。夫。人。還。其。浴。兒。最。還。乃。徐。閻。所。寵。也。

箋

過雲

注見本卷水龍吟小舟橫截春江閱

又

贈君猷家姬

柔和性氣。雅稱佳名呼懿懿。解舞能謳。絕妙年中有品流。眉長眼細。淡淡梳妝。新綰髻。懊惱風情。春著花枝百態生。

校

傳注本元本俱無

箋

品流

南史王僧綽傳累遷尚書郎參掌大選究識流品任舉咸盡其分

綰髻

梅堯臣詩妾初見主來綰髻下庭隅 懊惱宋書五

安帝隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草生可攀結女兒可攀抱之言白居易詩巴童蠻女竹枝歌懊惱何人怨咽多

又

贈勝之

天然宅院。賽了千千并萬萬。說與賢知。表德元來是勝之。今來十四。海裏猴兒

奴子。是要賭休癡。六隻骰兒六點兒。傳注本卷九

校

傳注本題下多乃徐君猷侍兒六字

箋

千千萬萬

杜牧晚晴賦閒草甚多叢者束兮靡者杳兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也

海猴

傳注海猴兒言

好孩兒也 骰兒傳注六點兒言沒賽也

西江月

送建溪雙井茶谷簾泉與勝之。徐君猷家後房。甚慧麗。自陳敘本貴種也。龍焙今年絕品。谷簾自古珍泉。雪芽雙井散神仙。苗裔來從北苑。湯發雲腴醖

白。淺浮花乳輕圓。人間誰敢更爭妍。鬪取紅窗粉面。

傳注本卷二

校

傳注本徐君猷上更有勝之二字。下無慧陳二字。粉面作白面。毛本題作送茶井谷簾泉與王勝之。鄭文焯曰。題勝之下當是旁注。

朱注

詩集查注。茶事雜錄。雙井在寧州西三十里。黃山谷所居也。其南溪心有二井。土人汲以造茶。爲草茶第一。方輿記。谷簾泉在南康府城西。泉水如簾。布巖而下。三十餘派。陸羽品其味爲天下第一。

箋

龍焙

傳注。建安縣有北苑。焙出臘茶。天下奇特。宋史地理志。建甯府谷簾泉。傳注。今星

子縣。茶經。陸羽。第一。有雪芽。傳注。洪州雙井。出草茶絕品。北苑貢茶。錄。二十品。廬山谷。簾水居第一。有雪芽。傳注。凡數品。最上曰小芽。如雀舌。鷹爪。以

其勁直纖挺故號芽茶早春極少賦詩北苑傳注北苑即建州之龍焙避暑

雪芽為我求陽羨乳水君應餉惠山錄話北苑茶正所產為曾坑謂

沙之正焙非曾坑為沙溪謂之外焙二地相去一啜遠而茶種懸絕雲腴陸傳注唐

茶詩云枉壓雲腴為花乳傳注雲腴花乳茶之佳品如此曹鄴茶詩碧波霞

菩薩蠻

贈徐君猷笙妓

碧紗微露纖摻玉。朱唇漸煖參差竹。越調變新聲。龍吟徹骨清。夜闌殘酒醒。惟

覺霜袍冷。不見斂眉人。胭脂覓舊痕。傳注本卷七

校

一曲雲和湘。摻作纖纖微作長。惟作頓斂眉。作意中。胭脂覓作纖次句作

朱注

案四詞皆在黃州作以類編

箋

纖摻玉

傅注張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微爲支使南座有屬意之處索

知報道金釵落旁摻還因露尖

參差竹

沈約笙詩孤越調新聲吟曲乃越

武調也漢晉外戚傳李延年性知音善歌舞龍吟月堂凌威勝龍吟最宜稍動

纖纖玉醉送春斂眉草莊女冠子詞

醉翁操

琅琊幽谷。山川奇麗。泉鳴空澗。若中音會。醉翁喜之。把酒臨聽。輒欣然忘

歸。既去十餘年。而好奇之士沈遵聞之。往游。以琴寫其聲。曰醉翁操。節奏

疏宕。而音指華暢。知琴者以爲絕倫。然有其聲而無其辭。翁雖爲作歌。而

與琴聲不合。又依楚詞作醉翁引。好事者亦倚其辭以製曲。雖粗合韻度。

而琴聲爲詞所繩約。非天成也。後三十餘年。翁既捐館舍。遵亦沒久矣。有

廬山玉澗道人崔閑。特妙於琴。恨此曲之無詞。乃譜其聲。而請東坡居士

以補之云。

琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時而回川思翁無歲年翁今為飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃

校

俱傳注本元本毛本
無從後集補本

朱注

王案王戌為崔閑作案詞譜云此本琴曲所以蘇補編不
載自辛稼軒編入詞中後遂沿為詞調今遵此說補編不

箋

琅琊歐陽文忠公集醉翁亭記琅琊其西南醉翁引歐陽文忠公集
諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也

翁亭於滁州太常博士沈遵好奇之士也聞而往游焉愛其山水歸而以琴寫之作醉翁吟三疊去年秋余奉使之契丹沈君會余恩冀其間夜闌酒半援琴伏琴而作之有飛翁醒而無其醉乃為之辭以贈之醉翁曰始翁之來鳴樂見其林

歌出遊其蹊。嗟而不得。顧於翁前。岑兮醉。翁不知。有心幾不能。以風嫺嫺兮。山有合必有離。年
與山草。非我沈子。無德於其人兮。而慰彼相思。琅然清園。撫長然。玉聲。楚辭。九辨歌。
鳴兮琳瑯。杜詩。今朝。娟娟靜雨。過芙蓉。翠簾。娟娟。荷蕢。論語。子擊磬於衛。門有
雪影。蕩。昨夜。月清。圓。娟娟。靜雨。過芙蓉。翠簾。娟娟。荷蕢。論語。子擊磬於衛。門有
者。曰。有。心。哉。擊磬乎。既而曰。鄙哉。硜硜乎。莫己知也。童巖。童。釋名。山無草木。曰
斯。已。而。已。矣。深。擊。磬。乎。既。而。曰。鄙。哉。硜。硜。乎。莫。己。知。也。童。巖。童。釋。名。山。無。草。木。曰
飛仙。而。洪。洲。記。蓬萊。山。周。迴。五。千。里。有。能。到。海。繞。山。無。風。

評

黃庭堅。豫章先生。以文集。跋子瞻醉翁操曰。人謂東坡作此文。因難以

見巧。故極工。余則以爲不然。彼醉翁老於文章。故落筆皆超逸絕塵耳。

附錄

蘇文。焯曰。讀此詞。髯
淶水。燕談錄。慶曆中。歐陽文忠公謫守滁州。有琅琊幽谷。山川奇麗。鳴泉飛
瀑。聲若環佩。公臨聽。忘歸。僧智仙作亭其上。公刻石爲記。以遺州人。既去。十
年。太常博士沈遵。好奇之。士聞而往遊。愛其山水秀絕。以琴寫其聲。爲敘醉翁
吟。蓋宮聲三疊。後會公河朔。遵援琴作之。公歌以遺遵。并爲醉翁引。以敘其
事。然調不主聲。爲知琴者所惜。後三十餘年。公薨。遵亦歿。居士廬山道人崔
閑。遊客也。妙於琴理。常恨此曲無詞。乃譜其聲。請於東坡。居其後。廬山道人崔



醉翁然後聲詞皆備遂為琴中絕妙好事者爭傳此詞不具錄惟翁醉中作惟方有
 其補詞閑為弦書以聲居士倚為詞頃刻而就無所點竄違之子為相比邱沈號君
 覺真禪師居士書與之云二水同器有不入二琴同手有不相應沈號君
 詞而與琴會此必有真同者縱筆作

卜算子

黃州定慧院寓居作

缺月挂疏桐。漏斷人初靜。誰見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。
 驚起卻回頭。有恨無

人省。揀盡寒枝不肯棲。寂寞沙洲冷。
傳注本卷十二

校

冷傳注本慧作惠誰見下注云有一作溫都監見一女頗有年元本末不肯嫁人聞落坡至江

色甚喜每夜聞坡諷詠則徘徊窗下坡覺而推窗則其女逢卒葬於沙灘側坡回物

此惠為賦
 詞為賦

朱注

王案壬戌十二月作。

箋

定慧院

詩集作定惠院在黃岡縣東南勝幽人坦幽人履道坦孤鴻張九齡感遇詩孤

敢寒枝

爾蓋南遺老集詩話東坡雁詞云揀盡寒枝不肯棲以其不棲木故云

近日張吉甫復以鴻援引子爲木證也辨而怪昔人之嘗棲木哉沙洲傳注一作楓

崔信明美文章鄭世翼者亦自貢二人相遇江中鄭謂崔曰聞公有楓落吳江冷願見其餘崔出之鄭覽未終曰所見不逮所聞投諸水引公舟而去

評

黃庭堅曰東坡道人在黃州時作語意高妙似非喫煙火食人語非胸中有萬卷書筆下無一點塵俗氣孰能至此

張惠言曰此東坡在黃州時作鴈陽居士云缺月刺明微也漏斯暗時也幽人不寐也獨往來無助也鴈陽賢居不安也回頭愛君不忘也無時省君

寞沙洲冷非所安也此詞與考槃詩極相似

譚獻曰以考槃爲比其言非河漢也此亦鄙人所謂作者未必然讀者何必不然

鄭文焯曰此亦有所感觸不必附會溫都監女故事白成馨逸

附錄

王龍改齋漫錄東坡先生謫居黃州文潛卜繼貶子黃州訪潘邠老營斷其屬意蓋詩
 以誌之夜冷月墮幽蟲泣鴻影月中孤鴻露溼仙翮有人采詩吟步虛玉皇飲之藜杖琳
 腴

我古今也詞話女紅餘志云惠公吟溫氏女超超年及笄不肯字人聞東坡至與喜子

為寒枝不東坡之海歸超已卒葬別於沙際公因作卜算子詞有揀盡

下吳禮部詩話東坡賀月新挂詞桐乳燕飛華屋云鴻影以下皆說鴻別一格也

癸亥
生年譜元豐六年癸亥先
 年譜四十八在黃州

滿庭芳

有王長官者棄官黃州三十三年黃人謂之王先生因送陳慥來過余因

為賦此

三十三年今誰存者算只君與長江凜然蒼檜霜榦苦難雙聞道司州古縣雲溪

評

鄭文焯曰：健句入詞，更奇峯。此境匪稼軒所能夢到，不事雕鑿。字字蒼寒，如空巖霜幹。天風吹墮，頗裂地上。鏗然作碎玉聲。

水調歌頭

黃州快哉亭贈張偃佺

落日繡簾捲。亭下水連空。知君爲我，新作窗戶，溼青紅。長記平山堂上，敲枕江南，煙雨渺渺沒孤鴻。認得醉翁語，山色有無中。一千頃，都鏡淨，倒碧峯。忽然浪起，掀舞一葉白頭翁。堪笑蘭臺公子，未解莊生天籟，剛道有雌雄。一點浩然氣，千里快哉風。

快哉風

傳注本卷一

校

傳注本題作快哉亭作。涉渺作杏。認得作認取。毛本題同。傳本。

朱注

紀年錄：癸亥作王案。癸亥六月，張夢得營新居於江上，築亭公榜曰快哉亭。作水調歌頭。樂城集：黃州六月，張夢得營新居於江上，築亭公榜曰快哉亭。

名西南爲亭。以覽觀江流之勝。而余兄子瞻。名之曰快哉。王文誥曰。夢得又字偃佺。

箋

水連空

朱端詩。白。水將連空。暮。窗戶青紅樓。甫詩。孤城西北起。高。煙雨孤鴻。虬羅。

雁詩。影沈江雨。與黃昏。煙雨亂蛙聲。何醉翁語。宋本。檻倚晴空。山外篇。醉。香詞。平。

香卷一本。作朝中措。千頃三句。白詩。湖闕數千里。湖光搖淨。平。鋪紅。鉉。蓋。子。明。鏡。李。

平。湖。萬。千。畝。凝。影。碧。乎。其。中。白頭翁。諸江表傳。會。有。白頭翁也。張昭。自。以。孫。權。中。最。老。疑。

格戲之。因曰。格欺。使。輔。下。未。聞。鳥。名。白頭翁者。試。使。格。復。尋。白頭。上。母。惜。曰。鳥。名。

逐浦風移。蘭臺公子。宋玉風賦。楚襄王游之。曰。蘭臺之宮。宋玉景差侍。有風。颯。然。

邪。宋玉對曰。此。獨。大。王。之。風。耳。此。所。謂。大。王。之。風。也。又。清。涼。之。風。清。冷。愈。

病。析。醢。發。明。耳。目。寧。大。王。之。風。耳。此。所。謂。大。王。之。風。也。又。清。涼。之。風。清。冷。愈。

是已。敢。問。天。籟。南。郭。子。綦。曰。夫。吹。萬。不。同。浩。然。氣。然。孟。子。我。知。言。我。善。養。吾。浩。

則。塞。以。直。養。而。無。害。問。

評

鄭文焯曰：此等句法，使作者稍稍矜才，使氣便流入粗豪一派。妙能寫景中人，用生出差，無限情思。

蝶戀花

送潘大臨

別酒勸君君一醉。清潤潘郎。又是何郎壻。記取釵頭新利市。莫將分付東鄰子。
回首長安佳麗地。三十年前。我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處餘名字。

校

傅注：本元本俱誤。能改齊漫錄：勸作送，又作更。

朱注

案：能改齋漫錄載此詞，謂是公在黃州送潘邠老省試，作疑在癸亥年。

箋

潘大臨

詩集查注：張文潛宛邱集中：潘大臨文集序云：大臨字邠老，故廬春後家黃州，嘗舉文於司無知其才而力振之。序云：大臨字邠老，故廬春。

潘子真詩話潘邠安得句太僕卿東坡荀之後荀十發潘郎仁舉秀岳才爲郎岳少時

常挾彈出洛陽道婦人過之潘者皆連手策繞投之以果遂何郎語林何平叔

純白魏明帝疑其傅粉夏日以湯餅食之汗出以朱衣拭利市周易爲近利

卷一減字東鄰宋玉登徒子好色賦楚國之麗者莫若臣東風流帥行抱朴子

飲之魁坐爲青樓曹植美女篇青樓臨大路高門結重關王昌齡

附錄

能改齋謄錄別酒送君云云右蝶戀花詞東坡在黃時送潘邠老赴省試作也今集不載

醉蓬萊

余謫居黃州三見重九每歲與太守徐君猷會於棲霞樓今年公將去乞

郡湖南念此惘然故作是詞

笑勞生一夢羈旅三年又還重九華髮蕭蕭對荒園搔首賴有多情好飲無事似
古人賢守歲歲登高年年落帽物華依舊此會應須爛醉仍把紫菊紅萸細看

重嗅。搖落霜風。有手栽雙柳。來歲今朝。爲我西顧。酹羽觴江口。會與州人。飲公遺

愛。一江醇酎。

卷傳
三注
本

校

本傳
題注
作本
重題
九無
上州
君樓
猷二
紅字
作
榮毛

朱注

年譜壬戌重九作紀年
癸亥君猷將去作紀年

箋

君猷將去

朝詩
散集
郎查
爲注
黃子
州考
每本
歲集
之代
春巢
與元
瞻所
遊作
安遺
國愛
寺亭
飲記
酒云
於東
竹海
間徐
亭君
公飲
旣以

去黃州之僧後。請名終子。於瞻黃也。但遺愛。據此。則君猷之沒。在勞生大夢。胡詩處。勞世其若。

生
羈
旅

左傳寄也。羈旅，旅客之也。臣注。

華髮

蓋傳貶注。長店。沙褚。時遂也。良公帖。時云。華髮黃。故蕭云然。

好飲無事記

陳軫爲楚使秦請過梁公欲鑿見犀首也謝弗鄭見文已焯乃曰見東之坡陳軫中曰恆公用何無好事飲酒也以犀首此首

登高

可續
速齊
去諧
令記
家桓
人景
各隨
作費
絳長
蕪房
盛學
柴數
黃年
繁房
臂忽
登謂
高之
山曰
飲九
菊月
花九
酒日
禍汝
乃家
可有
消大
景災

見其言。舉家登高。夕還。落帽。及世說。孟嘉爲征西將軍桓溫參軍。至有風吹嘉

帽。落溫令左右勿物華。多妖豔。餘香愛物華。爛醉杜甫詩。紫菊紅萸。西京

菊。九月九日。佩茱萸。飲細看。雪清詞。卷一。院溪沙。白搖落。宋玉九辯。悲哉。秋之爲

而變。手栽雙柳。詩集。徐君猷。挽詞。雪後。獨來栽柳處。竹羽觴。陸機詩。四座感

算。注。羽觴。置鳥羽。醇酎。傳注。醇酎。三。重釀酒也。黃石公記。昔者。良將有饋

於觴。以取急飲也。醇酎。釀者。投於河。令士逐流而飲之。三軍皆告醉。

評

鄭文焯曰。結處掉入。蒼茫。便有無限離景。

好事近

黃州送君猷

紅粉莫悲啼。俯仰半年離別。看取雪堂坡下。老農夫。淒切。明年春水漾桃花。柳

岸隘舟楫。從此滿城歌吹。看黃州闌咽。傳注本卷五。

校

俱無注
本毛本
州二字

朱注

紀年錄癸亥君猷將去作王案此詞也乃
君猷置家於黃而去故云半年離別也

箋

紅粉

謂官妓也唐宋時太守赴任離任雪堂傳注公于東坡自作雪堂耕春

水桃花

漢書溝洫志來春桃花盛必萎溢有仙源何處尋闌咽梁書陶弘

十年上表辭祿詔許之及發公卿祖之供帳甚盛車馬填咽

西江月

重陽棲霞樓作

點點樓頭細雨。重重江外平湖。當年戲馬會東徐。今日淒涼南浦。莫恨黃花未

吐。且教紅粉相扶。酒闌不必看茱萸。俯仰人間今古。傳注本卷二

校

樓閣樓作四字俱作重九無

箋

戲馬東徐

傅注東徐彭城也南史宋武帝爲宋公在彭城九月九日南浦見出項羽戲馬臺至今相承以爲故事餘詳卷一浣溪沙注

卷一浣溪沙一別姑蘇已四年關

俯仰今古古樂府附仰逝將過倏忽幾何問

附記

案題邨本此詞列在卷三不編年以當時未見傅本不敢臆定故也今據傅

亥

定風波

王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴詞云

常羨人間琢玉郎天應乞與點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼

萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾

鄉。傳注本
卷四

校

傳注本題作蘇海歸贈王定國毛侍本入寓娘常作教誰自作盡道笑元本題同

朱注

案本集王定國詩集序云定國以余故貶海上三年又次韻正公鞏南遷初歸

凡敏公素之子從東坡學為文東坡下張宗櫛曰柔奴或作坐累貶賓州監酒稅

與詞敘兒柔奴

箋

定國南遷

詞詩然馮注規續通鑑長事編元祐六年六月於進取蘇轍云羣弟獎引有文

甚力然好作議論一不威易臧否人物其口可畏以是頗不容於人昔坐事

入不得謂也柔奴南風土應錄不好柔奴曰此心安處便是吾鄉東坡喜其語作

定風波詞以記之琢玉點酥酥娘言其如凝酥之滑膩也皓齒佳人絕詩

代歌。獨立嶺梅之六帖。庚嶺上梅花。南枝已落。北枝方開。寒暖安處。白居易詩。發皓齒。鄉。

鷓鴣天

林斷山明竹隱牆。亂蟬衰草小池塘。翻空白鳥時時見。照水紅蕖細細香。村舍外。古城旁。杖藜徐步轉斜陽。殷勤昨夜三更雨。又得浮生一日涼。傳注本卷十一。

校

傳注本題作東坡調黃州時作此詞真本藏林子敬家毛本題作時謫黃州。

朱注

案公以甲子四月去黃此詞乃六月景事酌編癸亥。

箋

杖藜杜甫詩杖藜徐步立芳洲浮生杜甫詩是非何處定高枕笑浮生

評

較鄧文煒曰淵明詩嘯傲東軒下聊復得此生此詞從陶詩中得來逾覺清異

者。

十拍子

白酒新開九醞。黃花已過重陽。身外儻來都似夢。醉裏無何卽是鄉。東坡日月長。

玉粉旋烹茶乳。金蠶新擣橙香。強染霜髭扶翠袖。莫道狂夫不解狂。狂夫老更

狂。傳注本卷十二

校

傳注本都是作部似元本粉談
作座從傳本毛本題作暮秋

朱注

王案癸亥九月作

箋

九醞西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正月旦作酒

麥既浮九醞之歡畢卓持螯須盡一生之興傳注酒經云空桑穢飯醞以稷

板一名九醞麴胡切醴音乳儻來莊子物之寄也無何有莊子逍遙遊莊子曰今子有大樹廣

漠之野彷彿物無害者無所可道遠乎疑臥其下日月長白居易詩無事日月長玉粉二句

饌傳注試茶詩有歐陽修茶歌浮之白如粉乳乍見紫面生光華染髭傳注見

漁家傲些小白老更狂杜甫詩欲填溝壑惟狂

南歌子

黃州臘八日飲懷民小閣

衛霍元勳後。韋平外族賢。吹笙只合在縵山。同駕綵鸞歸去趁新年。烘暖燒香

閣。輕寒浴佛天。他時一醉畫堂前。莫忘故人憔悴老江邊。傳注本卷五

校

毛傳注本同誤聞他時作他年。下有月字同作問。

朱注

王案癸亥飲張
夢得小閣作

箋

臘八月令通考南七方寶五味臘月八日灌佛粥宋朝東京於此月八日降伏六師

我投佛請死言佛以除身穢仍為常緣今懷民夜東坡小寺記承天夜游十月十二

中庭庭中如積水空明也衛霍霍岳西將賦懷夫蕭曹魏丙之相辛李韋平

班史注章賢其子元平成父子至丞相晏綏山仙注綏山卷一鵲橋彩鸞裴西山有游帷觀

絕每至中秋車馬喧闐太和末有書生文彩鸞往觀私慾遇一妹甚麗吟詩相引至

姝有鳥焉其狀如鍾馗餘詳卷一鸞曰人鸞鳥見則天經下安寧浴佛佛傳注法穆雲王記

以二年癸亥年三十將成道
臘月八日浴食乳粥等

瑤池燕

閨怨寄陳季常

飛花成陣春心困。寸寸別腸。多少愁悶。無人問。偷啼自搵殘妝粉。抱瑤琴尋出

新韻。玉纖趁。南風來解幽慍。低雲鬢。眉峯斂暈嬌和恨。

校

元本傳本俱無從毛本及
侯歸錄補毛本來作未

箋

南風

詩史記五帝紀舜作五絃之琴以歌南風之慍兮眉峯陳師道詩眉

附錄

季侯鰭錄東坡云琴曲勿妄與人云燕其案詞不協而聲亦怨咽變其詞作閨怨寄詞
季常云此曲奇妙勿妄與人云燕其案詞不協而聲亦怨咽變其詞作閨怨寄詞
亦居黃時作也附
編於此以俟更攷

甲子

年譜元豐七年甲子先生年四十九在黃州二月與徐及弟大觀俱以詩自

雪堂至乾明寺四月乃有晝移汝州之命郡人潘邠老及弟大觀俱以詩自
送知名多從先生游先生去以雪堂付之邠老因以居焉四月六日別黃州
至高安視子山留十日復往奉新七月過金陵還歲
到泗州十二月十八日浴雍熙塔下除夜在泗州

滿庭芳

元豐七年四月一日。余將去黃移汝。留別雪堂鄰里二三君子。會李仲覽自江東來別。遂書以遺之。

歸去來兮。吾歸何處。萬里家在岷峨。百年強半。來日苦無多。坐見黃州再闋。兒童盡楚語。吳歌。山中友。鷄豚社酒。相勸老東坡。云何。當此去。人生底事。來往如梭。待閒看秋風。洛水清波。好在堂前細柳。應念我。莫翦柔柯。仍傳語。江南父老。時與

曬漁蓑。

傳注本卷一

校

傳注本題首有公舊序云四字。去黃作自黃。鄰里作鄰曲。元本題去作自。州作洲。酒作飲。此作遠。

朱注

紀年錄。甲子作王。案。甲子三月。告下。特授檢校。尙生。自黃移汝。欲順大江。逆

副使。本州安置。雪山集。楊元素起爲富川。聞校尙生。自黃移汝。欲順大江。逆

箋

去黃移汝

乞續居通鑑州長從編之元年正月黃繫授御史州團練上練本無意蘇軾言汝遂州無田產

以黃州政團練副使安置然上則每用憐之一日語鞏執政不曰國上意大享朕有欲俾起蘇軾

觀以本官知江州中書蔡確卒出命札徙王軾汝當州有頭明蘇軾日黜改承議告耶江州太深

左人材實難不忍終棄之語軾於表內有疾前此連京師人盛傳軾已為日死仙去上併對

郡日齊改為汝陰其餘置之句也為河案後魏汝縣岷峨大水經岷山在蜀郡氏道縣

外也江水曰瀆水矣又詳卷之汶阜山在微百年列者千楊無一焉設有壽一者大齊抱以百

年逮皆過老幾居其半苦矣韓愈詩再聞自吳興守作黃州安國寺記云元豐二年余

移月至黃州以是陳者攷之則序云余自元豐州四年余三到往見郡七年四月移汝州余量

聞實九月黃州四年零月則再聞可知楚語吳歌漢書吳歛古越楚歌者楚有人子之

學吳語不必作詩兒童社飲人雞豚燕春秋東坡以居注公在黃州卜東坡如

梭何冠準詩將相功名終若秋風洛水洛水洞賓詩秋風安堂前細柳植柳注公東

之坡雪堂莫翦柔柯詩經蔽芾甘棠勿剪江南父老傳注齊安在江北與武昌對

之地故有江南父老之句

評

鄭文焯曰使君抱負不凡

西江月

姑熟再見勝之次前韻

別夢已隨流水。淚巾猶裊香泉。相如依舊是臞仙。人在瑤臺閬苑。花霧縈風縹

緲。歌珠滴水清圓。蛾眉新作十分妍。走馬歸來便面。傳注本卷二

校

毛本注或刻山谷詞

朱注

揮壁後錄徐君猷後房甚盛東坡嘗聞堂上張樂全詞中所謂表德原來東坡字復勝

見之不覺掩面號慟去黃北顧其過姑熱在甲子坡每月語

箋

姑熟今安徽當塗縣志姑熟置城戍守後遂名香泉杜甫詩淚下如迸泉趙暇

洗鉢香泉曜仙漢書司馬相如傳相如見上好仙因曰上林之事未足美也

帝之儲居山澤間形容甚臞此人賦未就請具而奏之相如以爲列仙

閨女許敬宗詩風闌通花霧綴傳注廣記云翳賀歌珠杜牧詩珠唱蛾眉詩衛風

眉走馬漢書張敞傳敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御史驅自對

面臣聞閨房之內夫婦之私欲見過於畫眉者上愛其能弗備賁也師古注便

屏面今之沙門所持竹扇也

漁家傲

金陵賞心亭送王勝之龍圖王守金陵視事一日移南郡

千古龍蟠并虎踞。從公一弔興亡處。渺渺斜風吹細雨。芳草渡。江南父老留公住。

公駕風車凌彩霧。紅鸞驂乘青鸞馭。卻訝此洲名白鷺。非吾侶。翩然欲下還飛

去。
傳注本
卷三

校

毛傳注本
翻本風車作飛車
同傳本

朱注

紀年錄甲子作王使晦叔子八月與王倚氣喜論天下事詩集施官注王知勝制之名

江寧學士院連移守大郡至

箋

賞心亭

是一統江志左賞大蝗亭有入江題寧縣賞西下水門青城上程史王妨農天罷下相鎖金忽陵

相公惟大不蝗蟲感此恩德又隨釣固施爲過江東錢別公之地錢客至勝之益東柔少事略王

尹洙見其神文曰瞻事而除不名流益制柔而坐不容職久可量也杜衍薦官於歷朝除集賢校理蘇

直學甫士除居秘書監出與知坡遊嘆息謂人寧曰天知府更幾詩集施方注有東如坡此與勝物之唱

龍蟠虎踞詩集王龍注袁字城虎載諸葛亮謂吳大帝興亡處朝傳注金陵漢末六

虞斜風細雨張志和漁父詞青簪笠綠風車傳注括地圖曰奇肱氏能爲肱飛

車至豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使仙作車遣紅鸞青鸞洽聞

武時有鳳者有五尺五色者鳳多青色詔問百僚咸以爲鳳太史令賀衡對

鏡立青鸞燕脂拂紫綿曹唐遊仙詩白鸞洲江中李自登金陵鳳凰臺詩三

山半落青天外二

附錄

山侯鯖錄東坡自黃移汝過金陵見舒王適陳和叔作守多同飲會一日游蔣

車作飛軒彩作紫和叔到任數日而去舒王笑

浣溪沙

席上贈楚守田待問小鬟

學畫鴉兒正妙年。陽城下蔡困嫣然。憑君莫唱短因緣。霧帳吹笙香嫋嫋。霜庭

按舞月娟娟。曲終紅袖落雙纏。

校

傳注本
贈楚守田待制
毛本題作

箋

鴉兒

杜牧詩
病目塗鴉
不卻月眉
新髮香墨
鴉飛錦絲
陽城下蔡
宋玉登徒
子好色賦

羽則太長減之一分則太短
如白雪腰如束素齒如含粉
只嬌太白施朱則太赤
眉如翠短因緣一菩薩

玊玉暖閣不受吹笙
皇甫松夢江南詞夢見秣陵惆悵
雙纏新羅繡行纏足曲

妍如春

又

一夢江湖費五年。歸來風物故依然。相逢一醉是前緣。遷客不應常眊矂。使君

爲出小嬋娟。翠鬟聊著小詩纏。

校

傳注本
毛本逢作
從

朱注

紀年錄：戊午，贈赴南都。再過楚州。中問：謫黃五載，故次首。有一夢五年，到語。

箋

遷客

通鑑後晉紀：池州多遷客。注：以罷

眊噪

唐國史補：進士不捷而飲，謂之打眊噪。

虞美人

波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。竹溪

花浦曾同醉。酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃。醞造一場煩惱送人來。

傳注本卷八

校

傳注本題作冷齋夜話云：東坡與秦少游維揚飲別，作此詞。世傳以爲賀方回所作，非也。山谷亦云：大觀中，於金陵見其親筆。醉墨超逸，詩壓王子敬。蓋

實東坡詞也。毛本題作東坡與少游維揚飲別，作此詞。

朱注

王案：甲子十一月，與秦觀淮上飲別，作此詞。維揚且淮上，詞意甚明，而冷齋夜話以爲維揚十一月，與秦觀淮上飲別，作此詞。維揚且淮上，詞意甚明，而冷齋夜

寄公竹西所
書為據

箋

長淮三句

注見卷一清平樂清濁汴閘

西州

注揚州解王敦所創開東

風鑑

傳注晉王

無神人倫風鑒之說惟雅又有重名於世時有人許以人倫風鑒營日衍神案督書王衍傳

瓊樹自然風塵表耳云云傳注誤為混為一耳

附錄

能改齋漫錄東坡長短句云無情汴水自東流只載一船離恨向西州張文潛用其意以為詩云亭亭畫舸繫東潭只待行人酒半酣不管煙波與風雨載將離恨過江南王平甫嘗愛而誦之彼不知其出于東坡也

行香子

與泗守過南山晚歸作

北望平川。野水荒灣。共尋春飛步孱顏。和風弄袖。香霧縈鬟。正酒酣時。人語笑。白雲間。飛鴻落照。相將歸去。澹娟娟玉宇清閒。何人無事。宴坐空山。望長橋上。鐙

火亂使君還。

校

從傳注本。本無。毛本元本無題。時作適。

朱注

紀年錄甲子十二月作王案。甲子與劉士無事。山行坐晚歸山。望長橋壁上。錄東坡學士名。滿太守。劉士彥。本出法家。泗州東夜。過長橋。聞之。亟謁東坡。曰。知有新收。起。勿以示人。

箋

南山

淮詩集有注。省溪。漁隱叢話。淮北之地。平爽。字自記。盱眙。在口。並無山。惟隔。

南都梁山。在縣南六十里。梁香故也。自注。孱顏。漢書。以孱顏注。孱顏。不齊散。畔香。

霧

注見卷一。風江城子。玉鴻飛。周人易。鴻飛冥冥。玉宇。雲笈七籤。太微之所。

評

東坡樂府箋

鄭文輝曰：人外之遊，澹然仙趣。

如夢令

元豐七年十二月十八日。浴泗州雍熙塔下。戲作如夢令兩闋。此曲本唐莊宗製。名憶仙姿。嫌其名不雅。故改爲如夢令。莊宗作此詞。卒章云。如夢。如夢。和淚出門相送。因取以爲名云。

水垢何曾相受。細看兩俱無有。寄語揩背人。盡日勞君揮肘。輕手輕手。居士本來

無垢。傳注本卷九

校

毛本題無兩字

箋

泗州塔

詳中山詩話。泗州塔人傳下藏真身。後閣上天門。程史：余至泗，親至僧伽甚。

塔下中爲大殿。兩旁皆荆榛瓦礫。憶仙姿。後唐莊宗如夢令詞。曾宴桃李深之區。塔在東廂。無塔而有院。

入得律斷歌碑之中，有一名三憶十二仙姿者，令非樂工無垢然。維滿布以經，七八淨解華之浴，浴於池，無定垢。人滿莊，淚出，門名相憶。送仙如夢，嫌如其夢，殘不月落，花煙重，詞夢林令紀古事。今櫛詞按話東乃坡云，莊注此修曲內本苑唐。

又

自淨方能淨彼。我自汗流呀氣。寄語澡浴人。且共肉身遊戲。但洗但洗。俯爲人間。

一切。
前同

松

世傳間注本、毛淨本彼淨作彼洗作彼洗人彼間作

朱注

甲子年作錄

第

汗流呀氣

開呀
呀許
呀加
淮切
南說
子文
鹽張
汗口
交貌
流韓
喘愈
息詩
薄如
喉口
肉身
遊戲
三傳
味注
之釋
語氏
戲有
全游
月戲

身蝕無詩由臣飛有上天肉人間一切根傳緣注六年行後經方云可太度子之至乃泥求速修河苦側行思亦雜以自切試衆後生

悟此非真修乃受
美食洗浴於河也

浣溪沙

元豐七年十二月二十四日。從泗州劉倩叔游南山。

細雨斜風作小寒。淡煙疏柳媚晴灘。入淮清洛漸漫漫。雪沫乳花浮午琰。蓼茸

蒿筍試春盤。人間有味是清歡。

校

小傳注本闕。毛本
作曉茸作芽。

朱注

紀年錄甲子作王案甲子
同劉倩叔游都梁山作。

箋

乳花 茶寮記。雲脚漸垂。乳花浮
面。餘詳本卷。西江月注。蓼 蓼茸蒿筍
說文。蓼辛菜。禮記月
令注。蒿亦蓬蒿之屬。

滿庭芳

余年十七。始與劉仲達往來於眉山。今年四十九。相逢於泗上。淮水淺凍。久留郡中。晦日同游南山。話舊感歎。因作滿庭芳云。

三十三年。飄流江海。萬里煙浪雲帆。故人驚怪。憔悴老青衫。我自疏狂異趣。君何事奔走塵凡。流年盡。窮途坐守。船尾凍相銜。巉巖。淮浦外。層樓翠壁。古寺空巖。步攜手林間。笑挽攢攢。莫上孤峯盡處。縈望眼雲海相攬。家何在。因君問我。歸夢

繞松杉。
傳注本卷一

校

傳注本題
作纖纖
淮水作洛水未注
毛本題
洛作洛雲海作雲水夢作步

朱注

紀年錄甲子作案劉仲達名巨年譜作元達

箋

煙浪雲帆

白居易樂府雲濤煙浪最深處人傳中有三神青衫行居易琵琶山李白詩長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海

誰最多。江州。疏狂。白居易詩。疏狂屬卑。窮途徑路。阮籍傳。時率意獨駕。不由相

銜

傅注。相銜所謂。巉巉注。小雅。漸反。高峻貌。俗作。攢攢。注見本卷。菩薩蠻。

闕。家何在。韓愈詩。盤桓關馬不前。何

水龍吟

昔謝自然欲過海求師蓬萊。至海中。或謂自然。蓬萊隔弱水三十萬里。不
可到。天台有司馬子微。身居赤城。名在絳闕。可往從之。自然乃還。受道於
子微。白日仙去。子微著坐忘論七篇。樞一篇。年百餘。將終。謂弟子曰。吾居
玉霄峯。東望蓬萊。嘗有真靈降焉。今爲東海青童君所召。乃蟬脫而去。其
後李太白作大鵬賦云。嘗見子微於江陵。謂余有仙風道骨。可與神遊八
極之表。元豐七年冬。余過臨淮。而湛然先生梁公在焉。童顏清徹。如二三
十許人。然人亦有自少見之者。善吹鐵笛。嘹然有穿雲裂石之聲。乃作水
龍吟一首。記子微太白之事。倚其聲而歌之。

古來雲海茫茫。道山絳闕知何處。人間自有赤城居士。龍蟠鳳翥。清淨無爲。坐忘遺照。入篇奇語。向玉霄東望。蓬萊晻靄。有雲駕。驂風馭。行盡九州四海。笑紛紛落花飛絮。臨江一見。謫仙風采。無言心許。入表神遊。浩然相對。酒酣箕踞。待垂天賦就。騎鯨路穩。約相將去。

傳注本卷一

校

傳注本題文在前中闕注內上冠楊元素本亭曲集載七公自序一篇云九字或謂自然下有曰字身居作自居年百餘上無著坐忘論公篇一爲九字弟作子清漱如二下無三字然人下無脫亦作字見之無上者無字善作喜啖然作清漱從記作寄風毛本送作蓬元本無題

朱注

年譜甲子子作紀年錄甲子冬作

箋

謝自然

韓愈謝自然詩果州南充縣寒女謝自然童慧愛無所識但聞有魅仙輕生學其術乃在金山繁華榮墓絕父母慈愛捐疑心惑魑魅

蕭蕭難具言。一朝坐空室。雲羅生其間。如聆笙簧韻。來自冥冥天。白日變幽暉。

元舉年風中。煙茫茫。八紘大影響。輕舉時郡守。李州堅以聞。有賜昇詔褒。諭謂所。

道部之彰。其詔仙表。尙有元風。刻在焉。蓬萊再見。卷一。南歌子。弱水在十洲。記風麟洲。

鴻洲四面有。弱水繞之。天台會稽記。赤城山內。則有天台山。蓋山嶽之玉室。璇臺。孫綽涉。

海選則有。方丈蓬萊。登山銘。則有四明天台。皆玄聖之所遊化。神仙之所窟宅。赤。

城。曰。文選注。支遁天台。皆赤狀。以雲霞懸。千仞。謂之瀑布。飛流灑散。冬夏不竭。記。

山。天台圖曰。赤城。緯闕。雲笈七籤。絳闕房。司馬子微。台注。司馬子微。隱居天。

士。大晉書。坐忘論。八篇。云。神字。微。隱於天。照於山。外。自號。白雲子。有俗人。餌之。謂之。仙天也。

中。方宗。朝。召。無。何。不起。谷。宗。雅。乃。賜。寶。琴。花。帔。以。遺。之。承。玉。霄。峯。台。山。司。馬。子。微。隱。處。天。

名。有。蜀。女。謝。身。居。赤。城。諸。蓬。萊。求。師。遂。從。一。叟。指。得。道。白。日。承。祿。者。青。童。君。真。語。茅。山。

之。東。海。青。童。君。會。乘。獨。輪。飛。蹕。大。鵬。賦。李。白。微。謂。余。有。仙。風。道。骨。可。與。神。遊。台。八。

少。極。之。表。因。著。大。鵬。過。希。有。鳥。賦。以。自。廣。此。賦。已。傳。于。大。鵬。贊。鄙。心。陋。見。之。悔。更。其。

敢傳憶多將舊本不同今復存手集豈入極淮南子八紘之臨淮唐書地理志泗州臨淮郡

年本下邳郡治宿遷縣開元二十三年徙治臨淮寶元年更郡名湛然先生詳宋道山皆傳注道山絳闕龍蟠鳳翥

龍蟠注見本卷鳳翥家傲百羽從之井清淨無爲耳史記老莊申韓列傳李坐忘

墮肢體顏回曰回坐忘矣仲尼曰何謂坐忘回曰晦靄離騷揚雲霓之晦靄五臣注

蔽日靄靄旗風馭莊子逍遙游夫列子九州禹貢冀兗青徐揚荆豫梁雍爲謫

仙傳注李太白初至長安賀知章見之歎曰子謫仙人也入表八方之外也

八表露停雲濛濛時雨酒酣箕踞漢書顏師古注箕踞者謂曲兩脚其形如箕

藉枕藉垂天傳注莊子賦謂大鵬也騎鯨注見卷一南歌子

乙丑年譜元豐八年乙丑先生年五十正月四日離泗州表請常州居住五月

除起居舍人

滿庭芳

余謫居黃州五年將赴臨汝作滿庭芳一篇別黃人既至南都蒙恩放歸

陽羨復作一篇。

歸去來兮。清溪無底。上有千仞嵯峨。畫樓東畔。天遠夕陽多。老去君恩未報。空同
首彈鋏悲歌。船頭轉。長風萬里。歸馬駐平坡。無何。何處有。銀潢盡處。天女停梭。
問何事人間。久戲風波。顧謂同來稚子。應爛汝腰下長柯。青衫破。羣仙笑我。千縷
挂煙蓑。

校

傳注本無。毛本題無。謫字州字。別上有以字。樓作榜。東
作西。何處有。作何處是。何事人間。作人間。何事。謂作問。

朱注

紀年錄。乙丑作。王案。乙丑二月。常州。居住。再檢校。尚書水部員
外郎。團練副使。不得簽書公事。常州。居住。再檢校。尚書水部員

箋

臨汝

唐置郡。屬汝州。宋升陸海縣。陽羨。風土記。陽羨縣。東有大湖。中有包山。山

洞庭。嵯峨。淮南小山招隱士。山。彈鋏。史記。孟嘗君之列傳。初馮驩。日孟嘗君好
地脈。嵯峨。氣。龍。從。今。石。嵯峨。山。彈鋏。客。躡。屬。而。見。之。置。傳。舍。十。日。孟。嘗。君。問。

傳舍長曰客何所爲答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又劇縱彈其劍而歌曰客長缺歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣劍五日又問縱彈其劍而歌曰客又嘗君劍而歌曰長缺歸來乎出無與孟嘗君還之代舍出長缺歸來與車無矣五日孟嘗君復問傳舍長缺歸來答曰先生又嘗君劍而歌曰長缺歸來與車無矣五日君不悅無何注見新本卷九拍子銀潢有八記天官書曰天良旁停梭停梭理爛柯而歌質倚柯聽之童子以一物如棗核與質含之不復飢俄容色質童子曰數十年親戚凋落無復向時比矣頃去家已數十年親戚凋落無復向時比矣

附錄

吳市見一古砂蜜底有篆文邵氏因東坡知此爲宋製邵家故物惜未購致爲耳憾

南鄉子

宿州上元

千騎試春遊。小雨如酥落便收。能使江東歸老客。遲留。白酒無聲滑瀉油。飛火亂星毬。淺黛橫波翠欲流。不似白雲鄉外冷。溫柔。此去淮南第一州。

校

本傳注本毛
俱注本毛

朱注

案本集酒岸喜題云。謫居黃州五年。今日離泗州北行。岸上聞驪合。緇鐸乙聲空。
意亦欣然。元豐八年正月四日書。據此則泗州至宿州情事適合。緇鐸乙聲空。

箋

宿州

唐置。即今安徽宿縣。

上元

見錢塘卷一。

蝶戀花

題注。

如酥

玉篇。酥。酪也。韓愈。天街小雨。

宿州。張十員外詩。天街小雨。

如酥。玉篇。酥。酪也。韓愈。天街小雨。

宿州。張十員外詩。天街小雨。

如酥。玉篇。酥。酪也。韓愈。天街小雨。

宿州。張十員外詩。天街小雨。

如酥。玉篇。酥。酪也。韓愈。天街小雨。

遙潤如酥。草色近卻無。

白雲鄉

飛燕外傳。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

柔鄉。曰。吾老。是鄉矣。帝大悅。以輔國體。無所不。鄉。謂為。

淮南

注見卷一。水龍吟。楚山修竹。如雲。閱吟。

又

用前韻。贈田叔通舞鬟。

繡鞅玉環遊。鐙晃簾疏笑卻收。久立香車催欲上。還留更且檀唇點杏油。花徧

六么毬。面旋迴風帶雪流。春入腰肢金縷細。輕柔。種柳應須柳柳州。

校

傳注本元
本俱無

朱注

王案乙丑
四月作

箋

田叔通

未詳

杏油

齊民要術

杏

六幺

琵琶名

錄

樂工進曲

錄

出要

金縷

杜秋娘詩

惜

須金縷

衣勤君

柳州

刺史宗元

詩柳州

柳江州

柳邊

又

用韻和道輔

未倦長卿遊

漫舞天歌

爛不收

不是使君能

口世誰留

教有瓊梳

脫麝油

香粉

又

用韻和道輔

未倦長卿遊。漫舞天歌爛不收。不是使君能口世。誰留教有瓊梳脫麝油。香粉

縷金毬。花豔紅牋筆欲流。從此丹脣并皓齒。清柔唱徧山東一百州。

校

傳注本元本俱無作嬌毛本。二閱韻本改。

朱注

案詞韻俱同前
詞一時之作

箋

道輔詳未長卿見說

見卷一河滿子漫舞凝白居易長恨歌緩歌漫舞麝調以香麝

油也。雲仙雜記周光祿染衣妓沈水香。花豐盛晉籍衛之恆傳目榮斌體書可觀

痛華豔之範先。丹脣皓齒成公綬嘯賦發妙聲於

漁父

漁父飲。誰家去。魚蟹一時分付。酒無多少。醉為期。彼此不論錢數。

箋

醉為期

南史陶潛傳或置酒招之造飲陶輒盡期在必醉

又

漁父醉。蓑衣舞。醉裏卻尋歸路。輕舟短棹任橫斜。醒後不知何處。

箋

蓑衣舞

孟郊送潯公詩。短蓑不怕雨。白鷺相爭飛。短楫盡蕪蒲。闕作豪橫。笑伊水健兒。浪戰求光輝。不如竹枝弓。射鴨無是非。餘詳卷一瑞鷗。

注鵠

又

漁父醒。春江午。夢斷落花飛絮。酒醒還醉醉還醒。一笑人間今古。

箋

酒醒

白居易詩。酒醒夜深。睡足日高時。

又

漁父笑。輕鷗舉。漠漠一江風雨。江邊騎馬是官人。借我孤舟南渡。

校

以上四首。傳注本元本。毛本俱無。從詩集補。

朱注

案張志和戴復古皆有漁父詞。字句各異。蘇案三希堂帖。公書此詞前二首。題作漁父破子是。確為長短句。而詞律未收。前人亦無之。或公自度曲也。從

乙丑詩集編

箋

漠漠

杜甫詩。江天漠漠。鳥雙去。風雨時時。龍一吟。

官人

韓愈王君墓志。高處士曰。吾以齟齬錫窮。一

田歌。君看二三。年我作官人去。

菩薩蠻

買田陽羨吾將老。從來不為溪山好。來往一虛舟。聊從造物遊。有書仍嬾著。且

漫歌歸去。筋力不辭詩。要須風雨時。傳注本卷八

校

傳注本不為作只為造物外。且漫作水調。毛本聊從作聊隨。餘同傳本。

朱注

王案乙丑五月
歸宜興作

箋

陽羨

傳注西山之陽。樂而吐陵之宜興也。公愛其有荆溪題。將老以求太宰。隱公曰。爲其

少故也。吾將授之矣。使營菟裘。虛舟莊子。泛若不繫之遊者也。著書困於梁。卿去趙。吾將老焉。杜預注。老致仕也。菟裘。虛舟。莊子。泛若不繫之遊者也。著書困於梁。卿去趙。

上探春秋。下觀近世。曰節義稱號。揣摩政謀。凡八篇。以譏刺國家得失。世傳之。曰處氏春秋。一歸去。由傳注。公在彭城。嘗以不

而早退爲戒。以退風雨。傳注。章蘇州詩。那知風雨夜。復此對牀眠。子由嘗感是而相從爲樂云。風雨。語。遂與公相約。有早休之意。情見於詩。見卷一水調歌是

頭附
攷

蝶戀花

雲水縈回溪上路。疊疊青山。環繞溪東注。月白沙汀翹宿鷺。更無一點塵來處。

溪叟相看私自語。底事區區。苦要爲官去。尊酒不空田百畝。歸來分取閒中趣。

校

傳注本闕。毛本作得。

朱注

王案乙丑五月起知登州將行有懷荆溪作六月告下復朝奉郎起知登州軍州事

箋

尊酒不空

後漢書孔融傳坐上客常滿尊中酒傳不空

又

過漣水軍贈趙晦之

自古漣漪佳絕地。繞郭荷花欲把吳興比。倦客塵埃何處洗。真君堂下寒泉水。左海門前魚酒市。夜半潮來月下孤舟起。傾蓋相逢拚一醉。雙鳧飛去人千里。

校

傳注本闕毛本題無軍字絕作麗魚作鮓

朱注

王案乙丑十月作以吳興比漣水故有繞郭荷花之句非十月見荷花也

箋

漣水

故城在今江蘇漣水縣東漣漪詩魏風河水清且漣漪眞君莊子百骸九竅六藏臣賅

乎此其所有眞君存焉注眞君眞宰也

左海東海一傾蓋鄒陽賦中上梁王故

雙鳧

注見卷一瑞鷺城頭月落倚啼鳥闕城

丙寅

年譜哲宗元祐元年丙寅先生年五十一以七品服入侍延和改賜銀紱尋除中書舍人案先生是年所作詞服無攷

丁卯

年譜元祐二年丁卯先生年五十二爲翰林學士復除侍講

水調歌頭

歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善答以退之聽穎師琴詩公曰此詩固

奇麗然非聽琴乃聽琵琶詩也余深然之建安章質夫家善琵琶者乞爲

歌詞余久不作特取退之詞稍加櫟括使就聲律以遺之云

昵昵兒女語。鐙火夜微明。恩怨爾汝來去。彈指淚和聲。忽變軒昂勇士。一鼓填然作氣。千里不留行。回首暮雲遠。飛絮攪青冥。衆禽裏。眞彩鳳。獨不鳴。躋攀寸步

千險一落百尋輕。煩子指間風雨。置我腸中冰炭。起坐不能平。推手從歸去。無淚。

與君傾。傳一注本

校

傳注本無題首有公舊序云律四字公曰恩上有最善二字固作最聽琴下有也公字

曰上有最善二字固作最怨作冤二字

朱注

王案乙丑十月告鑑下以編禮部祐郎二年召選丙寅遷為中書舍人翰林學士此詞無年月可攷據十月通鑑下長編禮部祐郎二年召選丙寅遷為中書舍人翰林學士此詞無

時桑正在京也。因附載於此。至今資政殿學士丁謚莊簡詩

箋

聽穎師琴詩

韓士昌黎集聽穎師琴詩。呢呢兒女語。恩遠隨飛揚。喧嗽百變。鳥軒翠。

忽見孤鳳。琴起坐分一寸不可上手。遠止之一濕衣。淚強。嗟予有兩誠耳。能無以聽。冰炭。

置我。呢呢。親尚書疏。呢。爾汝。浩世。說昔。晉武。帝為。鄰。今與。汝。為。臣。上好。汝作。一。杯。酒。願。汝否。

蘇詩萬卷帝悔之杜汝墳然作氣止孟子左傳曹劌論戰或百鼓步而後止或五十步而後

千里不留行

莊子說劍臣之劍行十彩鳳謝朓樂府彩鳳鳴清商冰炭不同鐵論冰炭

不井明淮南子說山天下莫相憎於膠漆而其相愛於炭注冰得炭則解水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛

水龍吟

次韻章質夫楊花詞

似花還似非花也。無人惜。從教墜。拋家傍路。思量卻是。無情有思。縈損柔腸。困酣嬌眼。欲開還閉。夢隨風萬里。尋郎去處。又還被。鶯呼起。不恨此花飛盡。恨西園落紅難綴。曉來雨過。遺蹤何在。一池萍碎。春色三分。二分塵土。一分流水。細看來。不是楊花。點點是離人淚。傳注本卷一

校

前傳注毛本又選作依街

朱注

案是詞和章質夫作仍依王說編丁卯

箋

非花

白居易詞花鶯呼啼時打起黃鸝兒其教遼西萍碎水為浮萍云楊之花信落

然塵土

唐陸龜蒙惜花詩人壽期滿百花開

評

鄭文焯曰然拍畫格

和王韻才維之曰東坡水龍吟是又曰花和物韻之而似原唱章坡水龍吟為最而工

附錄

章質夫水龍吟楊花詞燕忙驚蠹院日芳殘正隄上珠柳花散飄墜輕飛欲舞下依前被

風扶時起見蜂兒玉粘人輕粉魚吞池水望沾章縷路柳金鞍游蕩有無盈才淚

曲消舊入律呂徐而視之水龍吟詠楊花便覺其質夫詞用事清麗工可喜晁叔用云東若

下坡婦如人毛關嬌好西施淨豈可卻面與天

亦艇齋詩話東坡和章質夫楊花詞云思量卻起無情有思用云打起落黃鸝游兒絲

唐人教技上時。幾有回鶻送張夢八。不得我到無酒。西送張來。八君不是看陌上梅花點。紅是離人離淚。即胎眼。中血皆奪手。

則詞源。詞不宜強。和人意。安能若融貫。徒費苦思。未見有全章。妥溜韻險。又爲次章質。坡夫。楊花。水龍吟。後片。愈出愈奇。眞是句壓倒今。讓古。

藝楊。花鄰人。之笛。懷舊者。感花之斜點。點是離人淚。愛者悲之。東坡水龍吟。章起。調夫。云。似花還似非花。此句可作全詞評語。蓋不離花。此句可作。

一厲氣。鴨手抵用。一五兩坡。此句詞法。雖和質多。而作一結。七兩確。三同章。詞絕讀法。此事也。蘇字。詞下。文法。本是如此。語意離人等。淚耳。何復贅紅楊花。一定字。鐵板。且禿然。於細看字。斷不句。拉語氣。亦不關。

滿庭芳

香醞雕盤。寒生冰筋。畫堂別是風光。主人情重。開宴出紅妝。膩玉圓搓素頸。藕絲嫩。新織仙裳。歌聲罷。虛檐轉月。餘韻尙悠颺。人間何處有。司空見慣。應謂尋常。

坐中有狂客。惱亂愁腸。報道金釵墜也。十指露春筍纖長。親曾見。全勝宋玉想像

賦高唐。傳注本卷一

校

傳注本 毛護本 題作 瑤歌聲作 雙歌 櫓

朱注

集王案 丁卯五月 集於王都尉晉卿席上 爲 韓曰 案西園雅

箋

香鬢雕盤

七變鳥代切 玉篇 鬢 奇 盤 貌 復 爲 明 美 太 玩 素 頸 皓 曹 植 呈 洛 神 賦 香 卿 詞 秀 項

云 賦 玉 圓 藕 絲 紅 綬 藕 絲 粉 裙 餘 韻 食 既 去 而 餘 音 繞 梁 攬 三 日 不 絕 門 左 歌 以 假

搯 素 頸 藕 絲 紅 綬 藕 絲 粉 裙 餘 韻 食 既 去 而 餘 音 繞 梁 攬 三 日 不 絕 門 左 歌 以 假

其 日 人 弗 去 過 逆 旅 之 旅 人 辱 之 韓 娥 因 受 聲 長 歌 一 里 老 幼 喜 躍 忙 舞 悲 愁 垂 涕 相 忘

向 之 悲 也 乃 厚 賂 發 之 故 遣 聲 門 司 空 見 慣 錫 傳 注 蘇 州 刺 史 過 司 洛 鎮 出 二 妓 爲 禹

以 宴 酒 酣 命 妓 乞 詩 因 於 命 侍 醉 令 誦 其 詩 曰 高 髻 雲 鬢 二 宮 婦 人 妝 秋 風 一 曲 其 故 章 對

姪 司 空 見 慣 渾 閒 事 斷 盡 蘇 州 刺 史 傳 注 微 異 金 釵 墜 也 韓 愈 酒 中 留 上 銀 燭 裏

本 卷 消 窗 送 曙 金 釵 半 露 纖 座 添 春 閑 見 親 曾 見 孟 子 豈 若 吾 高 唐 夢 與 注 巫 山 襄 神 王

玉女接。旦以告宋玉。且言其神女之妙麗。宋玉因爲高唐賦云。餘詳卷一祝英臺近注。

附攷

生梁溪漫志。程曰。吾山敦厚。欺以坡詞。滿庭芳云。予聞蘇仲虎云。有傳是風光。及爲十先。指露之語。誠非先生肯云。

戊辰

年譜元祐三年戊辰先生知貢舉又充館伴北使

西江月

送錢待制穆父

莫歎平齊落落。且應去魯遲遲。與君各記少年時。須信人生如寄。白髮千莖相

送。深杯百罰休辭。拍浮何用酒爲池。我已爲君德醉。傳注本卷二

校

傳注本平齊作平原。毛本題無穆父二字。餘同傳本。

朱注

案詩集施注錢鑑字穆父以龍圖閣待制知開封府坐奏獄空不
實出知越州時元祐三年九月調有去魯語當為是年作編戊辰

箋

落落

後漢書耿弇傳弇討張步平散去車駕至難合有志者事竟成也帝謂

遲遲

孟子孔去如寄生魏如武帝多憂何為人白髮二句杜甫詩數杯莖白髮那拋

拍浮

晉書畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船便足了時甘味置兩酒池大史記

傳於是大穀抵出奇器諸府藏物多積覲者行廣大傾駭之肉德醉詩小雅賓而

既出井受其禍飽醉而不出是謂年介德大雅既醉

己巳

年譜元祐四年己巳七月三日到杭州任翰林學士三月內累章請郡除龍

詞客

定風波

余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會於吳興時子野作六客

詞其卒章云見說賢人聚吳分試問也應旁有老人星凡十五年再過吳

興而五人者皆已亡矣。時張仲謀與曹子方。劉景文。蘇伯固。張秉道爲坐客。仲謀請作後六客詞云。

月滿茗溪照夜堂。五星一老鬪光芒。十五年間真夢裏。何事長庚配月獨淒涼。綠髮蒼顏同一醉。還是六人吟笑水雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取曹劉今對兩蘇

張。

傳注本卷四

校

傳注本題首有公自序云四字。元素作公素。卒章下無云字。見說作盡道。配月作對月。還是作誰是。毛本配作對。

朱注

王案。己巳三月。告下。除龍圖閣學士。充浙西路兵馬鈐轄。知杭州。軍州事。年譜。己巳。過吳興。作案紀年錄。編此入甲寅。誤。據張子野作詞年也。詩集。王客堂。次公曰。劉述。吳興人也。曹輔字子方。海陵人。述。東祐三年。自太僕丞爲福。建。吳興。運六

一判官。劉景文。名季孫。開封祥符人。以左藏副使。爲兩浙兵馬都監。東坡爲守。一見。遇以國士。表薦之。宋詩紀事。曹輔字子方。華州人。號靜常先生。王文誥守

曰。張乘道。名弼。杭人。公廩稱髯。張者也。張仲謀。徐君猷。妻舅。

箋

茗溪

山注見卷一南歌子五星一老武傳注漢書高祖元年五星聚於東井又孝

則五星如連珠晉志以秋分一星在孤南見長庚配月之傳注長庚太白星也韓退

獨有太白配殘月案詩經東有啓明西有長庚馬融廣水雲鄉歌注見卷一河南

梁手曹劉蘇張張傳注即後六客也案世稱曹植劉禪為曹劉蘇秦張儀為蘇

之固答賓戲序感東方正朔揚雄子之喻以不遭蘇張復應范蔡

點絳脣

己巳重九和蘇堅。

我輩情鍾。古來誰似龍山宴。而今楚甸。戲馬餘飛觀。顧謂佳人。不覺秋強半。箏

聲遠。鬢雲撩亂。愁入參差鴈。傳注本卷八

校

已傳注本從傳本吹毛本元本題

朱注

年譜已巳和蘇伯
周紀年錄已巳作

箋

蘇堅

詩集施注蘇伯固名堅博學能詩東坡守杭講宗盟自黃徒汝同遊廬山

建監謂當在城古稅自杭來會作後六客詞伯固與焉方相經理於廣陵有和

伯固頽送李學博詩坡歸自嶺外南譏其固在華相待有詩黃魯直情鍾王衍書

聖人衍警喪幼下及情然則衍悲之自鍾簡曰孩抱中物何至如此衍曰龍山

吹書孟嘉傳嘉為恒溫參軍九月九日溫宴龍山時佐吏并著戎服有風至

蓬萊本卷醉楚甸地傳注彭城服戲馬溪注馬臺在彭城項羽所作餘詳飛觀

尺百餘參差鴈雁故貫休詩雁云刻成筆斜柱雁參差挨如

庚午

年譜元祐五年庚午先生年五十五在杭州任是年用監作堤築橋其上

從北山直抵南屏
後人號為蘇公堤

臨江仙

疾愈登望湖樓贈項長官。

多病休文都瘦損。不堪金帶垂腰。望湖樓上暗香飄。和風春弄袖。明月夜聞簫。

酒醒夢回清漏永。隱牀無限更潮。佳人不見董嬌嬈。徘徊花上月。空度可憐宵。傳注

本卷二

校

嬌傳注本
嬈作饒

朱注

王案庚午正月作詩集王注洪朋曰望湖樓一名看經樓乾德七年忠懿王錢氏建堂注西湖游覽志樓在昭慶寺前一名先德樓七

箋

項長官

未詳

多病休文

宋書沈約字休文武帝立累遷光祿大夫初約久處端

勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手董嬌嬈玉壺新詠杜甫詩宋子侯握臂率計月小半分欲謝事求歸應老之秩以手董嬌嬈玉壺新詠杜甫詩宋子侯

時鳴金腰裏佳人出。可憐宵。沈玄機感異記。玄機名警。因奉使秦隴。上紅
董嬌嬈。注。嬌嬈。名姬也。芳原巖谷。雖致之非遠。而薦之異俗。丹誠在此。神其感錄。既而日暮。短亭稅
駕。望月彈琴。作風將鵲。鵲而銜嬌曲。其詞曰。命嘯無人嘯。含嬌何處嬌。徘徊花
上月。空度可憐宵。

南歌子

杭州端午

山與歌眉斂。波同醉眼流。遊人都上十三樓。不羨竹西歌吹古揚州。菰黍連昌

歎。瓊鬢倒玉舟。誰家水調唱歌頭。聲繞碧山飛去晚雲留。傳注本卷五。

校

傳注本杭州作錢塘。
毛本題作遊賞。

朱注

西湖志。十三間樓在石佛院。
東坡守杭日。每治事於此。

箋

歌眉二句

而梁謝擢聽歌賦低翠蛾竹西歌吹傳注揚州有蜀岡有竹西亭杜牧詩斜陽竹西路歌吹是揚州

菰黍昌歎

風土記五月五日以菰葉裹黏米楚祭屈原之遺瓊彝玉舟傳注周禮

舟司尊彝下有雞虎等以六承載之名所以納五齊三酒也而瓊玉皆有舟則水調歌頭

明皇雜錄明皇好水調歌及胡羯犯京上欲遷幸猶登花萼樓置酒四顧悽愴有進水調歌者上聞之潸然曰誰為此詞左右對曰宰相李嶠上曰真才

子也居易傳注水調曲頗廣謂之歌頭豈非首章之一解雲留吟注見本卷水龍

閱江

又

百岸開青葢。新渠走碧流。會看光滿萬家樓。記取他年扶病入西州。佳節連梅

雨。餘生寄葉舟。只將菱角與雞頭。更有月明千頃一時留。傳注本卷五

校

毛本題作湖景和前韻病作湖景

朱注

案公於元祐五年五月五日申三省起請開湖六條狀本傳云取葑田積湖中爲長隄詞賦此事韻同前首一時作也

箋

青葑

公傳注唐韻葑葑根也今江東有葑田碧流山前碧玉流額西州晉書謝安謝

還都聞當與入西州門自以本志不遂深自慨失羊蠡者太醉扶路唱樂不爲安所愛重安薨後輟樂彌年行不由西州路嘗游石頭大醉扶路唱樂不

覺至州門左右白曰此西州門也悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘慟哭而去餘詳卷一水調歌頭注梅雨處

風俗記梅熟時雨謂之梅雨葉舟古詩生涯一葉舟韓菱角雞頭菱也茨雞頭也

減字木蘭花

錢塘西湖有詩僧清順所居藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上

順常晝臥其下時余爲郡一日屏騎從過之松風騷然順指落花求韻余

爲賦此

雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏疏影微香下有幽人晝夢長湖風清軟雙鵲飛來

爭噪晚翠颭紅輕時上凌霄百尺英

傳注本卷九

校

時傳注本題文入注前有本集云四字所居輕作春塢作紅傾時上其時下藏春塢本

上題小異作下

朱注

王案庚午五月佳句東坡亦與遊多唱和順字怡然清苦

箋

藏春塢

長編刁約作藏凌霄花詩苔之華箋陵多生山中人家園圓一作或種

乃時初作藤依大木至其顛而有花色黃赤夏中乃盛如錦繡不可仰望露滴目中失明者

鵲橋仙

七夕和蘇堅

乘槎歸去。成都何在。萬里江沱漢漾。與君各賦一篇詩。留織女鴛鴦機上。還將

舊曲重賡新韻。須信吾儕天放。人生何處不兒嬉。看乞巧朱樓綵舫。

傳注本卷六

校

傳注本題無和蘇堅三字元本沱作濤從傳本

朱注

王案庚午七月七日
和蘇堅

箋

乘槎

注見卷一南歌子海上乘槎侶

江沱漢漾

傳注江漢二水源皆在蜀江水出岷山故

書稱嶠冢導漾東流為漢織女

詩跋彼織女終日七襄

鴛機

李商隱詩幾家綠錦字含淚坐鴛機

天放

莊子一命曰天放

巧

傳注荆楚歲時記七夕婦人結綵樓穿七夕針小綵舫以乞巧

點絳脣

庚午重九

不用悲秋。今年身健還高宴。江村海甸。總作空花觀。尙想橫汾。蘭菊紛相半。樓

船遠。白雲飛亂。空有年年鴈。傳注本卷八

校

元本題末有再用前韻四字

朱注

紀年錄庚午九月九日和蘇堅前年韻王案庚午九月九日和蘇堅前年韻王

箋

悲秋宋玉為九辯悲哉今年身健注見卷一浣溪沙白空花傳注釋氏以圓明

於花耳猶如空華復結空果橫汾視漢武帝秋風辭序上行幸河東祠后土顯

佳自作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草中黃落兮鴈南歸關有芳兮菊有芳

李白詩哀情多壯幾時兮奈老何年年鴈李鴈年秋鴈飛見卷一感汾水上惟

又

再和送錢公永

莫唱陽關風流公子方終宴秦山禹甸縹緲真奇觀北望平原落日山銜半孤

帆遠。我歌君亂。一送西飛鴈。傳注本卷八

校

傳注本秦作泰元本同從毛本

朱注

案仍和前韻附編

箋

陽關

傳注唐王維詩西出陽關無故人今人多畫爲圖謂之陽關圖卽此曲也見卷一江城子注

禹甸

詩奔奔梁山維禹甸之

山銜

半

李白詩吳歌楚舞歡未畢青山猶銜半邊日

我歌君亂

傳注言之不足故歌義故古之詞賦多亂者理也重理一篇之義故古之詞賦多

著亂詞於末章如楚詞之類是也

好事近

西湖夜歸

湖上雨晴時。秋水半篙初沒。朱檻俯窺寒鑑。照衰顏華髮。醉中吹墮白綸巾。溪

風漾流月。獨棹小舟歸去。任煙波搖兀。

傳注本卷五

校

傳注本吹作欲搖作飄。毛本題作湖上餘同傳本。

朱注

王案庚午九月泛湖作

箋

白綸巾

傳注綸青絲也。白綸巾則有青織紋矣。見本卷念奴嬌注。

辛未

年譜元祐六年辛未先生五十六在杭州任三月九日被旨赴闕寒食去郡過潤州別張秉道既到京師除翰林承旨復侍邇英數月以弟嫌請

郡復以舊職知潁州是年潁州災傷先生奏乞罷黃河夫萬人開本州溝瀆從之

漁家傲

送吉守江郎中

送客歸來鐙火盡。西樓淡月涼生暈。明日潮來無定準。潮來穩。舟橫渡口重城近。

江水似知孤客恨。南風爲解佳人慍。莫學時流輕久困。頻寄問。錢塘江上須忠

信。
傳注本
卷三

校

傳注本元本毛本題吉俱作
台毛本潮來穩作風未穩

朱注

注王公案庚午五月遂江公著赴台州作案詩集辛未有遂江公著知吉州詩施
注西符間知泉州建中靖國初知虔州未幾除吉東轉運判官提點湖南刑獄

箋

吉守江郎中

宋詩紀事江公著字晦叔睦州建德人治平四年進士元廬和陵

郡隋改吉州太平寰宇記吉州三百里內月暈周王褒詩風多暈欲生正韻暈
吉陽水爲郡名南至虔州五百三十里

之捲也日氣在外捲結潮來信大白詩潮水寧可南風花見本春心瑤池飛
久困記

蘇張列傳蘇秦出遊大困而歸兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之曰周人之忠信傳
俗治產業力工商逐十一以爲務今子釋本而事口舌困不亦宜乎忠信傳

卷一

五十



弗列子。孔子自衛至魯。有一丈夫。方梁觀。將遊之。孔子懸水三十仞。圜之。流曰。九千里。魚三
十仞。遂流九千里。魚從而問之。巧乎。有道術乎。所以能入而出。濟乎。丈夫對曰。
始吾之入也。先以忠信。及吾之出也。又從以忠信。忠信。忠信。錯吾軀於彼流。而吾
不敢用私。所以能入而出者也。孔子謂弟子曰。二三子識之。水者。猶可以引。
忠信。誠身親之。而況人乎。傳注。錢塘江險惡。多有覆行舟。故云。見案傳注所引。
列子。與今本列子。黃帝篇所載。丈夫遊水事。大有出入。疑所見古本如此也。

浣溪沙

雪領霜髯不自驚。更將翦綵發春榮。羞顏未醉已先頰。莫唱黃雞并白髮。且呼

張丈喚殷兄。有人歸去欲卿卿。傳注本卷十

校

傳注本題作公守湖。辛未上元日。作會於伽藍中。時長老法惠在坐。人有獻
翦綵花者。甚奇。謂有初春之興。作浣溪沙二首。因寄袁公濟。元本同傳本。

丈作毛本友。

箋

翦綵。荆楚歲時記。正月人日。翦綵為人。或纈金箔爲之。以貼屏。黃雞白髮。見

蘭本卷短澆溪沙閣山下張丈殷兄白居易元日內宴呈張侍御二十八丈喚殷判官

卿卿世說王渾妻鍾夫人言嘗卿渾渾曰詎可妻卿曰憐卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿

又

料峭東風翠幕驚。云何不飲對公榮。水晶盤瑩玉鱗膾。花影莫孤三夜月。朱顏

未稱五年兄。翰林子墨主人卿。同前

校

孤傳注本作率

朱注

年譜辛未作王案辛未遊伽藍院寄袁穀處州集施注袁公濟名穀四明人時侔杭後知處州

箋

公榮晉書王戎傳戎嘗與阮籍飲時兗州刺史劉昶字公榮在坐籍以酒少酌不及昶昶無恨色戎異之他日問籍曰彼何如人也答曰勝公榮不少

可不與飲若減公榮則不敢水晶盤蘇軾水精之盤行素鱗出三夜月元傳注

夕^三五年兄^{以禮記曲禮年長以倍則父事之十年翰林子墨}
從揚雄長楊賦序上

林長楊賦聊因筆墨成文章故藉翰
以爲主

又

送葉淳老

陽羨姑蘇已買田。相逢誰信是前緣。莫教便唱水如天。我作洞霄君作守。白頭
相對故依然。西湖知有幾同年。

校

傅注本毛
本俱無

朱注

案詩集辛未正月有與葉淳老侯敦夫張乘道同相
視新河次韻詩詞當亦是時作施注淳老溫叟字相

箋

葉淳老
馮應榴曰續通鑑長編元祐六年正月兩浙爲先運副使葉溫叟爲
主客郎中先生作詩時尙在浙也又溫叟爲先運副使葉溫叟爲

話。水如天。趙嘏江樓感舊。獨上江樓。思渺然。月光如水。洞霄源。唐書地理志。真

先天太后祠也。先生詩。更欲洞霄。爲隱吏。一菴閑地。且相留。

西江月

寶雲真覺院賞瑞香

公子眼花亂發。老夫鼻觀先通。領巾飄下瑞香風。驚起謫仙春夢。后土祠中玉蕊。蓬萊殿後鞦紅。此花清絕更纖穠。把酒何人心動。

傳注本卷二。

校

傳注本題作真覺瑞香三首。元本清絕作青色。從傳本。毛本題無寶雲院三字。

朱注

王案。辛未二月。詔下。以翰林學士承旨召還。罷。杭州任。三月。和曹輔龍山真覺院瑞香花詩。再作。西江月詞。詩集查注。咸淳臨安志。北山寶雲寺。乾德

二年。錢氏建。舊名平光王寺。雍熙二年。改今額。武林梵志。寶雲寺在寶雲山下。卽瑪瑙寺。東空園也。西湖遊覽志。龍山稍北。爲玉蔚山。有真覺院。

箋

瑞香

廬山記一丘畫中祥瑞石上夢中開花香酷烈及覺求得之因名睡香

志今山中西南唐中主愛之移植於含錦殿名曰紫蓬萊成淳臨安

眼花

中八仙飲

歌知落井水底眠鼻觀傳及聞思所及且令鼻觀先燒香詩領巾傳乾元外

年上賀數梓子又上言曰昔上夏日與親王棋令臣獨彈琵琶貴妃立于局前觀

所貯巾上良久迴身方落及此反歸覺滿身香氣乃卸頭幘貯蓮子柔寶中今有轍香進

之氣宛然況乎絲綢調賦謫仙吳唐書文藝傳召李白字太白至長安往見賀知章與

賜食親為文歎曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝

無感欲得白愛為樂章召宴入而白已醉左右使高力士脫鞵力援素成文腕麗精切

輒沮止激揚貴妃帝欲官白妃玉蕊所無揚州府志及朱顯祖瓊花一本天志昔下

黃清馥州后土祠有瓊花一株世傳為唐人所植葉柔平瑩澤花大瓣厚色淡

移州植禁苑逾年而枯載還韉紅西洛方歐陽文忠公禁中見韉紅白牡丹詩盛游

葉青紅君王殿後見韉紅又陳充詩蓬萊殿後花如錦又牡丹記云韉紅者青州以

色駝駝其種遂傳洛中其類屢帶鞋故謂之鞋紅

又

坐客見和復次韻

小院朱闌幾曲重城畫鼓三通更看微月轉光風歸去香雲入夢翠袖爭浮大

白阜羅半插斜紅鐙花零落酒花穠妙語一時飛動

傳注本卷二

朱注

王案辛未三月又次韻

箋

三通

傳注三通疊鼓聲也

光風

宋玉招魂光風

浮白

漢書注師古曰謂引取滿一觴而飲飲訖舉觴告白盡不也說而

白者罰爵之名也飲有不盡者則以此爵罰之魏文侯與大夫飲酒令曰不醉者浮以大白於是公乘不仁舉白浮君是也

阜羅傳注阜羅特注

也宋史與服志重戴唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制酒花孟郊詩酒花

玉詩酒花蕩漾金尊裏

又

再用前韻。戲曹子方。坐客云。瑞香爲紫丁香。遂以此曲辨證之。

怪此花枝怨泣。託君詩句名通。憑將草木記吳風。繼取相如雲夢。點筆袖沾醉

墨。謗花面有慚紅。知君卻是爲情穠。怕見此花撩動。傳注本卷二

校

傳注本題作真覺府瑞香一本曹子方不知以爲紫丁香戲用前韻坐客下十六字移作小注置詞後而冠以公舊注云四字穠作濃

下十六字從毛本

朱注

王案辛未三月又用前韻

箋

曹子方詩集施注曹輔字子方海陵人元祐三年九月自太僕丞爲福建轉運判官東坡繼出守錢塘同過吳興作後六客詞子方僕其一也子方轉

自閩歸道錢塘有真覺院瑞香花雪中同在遊西湖二詩後阿時好廣西利獄至生惠數往來書帖元祐黨禍諸賢皆在巡內子方不阿時好廣西利獄至

士論與之紹聖。丁香本草丁香一名丁子香。生東海及崑崙國。二月三月花

二年移至衢州。丁香開紫白色。至七月方始成實。小者爲丁香。大者如巴豆。

爲母丁香。杜牧詩。繡領任相如雲夢。傳注漢司馬相如爲子虛賦。而載雲夢

垂蓬鬢。丁香自結春梢。案子虛賦。臣聞楚有七澤。嘗見其一。未觀其餘也。臣之醉墨。陸龜蒙詩。憐君

木蘭花令

次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑。千載相逢猶旦暮。故將別語惱佳人。欲看梨花枝上雨。落花

已逐迴風去。花本無心鶯自訴。明朝歸路下塘西。不見鶯啼花落處。傳注本

校

傳注本欲作要。毛本同。元本願中誤作仲。迴風作風。回從傳本。

朱注

馬王案。辛未三月。馬城賦。木蘭花令。送別。再和。城詞。詩集。查注。黃山谷年。闕語。

中玉席間作詞曰。來時吳會猶殘暑。去日武林春已暮。欲知遺愛感人深。眼淚多於江上雨。歡情未舉眉先聚。別酒多斟君莫訴。從今寧忍看西湖。擡眼東坡和腸斷處。

箋

仙骨

傳注得仙道者深梨花雨白居易長恨歌玉容寂寞雨

虞美人

送馬中玉

歸心正似三春草。試著萊衣小。橘懷幾日向翁開。懷祖已嗔文度不歸來。禪心已斷人間愛。只有平交在。笑論瓜葛一枰同。看取靈光新賦有家風。傳注本卷八

校

傳注本題送下有浙憲二字。曠作噴。元本無題從毛本。

朱注

案中玉元祐五年改兩浙路提刑。是時或去官寧親。故詞有橘懷祖等語。公答中玉詩云。靈運子孫俱得鳳。亦謂其父也。

箋

三春草

孟郊遊子吟慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言寸草心報得三春暉

萊衣

高士傳老萊年

爲十兒常戲啼欲五色斑斕之衣橘懷爲吳志陸績字公紀吳人也父康漢末

客而懷橘懷乎橘跪答曰欲墮地術謂曰陸郎作賓懷祖懷祖王湛傳湛孫述字

史溫欲爲子求婚於坦之下及還家省擬父而述可畏溫面而以大猶抱置膝上坦

乃辭以他故溫曰此尊君人間愛足今聖人鏡經曰凡夫貪著六塵不知厭瓜

葛

之晉書王導傳導子悅字長豫弱冠有高能事親色養導甚愛靈光新賦注

以後漢王逸父曰吾賦嘗欲作魯靈光殿賦命其子延壽往錄其狀延壽因韻之

王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才游魯作靈光殿賦後蔡

餘

臨江仙

送錢穆父

一別都門三改火。天涯蹋盡紅塵。依然一笑作春溫。無波真古井。有節是秋筠。

惆悵孤帆連夜發。送行淡月微雲。尊前不用翠眉顰。人生如逆旅。我亦是行人。傳注

本卷
三

校

無毛
題本

朱注

詩集施注錢穆父元祐初拜中書舍人遷給事中知開封出守越州歸從班再知開封案穆父元祐初拜中書舍人遷給事中知開封出守越州歸從

箋

改火

傳注論語鑽燧改火周官司燧季春出火紅塵漢書紅塵四合祖詠詩然則出火為改新火也見卷一望江南注

春溫

莊子煖然似春漢然似秋史記田齊世家驕忌子曰善哉鼓琴見威王威然王悅子而舍之似有室須臾與王鼓琴驕忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然

不悅曰夫子見容未察何以知其善也騶忌子曰夫諧以弦濁以春相溫者君也小弦廉折以清者相也攬之深醇之善也騶忌令也均諧以弦濁以春相溫者君也

而是不相害者四時也古井秋筠孟郊列女操波瀾誓不起妾心井中水逆旅

李白春夜宴桃李園詩序。夫天地者。萬物之逆旅。光陰者。百代之過客。而浮生若夢。爲歡幾何。

八聲甘州

寄參寥子

有情風。萬里卷潮來。無情送潮歸。問錢塘江上。西興浦口。幾度斜暉。不用思量今古。俯仰昔人非。誰似東坡老。白首忘機。

記取西湖西畔。正春山好處。空翠煙霏。

算詩人相得。如我與君稀。約他年東還海道。願謝公雅志莫相違。西州路。不應回

首。爲我沾衣。

傳注本卷五

校

傳注本題下有時在巽亭四字。春山作暮山。毛本春作暮。

朱注

案漁隱叢話東坡別參寥長短句。有情風萬里卷潮來云。其詞石刻後東坡自題云。元祐六年三月三日。余以東坡年譜考之。元祐四年。知杭州。六年。召爲翰林學士。承旨。則長短句蓋此時作也。據編辛未詩集施注。僧道潛半參寥於潛人。能文章。尤喜爲詩。坡守錢塘。卜智果精舍居之。坡南還當潛

亦謂其詩語謂有刺諷得罪反初服

箋

參寥子

獵詩集施注僧道潛字參寥不自潛人月能文章尤喜為詩嘗有數句云風蒲

道過東坡見之於彭人蕭然蘇黃門每告文與可謂其類詩句清絕非近時僧下而能及

同坡守廬山有次於韻留江別坡詩既謫守錢塘卜二千里相舍從居之齊安留分韻賦詩又汝海

當參寥亦撰銘坡南遷遂有刺譏得罪反初服力戒勿萌此意自揣餘生必須相見

法非罪詔復髮於內咸淳臨安志參寥本姓何幼不茹葷妙以童子誦錢塘西興

大傳注錢塘東西興並吳郡中議之絕景信家議立地理志杭州餘杭郡縣錢塘有能致塘一

皆斛土者即與錢之一千句改月之問塘焉水雲集塘未成而不復取于是載土石者

入焉餘詳卷一越卜算子注會稽志西陵在蕭山縣吳越一瑞為西興耶俯仰人

非紅注見卷一滿江謝公雅志頭注安石卷在東海關歌西州傳注西州者晉志揚州

是三門俗謂之西州今潤州是也見本卷之南歌子注潤州

評

鄭文焯曰：突兀雪山，卷地而來，真似泉壑，江上看潮時，添得此老胸中數萬甲兵，是何氣象？雄且桀，妙在無一字豪宕，無一語險怪，又出之以老閑逸，感數萬之情，所謂骨重神寒，不食人間煙火氣者，詞境至此，親之止矣。又曰：雲錦成章，天衣無縫，是作從至情流出，不假熨貼之工。

西江月

蘇州交代林子中席上作。

昨夜扁舟京口，今朝馬首長安。舊官何物對新官。只有湖山公案。此景百年幾

變。箇中下語千難。使君才氣卷波瀾。與把新詩判斷。

傳注本卷二

校

傳注本元本俱無題從毛本本對作與毛本同毛本夜作日

朱注

咸淳臨安志：元祐六年二月，召軾為翰林承旨，是月杭州之天章閣待制林希自潤州移知杭州。案題云：交代當作於時。蘇州疑杭州之天章閣待制林希撰。知蘇州久之，以天章閣待制知杭州。修

箋

京口

北傳注京口今注丹陽潤州志揚子江一名京江江從蜀來數千里至京口

卷一辭注新官舊官塘注見卷一訴衷情錢

湖山公案

傳注公倅杭日作詩後公

落魄注案亦謂詩也禪家下語傳注禪家有

波瀾

杜甫詩文章曹植今堪笑卻卷波瀾

入小判斷羯鼓錄上洞曉旦音律尤愛羯鼓玉笛常云八音之領袖小殿內無庭

獨柳杏將吐觀而歎曰對此景物豈得不與他判名春光好神思自得及命顧柳酒

杏皆已發坼上指而笑謂嬪御曰此一事不喚我作天公可乎嬪御侍官皆呼萬歲

臨江仙

辛未離杭至潤別張弼秉道

我勸髯張歸去好。從來自己忘情。塵心消盡道心平。江南與塞北。何處不堪行。

俎豆庚桑真過矣。憑君說與南榮。願聞吳越報豐登。君王如有問。結襪賴王生。傳注

朱注

四王案辛未月作

箋

張弼

見本卷定風波月滿驛張眉杜甫洗兵馬張公一生江海客身長七尺恨

添塵心

聞王維桃源行不疑靈境難道心微惟書人惟心惟一尤執厥中惟庚桑莊子庚

老聃之其妾之有庚桑楚者遠之擁腫之與道以北居長爲之山其臣之盡然知長

而疊之民相與言曰庚桑子胡不相來與吾尸洒而視異之社今而吾日計之而不足歲計之

秋面而不釋然弟子異之庚桑子曰然哉天道異已行矣夫春氣發而百草生正得

之室而百姓倡狂不知吾所以以往今以畏老聃之細民而竊竊焉欲俎豆予若越人之

抱汝者已長矣將思慮營營若此三年則可以庚桑子曰全汝形結襪王生釋之書張

立釋之爲公車令太子與梁王共車入朝釋之知何不下用王生計卒見謝景帝

不過也王生者善爲黃老言處士警召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾

廷尉如此。王生曰：吾老且賤，自度終亡益於張廷尉。廷尉方天下名臣，吾南

聊使結襪，欲以重之。諸公聞之，賢王生而重釋之。釋之事景帝，歲餘，為淮南

木蘭花令

次歐公西湖韻

霜餘已失長淮闊。空聽潺潺清潁咽。佳人猶唱醉翁詞。四十三年如電抹。草頭

秋露流珠滑。三五盈盈還二八。與余同是識翁人。惟有西湖波底月。

傳注本卷十一

校

傳注本元本俱無題從
毛本毛穎作瀨

朱注

王案：辛未五月到闕。八月，告下。除龍圖閣學士。知穎州軍。南北事。到波闊。風裏

湖。聞唱木蘭花令。詞。歐陽修所遺也。和韻。六一詞。西州。南州。北事。到波闊。風裏

箋

清潁

傳注潁州有潁水與沙河合而東流是河南登封西境潁谷東南流經禹縣

魯河東南流經沈丘是為大沙河又東南流入醉翁傳注本勝絕名天下蓋自

安徽經太和阜陽潁上至西正陽關入於淮

歐陽永叔有始往歲子瞻自電抹林出守二賞詞俱奇峭雅麗如出一人此所以中

自問歌詠寂寥無聞也文忠公注三五二八時詩三五二八西湖詩集注名勝

至有西湖

壬申

年譜元祐七年壬申先生年五十七在潁州任與趙德麟同治西湖三月

先生為鹵簿使尋還禮部
尚書遷端明侍讀學士

減字木蘭花

二月十五日夜與趙德麟小酌聚星堂

春庭月午。搖蕩香醪光欲舞。步轉迴廊。半落梅花婉婉香。輕煙薄霧。總是少年

行樂處。不是秋光。只與離人照斷腸。

傳注本卷九



校

傳注本題作按趙德麟侯鯖錄云元祐七年正月東坡在汝陰州堂前梅花大開月色鮮霽王夫人曰春月勝如秋月色秋月令人在汝陰州堂前梅花悅何如召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不知子亦能詩耶此真詩家語耳遂召德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不知子亦能詩耶此真風

朱注

年譜王申正月作紀年錄王申二月先生侯鯖錄元祐七年正月東坡先生

月色不知人懷慘春月此令詩人語何途相召與德麟輩來飲此花下先生大

花詩通集施注趙景旼字令時以承議郎簽書判官在東坡穎州幕府公謂其吏事敏捷文采俊麗志節端亮議論英發既力薦於朝又為著說改字德麟其

箋

婉婉

禮記姆教婉婉聽從正義按九嬪注云婦德貞順婦言辭令婦容婉婉婦功絲枲

聚星堂名勝志歐陽文忠公

星堂與侯官王回深父臨江劉攽燕遊父州人所常秩夷甫六安焦千之伯強為日夕燕遊父州人所常

滿江紅

懷子由作

清潁東流。愁來送征鴻去。翻情亂處。青山白浪。萬重千疊。孤負當年林下語。對牀
夜雨。聽蕭瑟。恨此生。長向別離中。彫華髮。一尊酒。黃河側。無限事。從頭說。相看
恍如昨。許多年月。衣上舊痕餘苦淚。眉間喜氣占黃色。便與君池上覓殘春。花如

雪。

傳注本
卷二

校

傳注本題下無作字來送作目斷征鴻去翻作孤帆明滅情亂作宦遊萬重
千疊作萬里重疊孤作華語作意彫作添如昨作如夢占黃作添黃元本
句無題情亂彫占四字並同傳本語誤作憶

朱注

王案王申
二月作

箋

子由

案年譜元祐四年先生出牧餘杭子由代先生爲學士六年先生自杭
州召還寓居子由東府數月八年九月十四日先生有東府雨中別子

由詩是此時也對牀夜雨遊宦四方子幼從子瞻讀書蘇州詩有那知風雨夜復
由當在京師也

此對牀眠側然感之乃相歌頭約早退為黃色傳注玉管照神書曰氣青黃色見歸期

花如雪傳注落花紛如雪也

浣溪沙

芍藥櫻桃兩鬪新。名園高會送芳辰。洛陽初夏廣陵春。紅玉半開菩薩面。丹砂

穠點柳枝脣。尊前還有箇中人。

校

傳注本闕芍藥櫻桃題作揚州賞芍藥櫻桃

朱注

王案壬申二月告下以龍圖閣學士充淮南東路兵馬鈐轄知揚州軍州事四月賞芍藥櫻桃作路

箋

芍藥詩鄭風惟士與女伊其相謔贈之以勺藥古今注勺藥一名將離池東沈將

香亭嬰兆禮記仲夏之月天子乃以雛警泰羞廣陵漢書地理志廣陵武帝景

芍藥真奇美。名與洛韓花相上。下。廣。薩面談。野。如。僉。君。營。謂。崇。妻。有。釋。氏。畏。妻。者。三。

少妙之時。視之如生。菩薩耶。柳枝脣。唐語。林退之二侍。妾名柳枝。絳桃。

減字木蘭花

五月二十四日。會於无咎之隨齋。主人汲泉置大盆中。漬白芙蓉。坐客翛然。無復有病暑意。

回風落景。散亂東牆疏竹影。滿座清微。入袖寒泉不溼衣。夢回酒醒。百尺飛瀾鳴碧井。雪灑冰靡。散落佳人白玉肌。

校

傳注本毛本俱無。

朱注

壬紀年錄。壬申作錄。

箋

无咎

詩集施注。晁守无咎名補之。濟州鉅野人。年十七。從父官新城。後通判揚州。東坡來為守。无咎以詩相迎。坡和陶人靖節飲酒詩。其一篇為无咎作。

有晁子天麟。結交及未仕之句。章子厚當國。由著作郎出守齊州。徽宗立。還為郎。黨論再起。出守泗州。忘情仕進。其歸來園自號歸來子。出籍州。知達宗州立。

卓改泗州。卒年五十八。无咎文章溫潤典綽。其四學士。白芙蓉呼荷華為芙蓉人。出子天成。與黃張秦並驅聯。世號元祐。

說文。芙之言敷也。蓉之言助容也。玉肌。章莊詩。玉肌。孟郊詩。手持未染綵。猶為白芙蓉。玉肌香膩透紅紗。

生查子

送蘇伯固

三度別君來。此別真遲暮。白盡老髭鬚。明日淮南去。酒罷月隨人。淚溼花如霧。

後月送君時。夢繞湖邊路。傳注本卷十二。

校

傳注本無題。真作應。後月五字作後。夜逐君還。句亦毛作。後夜逐君還。月同傳本。詩集題作古別。離送蘇伯固。第七句。

朱注

案詩集並載此詞。編王申。

箋

遲暮

杜甫詩遲暮嗟爲客

淮南

楚山見卷一修竹如一水龍吟

花如霧

杜甫詩春水船如天上坐老年花似霧中看

青玉案

和賀方回韻送伯固還吳中。

三年枕上吳中路。遣黃犬。隨君去。若到松江呼小渡。莫驚鴛鴦。四橋盡是。老子經行處。輞川圖上看春暮。常記高人右丞句。作箇歸期天已許。春衫猶是小蠻針線。曾溼西湖雨。傳注本卷十二

校

陽春白雪作姚志道詞有故居二字犬字爲字同傳本

朱注

案伯固於己巳年從公杭州至壬申三年未歸故首句云然王案壬申八月詔以兵部尙書召還

箋

賀方回

湖葉遺夢得賀長七尺傳方目回名拔面鐵州人自言唐諫議大夫知章後放號鑑

所人遺棄少近俠然博學強記工語言深婉麗密如李商隱溫庭筠當奔命撮人

以初為似監謝太原工作建中靖國間黃庭堅魯直自黔中還得其江北梅子之句

宮祠橫塘退居吳日自送芳塵其生平所為歌詞名度月橋花院玳窗朱玉案惟詞凌波

閒情處飛雲冉冉一川煙草滿彩城新題斷腸句若問黃犬晉書陸機傳機有犬寓

機乃為久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能費書取消息否犬搖尾後因聲

常以為松江注見卷一善薩閣天四橋傳注姑蘇有四輞川圖傳注王維字摩

壯書右王維有輞川集在輞川地奇勝維嘗於藍田清涼寺壁上畫輞川圖筆力雄

泉斤竹嶺鹿柴木蘭柴榮黃泝宮槐臨湖亭南垞飲湖柳浪顰家瀨金屑高

人唐書文藝傳王維工草隸善畫名盛於開元天寶間篤志奉佛食不葷衣

田見高人王右丞藍小蠻善舞詩白尚書姬人樊素善歌妓小蠻腰

況周頤餐櫻廡詞話東坡詞青玉案用賀方回韻上三句歸吳中歇拍云作箇歸期天已許春衫猶是小蠻絨線曾溼西湖雨送三句未爲甚豔曾溼西

附攷

乃疆姚先生曰桐江詩話謂此詞乃姚進道作見茗溪漁隱叢話

癸酉

同安譜元祐八年癸酉先生年五十八任端明待讀九月二十七日先生出都門

年十月到定州任本年所作词無攷

甲戌

未到譜紹聖元年甲戌先生年五十九知定州就任落兩職追一官知英州未到任問再貶寧遠軍節度副使惠州安置八月二十一日過虔州九月

月過廣州訪道士何德順以十月三日到惠州寓居嘉祐寺

戚氏

玉龜山。東皇靈姥統羣仙。絳闕岩峩。翠房深迥倚霏煙。幽閒志蕭然。金城千里鎖嬋娟。當時穆滿巡狩。翠華曾到海西邊。風露明霽。鯨波極目。勢浮輿蓋方圓。正迢迢麗日。玄圃清寂。瓊草芊緜。爭解繡勒香韉。鸞輅駐蹕。八馬戲芝田。瑤池近畫

東坡先生集
樓隱隱。翠鳥翩翩。肆華筵。間作脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。稚顏皓齒。綠髮方瞳。圓極。恬淡高妍。盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。固大椿年。縹緲飛瓊妙舞。命雙成奏曲。醉留連。雲璈韻響。瀉寒泉。浩歌暢飲。斜月低河漢。漸綺霞天際。紅深淺。動歸思。回首塵寰。爛漫遊玉輦。東還。杏花風數里。響鳴鞭。望長安路。依稀柳色。翠點春妍。

校

謂傳遂謂本存目闕詞李端毛叔本調下注云此詞詳叙穆天子西王母事世不知言
聲調美而詞不典以請於公公方觀山海經元本敘其事為煨毛本使妓再歌之隨其
綺作岩巖作茗首誤今毛本鄭文焯曰案毛本所注實出於陳孫直齋書錄解
題此當據補能改齋漫錄引此詞靈姥作靈
嬌蕭然作悄然驚作變脆作翠春妍作秦川

朱注

王案癸酉八月告下公以兩學士充河北西路安撫使兼馬步軍都總管出
知定州軍州事甲戌正月聞歌者戚氏方論穆天子事因依其聲成戚氏

三詞老學庵筆記東坡先生在中山作戚氏樂府詞最得意暮客李端叔載
百四十餘字敘述甚備願刻在石傳後為定武盛府事會謫去不果今乃端叔載

集中至有立論排詆以爲非
公作者識真之難如此哉

箋

戚氏

中欽定詞譜戚氏柳永樂章集注

玉龜山

古樂府玉龜曲玉龜山東皇靈

姥

尚書緯春爲東皇又爲青帝靈姥謂西王姥也淮
南子西姥折勝黃神吟嘯飛鳥鐵翼走獸蹙脚絳闕高行閭闔見紫

闕

微絳翠房孫白遜詩閉劍歌金洞江妃舞翠房金城有金城千仙綠王樓所居穆

滿巡狩

荀勗穆天子傳序其書言周穆王遊行之事春秋左氏傳曰穆王欲

北絕流

守得西驪登豈耳之乘造父爲御史公記同翠華謂車駕爲上林賦注鯨

波

江總詩決勝鯨波靜騰謀鳥谷開輿蓋爲周禮冬官考工記輪人玄圃南

子昆命去地一萬上一倍之是有層城九重或上瓊草芊緜山海經梁地有香

迹瑶草乃草珊白之類仙家用以合丹藥春潭瓊又姑瑤之山帝女死焉名曰女

居賦孤岸疎草盛貌謝靈運山繡勒香羈說文勒馬頭絡銜也从革力聲一繡

勒錦繡生羽翻說文羈馬鞍具也韓偓鸞輅駐蹕之釋名天子所乘曰玉輅謂

幄記孟春之月天子居青陽左个乘鸞輅駕蒼龍警蹕出殿則傳蹕止行人清道也古今注漢官儀注戒行帝輦左右侍而帷

者皆蹕止也又蹕入蹕路也所行軍者皆蹕戒於塗八馬芝田拾遺記穆王八駿三

夏名奔宵四名起蹕影五名上蹕蹕蹕六名超光七名騰霧八名挾翼祖洲融有曲水詩之序

草似生瓊田中或一名為養神芝人瑤池乃穆天子傳玄壁以見西天子母好子獻錦王組母

王母純緇組三百純西王母在天拜受之緇乙丑悠天子觴西王母子瑤池之上西

來復翠鳥忽有青鳥紀年穆王殿前三年西朔日至于青鳥之母欲來有頃王母至三月七日

夾侍王母旁陶潛詩脆管脆管居易詩清絃帝所鈞天磬石之上天子乃奏于

廣樂郭璞注史記云趙簡子疾不類三代之樂其聲動我心之帝所甚樂與方瞳

南史父眼老方瞳千歲陶弘景末年眼有時而方拾遺記老聃居金鼎守江淹別賦

不願鍊金丹而方堅陳見子欺大椿莊子道遙游上古有大椿者飛瓊漢武內

乃命侍女許飛瓊鼓震靈方飲酒招之至暮而罷賦詩云曉入瑤臺露氣清

坐中惟有許飛瓊座心未斷俗緣在十即改下為天空風吹明他日復夢至其處雙

成漢武內傳王母入道詩願隨子仙登彈八瑱之璫董雙成王母前頭結伴行之雲璫內傳

上元夫人自彈雲林之璫命歌玄之曲名山記綺霞謝靈運詩餘霞散爛漫

遊白居易詩靜接殷玉輦丘遲詩輕英承玉

附錄

方能改竄漫錄東坡元祐末訝其虛誕遂資帥以定州日官妓隨寫歌索公篇就才點
不定五六字坐中語且隨聲擊節終席一不問他詞亦
不容別進一語且隨聲擊節終席一不問他詞亦

梁谿漫志予嘗怪李端叔謂坡在山中歌者欲試坡倉卒應之才於其隨側寫歌竟

篇以爲點中山一六字坐中盛事然其聲擊節終席不問他辭亦不容別進一語臨分勒曰

獻香鬘又變轍大椿年又肆華筵問作脆管鳴絃宛若帝所鈞天又盡倒瓊壺酒

婢氣下筆真神仙語此等鄙俚豈果端之詞殆是教坊倡優後人雖東坡不辨下

歸朝歡

和蘇堅伯固

我夢扁舟浮震澤。雪浪搖空千頃白。覺來滿眼是廬山。倚天無數開青壁。此生長接淅。與君同是江南客。夢中遊覺來清賞。同作飛梭擲。明日西風還挂席。唱我新詞淚沾臆。靈均去後楚山空。澧陽蘭芷無顏色。君才如夢得。武陵更在西南極。竹枝詞莫徭新唱。誰謂古今隔。傳注本卷二

校

傳注本題作公營有詩與蘇伯固其序曰昔在九江與蘇伯固唱和其略曰我夢扁舟浮震澤雪浪橫江千頃白覺來滿眼是廬山倚天無數開青壁蓋廬山覺也然公詩復云扁舟震澤定何時滿眼又非徭誤作搖毛本徭誤同傳本

朱注

王案甲戌閏四月告下降左端明議郎仍知英州又告讀學士依前左朝奉與叙知英州軍州事又告下降左承議郎仍知英州又告讀學士依前左朝奉與叙仍知英州六月告下左承議郎與蘇堅別作昌軍司馬惠州安置七月達九江與蘇堅別作昌

箋

震澤

爾雅吳越之閭有具州郭璞注今吳縣南時有匡俗者生而神靈太湖即震澤是也揚州記太湖注一名震澤南廬山時有匡俗者生而神靈

之隱淪。景廬山于此山時人謂倚天破雲霞。獨山倚天。接漸瀆。孟子也。接漸而炊。乃反。

而接之。飛梭。冠準詩。將相功名終。且若何。不堪急景似奔。挂席。李白。帆江上。詩。明。晨。

未波。孟浩然詩。挂席幾千里。名山都。淚沾臆。杜甫。江草江頭。人生有情。淚。靈均。騷。

名余曰靈均。今蘭芷。歌。離。騷。有芷兮。變而不芳。兮。荃。蕙。兮。化而為茅。九。夢得。劉禹錫。書。

史。傳。禹。錫。字。夢。得。彭。城。人。貞。元。九。年。擢。進。士。第。精。於。古。文。善。五。言。詩。官。監。察。目。

淫祠。鼓。舞。無。可。與。言。者。禹。錫。在。朗。州。十。年。唯。以。文。章。吟。詠。陶。冶。情。性。靈。以。俗。好。巫。祝。

傳。故。白。武。陵。谿。洞。間。夷。歌。率。多。禹。錫。之。辭。也。禹。錫。晚。年。與。少。竹。枝。本。樂。府。詩。集。竹。枝。

中。貞。元。中。劉。禹。錫。在。沅。湖。元。和。歌。鄙。陋。乃。依。騷。人。枝。巴。歌。作。也。竹。枝。新。辭。九。章。短。笛。

擊。鼓。以。赴。節。歌。者。揭。袂。唯。舞。其。音。協。黃。鐘。莫。僞。隋。書。地。理。志。長。沙。郡。有。功。夷。蠻。

詩。免。征。徭。役。故。以。為。名。杜。甫。古。今。隔。謝。靈。運。詩。誰。謂。古。

校律

律。鄭。文。焯。曰。此。與。柳。詞。同。一。體。其。平。側。微。異。處。正。是。音。

附攷

故擬齊詩話東坡詞中歸朝歡送蘇伯固者爲送伯固往澧陽
均夢得等事今詞中但云和伯固而不言往澧陽也

木蘭花令

宿造口聞夜雨寄子由才叔

梧桐葉上三更雨。驚破夢魂無覓處。夜涼枕簟已知秋。更聽寒蛩促機杼。夢中

歷歷來時路。猶在江亭醉歌舞。尊前必有問君人。爲道別來心與緒。傳注一本

校

元本無題從
傅毛二本

朱注

案辛棄疾書江西造口壁詞有鬱孤臺下
清江水語地當在贛州詞爲南還時作

箋

梧桐雨

溫庭筠更漏子詞梧桐樹三更雨不道寒蛩促機杼也

附攷

疆邨先生曰：楊誠齋有宿阜口驛，及曉過阜口，嶺二詩亦由江西之嶺南時作，疑造亦曉作阜口。

浣溪沙

紹聖元年十月二十三日。與程鄉令侯晉叔歸善簿譚汲同遊大雲寺。野飲松下。仍設松黃湯。作此闋。余近釀酒。名之曰萬家春。蓋嶺南萬戶酒也。羅襪空飛洛浦塵。錦袍不見謫仙人。攜壺藉草亦天真。玉粉輕黃千歲藥。雪花浮動萬家春。醉歸江路野梅新。傳注本卷十一

校

傳注本題首有公舊序云四字。月字下無二字。設字上無傳字。藥作藥。元本同。從毛本。毛本題亦小。譌人作神。

朱注

紀年錄：甲戌遊大雲寺。王案：八月告下。落建昌軍司馬。貶寧遠軍節度副使。仍惠州安置。十月到貶所。遊大雲寺作。本集：昌與程正輔。書：侯晉叔實佳。使。頗有文采。氣節。恐兄在歸闕。此人不當遺也。歸善縣志：大雲寺在歸邑治西八十當遺里。

箋

松黃

本草松花名松黃服之輕身

羅襪

曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵

錦袍

傳注李白初至長安賀知章見其文歎曰子謫仙人

也後供奉翰林怨求還山帝賜金放還白浮游四方嘗乘月與崔宗干歲藥之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人餘詳卷一滿江紅注

傳注廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食久服輕身

乙亥

年譜紹聖二年乙亥先生年六十在惠州自嘉祐寺遷居合江樓三月四日同太守詹範器之柯常林杵王原賴仙芝同遊白水山有與徐得之書

云到惠州已半年凡百粗道既習其水土風氣絕欲息念之外浩然無疑殊覺安健也

臨江仙

惠州改前韻

九十日春都過了。貪忙何處追遊。三分春色一分愁。雨翻榆莢陣。風轉柳花毬。

我與使君皆白首。休誇年少風流。佳人斜倚合江樓。水光都眼淨。山色總眉愁。傳注

三本卷

校

傳也。注本題作熙寧九年四月一日。同成伯公謹輩。贊藏春館殘花。密州不。拘家。

東肯爲使君留。附注：公在惠州。改前詞云：我與使君皆白首。休誇年少風流。佳人斜倚合江樓。水光都眼淨。山色總眉愁。毛本無題。後閱同傳本。

朱注

案公以紹聖元年十月至惠州。此詞當是。大。年。乙。亥。春。作。毛。本。異。文。所。謂。前。韻。者。也。

箋

惠州

詩集注：元和別立郡縣志：秦南海郡。隋分立循州。輿地廣記：五代時。南漢

中興移循州於雷鄉縣。西至歸善縣。置禎州。天禧三年。改惠州。禎州。太平寰宇記：禎州。輿地廣記：五代時。南漢

春。色。一。分。風。雨。榆。莢。傳注：榆錢也。李商隱：買錢。柳花。風。衰。如。夢。使君。當指惠守。

惠州志：詹範字器之。建安人。紹聖間。知惠州。時兵荒。君也。極蒙他照管。仍

掩之。爲叢冢焉。先生答徐得之書云：詹使君。仁厚君子也。極蒙他照管。仍

來。不輟。攜具。合江樓。詩集注：名勝志：東江源。謂自江西贛州。經龍川。縣。架。遠。白

流。有。一。百。二。十。里。亦。至。城。東。門。樓。也。危。太。樸。至。東。坡。書。院。記：公初至惠州。寓居。合

江樓。數日。眼淨眉愁。先生詩：水洗禪心都眼。嘉祐寺。山供詩：筆總眉愁。眼

殢人嬌

贈朝雲

白髮蒼顏。正是維摩境界。空方丈散花何礙。朱唇筋點。更髻鬟生彩。這些箇千生萬生只在。好事心腸。著人情態。閒窗下斂雲凝黛。明朝端午。待學紉蘭爲佩。尋

一首好詩。要書裙帶。傳注本卷八

校

傳注本題前有或云二字。彩作榮。元本無題。采誤作榮。從毛本。毛本待字脫。

朱注

王案乙亥五月作

箋

朝雲

詩集朝雲詩序。世謂樂天有鸞鵠馬放楊柳枝詞。嘉其主老病不忍去也。然夢得有詩云。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。樂天亦云。病與

樂天相伴住。春隨樊子一時歸。則是樊素竟去也。予家有數妾。四五年相繼辭去。獨朝雲者。隨予南還。因讀樂天集。戲作此詩。朝雲姓王氏。錢唐人。嘗有

子贈之云兒未期而天云藝苑媚曉黃東坡嘗令朝雲乞詞於少翰林前世是歌

王暫為清歌住還因春雨忙高唐歸維摩維摩詰經毗耶離城中有長者名

去斷人腸空使蘭臺公子賦律行雖處居家不著三界亦有妻秦言淨名生曰此云無垢稱其晦迹五欲超然無染清名遐布故致斯號舊

者詛也摩詰方丈傳注維摩詰以一丈之室便能容三萬二千師子散座無所妨礙

弟子散花維摩詰經天女以天花散諸菩薩身即皆墮落至大弟子便筋點言

最筋點言生彩吟傳本龍雲髻生榮樣飄飄風袖薔薇花端午詳卷一少紉蘭

離騷紉秋蘭以爲佩

丙子年譜紹聖三年丙子先生有詩悼之十一在惠州惠州修大聖塔新橋先生助以

營白鶴峯新居冬

西江月

玉骨那愁瘴霧。冰姿自有仙風。海仙時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。素面常嫌粉

澆。洗妝不褪脣紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。傳注本卷二

校

傳注本題作梅姿作肌小毛本題作梅花常作仙詞注曰惠州梅花上珍禽

曰倒挂子似綠毛鳳而小毛冷齋夜話骨作質仙作山雞肋編引此詞瘴

朱注

霧作煙瘴流作汗颺作退已作易曉作海

箋

冰姿

蘭注見鄭莊一減字木闕綠毛么鳳雞肋編東坡在惠州作梅詞云云廣南皆有

北倒懸於枝上土人呼爲倒挂子而梅花葉上四周皆紅故有洗似綠之句二事皆

其矢亦香俗人蓄之帳中東坡素面不施太真粉自傳封三姨爲素面朝天人號國

宮門卻有嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊入脣紅國冷齋夜話幾類外桃花與色

而唇紅梨花同夢傳注公子綠毛如詩人鷓鴣而小惠州多梅花詩南海有珍禽

香著紅夢云王昌齡梅詩曰落落公引寔路不分

附攷

柳絲吹夜話。東坡蝶戀花詞云。花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家邊。枝上

柳絲漸不聞聲。漸惜多情卻不無情。惜東坡作渡海。惟月朝悼雲王氏。案隨行。日誦枝上

樓詩引。紹聖元年十一月。戲作朝雲詩。三年七月五日。朝雲病亡。于惠州葬之。

學字。晚忽學書。粗有楷法。蓋嘗從泗上句。傷邱尼義。絕。

古今詞話。太平樂府曰。東坡貶惠州歸。晁以道見公海山時。遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。便道此老須得過惠州。只爲古今人不能道及。應教罰去。

丁丑

閏二月。紹聖四年。子丁丑。先生至五月。六十二。在惠州。二月。別駕昌化。軍安。置新居。成。

于惠州。獨與幼子相過渡海。時子由亦謫雷州。五月初一日。相過於藤。雨。同行。

以助之。爲不可。則買地築室。昌化士人所作詞。無攷。

戊寅

年譜。元符元年。戊寅。先生所作詞。無攷。

己卯

年譜。元符二年。己卯。先生年六十四。在雷州。正月十三日。錄盧仝杜子美

紛然。先生能一出乎。先生欣然從之。步城四進。士姜君弼小唐佐。自瓊州來。僧沽。

生耳從先學

減字木蘭花

己卯儋耳春詞

春牛春杖。無限春風來海上。便丐春工。染得桃紅似肉紅。春旛春勝。一陣春風

吹酒醒。不似天涯。捲起楊花似雪花。傳注本卷九

校

傳注本立丐作與。毛本題作立春。丐作與。

朱注

紀年錄己卯立春日作減字木蘭花詞。案丁丑四月責授瓊州別駕昌化軍安置。戊寅立春日作減字木蘭花詞。案丑王說即謂此詞云戊寅者誤也。

箋

儋耳

元和郡縣志漢武帝始置珠崖儋耳二郡唐貞觀五年以崖州之瓊山縣置瓊州貞元五年升都督府以儋崖振萬四州隸焉瓊州府志瓊州

東城天西高麻元部有儋耳郡宋改昌化軍蕭銑置儋州始遷治城春牛春杖傳注今

五日郡邑並遣土牛耕夫犂具於門外之東是日賀明有司爲壇以祭先農而官吏各具纁杖環擊牛者三所以示勸耕之意隋書禮志立春前五

立於州大門外之東造青土牛兩頭耕夫犂具春旛春勝之續漢禮儀志立春日於州大門外之東造青土牛兩頭耕夫犂具春旛春勝之續漢禮儀志立春

瑞外賈充典戒人日造華勝相遺像楊花傳注桃紅楊花每見仲春瑞圖金勝之形又像西王母戴勝勝楊花之傳注桃紅楊花每見仲春

庚辰年譜元符三年庚辰先生年六十五在儋州三月張君弼還瓊州五月大

舉成都府舒州節度副使居州居住經由廣州過韶州度嶺北歸

鷓鴣天

陳公密出侍兒素娘歌紫玉簫曲勸老人酒老人飲盡爲賦此詞

笑撚紅梅彈翠翹揚州十里最妖嬈夜來綺席親曾見撮得精神滴滴嬌嬌後

眼舞時腰劉郎幾度欲魂消明朝酒醒知何處腸斷雲間紫玉簫

傳注本卷十一

校

傳注本題首有公自序云四字元本題素娘作素姐從毛本毛山邊一首毛注致是黃山谷作刪去元本題素娘作素姐從毛本毛山邊一首毛注

朱注

王案元符三年庚辰五月告下。仍以瓊州別駕廉州安置。七月遷舒州國練

二月抵韶州。陳公密出素娥。佐酒為賦。鷓鴣天詞。

箋

陳公密

宋未詳

翠翹

室以玉

招魂

砥石為壁

翠翹

平而滑澤

以瓊些

注翠鳥名

翹羽

也言內

臥物

之

也。揚州十里

見卷一

鳳凰山

子玉

妖嬈

曹植感婚賦

顧有懷

兮

嬌後眼

舊傳注

誤筆再點

此詞至嬌字下

劉郎

李鄴詩一

歌罷劉郎

鞋

誤筆再點

此詞至嬌字下

劉郎

東坡樂府箋卷三

年不編

朱彊邨先生圈點

萬載龍榆生校箋

水龍吟

小溝東接長江。柳隄葦岸連雲際。煙村瀟灑。人間一閩。漁樵早市。永晝端居。寸陰虛度。了成何事。但絲尊玉藕。珠杭錦鯉。相留戀。又經歲。因念浮丘舊侶。慣瑤池羽觴沈醉。青鸞歌舞。銖衣搖曳。壺中天地。飄墮人間。步虛聲斷。露寒風細。抱素琴獨向。銀蟾影裏。此懷難寄。

校

傳注本元本俱無
毛本蟾蛄作蟬

箋

珠杭

廣韻：杭，古行切。玉藕，藕也。韓愈：浮丘。郭璞：浮丘，左挹。浮丘，右拍。洪

瑤池

神仙傳：崑崙閼風苑有玉樓十二。玄臺九層。左瑤池。羽觴。蓬萊。笑勞二醉。

瑤池

右翠水。有弱水九重。蓋不可到。餘詳卷二。威氏注。瑤池。羽觴。蓬萊。笑勞二醉。

一夢青鸞漢武內轅傳之國清沃之野鸞鳥自歌銖衣博異志貞觀中岑文本

上清童子岑問曰衣服皆輕細何土所出答云此上清五銖服又問曰古錢

一枚李商隱重過聖女祠詩無質壺中天地後漢書費長房傳長房曾為市

肆頭及市罷輒跳入壺中市中人莫之見唯長房可更來長房且異日復詣翁翁

乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈步虛注見卷二咸氏玉龜山閱

評

鄭文焯曰有聲畫無聲詩胥在其中

又

露寒煙冷蒹葭老。天外征鴻寥唳。銀河秋晚。長門鐙悄。一聲初至。應念瀟湘岸遙。

人靜。水多菰米。望極平田。徘徊欲下。依前被風驚起。須信衡陽萬里有誰家。

錦書遙寄。萬重雲外。斜行橫陣。纔疏又綴。仙掌月明。石頭城下。影搖寒水。念征衣

未擣。佳人拂杵。有盈盈淚。

校

傳注本元本俱無此題當作雁一詠重

箋

兼葭

詩秦風兼葭荇銀河白帖天夕河謂之銀漢亦曰銀河玉梭歌長門長門

賦序孝武皇帝陳皇后時相得幸頗妒別在長門宮愁悶之辭思聞相如為相文以天

仙悟主月上陳皇后復得親幸杜牧聲早雁詩金河秋半度絃開雲外驚飛一迴莫

多藏米岸少人處水衡陽萬思衡陽道孤鴻賦序南萬重雲外片影孤雁詩誰憐一

錦書

漢書蘇武傳常惠教使者言天子射上林仙掌柱承記武帝紀作柏梁銅

石頭

吳志孫權傳建安十六年權徙治秣陵明年擣衣又聽擣衣聲又謝惠

連有擣衣詩

滿庭芳

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚乾忙事皆前定誰弱又誰強且趁閒身未老須放

我些子疏狂百年裏渾教是醉三萬六千場思量能幾許憂愁風雨一半相妨

又何須抵死。說短論長。幸對清風皓月。苔茵展雲幕高張。江南好。千鍾美酒。一曲

滿庭芳。傳注本卷一。

校

傳注本或算作算。間作閑。作悶。儘。毛

箋

蝸角莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與戰伏尸數萬逐觸氏旬有五而後反蠅頭南史齊鉤

何晉書蠅頭蠅頭細書五經傳注玠曰殿下蠅頭家自有填索乾忙猶言空忙也杜甫三萬六

千東注武見卷一南鄉子憂愁風雨葉道卿賀聖朝詞二分春苔茵顧况詩屋雲

幕傳注張雲引歸藏曰昔女媧千鍾美酒孔叢子昔平原君與子高飲百觚子高路

聖賢無不飲十榼古之

永遇樂

飲罷。目送斷鴻千里。攬清歌餘音不斷。縹緲尙縈流水。年來自笑無情。何事猶有多情。遺思綠鬢朱顏。恩恩拚了。卻記花前醉。明年春到。重尋幽夢。應在亂鶯聲裏。拍闌干。斜陽轉處。有誰共倚。

校

無傳注本元本俱無毛本題作眺望元鄭文焯曰按此詞刪去此闕林詞元刻石
林詞題作蔡州移守穎昌與客會別臨芳觀席上聞之彊郭先生云東懸坡案詞境超絕千年來惟一葉夢得差能彷彿一二然則此詞爲誰作終成懸坡案詞矣。

箋

綸巾羽扇

注見卷二念奴嬌大江東去闕

尙縈流水

韓詩外傳伯牙鼓琴鍾子期曰善哉鼓琴巍巍乎

如太山志在流水鍾子期曰善哉鼓琴洋洋乎若江河

雨中花慢

邃院重簾何處。惹得多情。愁對風光。睡起酒闌花謝。蝶亂蜂忙。今夜何人。吹笙北

嶺待月西廂。空悵望處。一株紅杏。斜倚低牆。羞顏易變。傍人先覺。到處被著猜防。誰信道些兒恩愛。無限淒涼。好事若無間阻。幽歡卻是尋常。一般滋味。就中香美。除是偷嘗。

校

傳注本元
本俱無

箋

吹笙北嶺

許渾詩。縱山住近吹笙廟。湘水行逢鼓瑟祠。餘詳卷一。鵲橋仙注。

待月西廂

麗情集。為與張生詩。待月西廂下。迎風

戶半開。拂牆花影動。疑是玉人來。

紅杏

孟郊。城南聯句。競蹙碎。醉結紅滿杏。

又

嫩臉羞蛾因甚。化作行雲。卻返巫陽。但有寒鐙孤枕。皓月空牀。長記當初。乍諧雲雨。便學鸞凰。又豈料正好三春桃李。一夜風霜。丹青□畫。無言無笑。看了漫結愁腸。襟袖上猶存殘黛。漸減餘香。一自醉中忘了。奈何酒後思量。算應負你。枕前

珠淚萬點千行。

校

傳注本元
本俱無。

箋

羞蛾

劉孝綽看妓詩迴羞出曼臉送態表頓

行雲

注見卷一祝英近挂輕帆闕

巫陽

宋玉招魂帝告巫陽曰有人在招下我欲輔之

魄離散汝篋予之王逸注女曰巫陽其名也

鸞鳳

爾雅鸞鳳等美焉比德於衆禽

丹青

周禮秋官錫石丹青凡金玉錫石丹青

之戒令受其入征者杜甫青引丹青不知老將至富貴於我如浮雲

一叢花

初春病起

今年春淺臘侵年。冰雪破春妍。東風有信無人見。露微意柳際花邊。寒夜縱長。孤

衾易暖。鐘鼓漸清圓。朝來初日半銜山。樓閣淡疏煙。遊人便作尋芳計。小桃杏

應已爭先。衰病少悵。疏慵自放。惟愛日高眠。

傳注本卷十一

校

本傳注本銜作含。慘作情。本。毛
無題。含情二字同傳本。

三部樂

美人如月。乍見掩暮雲。更增妍絕。算應無恨。安用陰晴圓缺。嬌甚空只成愁。待下
牀又嬾。未語先咽。數日不來。落盡一庭紅葉。今朝置酒強起。問爲誰減動。一分

香雪。何事散花卻病。維摩無疾。卻低眉慘然不答。唱金縷一聲怨切。堪折便折。且

惜取年少花發。
傳注本
卷五

校

本傳注本落盡作落成。少。毛
題作清景。年少作成。少。毛

箋

如月

梁簡文帝釋迦文佛像。無恨。唐詩。月長圓。無嬌甚成愁。應有恨事。嬌甚。卻

愁。下牀又嬾。
傳注引後減容光。萬轉千回。嬾下牀。自香雪。李商隱小桃園詩。啼久

散花卻病

維摩詰經云。人皆往問疾。餘詳卷二。婦人注。無

金縷

唐李錡妾杜金縷娘

衣。勸君須惜少年時。花開堪折君須折。莫待無花空折枝。

無愁可解

國工花日新作。越調解愁。洛陽劉几伯壽聞而悅之。戲作俚語之詞。天下傳詠。以爲幾於達者。龍丘子猶笑之。此雖免乎愁。猶有所解也。若夫遊於自然而託於不得已。人樂亦樂。人愁亦愁。彼且惡乎解哉。乃反其詞。作無愁可解云。

光景百年。看便一世。生來不識愁味。問愁何處來。更開解箇甚底。萬事從來風過耳。何用不著心裏。你喚做展卻眉頭。便是達者也則恐未。此理本不通言。何曾道歡遊勝如名利。道卽渾是錯。不道如何卽是。這裏元無我與你。甚喚做物情之外。若須待醉了方開解時。問無酒怎生醉。

傳注本卷六

校

小傳有注本存目闕詞脫即作毛本題

朱注

暑風月堂詩話劉伯壽洛陽九老公重一定也築室嵩山玉華峯下號玉華庵主避
錄語劉詩凡在神宗時與范蜀公重一定也築室嵩山玉華峯下號玉華庵主避
冠樂工花日新能為新聲汴就都歸家賞花歡詠乃撰此曲
精音律熙寧中几攜花日新就都歸家賞花歡詠乃撰此曲

箋

龍丘子

見卷一臨江仙題馬
遠馭雙侍女闕題注

賀新郎

乳燕飛華屋。悄無人、桐陰轉午。晚涼新浴。手弄生綃白團扇。扇手一時似玉。漸困
倚孤眠清熟。簾外誰來推繡戶。枉教人、夢斷瑤臺曲。又卻是、風敲竹。石榴半吐
紅巾蹙。待浮花浪蕊都盡。伴君幽獨。穠豔一枝細看取。芳心千重似束。又恐被、秋
風驚綠。若待得君來向此。花前對酒不忍觸。共粉淚、兩簌簌。
傳注本卷三

乃毛本題作其餘皆杭日沐府僚倦湖中忽有會扣門聲畢集起惟秀蘭不營將督督之整再妝
蘭舍命不覺稍遲時府僚有屬意於蘭者見其不來悲恨不已云必有私事秀
已僕以乃一枝藉手獻坐新涼令僚秀蘭歌以其不觴秀蘭進絕府僚據大悅劇首飲而罷
案此說古今詞話
詞話說古今詞話

箋

乳燕飛華屋

杜甫詩落絮游絲白日靜鳴鳩乳燕青白團扇歌書樂志團扇

團扇與故婢有情愛府好甚焉郎歌捶搗婢過苦婢非昔善容羞與郎相見似玉新語

王夷甫容貌整麗妙於談玄恒瑤臺別夢已隨二流水江月風敲竹門風李益詩開

是故石榴紅巾斷春又易石痕痕損胭脂臉剪刀破紅綃新妍占浮花浪蕊愈

詩浮花浪蕊鎖長有幾花開還落盡霧中
秋風驚綠槐皮日休石榴香老愁寒霜枝

簌簌注見卷一蝶戀花簌
簌無風花自墮閑

附錄



對茗溪中漁隱叢話古妓今畢詞話云秀蘭子不瞻來守錢唐有之官妓與秀蘭至天性點慧其善故于具應
以髮結以沐實告不覺瞻困亦睡忽忽有坐人中叩門聲急起而問之乃晚來將恨未督已責之敢
忘忽謹以沐實告不覺瞻困亦睡忽忽有坐人中叩門聲急起而問之乃晚來將恨未督已責之敢
枝曰必有他事以怒愈甚秀蘭收淚辯無言止瞻倅作之賀新涼時以榴花之盛開秀蘭始息其一
誤詞爲賀云新子瞻蓋之作得皆子瞻前事意蓋取子其瞻沐真浴所新涼風曲流名賀守新涼也豈可後與俗不知同之
意日語哉寧爲漢漁隱曰野哉楊外誰之言推真可入戶枉笑教人矣夢東坡此詞冠絕古今風
敲竹乃用古詩將催簾風動此可竹笑疑是一故也石來半意今紅巾燈忽待有浮人花叩浪門蕊急起而
因君以幽中獨寫幽豔閨一枝情細今看乃取云芳意時千榴重花似盛開蓋初夏以一時千藉花事告倅樹花獨愈芳
甚此賀可新笑者後二人也此詞之誤調爲賀賀新涼此乃可笑曲名也今詞中取其笑沐浴者甚涼
姑舉江左有文拙東而坡好此刻詞深者謂不幸橫遭點汙楊湜不可言俚一言雪其恥行宋世子
京云是給類也

日艇有齋詩話東坡賀新涼在杭州萬頃寺作寺有真榴花樹故詞中華屋今榴本作是
非飛是字

吳禮部詩話東坡賀新郎詞乳燕飛華屋云云。
後段石榴半吐紅巾燈新以下皆詠榴別一格也。

哨徧

睡起畫堂銀蒜押簾。珠幕雲垂地。初雨歇。洗出碧羅天。正溶溶。養花天氣。一霎暖
風迴芳草。榮光浮動。捲皺銀塘水。方杏靨勻酥。花鬢吐繡。園林排比紅翠。見乳燕
捎蝶過繁枝。忽一線鑪香逐遊絲。晝永人閒。獨立斜陽。晚來情味。便乘興攜將
佳麗。深入芳菲裏。撥胡琴語。輕攏漫撚總伶俐。看緊約羅裙。急趣檀板。霓裳入破
驚鴻起。顰月臨眉。醉霞橫臉。歌聲悠揚雲際。任滿頭紅雨落花飛。漸鴝鵒樓西玉
蟾低。尙徘徊未盡歡意。君看今古悠悠。浮幻人間世。這些百歲光陰。幾日三萬六
千而已。醉鄉路穩不妨行。但人生要適情耳。傳注本卷八

校

浮傳注本作捲作卷。總伶例作揔。利揚作颺。浮幻作浮。官比。元本總伶例作總。利。
浮幻作浮。官比。元本總伶例作總。利。
毛本題作春。詞排比紅翠作翠紅排比。落花飛下衍壁字。
花疆邨老人曰醉翁琴趣外篇減字木闕花有云按譜當五字耳。
花無限意此詞元本總利二字似不誤但上句按譜當五字耳。

箋

銀蒜

庚信詩慢繩金夢

珠幕

漢武故事上起押屋以養花見傳曲今樂府啄花

天之氣皺水

蓋傳注南唐李國主嘗戲其臣曰風乍起吹皺一池春水干卿甚事

傳為馮延巳事傳

杏靨

杜甫詩野 捎蝶 杜甫詩花安為捎 遊絲 杜甫詩遊絲

胡琴

傳注胡琴琵琶也杜牧 輕攏慢撚 注見卷一南鄉子檀板 太真以外傳李

押一衆時樂而前

霓裳入破

碧雞漫志霓裳羽衣曲說者多異予斷之曰西涼

不足信也唐史云河西節度使楊敬述獻凡十二遍破故舞者今樂府拍謂入

舞之曲則霓裳羽驚鴻將舉似驚鴻之欲翔而 悠揚雲際 傳注秦青之歌響聲過

入雲

紅雨

李賀詩况是青春日將 鳩鵲 三輔圖甘泉宮秦始皇作漢武帝

內謝眺詩金波麗 三萬六千 注見卷一南鄉子 醉鄉 傳注唐王无

木蘭花令

元宵似是歡遊好。何況公庭民訟少。萬家遊賞上春臺。十里神仙迷海島。平原

不似高陽傲。促席雍容陪語笑。坐中有客最多情。不惜玉山拚醉倒。

校

傳注本元
本俱無

箋

春臺

照老子衆人登春臺。平原子史記平原君列傳平原君賓客蓋至者數千人。高陽記

我鄴生傳沛公引兵過陳留。鄴生鍾軍門上謁使者入通沛公曰爲我謝之言

而公吾高陽人也。玉山一李白襄陽歌清風明月不用錢買玉山歌自倒非人推

又

經旬未識東君信。一夕薰風來解慍。紅綃衣薄麥秋寒。綠綺韻低梅雨潤。瓜頭

綠染山光嫩。弄色金桃新傅粉。日高慵捲水晶簾。猶帶春醪紅玉困。

校

傳注本元
本俱無

箋

薰風

注見卷二瑤池燕飛花成陣春心困闌

紅綃

薛濤紅綃試新服詩紫陽宮裏遙麥秋禮記孟夏之

秋至

綠綺傳尾休奔名琴賦序楚王有琴人遺繞梁司馬相如有報之綺雙南金梅雨雅

江南

三月為迎梅雨五月為送梅雨捫梅新話金桃桃漢書西域傳康國中杜

石甫

山寺詩鸚鵡啄金桃傅粉酒勸見卷二蝶戀花別水晶簾宋初汎濫水精簾外轉

迤透

紅玉擅後宮李賀貴主征行樂春營騎將如紅玉走馬梢鞭第一空綠

又

高平四面開雄壘。三月風光初覺媚。園中桃李使君家。城上亭臺遊客醉。歌翻

楊柳金尊沸。飲散憑闌無限意。雲深不見玉關遙。草細山重殘照裏。

校

傳注本元
本俱無

箋

高平

漢書地理志臨淮郡高平縣

楊柳

白居易詩古歌舊曲君休聽聽取新翻楊柳枝

玉關

後漢書班超傳臣願敢望到酒泉郡但願

生入玉門關注玉門關屬燉煌郡今沙州也去長安三千六百里李白詩春風吹不盡總是玉關情

西江月

聞道雙銜鳳帶。不妨單著絞綃。夜香知與阿誰燒。悵望水沈煙裊。雲鬢風前綠

卷。玉顏醉裏紅潮。莫教空度可憐宵。月與佳人共僚。傳注本卷二

校

毛本僚誤作撩從本

箋

雙銜鳳帶

李商隱代離筵伎作新人帶上著春衫舊主銜絞綃搜神記南海

水居亦謂之泉客織輕綃於泉室出以賣之價千金水沈南史林邑國傳沈水置水中則沈故名曰沈

香次浮者棧香雲鬢二句傳注舊巫山此二句夢中得之李翠玉贈美人可憐宵卷二見

臨江仙多病休月僚詩陳風月出皎兮佼人僚兮毛傳僚詩好貌釋文僚本亦作人僚同音了

華清引

平時十月幸蓮湯。玉盤瓊梁。五家車馬如水。珠璣滿路旁。翠華一去掩方牀。獨

留煙樹蒼蒼。至今清夜月。依前過繚牆。

傳注本卷十二

校

元本調作華胥引。蓮作闌。從傳毛二本。毛本題作感舊前作舊。

箋

蓮湯

錄楊妃於外傳。華清宮新廣有蓮湯。即貴妃沐浴之室也。以玉石為之。明皇難

其石渠而蓮華。進出戲雕鏤。上妙殆非華人工。至大泉所。解衣於湯中。仍以石龍。飛雁於

命皆去之。奮麟。傳注。蓮華若飛動。上猶恐在。五家。楊妃外傳。每月帝幸。一華。清宮。五家宅

籍合。爛香。開萬花。十川谷。團成。錦五。家。謂忠。錡。錡。以劍。南。旌。節。遣。鍾。璽。時。秦。國。已。早。亡。矣。

車馬如水

如後漢書。馬視御者。不。及。遠。濯。龍。門。上。見。外。家。門。絕。居。者。車。以。如。流。水。其

耳。翠華

傳注。翠華。上天子之旗。以象華蓋也。相幸。華。清宮。無復至矣。注。以煙樹牧杜

華清宮詩。秦
樹遠微茫。
繚牆明。牧華清宮詩。繚牆。

蘇幕遮

詠選仙圖

暑籠晴。風解愠。雨後餘清。暗襲衣裾潤。一局選仙逃暑困。笑指尊前誰向青霄近。

整金盆。輪玉筍。鳳駕鸞車。誰敢爭先進。重五休言升最緊。縱有碧油到了輪堂

印。
傳注本
卷十二

校

傳注本
暗作
蘭筍

朱注

湘煙錄。鄭氏書目。有戲子選格。漢官儀。彩選。選仙新彩。選文。武彩。選元豐官制。彩選。慶曆彩選。圖。尋仙彩。選。選仙格。選佛圖。

箋

解愠。注見卷二。瑞池燕飛。選仙。牧豬閒話。宋時有選仙圖。用戲子比色。先爲花成陣。春心因闕。

有過者謫作樵樵凡之人王金盆以南史扶南國傳國王坐則偏踞其上玉

筍

韓偓詠手詩腕白膚紅玉

鳳駕鸞車

春揚雄賦月天子乘鸞路駕若龍注月令孟

有虞氏之車有鸞和之節重五仙傳注重五碧油堂印皆選

烏夜啼

莫怪歸心速。西湖自有蛾眉。若見故人須細說。白髮倍當時。小鄭非常強記。二

南依舊能詩。更有鱸魚堪切膾。兒輩莫教知。傳注本卷十二

校

傳注本膾作鱠。有甚字。

箋

蛾眉

謝朓詩蛾眉共笑小鄭南史鄭祖述仕齊與父皆為兗州刺史歌曰二南傳注

湖妓有周召鱸膾晉書張翰傳齊王辟為大司馬東曹掾因秋風起思吳以中

要名爵乎遂命駕歸春渚紀聞吳興溪魚之美甲於兒輩注見卷在一東海閩歌

臨江仙

詩句端來磨我鈍。鈍錐不解生銑。歡顏爲我解冰霜。酒闌清夢覺。春草滿池塘。

應念雪堂坡下老。昔年共採芸香。功成名遂早還鄉。回車來過我。喬木擁千章。注傳

本卷
三

校

毛本題作贈
送端端

箋

鈍錐

晉書祖納傳梅陶及鍾雅好談辯納輒困之因謂曰君汝穎之士利如

錐必有神槌雅納曰假有神

池塘

注見卷一漁家傲蛟

雪堂

見卷二江城子夢

題芸香

傳注謂同在書職也魚豢典略曰千章木傳千章注史記居千章之將作大

章曹掾曰

又

送王緘

忘卻成都來十載。因君未免思量。憑將清淚灑江陽。故山知好在。孤客自悲涼。

坐上別愁君未見。歸來欲斷無腸。殷勤且更盡離觴。此身如傳舍。何處是吾鄉。傳注

本卷
三

箋

王緘詩：邨先生曰：按本集：仲天賦：王元直：自眉山來：見余錢塘：既行：送之江

陽傳注：江陽江北無腸廣記：祖價遇鬼：鬼作思家詩：傳舍：恩侯許伯寬：傳：蓋

寬饒賀之：酒酣：寬饒多矣：祝屋而嘆曰：美哉：然富貴無常：忽則易人：此如傳舍：所閱饒多矣：惟謹：慎為能得久：君侯可不戒哉。

又

夜到揚州席上作

尊酒何人懷李白。草堂遙指江東。珠簾十里捲香風。花開花謝。離恨幾千重。輕

舸渡江連夜到。一時驚笑衰容。語音猶自帶吳儂。夜闌對酒。依舊夢魂中。傳注：本

校

謝傳注本題夜誤作衣相對處花又謝對酒作相對處花

箋

尊酒

杜甫天末懷李白詩何

江東

傳注太白金陵采石自翰林賜歸途放浪江東往

珠簾

注見卷一鳳凰山闕子玉

吳語

賀傳注杜子美賀公雅吳語在位常清狂蓋謂

後告老歸吳中玄宗加重之將行涕泣辭上上曰何所欲知章曰臣有男未定名幸陛下賜之歸為鄉里榮上曰為道辭之要莫若于信也顧信思

乎順卿子必信順之人也宜名曰孚知章再拜而受命久而謂人夜闌注一見

浣溪沙一別姑蘇已四年闕

又

冬夜夜寒冰合井。畫堂明月侵幃。青釭明滅照悲啼。青釭挑欲盡。粉淚裊還垂。

未盡一尊先掩淚。歌聲半帶清悲。情聲兩盡莫相違。欲知腸斷處。梁上暗塵飛。傳注

本卷

箋

冰合併

傳注井泉溫非盛寒則不冰漢書五行
志光和尚鄉井冰厚丈餘所以記異腸斷傳注唐武宗疾篤遷
殿孟才人以笙歌獲寵便

然者密侍其右上目之曰吾當一諱爾何爲說指以笙瑟泣曰請以此就綴上滿
復曰妾嘗藝歌願對上歌一曲以泄其憤上以其懇許之乃歌一聲河滿側

子氣亟立殞而上腸令已斷梁塵坐七略昔善歌者有虞公發聲動梁上北堂李白夜
之曰脈尚溫頰而腸已斷梁塵坐七略昔善歌者有虞公發聲動梁上北堂李白夜

井月入閨青釭明滅照悲啼青釭滅啼轉多掩妾淚聽君歌歌
有聲妾有情情聲相合兩無違一語不意從君萬曲梁塵飛

又

贈王友道

誰道東陽都瘦損。凝然點漆精神。瑤林終自隔風塵。試看披鶴氅。仍是謫仙人。
省可清言揮玉麈。眞須保器全眞。風流何似道家純。不應同蜀客。惟愛卓文君。

校

傳注本元
本俱無

箋

王友道

詳末

東陽

李商隱詩

約傳

隆昌元年

除吏部郎

出爲

東陽太守

點漆

杜贊父

書

人傳也

劉義之

見而目之

曰

膚若

映山

杜生如

點漆

此神

仙

瑶林

世說

王戎云

太尉

風塵樹外物

然

是

鶴

孟

親

王恭

之

歎

曰

此真

神

仙

中

人

也

行

謫

仙

紅

江

見

漢

西

來

滿

江

玉塵

虛

恒

搖

莫

計

錢

別

詳

本

卷

賀

新

耶

注

保

器

全

真

而

動

漢

書

藝

文

志

神

時

也者

所以

保

性

命

之

真

而

游

求

於

外

者

卓

文

君

杜

甫

詩

茂

陵

多

病

後

尙

愛

卓

又

昨夜渡江何處宿。望中疑是秦淮。月明誰起笛中哀。多情王謝女。相逐過江來。

雲雨未成還又散。思量好事難諧。憑陵急槳兩相催。想伊歸去後。應似我情懷。

校

傳注本毛
本俱無

箋

秦淮

晉

陽秋

秦始皇

始

方

山

掘

流

四

入

江

亦

曰

淮

土

俗

號

曰

秦

淮

天

子

氣

王

謝

景

傳

景

請娶于王謝帝曰王謝門高非偶可於朱張以下訪之

漁家傲

送張元康省親秦州

一曲陽關情幾許。知君欲向秦川去。白馬早貂留不住。回首處。孤城不見天霏霧。到日長安花似雨。故關楊柳初飛絮。漸見鞞刀迎夾路。誰得似。風流膝上王文度。

度。傳注本卷三

校

元本題末有或作秦亭四字毛本題末有或作秦亭四字

箋

張元康

未詳

陽關

注

差

卷一

人

江

子

翠

秦川

蜀

道

花

鳥

秦

川

白

馬

早

貂

至

後

甫

孤城

杜

詩

孤

野

詩青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉武元衡送張諫議回朝也

城隱鞞刀傳注唐制諸府帥迎於道府帥皆戎服左握刀右王文度見卷二

春心正似三
草閱

又

臨水縱橫回晚靄。歸來轉覺情懷動。梅笛煙中聞幾弄。秋陰重。西山雪淡雲凝凍。
美酒一杯誰與共。尊前舞雪狂歌送。腰跨金魚旌旆擁。將何用。只堪妝點浮生夢。

校

傳注本元
本俱無

箋

梅笛

樂府詩集梅花落。本笛中曲也。李白黃鸝樓舞雪。張衡觀舞賦。李商隱

歌舞詩。退雲歌響。清回雪舞腰輕。

金魚

杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林。銀甲彈箏用金魚換酒來。

定風波

重陽括杜牧之詩

與客攜壺上翠微。江涵秋影鴈初飛。塵世難逢開口笑。年少菊花須插滿頭歸。

酩酊但酬佳節了。雲嶠登臨不用怨斜暉。古往今來誰不老。多少牛山何必更沾

衣。
傳注本
卷四

校

傳注本並題
作重陽從毛本

朱注

笑杜牧花九日插滿頭歸但將江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑

牛山何必
淚沾衣

箋

翠微

半爾雅山未微牛山晏子嬰齊景公游於牛山去北臨其國城而流涕曰美哉國

人將去斯而之悲何史孔據丘從而泣之晏子獨笑何笑也晏子對曰使賢者常守

數之則太公守恆之吾君常守之被薏笠而立乎常守之中惟事公靈公將暇念死之乎矣

此臣之所獨竊
笑也。景公慙焉。

又

莫怪鴛鴦繡帶長。腰輕不勝舞衣裳。薄倖只貪遊冶去。何處垂楊繫馬恣輕狂。

花謝絮飛春又盡。堪恨斷絃塵管伴啼妝。不信歸來但自看。怕見爲郎憔悴卻羞

郎。傳注本
卷四

校

毛本題
作感舊

箋

鴛鴦帶

徐彥伯詩贈君鴛鴦帶。腰輕帶急。詩梁簡文舞賦。信身輕而斂重。亦腰羸而

服也。卻塵襪。衣以龍綃。衣一襲。無一往。兩載以瑤英。舞體輕。不勝重。衣於異國。求此

成笑。疑桃臉。避風。知漢繫馬。少年相逢。意氣爲君飲。繫美酒。高樓十柳。樹邊又蘇少

卿答雙漸詩。奇驄馬繫綠。斷絃。後漢書五行志。桓帝元嘉中。婦女作愁眉啼絃。

妝啼妝者薄拭目下若啼處李蟠
桃詩山風凝笑臉朝露泣處李蟠
爲郎減容光萬轉千回嬾下牀詩自從別後

羞不起爲郎
憔悴卻羞郎

又

詠紅梅

好睡慵開莫厭遲。自憐冰臉不時宜。偶作小紅桃杏色。閒雅。尙餘孤瘦雪霜姿。

休把閒心隨物態。何事。酒生微暈沁瑤肌。詩老不知梅格在。吟詠。更看綠葉與青

枝。
傳注本
卷四

校

傳注本
誤作水冰

箋

詠紅梅

詩集紅梅怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不
餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端入上時。故作小紅桃杏色。尙

在。更看綠葉與青枝。公自注。石曼卿好睡妃太子眞卯酒未醒。命力士侍兒持掖子。

而子至。妃子醉。直海棠睡。未足。髮亂。敘橫。不能再拜。上皇笑曰。是豈。綠葉青枝。傳注。紅

梅詩云。認桃無綠葉。辨杏有青枝。公嘗譏其淺近。

南鄉子

冰雪透香肌。姑射仙人不似伊。濯錦江頭新樣錦。非宜。故著尋常淡薄衣。暖日

下重幃。春睡香凝索起遲。曼倩風流緣底事。當時。愛被西真喚作兒。

傳注本卷四。

校

作毛本題有感。

箋

冰雪

注見卷一。鄭莊好減客。木濯錦江。成都記。水濯錦江。秦相張儀所作。土澹薄衣。張

見倡女詞。畫羅金縷。相見。故著尋常淡薄衣。

春睡香凝。白章應物詩。臥寢凝食春睡。曼倩西真。故事。武帝

王母嘗見帝於承華殿。東方朔從青瑣竊窺之。王母笑指朔曰。仙桃三熟。此兒已承三偷之矣。傳注。曼倩方朔字。西真。西王母。

又

雙荔支

天與化工知。賜得衣裳總是緋。每向華堂深處見。憐伊。兩箇心腸一片兒。自小便相隨。綺席歌筵不暫離。苦恨人人分拆破。東西。怎得成雙似舊時。

傳注本卷四

校

傳注本機作伶
毛本拆作析

箋

荔支

後漢書和帝紀舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路武帝長唐羌上海蠻言狀帝勅太官勿復受獻稽含草木狀荔枝死

居如桂樹支冬夏榮茂支青華朱實大如雞子白帷蓋葉如甘而多花汁如一橘而下春榮實如白

如丹而夏熱柔白如蒲桃核如枇杷殼如紅縉膜 化工賈誼鵬鳥賦天地爲爐兮

符物爲銅李商隱詩固是衣緋服說文袴褶之制五品以上書車

又

集句

寒玉細凝膚。

吳融

清歌一曲倒金壺。

鄭谷

冶葉倡條徧相識。

李商隱

爭如豆蔻花梢二月

初。

杜牧

年少卽須臾。

白居易

芳時偷得醉工夫。

白居易

羅帳細垂銀燭背。

韓偓

歡娛豁得

平生俊氣無。

杜牧

又

悵望送春杯。

杜牧

漸老逢春能幾回。

杜牧

花滿楚城愁遠別。

許渾

傷懷何況清絲急管催。

劉禹錫

吟斷望鄉臺。

李商隱

萬里歸心獨上來。

許渾

景物登臨閒始見。

杜牧

徘徊一寸相

思一寸灰。

李商隱

又

何處倚闌干。

杜牧

絃管高樓月正圓。

杜牧

胡蝶夢中家萬里。

崔塗

依然老去愁來強自寬。

杜甫

明鏡借紅顏。

李商隱

須著人間比夢間。

韓愈

蠟燭半籠金翡翠。

李商隱

更闌繡被焚

香獨自眠。

李商隱

注本卷四傳

校

右三首元本無注從傳毛
二本傳本愁來作悲秋

菩薩蠻

七夕黃州朝天門上二首

畫檐初挂彎彎月。孤光未滿先憂缺。遙認玉簾鉤。天孫梳洗樓。佳人言語好。不

願求新巧。此恨固應知。願人無別離。傳注本卷七

校

元本題作七夕朝朝天門上作毛本題作新月從傳注本夕傳注本遙作還毛本同新

箋

玉鉤

鮑明遠月詩始出西

天孫

史記天官書織女者天孫女也吳兢詩河漢天孫合瀟湘帝子遊

梳洗樓傳注

唐連昌宮有梳洗樓乃天寶中爲楊貴妃所建也元求巧仙注見卷二鵲橋

又

風迴仙馭雲開扇。更闌月墮星河轉。枕上夢魂驚。曉來疏雨零。相逢雖草草。長

共天難老終不羨人間人間日似年

傳注本卷七

校

傳注本題作墜元本題作七夕從傳本
毛本馭雲二字闕墜隨作墜來作檐日作夜

箋

仙馭

唐太宗秋日懸清光詩仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛

雨零

傳注世俗以牛女相見之夕
必有微雨以明會遇之微草草詩小雅

傳人好勞人草
草毛傳草勞心也

又

城隅靜女何人見先生日夜歌彤管誰識蔡姬賢江南顧彥先先生那久困湯

沐須名郡惟有謝夫人從來是擬倫

傳注本卷七

校

毛本題作有
寄是作見

箋

靜女

詩邶風靜女其姁其姁俟我於城隅愛而不見極首蔡姬後漢書列女傳陳

蔡邕之女也名琰字文姬博學有才辯又妙於音律適南匈奴左賢王在胡

中十二年生子曹操素與邕善痛其無顧彥先國晉吳人也為南土著姓機

嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁於祀

神朗悟弱冠仕人常為置琴門於靈座吳郡張翰機哭之弟憫既而洛上時人號為三曲撫

琴而歎曰顧彥先喪主而去湯沐漢書外戚傳鄧皇后母邑新野君謂以湯沐邑稅

之供湯沐也謝夫人晉書列女傳王凝之妻謝氏字道蘊安西將軍奕之女也聰

情散朗故有濟尼下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀

又

繡簾高捲傾城出。鐙前澹澹橫波溢。皓齒發清歌。春愁入翠蛾。悽音休怨亂。我已無腸斷。遺響下清虛。纍纍一串珠。傅注本卷七

校

毛本題作歌妓。愁作山。我已二句作我已先偷玩。梅夢月窗虛。

箋

傾城

柳宗元渾鴻別詳卷一江城詩翠帷雙

皓齒

注人見卷二定風波常

翠蛾劉禹

夜宴詩翠蛾發清響曲盡有餘思

腸斷

注見卷一穠人

清虛

杜甫詩響

串珠

禮記樂記歌者上如抗下如墜

曲如折止如藥木倨中矩句中鉤杲杲乎端如貫珠

又

回文

落花閒院春衫薄。薄衫春院閒花落。遲日恨依依。依依恨日遲。夢回鶯舌弄。

舌鶯回夢。郵便問人羞。羞人問便郵。傳注本卷七

又

火雲凝汗揮珠顥。顥珠揮汗凝雲火。瓊暖碧紗輕。輕紗碧暖瓊。暈顥嫌枕印。印

枕嫌顥暈。閒照晚妝殘。殘妝晚照閒。傳注本卷七

校



傳注本題作恩。毛
本題作夏景回文。

又

嶠南江淺紅梅小。小梅紅淺江南嶠。窺我向疏籬。籬疏向我窺。
老人行即到。

即行人老。離別惜殘枝。枝殘惜別離。
傳注本卷七。

校

別傳注
毛本題作紅梅贈
文。

又

回文。四時閨怨。

翠鬟斜幔雲垂耳。耳垂雲幔斜鬟翠。春晚睡昏昏。昏昏睡晚春。
細花梨雪墜。

雪梨花細。顰淺念誰人。人誰念淺顰。
傳注本卷七。

校

傳注本題作四時閨怨。回文春閨怨。
五貢父體。毛本題作回文春閨怨。

又

柳庭風靜人眠晝。晝眠人靜風庭柳。香汗薄衫涼。涼衫薄汗香。手紅冰碗藕。藕

碗冰紅手。郎笑藕絲長。長絲藕笑郎。同前。

校

傳注本二校字俱作盤。毛本題作回文夏閨怨。二碗字俱作腕。

又

井桐雙照新妝冷。冷妝新照雙桐井。羞對井花愁。愁花井對羞。影孤憐夜永。永夜憐孤影。樓上不宜秋。秋宜不上樓。同前。

校

毛本題作回文秋閨怨。桐作梧。秋作愁。

又

雪花飛暖融香頰。頰香融暖飛花雪。欺雪任單衣。衣單任雪欺。別時梅子結。結

子梅時別。歸不恨開遲。遲開恨不歸。

同前。

校

傳注本末二句作歸恨不開遲。遲開不恨歸。毛本題作回文冬閨怨。

又

娟娟侵鬢妝痕淺。雙顰相媚。彎如翦。一瞬百般宜。無論笑與啼。酒闌思翠被。特故騰騰地。生怕促歸輪。微波先泥人。

校

傳注本元本俱無。

又

詠足

塗香莫惜蓮承步。長愁羅襪凌波去。只見舞迴風。都無行處蹤。偷穿宮樣穩。並立雙趺困。纖妙應難。須從掌上看。

校

傳注本元
本俱無

箋

蓮步

潘南史東侯鑿金爲蓮花以貼地令

迴風

杜甫詩急迴風

宮樣

韓偓宮樣衣裝笑淺詩

畫眉曉來梳洗更相宜

雙趺

廣韻跗足趾也與趺同

又

玉環墜耳黃金飾。輕衫罩體香羅碧。緩步困春醪。春融臉上桃。花鈿從委地。誰

與郎爲意。長愛月華清。此時憎月明。

校

傳注本元
本俱無

箋

玉環

張載擬四愁詩佳人遺我花鈿舊唐書與服志內外命婦服花鈿翟衣雙角端何以贈之雕玉環花鈿青質白居易長恨歌花鈿委地無人收

浣溪沙

重九

珠檜絲杉冷欲霜。山城歌舞助淒涼。且餐山色飲湖光。共挽朱轡留半日。強揉

青蕊作重陽。不知明日爲誰黃。傳注本卷十

校

傳注本題作九月九日二首毛本同

箋

珠檜絲杉

傳注本松檜柏葉條纖細如絲然如且餐傳注本湖清可飲朱轡漢志中二千石皆阜石

朱兩青蕊杜甫歎庭前甘菊花詩簪前甘菊移時晚青蕊重

又

霜鬢眞堪插拒霜。哀絃危柱作伊涼。暫時流轉爲風光。未遣清尊空北海。莫因

長笛賦山陽。金釵玉腕瀉鵝黃。傳注本卷十

校

元本哀作哀從傅毛二
毛本作題作和前韻

箋

拒霜

見卷一定風波兩伊涼傳注唐開元二地四年涼州胡部樂甘州之上類

寧是也然涼州曲本開元中西涼州所獻時流轉杜甫曲江詩傳莫相違共清

尊北海

注見卷二蝶戀花雲長笛山陽向秀思人並賦序余與嵇康呂安居遠

發而疏呂心曠而放其後各以事見法余近將西邁黃河以舊廬鄰人經有吹笛者

竹舊居馬融長笛賦近世雙通洞之裁以當人籟便易持李善注籟水中不見已截

切鵝黃傳注鵝黃似酒對酒愛新鵝

又

傅粉郎君又粉奴。莫教施粉與施朱。自然冰玉照香酥。有客能爲神女賦。憑君

送與雪兒書。夢魂東去覓桑榆。傳注本卷十

校

毛本題
作有感

箋

傅粉

注見卷二蝶戀花別

施朱

注見卷二浣溪沙學

神女賦

傳注楚宋玉賦雪

兒書

傳注韓定辭不知何許人爲鎮州王席銘聘燕帥劉仁裕女舍客

學辨龍藝最多盛德好將銀管述麗詞堪與雪兒歌坐中諸賓靡不欽訝

能歌舞兒每見賓僚文章有奇麗中意者桑榆唐玄宗題薛令之詩若

又

詠橘

菊暗荷枯一夜霜。新苞綠葉照林光。竹籬茅舍出青黃。香霧噀人驚半破。清泉

流齒怯初嘗。吳姬三日手猶香。傳注本卷十

箋

新苞綠葉

沈約橘詩綠葉迎露滋朱苞待霜潤

青黃

韋應物始摘荅鄭新橘始摘荅鄭

酸亦未黃

曹求青橘後欲題三百顆

思

洞庭須待滿林霜

香霧二句

傅注鄭雲詩壁開金粉膩嚼破玉漿寒

又

道字嬌訛語未成。未應春閣夢多情。朝來何事綠鬟傾。

綵索身輕長趁燕。紅窗

睡重不聞鶯。困人天氣近清明。

傅注本卷十

校

毛傅注本題本作語作苦悶誤回春情語作苦

箋

道字

李白詩道字不正嬌唱歌

趁燕

傅注戲鞦韆也

婦女體輕高往來如飛燕

聞鶯

李益詩蜀道山川意不平綠窗殘夢曉聞鶯

分明怨千愁把絃文君恨

評

皺水軒詞筌蘇子瞻有銅鑿鐵板之譏然其浣溪沙春閨曰綵索身輕常趁燕紅窗睡重不聞鶯如此風調令十七八女郎歌溪之豈在曉風殘月之輕下

又

桃李溪邊駐畫輪。鷓鴣聲裏倒清尊。夕陽雖好近黃昏。香在衣裳妝在臂。水連

芳草月連雲。幾時歸去不銷魂。傳注本卷十

校

毛承題作春情時作人

箋

畫輪魏武帝與楊彪書今贈二乘鷓鴣草廬入物鷓鴣詩客思鄉愁動晚春那

曲雨村中爭合開鄭谷詩花月樓臺近九衢笙歌一夕陽李商隱詩夕陽無香

在傳注傳奇張生與崔氏諧遇張生飄飄然且疑神之徒不為從人聞至

香自疑於心曰豈其夢耶所可明者妝在臂銷魂江淹別賦黯然而銷魂者惟別而已矣

又

四面垂楊十里荷。問云何處最花多。畫樓南畔夕陽過。天氣乍涼人寂寞。光陰

須得酒消磨。且來花裏聽笙歌。傳注本卷十

校

傳注本里作頃云作晉過和毛本題作荷花過作和

箋

花多

韓愈奉酬盧給事雲夫四兄山江荷花行見寄詩我今官閒得
婆娑問言何處芙蓉多
擢舟昆明渡雲錦腳敲兩舷叫吳歌
消磨鄭谷

詩酒美
消磨日

又

彭門送梁左藏

怪見眉間一點黃。詔書催發羽書忙。從教嬌淚洗紅妝。上殿雲霄生羽翼。論兵

齒頰帶風霜。歸來衫袖有天香。傳注本卷十

校

元本無題從傳本贈怪作風作
冰毛本題作有贈怪作惟作

箋

眉黃

注見卷二滿江紅清穎東流

詔書羽書

傳法詔書天子高帝紀注檄者以木簡為書

長尺二寸用微召也。有急事。則加以鳥羽插之。名曰羽書。唐太宗賜馬周飛白書。風霜冰霜生詩。論牙。

天香

杜甫和賈至舍人早朝詩。朝罷香煙滿袖詩。成珠玉待揮毫。李郢詩。雕人沒夜雲。知御苑馬隨仙仗識天香。

又

送梅庭老赴上黨學官

門外東風雪灑裾。山頭回首望三吳。不應彈鋏為無魚。上黨從來天下脊。先生

元是古之儒。時平不用魯連書。

校

傳注本闕。毛本題上黨作潞州。

箋

梅庭老

詳未。三吳指下分會稽為吳郡。與三吳興丹陽為三吳。彈鋏注見卷二來

今上黨漢書地理志。上黨郡秦置。屬井州。有上黨關。史記張儀傳。儀說楚王。關。上黨曰秦主嚴以明。將智以秦武。雖無出甲。席卷常關。山之險。必折。天下之脊。王

北索隱：常山之於天下，在魯連。燕史記：懼誅，因保守。燕將攻下聊城，齊田單人或議之，燕餘士卒多死，而聊城不下。魯連乃爲書，約之矢，以射城中，遺燕將。

又

端午

輕汗微微透碧紈。明朝端午浴芳蘭。流香漲膩滿晴川。綵線輕纏紅玉臂。小符

斜挂綠雲鬟。佳人相見一千年。

傳注本卷十

校

有傳注本略殘闕

箋

浴蘭 楚辭九歌：浴蘭湯兮沐流香。漲膩：傅注：杜牧：雲房宮賦云：明星葵開芳別詳卷一。少年遊注：流香漲膩：妝鏡也。綠雲：阿媛：擾：梳曉：鬢也。渭流：開

人賦：棄脂水也。煙斜霧橫：焚椒蘭也。又詩：話吳：故宮猶有香。古詩云：安得西施浴。泉人呼爲脂粉塘。吳王宮人：澣妝於此溪。上源至今猶有香。古詩云：安得西施浴。泉

上澣耶衣。綵線：風俗通：五月五日，以五綵絲繫臂，名之曰長命縵也。小符：抱朴子：或問辟五兵之道，答以

傳注今世俗或爲之多
多參於髣髴之上

又

徐邈能中酒聖賢。劉伶席地幕青天。潘郎白璧爲誰連。無可柰何新白髮。不如

歸去舊青山。恨無人借買山錢。傳注本卷十一

校

作毛本題
感舊

箋

徐邈

魏志徐邈字景山。燕國蓟人。魏國初建爲尙書郎。時太祖禁酒而甚邈私飲至於沈醉。校事趙達問以曹事。邈曰：「中聖人。」達白。邈之太科。太祖而甚邈。

憤偶渡

醉言耳。軍鮮坐于得免。進刑。文帝曰：「醉客。」歷官至清中。爲聖人。濁者稱爲車駕人。邈性修。

子間邈

曰：「頗復中聖人之不。」邈對曰：「昔子反斃於穀陽。御叔罰於飲酒。臣嗜右。」曰：「二。」

軍大將

立軍撫。劉伶著酒德頌云：「傳伶字伯倫。沛國人。嘗潘郎。湛幼。夏盛。才文。」

善章宏

行止善同。與新詞。而美都容。謂之連璧。友買山。剡山注：支遁小字道林。晚爲年入遁會稽。

鄉又世說支公因人就深公買印
山深公曰未聞集由買山而隱

又

傾蓋相逢勝白頭。故山空復夢松楸。此心安處是菟裘。賣劍買牛吾欲老。乞漿

得酒更何求。願爲同社宴春秋。傳注本卷十一

校

傳注本逢作看吾作眞元本社作舍毛本
同從傳本毛本題作自適吾作眞同作辭

箋

傾蓋新鄒陽獄中上梁王書語有白頭如菟裘注見卷二菩薩蠻買賣劍買牛

漢書龔遂傳遂爲渤海太守民有帶牛佩犢乞漿得酒歲注陰陽書云太者使賣劍買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢乞漿得酒同

社韓愈詩願爲同社人雞豚燕春秋

又

炙手無人傍屋頭。蕭蕭晚雨脫梧楸。誰憐季子敝貂裘。顧我已無當世望。似君

須向古人求。歲寒松柏肯驚秋。

傳注本卷十一

校

毛本題作寓意和前韻

箋

炙手

白居易詩。昨日。好。張。羅。徹。貂。裘。戰。國。策。蘇。秦。說。李。兌。之。抵。掌。而。談。李。兌。送。炙。手。今。朝。門。外。好。張。羅。徹。貂。裘。蘇。子。明。月。之。珠。和。氏。之。璧。黑。貂。之。裘。黃。

金。百。鑄。又。蘇。秦。始。將。連。橫。說。秦。王。書。中。十。親。上。而。說。不。歸。行。黑。貂。之。裘。黑。貂。之。裘。黃。當。勛。盡。杜。甫。暮。秋。將。歸。秦。留。別。湖。南。王。幕。中。親。友。詩。北。歸。行。黑。雨。雪。誰。憫。敝。貂。裘。當。

世望

傳注。晉。周。顒。以。雅。望。獲。登。當。世。盛。名。所。疑。案。晉。書。周。顒。傳。王。敦。問。導。曰。周。顒。戴。若。思。南。北。之。望。當。登。三。司。無。所。疑。也。導。書。周。顒。傳。王。敦。問。導。曰。周。古。

人求

晉。書。王。衍。傳。衍。字。夷。甫。幼。而。俊。悟。武。帝。聞。其。名。問。王。戎。曰。夷。甫。當。世。誰。比。戎。曰。未。見。其。比。當。從。古。人。中。求。耳。戎。歲。寒。然。後。知。松。寒。

柏之
後
也

又

畫隼橫江喜再遊。老魚跳檻識清謳。流年未肯付東流。黃菊籬邊無悵望。白雲

鄉裏有溫柔。挽回霜鬢莫教休。傳注本卷十一

校

作毛
即本題

箋

畫隼

傳注畫隼蓋畫鳥隼之旗也周官司常九旗名物曰鳥隼爲旗又曰州里建旗則今之爲州者建隼旗宜矣柳耆卿上杭守詞云隼旗前後蓋

用此

老魚

韓詩外傳昔伯牙鼓琴而淵魚出聽牙黃菊續晉陽秋陶潛九日無酒乃於宅籬邊人

至乃太守王弘送酒使白雲鄉見卷二南鄉子也即便就酌醉而後歸

又

入袂輕風不破塵。玉簪犀壁醉佳辰。一番紅粉爲誰新。團扇不堪題往事。柳絲

那解繫行人。酒闌滋味似殘春。傳注本卷十一

校

傳注本題作端午毛本同從元本傳本毛本風作飄元本同從毛本元本柳作新毛本同從傳本毛本風作飄元本同從

箋

玉簪犀壁

西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉價倍貴焉先生得辯才就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉

雲團扇王獻之桃葉團扇歌七寶畫團扇燦柳絲傳注昔人留繫之意魏野

隱柳詩映渡臨橋客亭絲絲能繫別離情羅

又

風捲珠簾自上鉤。蕭蕭亂葉報新秋。獨攜纖手上高樓。缺月向人舒窈窕。三星

當戶照綢繆。香生霧縠見纖柔。

校

傳注本闕毛
本題作新秋

箋

缺月

詩陳風月出皎皎人僚僚舒窈窕今三星詩店風綢繆束楚三星在戶

星繆猶戶謂三月三星一參也鄭箋三霧縠漢書禮樂志被華文綢繆言輕細若雲

也霧

又

玄真子漁父詞極清麗。恨其曲度不傳。故加數語。令以浣溪沙歌之。

西塞山邊白鷺飛。散花洲外片帆微。桃花流水鰕魚肥。自庇一身青篛笠。相隨

到處綠蓑衣。斜風細雨不須歸。傳注本卷十

校

元本無題從傳本。鰕魚肥。青篛笠。綠蓑衣。斜風細雨。玄真子漁父云。西塞山邊白鷺飛。桃花流水。

注令以浣溪沙歌之。云或刻黃山谷。

箋

玄真子

唐書張志和傳。志和居江湖自稱。煙波釣叟。著玄真子。亦以白湖號。西塞二句傳注舊注云。西塞山。散

詩山乃唐張志和漁父詞首句。若散花洲。乃在伍洲之下。公集中有與王齊萬

氏作門符對云。湖外秋風聚。瑩桃花流水。傳注漢溝洫志。杜欽云。來春桃花

苑門前春浪散。花洲謂此也。桃花流水傳注漢溝洫志。杜欽云。來春桃花

始雨水。桃始華。蓋桃方華時。既有雨水。川谷冰泮。近注。斜風細雨。傳注唐開

不須歸

附錄

黃庭堅山谷琴趣外篇。浣溪沙。云。新婦灘頭一眉黛。愁女風吹浦口。轉船波頭。又鷓鴣

鴛。因以序云。表兄弟遺事。如足之。云。玄真子畫。玄真語。以像鷓鴣。訪鷓鴣之。江歌之。極可入律。但令集數句

歌詩。上之。玄真桂之。兄勝松齡。懼玄真放水洞。庭山狂風。返起。和答其漁父云。樂在風意。波

也。其詞云。西塞山邊白鷺飛。桃花流水不須歸。魚肥。問底是。尙無波處。真子。何處波如十今

時二

向子諤。酒邊詞。浣溪沙。序。漁父詞。張志和之兄。松齡所作也。有招玄真子。歸隱之意。居士爲姑蘇郡守。浩然有歸志。因廣其聲。爲浣溪沙。示姑蘇諸友。其

詞云。樂在煙波釣。是閑草堂松。桂已勝攀。風浪新起。且月幾回。變一碧太湖三萬頃。屹然相對洞庭山。狂風浪起。新月幾回。變

又

方響

花滿銀塘水漫流。犀槌玉板奏涼州。順風環佩過秦樓。遠漢碧雲輕漠漠。今宵

人在鵲橋頭。一聲敲徹絳河秋。

校

傳注
無本元

箋

方響

唐書禮樂志。木不拍板。方響以體。金應片。而方響八音。明皇雜錄。胡府部雜無。

錄樂史。廉郊。祝乃宿。方響。一片琵琶池。上鐵。以指。撥。精。妙。律。呂。物。相。應。然。也。犀槌。雜。杜。陽。

有宮人沈阿翹。爲上舞進河白。滿玉子。方響。聲。風。態。率。皆。元。濟。宛。所。暢。曲。罷。上。明。皎。其。所。從。來。曰。

凡數步。有聲。其犀。響。應。即。其。犀。中。焉。也。涼州。王。碧。雞。漫。音。志。始。引。于。開。元。散。傳。信。記。西。涼。州。社。戲。此。曲。寧。

安也。宮離。而不。頗。思。窳。而。音。加。暴。君。卑。遜。下。臣。僭。犯。上。臣。道。恐。一。日。有。播。邇。之。禍。及。

琴兒。拈。金。梳。舞。上。皇。驚。笑。悖。秦。樓。李。白。憶。秦。娥。詞。簫。月。鵲。橋。白。帖。烏。鵲。填。宋。河。之。成。

問明。河。鵲。橋。爲。機。一。雁。上。疏。絳。河。遠。武。帝。隔。絳。河。擾。上。以。元。夫。事。人。遂。替。顏。色。拾。遺。云。上。間。起。居。

波如南十萬里。

又

幾共查梨到雪霜。一經題品便生光。木奴何處避雌黃。北客有來初未識。南金無價喜新嘗。含滋嚼句齒牙香。

校

傳注本元
本俱無

箋

查梨

莊子三玉五帝之禮義法度不同。檀其猶檀。木奴宅于武陵龍陽。李汎衡洲梨。橘耶。其味相反。而皆可于口。檀亦作查。檀。

上種橘千株。勅其子曰。柳宗元有柳州城木西。北隅種柑樹。詩。方同一匹絹。可以。不貧矣。本。草。柑一名木奴。柳宗元有柳州城木西。北隅種柑樹。詩。方同一匹絹。可以。不貧。

學荆州。雌黃者。輒更易之。時號口。中雌黃。不安。南金。詩。魯頌。泮水。大賂。南。木奴。雌黃者。輒更易之。時號口。中雌黃。不安。南金。詩。魯頌。泮水。大賂。南。

又

山色橫侵蘸暈霞。湘川風靜吐寒花。遠林屋散尙啼鴉。夢到故園多少路。酒醒南望隔天涯。月明千里照平沙。

校

傳注本元
本俱無

又

晚菊花前斂翠蛾。按花傳酒緩聲歌。柳枝團扇別離多。擁髻淒涼論舊事。曾隨

織女度銀梭。當年今夕奈愁何。

校

傳注本元本俱無
毛本題作重陽

箋

按花

馮延巳詞金門詞。閒引驚。驚香徑裏。手按紅杏蕊。

緩聲歌

杜甫詩。綠楊垂手舞。啼鳥緩聲。樂府有。小垂手舞。大垂手舞。前聲。古

聲歌後緩

柳枝團扇

樂府詩集。楊柳枝。漢鏡中歌。鼓吹曲。水作折楊柳。至隋時也。始

團扇注見本卷賀新

擁髻

拾遺記。伶玄買妾。樊通德。談道趙。織女梭。鮑照詩。

顏酩粉紛

織女梭。暉暉朱詩。

又

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙上不聞鴻雁信。竹間

時有鷓鴣啼。此情惟有落花知。傳注本卷十

校

元本毛本俱無此兩世共傳爲南唐中主詞或爲傅氏誤收錄以備考

南歌子

日薄花房綻。風和麥浪輕。夜來微雨洗郊坰。正是一年春好近清明。已改煎茶

火。猶調入粥餳。使君高會有余清。此樂無聲無味最難名。傳注本卷五

校

毛本題作晚春

箋

花房韓愈感春詩辛夷花房忽麥浪柳宗元詩麥芒改火傳注荆楚歲時記

將子出推火之故也。然則禁今火。按周官司烜氏。仲春以木鐸斷修。故火禁而改新中。注云。爲季春。

岳殷勤。旋乞新鑽火。爲我親煎。調錫麥粥。研杏仁。爲人酪。煮餚以沃之。此樂贈李緒白。

司馬詩。此堂千萬壽。侍奉有光。輝人問。無此樂。此樂世中稀。

又

師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲莫相疑。溪女方偷

眼。山僧莫皺眉。卻愁彌勒下生遲。不見老婆三五少年時。

傳注本卷五

校

通傳注。本題作冷齋夜話。東坡錢塘無日不在西湖。嘗攜妓下無錫。形大字。禪師本。

不皺作。愁作。嫌。老婆。夜話。阿婆。相作。

朱注

詩集。查注。杭州淨慈寺。舊本。禪師。賜號。大通。禪師。冷齋。子也。堪疑。木女。詞。明。解。

花眼。泥人。暗。皺眉。蟠桃。已。是。著。花。遲。不。向。東。風。一。笑。待。何。時。

箋

師唱二句

于傳此燈錄闕後南往道吾山和尚因其悟旨巫師樂神乃印可師作舞云還識神座時

著緋衣執木簡作禮僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師云遠來無可相待起

拍板門槌

能傳注梁武帝乃召志公和尚講經志公對曰自有大士見在漁行善

又用拍板一具大焚士得板召諸法師齊井人莫有知唱畢而去大士詰朝即手持一鐵

槌徑往以叩梁之端門而先赴召時若裴約法逢場作戲傳燈錄僧鄧隱峯

戲作彌勒下生

闍浮注釋氏有散當來虛下生彌勒佛言乃當下生億劫後老婆三五注傳

然據言集唐薛逢警策報贏以赴朝值新進士榜下綴行導曰迴避新耶君逢黃

魯直文集載僧偈亦云

又

紫陌尋春去。紅塵拂面來。無人不道看花回。惟見石榴新蕊一枝開。冰簟堆雲

髻。金尊灩玉醅。綠陰青子莫相催。留取紅巾千點照池臺。

傳注本卷五

校

作毛本題
暮春

箋

紫陌三句

年注見卷一過蘇阮郎歸一

石榴新蕊

傳注唐明皇幸蜀至扶風路旁端

正樹蓋有
所思也

冰簟

李商隱詩冰簟且眠金

玉醅

酒名記金波磁州風

紅巾

注見卷

賀新郎乳燕
飛華屋闕

又

笑怕薔薇。行憂寶瑟。僵美人。依約在西廂。祇恐暗中迷路。認餘香。

午夜風翻

幔。三更月到牀。簾紋如水。玉肌涼。何物與儂歸去。有殘妝。

傳注本卷五

校

傳注本
毛本題誤作有感

箋

薔薇膏

傳注西陽雜俎云江南地本無棘或固牆隙中事備薔薇枝而已白樂天薔薇詩留妓胃羅裳薔薇胃乃隋煬帝宮中事見南部煙花記

容齋續筆紹興初有傳洪秀才注坡詞鏤夕板錢塘至於不知笑怕上薔宮闕今晝是何年不能引共道人問惆悵才事不坡知今鏤夕板是錢塘年之句笑怕上薔宮闕今晝

鴉黃未就詩葛屨宜苦煙花錄如此甚多薔薇胃克己寶瑟僵漢書金日磾傳遊青陽峽詩葛屨宜苦煙花錄如此甚多薔薇胃克己寶瑟僵漢書金日磾傳

因傳白刃從東箱上見驚起左變走趨臥內欲入恐并觸寶瑟僵漢書金日磾傳

縛之投何羅殿下得禽西廂注見本卷雨中花慢殘妝李注見本卷浣溪沙桃

又

寸恨誰云短。綿綿豈易裁。半年眉綠未曾開。明月好風閒處是人猜。春雨消殘

凍。溫風到冷灰。尊前一曲爲誰回。留取曲中一拍待君來。傳注本卷五

校

傳注本誰回誤作誰開元本一曲作舞雪毛本題作感舊回作哉

箋

溫風禮記月至

又

楚守周豫出舞鬟

紺綰雙蟠髻。雲敲小偃巾。輕盈紅臉小腰身。疊鼓忽催花拍鬪精神。空闊輕紅

歇。風和約柳春。蓬山才調更清新。勝似纏頭千錦共藏珍。

傅注本卷五

校

傅注本無題。毛本題舞鬟下有因作二首贈之六字。

箋

周豫

詳未紺綰廣韻紺古暗切音贛說文帛深青揚疊鼓花拍鼓傳注今樂府之大

聲曲拍則有花鼓吹曲凝筳翼高蓋疊鼓送華軌碧雞漫志六么前此故曰

拍又四花拍共二拍樂蓬山稱傳注漢之圖書悉聚東觀來蓬萊山蓋蓬萊海

中神山而仙府幽徑祕錄皆在焉李商縷頭杜甫詩笑時花近

又

琥珀裝腰佩。龍香入領巾。只應飛燕是前身。共看剝蔥纖手舞凝神。柳絮風前

轉。梅花雪裏春。鴛鴦翡翠兩爭新。但得周郎一顧勝珠珍。同前

校

毛本題
作同前

箋

琥珀腰佩

博物志：松脂淪入地，千年化為茯苓。茯苓六山火，五歲化為虎魄。虎魄同琥珀。此言琥珀則以琥珀者，婦人未始不。

中婦人飾五兵佩蓋古者婦人未始不

龍香領巾

注見卷二西江月。飛燕注。

飛燕漢成帝趙后也。體輕能為掌上之舞。漢書外戚傳：孝剝蔥雙眸。秋成趙皇后本長安宮人及壯屬陽阿主家學歌舞。號曰飛燕。剝蔥雙眸。秋

水十指柳絮梅花舞傳注柳絮梅花言周郎三國吳志周瑜傳：瑜字公瑾，少精

瑜必知之。知之必顧。人曰：曲有誤。周郎顧。

又

雲鬢裁新綠。霞衣曳曉紅。待歌凝立翠筵中。一朵彩雲何事下巫峯。趁拍鸞飛

鏡回身燕漾空。莫翻紅袖過簾櫳。怕被楊花勾引嫁東風。

校

傳注本本元本俱無
毛本題作舞妓

箋

霞衣

杜陽雜編元和中五年給事張惟月則自新羅及一回云于海見花泊木臺島間

見戶銀闕其有數從公子戴章甫冠著紫霞衣吟嘯自若惟則知其異遂請謁

師具以事進上曰朕彩雲散李白詩只愁飛舞巫峯天中記巫山十二峯曰聚

李端詩巫山十二峯飛鳳登龍聖泉鸞鏡異苑闕寶王一鸞三年不鳴夫人曰

中宵一
奮而絕

又

見說東園好。能消北客愁。雖非吾土且登樓。行盡江南南岸此淹留。短日明楓

纈。清霜暗菊毬。流年回首付東流。憑仗挽回潘鬢莫教秋。

校

傳注本元
本俱無

箋

登樓

留王粲登樓賦。雖信美而非吾土兮。曾何足以少。潘鬢潘岳秋三十賦序。余

見二毛。趙嘏春遊慈恩寺詩。秦城馬上少年客。潘鬢今日水邊愁。

江城子

銀濤無際捲蓬瀛。落霞明。暮雲平。曾見青鸞紫鳳下層城。二十五絃彈不盡。空感慨。惜離情。蒼梧煙水斷歸程。捲霓旌。爲誰迎。空有千行流淚寄幽貞。舞罷魚龍雲海晚。千古恨。入江聲。

校

傳注本元本俱無。案是闕又見石林詞。題作湘靈鼓瑟。叢話四清詩話。謂江城子銀濤云。乃葉少蘊所作。見茗溪漁隱叢話。清

箋

蓬瀛

拾遺記昆蜚之山有垂白瀛之史宛若少童青鸞紫鳳上合懽枝紫鳳青樹

鸞井

羽儀

二十五絃

瑟漢書郊祀志泰帝使素女鼓二十五絃瑟悲帝禁不止故破卻其

飛來

蒼梧

史記五帝紀舜南巡崩于蒼梧動之野錢起霓旌上林賦拖霓旌以靡雲

虹采

縷之氣也

一旌有似霓

幽貞

注見卷二桐閣算子魚龍漢角觥之戲以觀視之注

霧障

日者爲舍利獸先戲於庭及畢乃曜入殿前杜曲秋興詩魚龍寂寞秋江水冷

龍猶

赤壁賦云舞幽壑之潛蛟龍魚

又

墨雲拖雨過西樓。水東流。晚煙收。柳外殘陽回照動簾鉤。今夜巫山眞箇好。花未

落。酒新篘。美人微笑轉星眸。月華羞。捧金甌。歌扇縈風吹散一春愁。試問江南

諸伴侶。誰似我。醉揚州。

校

傳注本元本俱無
毛本獨作芻

箋

簾鉤

杜甫詩落日在簾鉤溪邊春事幽

巫山

李白清平調一枝濃腸露凝香雲雨巫山枉斷腸

新窈

正韻窈楚取音擣酒籠漉

也酒星眸

崔生詩誤到蓬萊頂上遊明璫玉女動星眸

又

膩紅勻臉襯檀脣。晚妝新。暗傷春。手撚花枝誰會兩眉顰。連理帶頭雙□□。留待與箇中人。淡煙籠月繡簾陰。畫堂深。夜沈沈。誰道□□□。繫得人心。一自綠窗偷見後。便憔悴。到如今。

校

傳注本元
本俱無

箋

膩紅

韓偓落花詩。皺白離情高。處切。膩紅。愁態。靜中深。

檀脣

李後主詞。沈檀輕注。些兒。向人微。露丁香。願一曲。清歌。暫引櫻桃破。

連

理

白居易恨歌在天。願枝。翼鳥在地。願為連理枝。

蝶戀花

花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。
牆裏鞦韆牆外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱。

校

傳注本闕。子毛本。
題作春景。子作小。

評

王士禛花草蒙拾曰。枝上柳綿。恐屯田直是超倫綺靡。未必能過。孰謂彼但解作。大江東去耶。髯直是超倫綺靡。未必

附錄

冷齋夜話。東坡蝶戀花詞云。東坡渡海。惟朝作雲。王氏隨行。日誦枝上柳綿。二句。爲之流淚。病極。猶不釋口。東坡作西江月悼之。誦

林下詞談。子瞻在惠州。與朝雲閒坐。時青女初至。落木蕭蕭。悽然有悲秋之意。命朝雲把大白。唱花褪殘紅。朝雲坐歌喉將轉。淚滿衣襟。子瞻詰其故。答曰。

奴所不能歌。是枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草也。子瞻終身翻然復聽此詞。

又

代人贈別

一顆櫻桃樊素口。不要黃金祇要人長久。學畫鴉兒猶未就。眉間已作傷春皺。撲蝶西園隨伴走。花落花開漸解相思瘦。破鏡重來人在否。章臺折盡青青柳。

校

傳注本闕。要字俱作愛。閏毛本題作佳人。二

箋

櫻桃

注見卷二青玉案。三年枕上吳中路。閏

學畫鴉兒

注見卷二浣溪沙。學畫鴉兒正妙年。閏

破鏡

注見卷一風

景古今

章臺柳

全唐詩話。韓翃有龍姬柳氏。從辟淄青。置之部下。數歲。寄詩曰。章臺柳。昔日青青今在否。縱使長條似舊垂。也應

攀折他人手。柳答曰。楊柳枝芳菲。節可恨。年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。

又

春事闌珊芳草歇。客裏風光。又過清明節。小院黃昏人憶別。落紅處處聞啼鴉。咫尺江山分楚越。目斷魂銷。應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

校

傳注本題本作本離俱無

箋

芳草歇

香歇海棠心館詞話東坡詞春事闌珊芳歇升庵詞品引唐劉瑤詩處

草不知謝靈運有芳

啼鳩雄離騷注恐鵲鳩鳥之先鳴兮使夫衆子草爲之不芳漢書揚

皆立夏鳴鵲鳴則衆芳

楚越楚陳越子昂詩同胡秦音塵絕李清秋憶秦娥詞樂遊原絕

落梅

注見本卷漁家傲臨水縱橫回晚鞋閱

評

花草蒙拾春事闌珊芳草歇一首凡六十字字字驚心動魄祇爲一聲河滿子下泉須弔孟才人恐無此字字字驚心動

又

同安君生日放魚取金光明經救魚事。

泛泛東風初破五。江柳微黃。萬萬千千縷。佳氣鬱蔥來繡戶。當年江上生奇女。

一。璣壽觴誰與舉。三箇明珠。膝上王文度。放盡窮鱗看圍圉。天公爲下曼陀雨。

校

傳注本元
本俱無

朱注

同本集金光明經云。同安郡君王氏諱閔之。字季章。又祭文云。致奠於亡君。同安郡君王氏。二十七娘。之靈。嗚呼。昔通義君。沒不待年。嗣爲兄弟。莫如君。

賢。王。文。諱。曰。君。生。於。慶。厓。八。年。戊。子。乃。通。義。君。堂。妹。也。

箋

金光明經

時流水經籍志。天竺大沙王所。作摩羅識。又譯金光明經。等土人。民治。種種。

將病。死。漸。久。惟。行。至。大。王。空。澤。見。有。一。大。象。池。其。水。枯。涸。有。彼。十。千。魚。爲。日。所。曝。病。人。壽。命。危。

又。時。長。者。子。復。作。是。念。是。魚。何。緣。隨。我。而。行。是。中。爲。是。諸。飢。火。所。惱。復。欲。鬱。蔥。

後漢書光武帝紀。留氣者。至明珠。北齊書陸印。傳。少善屬文。甚爲河間。郭。曰。

遂出明珠。老蚌。王文度。心正。似卷三。虞美人。歸圍圉。孟子。洋洋。爲之。圍圉。焉。少曼陀。

臥翻譯名義集曼陀羅此云適意又云白華金光明經時長者子在樓屋上露
眠睡是大千天子以十千真珠天妙瓔珞置其頭邊復以十千置其足邊
華復以十千置右脇邊復以十千置左脇邊雨曼陀羅華摩訶曼陀羅
華積至于膝作種種天樂出妙音聲聞浮提中有睡眠者皆悉覺寤

又

記得畫屏初會遇。好夢驚回。望斷高唐路。燕子雙飛來又去。紗窗幾度春光暮。
那日繡簾相見處。低眼佯行。笑整香雲縷。斂盡春山羞不語。人前深意難輕訴。

校

本傳注
無本元

箋

高唐

注見卷一祝英臺近挂輕帆閱

香雲春山

香雲喻髮春山喻眉也詩鬢髮如雲不脣際

常若芙蓉爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉

又

昨夜秋風來萬里。月上屏幃。冷透人衣袂。有客抱衾愁不寐。那堪玉漏長如歲。

羈舍留連歸計未。夢斷魂消。一枕相思淚。衣帶漸寬無別意。新書報我添憔悴。

校

傳注本元
本俱無

箋

抱衾

詩召南小星抱衾與裯寔命不猶

相思淚

常建詩相思嶺上相思淚不到三聲合斷腸

衣帶寬

梁簡文帝當曲欲知心

恨急翻令
衣帶寬

又

玉枕冰寒消暑氣。碧簾紗廚。向午朦朧睡。鶯舌惺忪如會意。無端畫扇驚飛起。雨後初涼生水際。人面桃花。的的遙相似。眼看紅芳猶抱蕊。叢中已結新蓮子。

校

傳注本元
本俱無

箋

惺忪

惺忪。動搖不定也。

人面桃花

本事詩。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面不知何處去。桃花依舊笑春風。

又

雨霰疏疏經潑火。巷陌鞦韆。猶未清明過。杏子梢頭香蕾破。淡紅褪白胭脂涴。苦被多情相折挫。病緒厭厭。渾似年時箇。繞徧迴廊還獨坐。月籠雲暗重門鎖。

校

傳注本元本俱無。

箋

雨霰

注見卷一蝶戀花。簾外東風交雨霰。閱。

又

蝶懶鶯慵春過半。花落狂風。小院殘紅滿。午醉未醒紅日晚。黃昏簾幕無人捲。雲鬢鬢鬆眉黛淺。總是愁媒。欲訴誰消遣。未信此情難繫絆。楊花猶有東風管。

校

傳注本元
本俱無

箋

鬢鬆

廣韻：鬢鬆，髮亂貌。

減字木蘭花

雲鬟傾倒。醉倚闌干風月好。憑仗相扶。誤入仙家碧玉壺。連天衰草。下走湖南

西去道。一舸姑蘇。便逐鷗夷去得無。傳注本卷九

校

毛本題作寓
意下作不

箋

碧玉壺

注見本卷水龍吟。小溝東接長江。閨。

連天衰草

胡曾詩：黃金臺上草連天。

下走

傳注：走音葵。漢文帝曰：北走邯鄲，道是也。

一舸姑蘇

注見卷一菩薩蠻。玉童西遊浮丘伯。閨。

又

西湖食荔枝

聞溪珍獻。過海雲帆。來似箭。玉坐金盤。不貢奇葩四百年。輕紅醖白。雅稱佳人

纖手擘。骨細肌香。恰是當年十八娘。傳注本卷九

校

傳注本荔枝作毛本。蟻作座。怡是作怡似。

朱注

本集次韻曾仲錫承謨食蜜漬生荔枝詩。攀條與立新名。字兒女稱呼。恐不經。自注。俗有十八娘。荔枝與立

箋

荔枝蔡襄荔枝譜。荔枝之始。通天下也。惟閩粵如南。賦上巴。蜀有之。漢初。南。王尉

蛇之。無有是也。東。京。交。趾。七。郡。貢。生。荔。枝。十。詔。大。官。置。五。里。一。墩。晝。夜。奔。騰。有。毒

噴。之。比。州。世。譏。其。驛。致。時。豈。當。時。人。南。北。所。斷。隔。所。擬。九。齡。子。賦。傳。聞。以。耶。唐。天。寶。中。妃。子。忠。州。愛

既。安。形。于。詩。又。蜀。圖。而。敘。之。雖。髮。鬚。致。色。而。甘。爛。滋。之。勝。莫。能。著。之。存。者。陽。亡。取。于。嶺。南。

所生荔枝中國未始見之也。九齡居易雖好見新貨。驗今閩之廣下南等州郡。是二梓人之間。

亦未始遇夫真荔枝也。閩中惟四郡有之。福州最多。而未有化軍。蓋亦有奇之特。而

詳未始遇乎人也。餘雲帆傳注荔枝。李太白詩。長風破浪會俱變。必由海道以濟滄海。

玉坐金盤

杜甫詩。京中舊見君顏色。紅顏酸甜只自知。又先帝貴妃。今不貢。

中隋煬帝海山記。大葉輕紅。白紫之殼。輕紅而肉。白也。晚荔枝實。今上陳

紅核。大可徑寸。有五分之凝。如水晶。食之消澤。如絳雪。其味之平。瓢厚而瑩。狀如桃花。

纖手擘

杜甫詩。輕枝十八娘。荔枝譜。十八娘。荔枝有女。第紅而細長。時人以此品。因

而得名。其家在城東報國院。家旁今猶有此樹云。

又

送趙令晦之

春光亭下。流水如今何在也。歲月如梭。白首相看擬奈何。故人重見。世事年來

千萬變。官況闌珊。慚愧青松守歲寒。
傳注本卷九

校

元本毛本題俱無
晦之二字從傳本

箋

趙令

見卷一水龍吟楚山修竹如雲闕朱注

流水何在

杜牧詩當時樓下水今日知何處下

歲寒

注見本卷滄溪沙炙手無人傍

屋頭闕

又

曉來風細。不會鵲聲來報喜。卻羨寒梅。先覺春風一夜來。香牋一紙。寫盡回紋

機上意。欲卷重開。讀徧千回與萬回。

傳注本卷九

校

傳注本回紋作回文
毛本題作得書

箋

鵲喜

西京雜記乾鵲噪而行人至杜甫詩浪傳鵲喜

寒梅

李白早春詩聞道春還未相識走傍寒梅訪消息

回紋

晉書列女傳寶



蘇洵妻蘇氏始平人也名蕙字若蘭善屬文洵洵符堅時為秦州刺史被徙流沙氏思之織錦為迴文璇璣圖詩以贈洵洵宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八

百四十
十字

又

天台舊路應恨劉郎來又去別酒頻傾忍聽陽關第四聲劉郎未老懷戀仙鄉

重得到只恐因循不見而今勸酒人傳注本卷九

校

毛本題作送別而作如

箋

天台注見卷一陽關第四聲傳注引公雜書云舊傳陽關一首言之然今是

四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則聲宛然無復舊節奏予在密州有文助長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛然無復舊節奏予在密州有

句皆再唱而第一句不疊乃知唐有三疊皆如此及在黃州偶得白居易此驗詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云勸君更盡一杯酒以此驗

之若第一句再疊則此句不疊審矣今為第四聲則第一句不疊審矣

又

琵琶絕藝。年紀都來十二。撥弄玄絃。未解將心指下傳。主人瞋小。欲向春風

先醉倒。已屬君家。且更從容等待他。傳注本卷九

校

拚傳注本十一二作些。毛本題作撥弄作試抹。欲向句作擬向樽前。醉倒他作些。

箋

琵琶

隋書音樂志。今曲項琵琶。豎頭箜篌之類。井出自西域。非華夏舊器。白居易琵琶行。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。玄絃注。

第四絃也。唐詩紀事。劉夢得曰。詩僧多出將心彈琵琶行。低眉信手撥續。江右如玄絃孤韻。管入人耳。非大音之樂。

又

雪

雲容皓白。破曉玉英紛似織。風力無端。欲學楊花更耐寒。相如未老。梁苑猶能

陪俊少。莫惹閒愁。且折江梅上小樓。傳注本卷九

校

詞毛本題作雪

箋

玉英

韓詩外傳。雪。花。白英。謂之玉英。楊花花。滿。地。如。飛。雪。

相如

謝惠連雪賦。歲將暮。時既不。寒。風積。愁雲繁。梁王不。

悅。遊。於。兔。園。遇。置。酒。命。賓。友。召。鄒。氏。延。枚。叟。相。如。末。至。居。客。之。右。俄。而。微。霰。零。密。雪。下。王。適。歌。北。風。於。衛。友。詩。詠。南。山。於。周。雅。授。簡。於。司。馬。大。夫。曰。抽。子。

秘思。騁子妍辭。俾色。揣稱。為真人賦之。

又

玉房金蕊。宜在玉人纖手裏。淡月朦朧。更有微微弄袖風。

溫香熟美。醉慢雲鬢

垂兩耳。多謝春工。不是花紅是玉紅。傳注本卷九

校

慢傳作注較。

箋

玉房金蕊白居詩牡丹芳丹玉紅注見本卷木蘭花令

又

以大琉璃杯勸王仲翁

海南奇寶。鑄出團團如栲栳。曾到崑崙。乞得山頭玉女盆。絳州王老百歲癡頑

推不倒。海口如門。一派黃流已電奔。

校

傳注本毛
本俱無

箋

琉璃前漢書西域傳古注大秦出赤白黑黃青綠縹緗元魏流離此自販然

至京探王仲翁詳未奇寶世說王公與寶朝士共飲酒舉琉璃盃英伯仁曰此盃

以可栲栳廣韻栲柳器也盧延讓金買斷春詩崑崙山海經赤水名曰黑

崑崙之丘玉女盆集仙錄玉女廟前有五石臼號曰玉女洗頭盆杜絳州春傳注

絳晉所都也。今平陽絳州縣。案漢臨汾縣。北周改絳州。縣。電奔。李商隱詩。舊歡塵。自積新歲。電猶歡奔。

又

琴

神閒意定。萬籟收聲。天地靜。玉指冰絃。未動宮商意已傳。悲風流水。寫出寥寥

千古意。歸去無眠。一夜餘音在耳邊。

校

傳注本元
本俱無

箋

琴

說文。琴。禁也。神農所作。洞越。練朱。五絃。周加二絃。三。禮圖。琴。第一絃。為宮。次商。角。羽。練朱。五絃。周加二絃。三。萬籟。常建。破山寺。此

俱寂。惟聞。悲風流水。李陵。苔蘇。武。奇。但聞。悲風。蕭條。之。關。鐘。磬。音。聞。流水。注。見。本。卷。永。遇。樂。天。末。山。橫。關。

又

銀箏旋品。不用纏頭千尺錦。妙思如泉。一洗閒愁十五年。為公少止。起舞屬公

公莫起。風裏銀山。擺撼魚龍我自閒。

校

傳注本元
本俱無

箋

銀箏

宋齊樂志。箏。秦聲也。世所以爲樂。恬所造。今觀其體合法度。好奕棋。頗用乃。

廢事。又善彈箏。文帝。纏頭。爭纏頭。一曲紅綃。五陵年少。起舞。晉書。樂志。公莫傳。

賜以局子。及銀裝。箏。纏頭。爭纏頭。一曲紅綃。五陵年少。起舞。晉書。樂志。公莫傳。

云。項莊劍舞。項伯以袖隔之。使不得害漢高祖也。銀山。神異經。西南有銀餘山。

又

驚初解語。最是一年春好處。微雨如酥。草色遙看近卻無。休辭醉倒。花不看開。

人易老。莫待春回。顛倒紅英間綠苔。

校

傳注本元
本俱無

箋

微雨二句

韓愈早春呈水部張十八員外詩天街小雨潤如酥草色遙看近卻無最是

又

江南遊女。問我何年歸得去。雨細風微。兩足如霜挽紵衣。江亭夜語。喜見京華

新樣舞。蓮步輕飛。遷客今朝始是歸。

校

傳注本元
本俱無

箋

紵衣

左傳吳公子札聘于鄭見子產如舊相識與之結帶子產獻紵衣焉韓偓卜隱詩世間華美無心問藜藿充腸紵衣作衣

行香子

茶詞

綺席纔終。歡意猶濃。酒闌時高興無窮。共誇君賜。初拆臣封。看分香餅。黃金縷。密雲龍。鬪贏一水。功敵千鍾。覺涼生兩腋清風。暫留紅袖。少卻紗籠。放笙歌散。庭

館靜略從容。傳注本卷七。

校

毛本題下注云：密雲龍茶名。極爲甘馨。宋坡廖正之一字明略。晚登蘇東坡之取。

密雲龍。家人以此知之。一日。又命取密雲龍。家人謂是四學士。窺之。乃廖明略也。

箋

君賜

傳注：楊大年談苑：貢茶凡十品。曰：龍茶、鳳茶、京挺、的乳、石乳、白乳、頭金、蠟面、頭骨、次骨、龍茶。以貢乘輿及賜執政親王長主餘皇族學士。將帥。

皆得乳。館茶。又賜近臣。京臣封英。衛。封。御。茶。分。賜。御。封。猶。在。曹。鄴。詩。劍。泉。外。九。華。挺。的。乳。館。茶。閣。又。賜。白。乳。京。臣。封。英。衛。封。御。茶。分。賜。御。封。猶。在。曹。鄴。詩。劍。泉。外。九。華。香。

餅三句

傳注：蔡君謨茶品：曰：龍茶、爲雲龍之象。以金縷之。歐陽修：歸田錄：慶曆中。蔡君謨始造小片龍茶。以進。謂之小金團。價真金二兩。每因南郊。

致齋。中書樞密院各賜一餅。四人之分。一水痕。蔡君謨茶錄：建安人爲勝。枚試以勝水之宮。人往往縷金花于上。以貴重人之分。一水痕。蔡君謨茶錄：建安人爲勝。枚試以勝水。

頁一說：曰：相水。千鍾。鍾。茶。能消酒。故曰：遺功敵千鍾。兩腋清風。注：見卷一。都徧江滿。

閱紅袖紗籠。注：見卷一行香。攔手江村閱。

附考

古今詞話東坡有二韻事見於行香子秦黃張晁為蘇門四學士每來必命

取密雲龍供茶家人以此記之廬明略晚登東坡之門公大奇之一日又命

劉器之參玉版和尚至廬泉寺燒香而食劉問之東坡指符曰此玉版僧最

又

三入承明四至九卿問儒生何辱何榮金張七葉紈綺貂纓無汗馬事不獻賦不

明經成都卜肆寂寞君平鄭子真巖谷躬耕寒灰炙手人重人輕除竺乾學得

無念得無名傳注本卷七

校

毛本題作寓意儒作書

箋

三入承明

漢書宿所止曰廬應君厭承明之廬注承明德三入承明廬外直

四至九卿

漢書汲黯傳黯姊子司馬安文深巧善官金張七葉無許史之屬下無金張四至九卿又儒林傳長安許商四至九卿

之託注許伯宣帝皇后父史高託宣在帝外家也金日磾也張安世也許氏有外戚之恩金氏張氏自託宣於近狎也金日磾詩金張藉舊業七葉珥

漢紉綺貂纓傳注常侍之冠紉綺貴者之服貂蟬侍汗馬漢書公孫弘傳臣獻賦

爲西京雜記相如將仙賦夢以一獻黃衣翁謂之曰可明經漢書平當傳以議明經通

明給事中每有災異當輟傳經術言得失子晏以明相君平子眞序漢書口有鄭

鳳子眞蜀有嚴君平皆修身自保非其服弗服非其食弗食成帝時大將軍而

弟言以惠衆人與人臣惡言非正之問則依勢導之以言利害與人子言依於孝與日

稱此數人得百錢足自養則閑肆下簾而授老子遂以其名震終及京師豈著

卿豈其久而不改其操冥雖作苟見以不加治諸荀寒灰炙手傳注李太白詩寒灰重

欲得相命通善者鄭魯楊紹復之題於薛蒙頗參議論時語云鄭安國坐法抵罪蒙

甲獄吏田甲辱之安國安國人曰死灰手獨不熱勢絕乎田竺傳注佛教本無念無名

無念注釋氏以諦滅五欲名故

又

清夜無塵。月色如銀。酒斟時。須滿十分。浮名浮利。虛苦勞神。歎隙中駒。石中火。夢

中身。雖抱文章。開口誰親。且陶陶樂盡天真。幾時歸去。作箇閒人。對一張琴。一

壺酒。一溪雲。傳注本卷七

校毛本題作述懷虛作休

箋

如銀梁戴嵩月詩浮川疑十分白居易詩十隙中駒莊子人生天地間如白駒過隙忽然而已

石中火李太白詩石火無煙穴似閃電光夢中身關尹子知此身可以飛神陶陶

劉伶酒德頌無思無慮其樂陶陶

又

病起小集

昨夜霜風。先入梧桐。渾無處。回避衰容。問公何事。不語書空。但一回醉。一回病。一

回慵。朝來庭下。飛英如霰。似無言。有意催僮。都將萬事。付與千鍾。任酒花白。眼

花亂燭花紅。傳注本卷七

校

傳注本昨作涼朝作秋與龍作英如霞同傳本

箋

梧桐

韓愈秋懷詩霜風侵梧桐衆葉著樹乾書空晉書殷浩傳浩被黜放口無怨言但如霰見注

卷一花玉觴減字木蘭萬事韓愈詩過破酒除千鍾注見本酒花孟郊詩顏燭花

紅李後主玉樓春詞點絳脣待放馬蹄清夜月

點絳脣

閒倚胡牀。庾公樓外峰千朵。與誰同坐。明月清風我。別乘一來。有唱應須和。還知麼。自從添箇。風月平分破。

校

傳注本元本俱無

箋

胡牀

晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏乘秋夜往庾公樓馬月靜庾公樓

別

乘

猶稱別駕也

又

紅杏飄香。柳含煙翠。拖金縷。水邊朱戶。門掩黃昏雨。燭影搖風。一枕傷春緒。歸

不去。鳳樓何處。芳草迷歸路。

校

傳注本元本俱無。毛本注云或刻賀方回。

箋

鳳樓

梁武帝鳳笙曲飛且停。在鳳樓弄嬌響。問清調。

又

醉漾輕舟。信流引到花深處。塵緣相誤。無計花間住。煙水茫茫。千里斜陽暮。山

無數。亂紅如雨。不記來時路。傳注本卷八

校

傳注：此後二詞。洪甫云：親見東坡手迹於朝陽吳子從傳家。注及毛本注云：俱秦淮海作。依宋本刪。刪。邨。幾。見。書。本。亦。迹。於。朝。陽。吳。子。從。傳。家。注。及。毛。本。注。云。俱。秦。

箋

醉漾鄭獬漁父詩。醉漾輕絲信慢流。傳注：此詞全用劉晨事。見卷一。瑞人嬌。滿院桃花。闕注。

又

月轉烏啼。畫堂宮徵生離恨。美人愁悶。不管羅衣褪。清淚斑斑。揮斷柔腸寸。曠

人問。背燈偷搵。拭盡殘妝粉。傳注本卷八

箋

宮徵漢書律曆志：徵者，宮商角徵羽也。所以爲樂者。

皐羅特髻

采菱拾翠。算似此佳名。阿誰消得。采菱拾翠。稱使君知客。千金買采菱拾翠。更羅

裙滿把珍珠結。采菱拾翠。正髻鬟初合。真箇采菱拾翠。但深憐輕拍。一雙子采

菱拾翠。繡衾下抱著俱香滑。采菱拾翠。待到京尋覓。傳注本卷十二。

校

傳注本珍作真。無下字。闕。
毛本題作采菱拾翠。子作手。

箋

早羅特髻

詞律。詞譜注云。此調無別詞。可按。想其體例。應然。按此為一時遊

代村姑髻名。錄以待攷。采菱拾翠楚辭。涉江。采菱。發陽阿些。洛神賦。或採明珠。或拾翠羽。

虞美人

定場賀老今何在。幾度新聲改。怨聲坐使舊聲闌。俗耳只知繁手不須彈。斷絃

試問誰能曉。七歲文姬小。試教彈作鞞雷聲。應有開元遺老淚縱橫。傳注卷八。

校

傳注本怨聲作新聲。毛本題作琵琶。餘同傳本。

箋

賀老

明皇雜錄賀老即賀懷智開元時樂工也元稹新聲孟十郊指絃為君千

萬坐使常恐聲新聲繁手趙飛燕父萬金不肯傳家大力工理樂器亡章曲任為繁

手哀聲自號凡靡之文姬曰蔡琰別傳琰六歲父邕夜鼓琴絃絕琰聞輟雷妃

為外傳開元中有賀懷智善琵琶用鷓鴣筋為絃鐵開元遺老白居易江南病遇

琵琶泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法曲多在華清隨至尊

又

落花已作風前舞。又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅。惟有遊絲千丈裊晴空。殷勤

花下重攜手。更盡杯中酒。美人不用斂歌眉。我亦多情無柰酒闌時。

校

傳注本元本俱無是闕又見石林詞

又



冰肌自是生來瘦。那更分飛後。日長簾幕望黃昏。及至黃昏時候轉消魂。君還知道相思苦。怎忍拋奴去。不辭迢遞過關山。只恐別郎容易見郎難。

校

傳注本元
本俱無

箋

分飛

孟浩然送從弟崑下第後尋會稽詩落羽更分飛誰能不驚骨

又

深深庭院清明過。桃李初紅破。柳絲搭在玉闌干。簾外瀟瀟微雨做輕寒。晚晴臺榭增明媚。已拚花前醉。更闌人靜月侵廊。獨自行來行去好思量。

校

傳注本元
本俱無

又

持杯遙勸天邊月。願月圓無缺。持杯更復勸花枝。且願花枝長在莫離披。持杯
月下花前醉。休問榮枯事。此歡能有幾人知。對酒逢花不飲待何時。

校

傳注本元
本俱無

如夢令

爲向東坡傳語。人在玉堂深處。別後有誰來。雪壓小橋無路。歸去歸去。江上一犁

春雨。

傳注本
卷九

校

傳注本
案此二題作寄黃州楊使君二首。公祐時在翰苑。辰間。公官翰林學士時。

箋

玉堂

夢溪筆談。唐翰林院在禁中。乃人主燕居之所。玉堂承明。金鑾殿。皆在其間。又學士院。玉堂。太宗皇帝嘗親幸。至今惟學士上日。許正坐。他日

皆不敢獨坐。玉堂東承旨閣子窗格上有火然處。太宗嘗夜幸玉堂。蘇易簡爲學士。已寢。遽起。無燭。具衣冠。宮嬪自窗格引入。照之。至今不欲更易。簡

傳注云：公一盛事。案公居翰苑，故稱玉堂。於東坡築雪堂，遼詞旨矣。

又

手種堂前桃李。無限綠陰青子。簾外百舌兒。驚起五更春睡。居士居士。莫忘小橋

流水。傳注本卷九

校

毛傳注本題本作驚作喚思。

箋

百舌

禮記月令仲夏之月。小暑至。螳螂生。鵙始鳴。反舌無聲。注：反舌，百舌鳥。偃百舌詩：星未沒河先報曙。玉樓還有晏眠人。餘詳卷一。望江南注。

居士

傳注：維摩詰。雖處居士，常修梵行，故號居士。後小橋流水。見卷二。西江人因襲此名。若龐居士、香山居士之類是也。

淺浪閱題。

又

題淮山樓

城上層樓疊巘。城下清淮古汴。舉手揖吳雲。人與暮天俱遠。魂斷魂斷。後夜松江月滿。

校

傳注本元
本俱無

箋

淮山樓

與地紀勝。淮山樓在泗州郡治。其治即舊都梁臺也。

清淮古汴

注見卷一。清平汴閼。

松江

注見卷一。菩薩蠻。天

憐豪俊腰
金曉閼

阮郎歸

綠槐高柳咽新蟬。薰風初入絃。碧紗窗下水沈煙。棋聲驚晝眠。微雨過。小荷翻。

榴花開欲然。玉盆纖手弄清泉。瓊珠碎卻圓。

傳注本
卷六

校

傳注本翻作礪。又。
本題作初夏。卻作毛。

箋

高柳

陸機詩寒蟬鳴高柳 薰風注見卷二 燕飛

水沈

注見本卷西 榴花元梁

花詩然李白詩月疑夜色醉遠客山花開欲然 卻圓杜甫詩 權拂

又

梅花

暗香浮動月黃昏。堂前一樹春。東風何事入西鄰。兒家常閉門。雪肌冷。玉容真。

香頰粉未勻。折花欲寄嶺頭人。江南日暮春。傳注本卷六

校

毛本末一字注云一作雲。韻本以春韻。據改。毛本題作集句梅花嶺作隴。

箋

暗香

林逋詩疏影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。

兒家

傳注引唐詩白戶重重閉。春色因何得忽見。

來。 雪肌注見卷一 玉容白居易長恨歌 嶺頭開州記陸南寄梅花

寄一枝詒長安與暉贈詩曰折花逢驛使江南柳惺惺詩汀洲採白

訴衷情

海棠珠綴一重重。清曉近簾櫳。胭脂誰與勻淡。偏向臉邊濃。看葉嫩。惜花紅。意

無窮。如花似葉。歲歲年年。共占春風。

傳注本卷八

校

傳注本共占作占取。毛本題作海棠注云或刻晏同叔。

箋

勻淡

鄭谷海棠詩春風用意勻顏色消得搗腸與賦詩。

歲歲年年

劉希夷詩年年歲歲年年人不歲花相似。

又

小蓮初上琵琶絃。彈破碧雲天。分明繡閣幽恨。都向曲中傳。膚瑩玉。鬢梳蟬。綺

窗前。素娥今夜。故故隨人。似鬪嬋娟。

傳注本卷八

校

毛本題作
琵琶女

箋

小蓮

杜牧朱坡詩小蓮娃
欲語幽筇稚相攜

碧雲

傅注引詩話柳還古贈柳將軍家
妓詩眼看白紵曲欲上碧雲天

曲中
杜懷甫

古跡詩千恨曲筇中論作胡
語分明怨恨曲筇中論作胡

瑩玉

宋玉神女賦溫玉乎顏
又曰菰溫潤之溫玉顏

梳蟬

古今注魏文帝宮
人慕瓊樹始製為

蟬翼故號之縹緲知素娥思因甚隨人不奈何
蟬翼故號之縹緲知素娥思因甚隨人不奈何
李商隱詩青女素娥若俱耐冷

月中霜裏
國嬋娟

謁金門

秋帷裏長漏伴人無寐低玉枕涼輕繡被一番秋氣味
曉色又侵窗紙窗外雞

聲初起聲斷幾聲還到耳已明聲未已
傅注本
卷九

校

傅注本起
毛上奪初字元本同
從毛本起
毛上奪初字元本同
題作秋夜

箋

玉枕

晏元獻詩老覺腰窗紙白居易詩紙雞聲李白詩哀哀長雞鳴夜夜達五曉

又

秋池閣。風傍曉庭簾幕。霜葉未衰吹未落。半驚鴉喜鵲。

自笑浮名情薄。似與世人疏略。一片懶心雙懶脚。好教閒處著。

傳注本

卷九

校

傳注本元本俱無似字從毛本毛本題作秋興

箋

霜葉

李白詩霜落江始寒楓葉綠未脫

疏略

杜甫詩脫略小時輩

閒處

傳注司空圖作耐辱居士歌曰休休莫莫伎倆雖多性靈惡懶

足長教閒處著

又

今夜雨。斷送一年殘暑。坐聽潮聲來別浦。月明何處去。孤負金尊綠醕。來歲今

宵圓否。酒醒夢回愁幾許。夜闌還獨語。

傳注本卷九

校

月明毛本題作明秋感

好事近

煙外倚危樓。初見遠鏡明滅。卻跨玉虹歸去。看洞天星月。當時張范風流在。況一尊浮雪。莫問世間何事。與劍頭微映。

校

傳注本元
俱無

箋

玉虹

忽搜有神記。孔子修春秋。製孝經。既成。齋戒。向北辰而拜。告備於天。洞天君

內傳。大天之所。乃真仙所居。洞張范。後漢書。范式。傳。式與孺。汝南張劭。為友。式曰。後

約殺雞。為黍。相待之。母曰。二年之別。千里。浮雪。虞世南詩。映劍映劍。莊子。則陽篇。吹

注。吹之。馬彪曰。劍環過頭也。

天仙子

走馬探花花發未。人與化工俱不易。千回來繞百回看。蜂作婢。鶯爲使。穀雨清明空屈指。白髮盧郎情未已。一夜剪刀收玉蕊。尊前還對斷腸紅。人有淚。花無意。明日酒醒應滿地。

傳注本卷十二

校

傳注本探作毛本無

箋

穀雨

傳注二十四氣清明之後穀雨蓋穀雨爲三月之候。盧郎唐詩。不恨盧郎

郎官職卑。自恨妾身生時。玉蕊心庚。爾詩。朝餐雲英。玉太晚。不見盧郎年少時。玉蕊心。夕。拋玉。宵。石髓。

翻香令

金鑪猶暖麝煤殘。惜香更把寶釵翻。重聞處餘熏在。這一番氣味勝從前。背人偷蓋小蓬山。更將沈水暗同然。且圖得氤氲久。爲情深嫌怕斷頭煙。

傳注本卷十二

校

傳注本調下注云此詞蘇次言傳於伯固家
云老人自製下腔名元本同傳本久作又

箋

磨煤

韓偓詩蜀紙發茶添筆

小蓬山

傳注蓬山金博山香爐也

沈水

本注卷

西江月聞道斷頭煙有燒斷頭香各地謂情好中斷猶
雙街鳳帶闌

桃源憶故人

華胥夢斷人何處。聽得鶯啼紅樹。幾點薔薇香雨。寂寞閒庭戶。暖風不解留花
住。片片著人無數。樓上望春歸去。芳草迷歸路。傳注本卷十二

校

毛本調名作虞美人影題作暮春

箋

華胥

列子黃帝晝寢而夢遊於華胥氏之國既片片杜甫詩風
寤怡然自得曰今知三遺不可以情求矣

調笑令

效韋應物體

漁父漁父。江上微風細雨。青蓑黃鸝裳衣。紅酒白魚暮歸。歸暮歸暮。長笛一聲何處。

校

傅注本存目調詞。元本毛本暮歸二首俱誤合爲一案。韋詞亦作二首。據改。

又

歸鴈歸鴈。飲啄江南南岸。將飛卻下盤桓。塞外春來苦寒。寒苦寒苦。藻荇欲生且住。

校

元本苦寒作寒苦。從毛本。毛本桓作苦。旋。

箋

韋應物體

韋江州集調笑令胡馬胡馬遠放燕支山下跑沙跑雪獨嘶東望

離人起望相思塞北江南別離
別離別河漢雖同路絕

荷花媚

霞苞電荷碧。天然地別是風流標格。重重青蓋下。千嬌照水。好紅紅白白。每恨望明月清風夜。甚低迷不語。天邪無力。終須放船兒去。清香深處住。看伊顏色。

校

傳注本存目闕詞。元本題作湖州賈耘老小妓雙荷。葉蓋涉雙荷葉詞誤。衍元本題作湖州賈耘老小妓雙荷。

箋

荷碧

李白詩碧荷生幽標格高適詩標格誰曾
泉朝日豔且鮮見風謠信可聽

占春芳

紅杏了。天桃盡。獨自占春芳。不比人間蘭麝。自然透骨生香。對酒莫相忘。似佳人兼合明光。只憂長笛吹花落。除是寧王。

校

傳注本元
本俱無

箋

天桃

詩周南桃之天
天灼灼其華
蘭麝
晉書石崇傳崇婢妾數十人皆蘊麝被羅縠如月

明光

王褒日出東南隅行銀
鑊明光帶金地織成襦
寧王
唐書禮樂志明皇好羯鼓而寧王善

一斛珠

洛城春晚。垂楊亂掩紅樓半。小池輕浪紋如篆。燭下花前。曾醉離歌宴。自惜風

流雲雨散。關山有限情無限。待君重見尋芳伴。爲說相思。目斷西樓燕。

校

傳注本元本俱無
案一斛
珠卽醉落魄
毛本分列仍之

意難忘

花擁鴛房。記馳肩髻小。約鬢眉長。輕身翻燕舞。低語嚙鶯簧。相見處。便難忘。肯親



度瑤觴。向夜闌歌翻郢曲。帶換韓香。別來音信難將。似雲收楚峽。雨散巫陽。相逢情有在。不語意難量。些箇事。斷人腸。怎禁得恁惶。待與伊移根換葉。試又何妨。

校

傳
毛注
本本
題元
作本
妓俱
館無

箋

鶯簧

護粉。鶯初學。欲試飛。猶瑤觴。唐詩。怨入瑤觴。愁郢曲。宋玉對有

人歌於郢中者。其始曰下里。巴韓香。晉書。賈充。時。西。韓。美。姿。貌。充。女。見。而。悅。焉。

不密。帝。惟。賜。充。先。楚峽。武元。衡。詩。楚。峽。思。巫陽。注。見。卷。一。祝。英。恹。惶。駱。賓。王。

迹。強。懷。惶。移根。榮。謝。豈。要。移。根。上。地。苑。栽。

後記

曩從上虞羅子經先生假得南陵徐氏藏舊鈔傅榦注坡詞殘本。取校毛氏汲古閣本。王氏四印齋影元延祐本。朱氏彊邨叢書編年本。時有勝義。而所注典實。多不標出原書。因爲博稽羣籍。更依朱本編年。作爲此箋。以便讀者。其原注可用者。仍之。并於每闕之下。別標傅本卷目。以存其舊。案直齋書錄解題。注坡詞二卷。僊谿傅榦撰。今所見鈔本則爲十二卷。卷首有竹溪散人傅共序。稱榦字子立。爲其族子。考元人黃眞仲重訂僊谿志。共傅權子。紹興二年。張九成榜。特奏名。洪邁容齋隨筆。則言紹興中有傅洪秀才。注蘇詞版行。頗譏其紕謬。疑其書卽此本。殆以卷首有共序。共字洪甫。牽涉而率詆之歟。蘇學大盛於金源。據元遺山文集。知當世選注蘇詞者。不止一家。而代遠年湮。遺編莫覩。僅此傅氏殘本。猶得流傳於天壤間。亦一大幸事。予旣加以採錄。又從徐積餘先生假得鄭叔問手評東坡樂府。於本箋不少補助。特并附著於此。至於校訂之役。則得力於揚州丁寧女士爲多。



云。一九三五年七月。龍榆生附記。

中華民國七十四年八月初版
局版臺業第壹叁伍伍號

東坡樂府箋

全一冊

定價 精裝 新臺幣貳佰貳拾元整

發行人：郭昌偉

發行處：華正書局有限公司

臺北市羅斯福路二段七十五號

電話：三九一六八七二

郵政劃撥帳戶：第〇一〇三〇二七一號

（本局出版圖書如有缺頁污損可隨時更換）

* 版 權 所 有 *
