

宋傅幹注坡詞一

啓中題



• 宋• 傅幹 註

宋傅幹注坡詞

啓功題



圖書在版編目(CIP)數據

宋傅幹《注坡詞》/(宋)傅幹注, - 北京:北京圖書館出版社, 2001.7
ISBN 7-5013-1806-9

I. 宋… II. 傅… III. 詞(文學) - 注釋 - 中國 - 宋代 IV. I222.844

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 035552 號

責任編輯 殷夢霞 張愛芳

ISBN 7-5013-1806-9



9 787501 318063 >

書名 宋傅幹《注坡詞》

著者 (南宋)傅幹 注

出版 北京圖書館出版社(100034 北京西城區文津街7號)

發行 (010)66126153 傳真 (010)66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠

開本 787×1092 毫米 1/16

印張 25 印張

版次 2001 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-1806-9/I·163

定價 240 圓

影印宋傅幹注坡詞舊鈔孤本前言

黃永年

昔龍榆生沐勛師撰《東坡樂府箋》，嘗假得徐積餘乃昌所藏南宋傅幹《注坡詞》，頗事采擇。其本源出鄞縣范氏天一閣，阮元刻文選樓本《天一閣書目》著錄「《注坡詞》十二卷，鈔本，傅幹撰，傅共洪甫序」者即是。其後閣藏散佚，此書惟見慈谿沈德壽《抱經樓書目》。今此本有沈氏諸印，知是沈氏書而入徐積餘家者，雖非天一閣原藏，亦彼時從閣藏傳寫之本，行款猶存宋刻舊式，孤帙僅傳，洵可寶已！徐積餘身後藏書散在上海，一九五三年此書爲永年以廉價購得。榆生師見之，思整理付印未果，止在卷尾留一《水

龍吟》詞。邇來治東坡詞者雖知利用北京圖書館從徐藏傳寫之本，而此原書仍未問世。惟永年嘗據以撰寫《述〈注坡詞〉》一篇，刊布於一九九〇年《古籍整理與研究》第五期，並收入二〇〇〇年中華書局版拙著《文史探微》而已。乃近緣此蒙北京圖書館出版社垂詢，欲用此《注坡詞》孤帙攝影印行。竊謂是誠可彌榆生師整理未果之缺憾，因欣然借與，並略述原委如此。至此傅幹注之優長，與其本之勝於後來諸鈔刻處，已詳《述〈注坡詞〉》文中，今附載書後，俾治東坡詞者參考。此本原有缺頁，鈔時均留白紙，想所本宋刻已如此，則據曾慥本補齊白文及題下小注，不足之處再借助元延祐刻本，庶便讀者誦覽而無勞旁求爾。二〇〇一年五月二十八日書此以冠卷首，時講學在京。

積學齋藏書記

注坡詞十二卷影宋 每半葉九行行十七字小字雙行舊抄本有竹溪散人傳共洪甫序稱為族子

幹字子立所撰按陳振孫直齋書錄解題歌詞類有注坡詞

二卷仙谿傳幹撰當即是書惟卷數不同或傳刻脫誤耳又

宋黃巖孫編元黃真仲重訂仙谿志進士題名傳共傳權子

紹興二年張九成榜特奏名其人物志傳權傳後附共傳共

三薦奏特奏名文詞秀拔有東坡和陶詩解是共幹皆與東

坡詩詞有所解注也卷三臨江仙第七首之題卷五八聲甘



州題中時在巽亭四字諸本並無之書有浙東沈德壽家感
之印朱文抱經樓感書印朱文五萬卷感書樓朱文方印四
明沈氏抱經樓感書志著錄

注坡詞序

東坡

以其名尚



天下其為長短句數百章世
閨窗孺弱亦知愛玩然

其寄意幽渺指事深遠片詞隻字皆有根柢

是以世之玩者未易識其佳處譬猶懷奇珍

恠之寶來於異域光彩眩耀人人駭矚而

辨質其名物者蓋寡矣展玩雖

茲可慨焉余族子幹嘗以舊

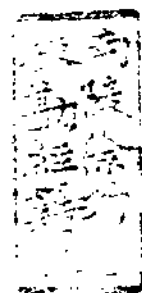
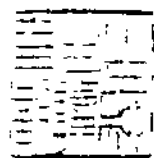
用事彰而解之削其附會者數十

傳張芸叟所作私期數章舊於文忠公集見
之以至更漏子有柳綠長春夜闌之類則見
於花間集乃溫庭筠牛嶠之詞鵲踏有
雲秋風紫菊初生之類則見本集乃晏
元獻公之詞凡益之以遺軼者百餘
是皆削而不取
有二卷數陳演析指摘源流開卷爛然眾美
在目予曰茲一奇也不可傳之好事者使
其當瑣憲虛明渠几淨滑據胡床而支頤鉤
繡幌而曲肱咀名之味於口吻之間軒眉
而領首破顏悠然而思蹙然而躍者
皆自子而發之也自茲以往列屋開居交口

教授吾知秦柳晁賀之倫束於高閣矣幹字
子立博覽強記有前輩風流視其所作可以
知其人焉竹溪散人傅共洪甫序

注坡詞目錄

第一卷



水龍吟

四首

滿庭芳

五首

水調歌頭

五首

第二卷

滿江紅

五首

歸朝歡

一首

念奴嬌

一首

西江月 十三首

第三卷

戚氏 一首

醉蓬萊 一首

賀新郎 一首

臨江仙 十二首

漁家傲 四首

第四卷

定風波 九首

南鄉子 十四首

第五卷

洞仙歌 二首

八聲甘州 一首

三部樂 一首

好事近 二首

南歌子 十七首

第六卷

鵲橋仙 二首

阮郎歸 三首

江神子 九首

無愁可解 一首

蝶戀花 八首

第七卷

永遇樂 二首

行香子 六首

菩薩蠻 十八首

第八卷

虞美人 四首

河滿子 一首

哨遍 二首

點絳脣 五首

殢人嬌 三首

訴衷情 三首

第九卷

醉落魄 四首

謁金門 三首

如夢令 四首

陽關曲 三首

減字木蘭花 十六首

第十卷

浣溪沙 二十七首

第十一卷

浣溪沙 十四首

雨中花 一首

沁園春 一首

勸金船一首

一叢花一首

木蘭花令三首

鷓鴣天三首

少年游二首

第十二卷

望江南二首

卜算子二首

瑞鷓鴣一首

十拍子 一首

清平樂 一首

昭君怨 一首

採桑子 一首

千秋歲 一首

更漏子 一首

華清引 一首

蘇幕遮 一首

生查子 一首

青玉案一首

烏夜啼一首

天仙子一首

翻香令一首

桃源憶故人一首

皂羅特髻一首

調笑令一首

雙荷葉一首

綺花媚一首

注坡詞卷第一

水龍吟四首

滿庭芳五首

水調歌頭五首

水龍吟四首

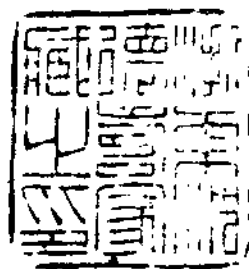
古來雲海茫茫道山絳闕知何處

道山絳闕皆神仙所

居人間自有赤城居士龍蟠鳳舉清淨無為

坐忘遺照八篇奇語司馬子微隱居天台之

著坐忘論八篇云神宅於內遺照於向玉霄外自然而異於俗人則謂之仙也



東

望

蓬

萊

庵

靄

有

雲

駕

驂

風

馭

楊

元

素

本

序

云

昔

謝

自

然

欲

過

海

求

師

蓬

萊

至

海

中

謂

自

然

曰

蓬

萊

隔

弱

水

三

十

萬

里

不

可

到

台

有

司

馬

子

微

自

居

赤

城

名

在

絳

關

可

往

百

餘

將

終

謂

子

受

道

於

子

微

白

日

仙

去

子

嘗

有

真

靈

降

馬

弟

曰

吾

居

玉

霄

峯

東

望

子

而

去

其

後

李

太

白

作

為

東

海

青

童

所

召

乃

元

豐

謂

余

有

仙

風

道

骨

可

與

神

游

八

極

之

童

顏

清

澈

如

冬

余

過

臨

淮

湛

然

先

生

梁

君

一

吹

笛

遼

然

有

穿

雲

裂

石

之

人

有

自

少

見

莊

子

所

謂

微

子

太

白

之

風

事

裂

石

其

聲

乃

行

行

冷

然

善

馬

者

也

風

事

裂

石

其

聲

乃

歌

行

盡

九

州

四

海

笑

紛

紛

落

花

飛

絮

臨

江

一

謫仙風采無言心許見李白初至長安賀知章
臨江一見謂子微八表見風馭神游浩然相
見太白於江陵微八表見風馭神游浩然相
對酒酣箕踞劉伶酒德頌捧罍承槽銜盃待
垂天賦就莊子言鵬翼若垂天之騎鯨路穩
約相將去杜甫詩若逢李白騎鯨
二

詠笛村公舊序云時太守閻邱公顯
已致仕居姑蘇後房懿卿者甚有才
色因賦此詞
云贈趙晦之

楚山脩竹如雲異材秀出千林表
今蘄州笛材故楚地

池龍鬚半剪鳳膺微漲玉肌勻繞
若于首頸處則存一節節間留纖
之節以下若膺處則微漲而全體
若漢書所謂生其竅厚均者斷兩
之審如是然後可製故能遠可通
膺可以寫情暢其神謂之龍鬚木
雲夢月明風裊微善吹笛者必俟
妙自中郎不見蔡邕初避難江二
曰此良竹也取以爲笛以竹爲椽
歷代傳之至于今邕嘗爲中郎將
晉桓伊善音樂之爲江左第一有
常自吹之善音微之赴召京師泊
之素不與伊相識伊便於岸上謂
字曰桓野王也微之便令伊曰聞

吹笛試為我一奏伊是時已貴顯素聞徵之
名便下車踞胡牀為作三調弄畢便上車去
賓主不知辜負秋多少聞道嶺南太守後堂
交一言知辜負秋多少聞道嶺南太守後堂
深綠珠嬌小名綠珠素善吹笛綺窓學弄梁州
初遍霓裳未了涼州妃外傳梁州乃開元間西
妃為之天寶初羅公遠侍明皇中其詞則貴
奏曰陛下能從臣月宮遊乎命取桂枝杖向
空城闕為大橋色如白金上同行數十里至
天然舞於廣庭中此月宮也何曲曰霓裳羽衣
曲也上密記其中聲節及此何喻伶人象其音
調製為霓裳羽衣之前則有排遍今樂府諸大
曲凡數十解於櫛前則有排遍今樂府諸大
遍此謂之首遍乎豈嚼徵含宮泛商流羽對楚
非排遍之首遍乎豈嚼徵含宮泛商流羽對楚

王問引商刻羽雜以流徵
國中屬和者不過數人
一聲雲杪諸樂器
有穿雲裂石之聲
為使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

三次韻章質夫楊花詞

似花還似非花白樂天詩花非花霧非霧也無人惜從教

墜地拋家傍路思量却是無情有思縈損柔

腸因酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去

處依被鶯呼起唐詩打起黃鶯兒莫教枝上啼幾回驚妾夢不得到遼西

不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過

遺蹤何在一池萍碎公舊注云楊花落水春為浮萍驗之信然

色三分二分塵土一分流水唐陸龜蒙惜花詩人專期滿百
花開惟一夕春其間風細看來不是楊花點點
雨至旦夕旋為塵
是離人淚

四

公舊注云閭邱大夫孝直公顯嘗守
黃州作栖霞樓為野中勝絕元豐五
年予謫居黃正月十七日夢扁舟中渡
江中流回望樓中歌樂雜作舟中人
言公顯方會客也覺而異之乃作此
詞公顯時已致仕在蘇州
小舟橫截春江臥看翠壁紅樓起雲間笑語
使君高會佳人半醉韓文公詩金釵危柱哀

絃艷歌餘響遶雲縈水列子薛譚之念故人

老大風流未減空回首烟波裏

推枕惘然不見但空江月明千里五湖聞道

扁舟歸去仍携西子後世說范蠡相越平吳之

泛五湖而去杜牧之杜秋娘詩夏姬滅兩雲

夢南州武昌南岸今齊安在雲夢澤之南武昌

岸昔游應記料多情夢裏端來見我也參差

是白樂天長恨歌中有一人

滿庭芳五首

歸去來

兮

陶淵明

歸去來

辭

序

自序

公序

云

元豐

七年

四月

一日

余將

去

家在岷峨

公家

蜀中

二山

岷峨

百年

強半

來日

苦無

多

韓退之

詩

年

皆

過

寺記

元豐

二年

余

自

吳興

守

得

罪

以

為

黃

州

安

國

州團練

副使

明

年

二

月

至

黃

州

與

陳

季

常

詩

序

月余

在

黃

州

四

年

余

三

往

見

季

常

公

自

元

豐州

年

二

月

到

郡

七

年

四

月

移

汝

州

其

實

黃州

年

二

月

也

元

豐

三

月

移

汝

州

其

實

在

再

閏

六

月

則

知

兒

童

盡

楚

語

吳

歌

解

蠻

參山中友雞豚社飲韓退之詩云願為同相

勸老東坡公在黃州卜

云何當此去人生底事來往如梭待閑看秋

風洛水清波冠策公詩將相功名終若何不

吹浴水落好在堂前細柳公梭呂洞賓詞秋風

念我莫翦柔柯詩蔽芾甘棠仍傳語江南父

老時與曬漁蓑齊安在江南北與武昌對岸公

故有江南父老之句

二

香爇雕盤寒生冰筋畫堂別是風光主人情
重開宴出紅粧膩玉圓瑳素頸秀神賦延頭
露柳耆卿詞亦云藕絲嫩新織仙裳涼詩佳
膩玉圓瑳素頸藕絲嫩新織仙裳涼詩佳
人纖雙歌罷虛欄轉月餘韵尚悠颺娥東之
藕絲雙歌罷虛欄轉月餘韵尚悠颺娥東之
齊過匱糧歌過雍門驚歌假一食
食既去而餘音繞梁欂三日不絕
人間何處有司空見慣應謂尋常坐中有狂
客惱亂愁腸為蘇杜鴻漸司空鎮洛時劉禹錫
宴酒酣命妓乞詩於劉劉醉甚就寢中夜酒
醒見二婦人侍側驚問其故對以席作上詩
司空因命侍寢令蒲司其詩曰高髻雲鬟宮樣
粧秋風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡

蘇州刺史應物也或報道金釵墜也十指露春笋
云是韋應物也
纖長張祐客淮南幕中赴宴時杜紫薇為友
吟曰骰子巡迴裏有意拈無因得見玉纖纖收微
應曰但知報迴裏手落髻還因露指尖枯
親曾見身子親見之若我全勝宋玉想像賦高唐
言其神女之妙麗宋玉因為高堂賦云且

三

蝸角虛名莊子曰有國於蝸之左角者曰觸
相與戰伏尸數萬逐蠅頭微利南史齊衡陽
北句有五日後反蠅頭微利南史齊衡陽
自細書五經賀玠曰殿下家自有墳素
何用蠅頭細書蝸角蠅頭取其細爾
算來

著甚乾忙

杜子美終朝有底忙

事皆前定誰弱又誰強

且趁閑身未老儘放我些子疎狂百年裏渾

教是醉三萬六千場

李太白百年三萬六千日一日須傾三百盃

思量能幾許憂愁風雨一半相妨

聖朝詞賀葉道鄉三

分春色一分愁又何須抵死說短長

論幸對

清風皓月苔茵展雲幕高張

歸藏曰昔女媧

占神

江南好千鍾美酒

昔平原君與子高飲

謗在舜子鍾孔子百斛觚子路噍噍

一曲滿

庭芳

四

公舊序云有王長官者棄官三十三年黃人謂之王先生因送陳健來過賦此為

三十三年今誰存者算只君與長江凜然蒼

檜霜幹苦難雙聞道司州古縣按唐地理志

黃陂縣置南司州七年州廢雲溪上竹塢松

此言司州古縣謂黃陂也送子寧肯過吾邦

窓又塢村塢也江南岸不因送子寧肯過吾邦

樅樅疎雨過樅樅擊聲也韓退之扶風林舞

破烟蓋雲幢韓退之言曲節初樅重願持此

重細雨浮空作綵籠

邀君一飲空缸缸與斟酌也韓退之傾樽居士
先生老矣真夢裏相對殘缸照爐釘明缸之
歌聲斷行人未起船鼓已逢逢韓退之鼓聲也
曉鼓朝安眠聽逢逢
五

余年十七始與劉仲達往來於眉山
今年四十九相逢於泗上洛水淺凍
久留郡中晦日同游南山
話舊感嘆因作此詞

三十三年漂流江海萬里烟浪雲帆故人驚
怪憔悴老青衫我自疎狂異趣君何事奔走

塵凡流年盡窮途坐守阮籍遇窮途而輒哭船尾凍相

銜相銜所謂舳舻銜尾是也

嶢嶢淮浦外層樓翠壁古寺空巖步携手林

間笑挽纖纖詩曰摎摎猶云纖纖也莫上孤峯盡

處紫望眼雲海相攬家何在韓文公詩雲橫秦嶺家何在

因君問我歸夢繞松杉

水調歌頭五首

一快哉亭作

落日繡簾捲亭下水連空朱端白水將空谷合暮

知君為我新作窓戶濕青紅杜子美詩孤城
瓦朱甍長記平山堂上歌枕江南烟雨杳杳
照城郭羅虬雁詩影認取醉翁語山色有無
設孤鴻沉江雨暝滁州日作亭琅琊山自號
中歐陽文忠公知滁守揚州於僧寺建平山
堂甚得觀覽之勝堂下手植柳數株後數年
公在翰林金華劉原父出手植柳數株後數年
飲錢親作朝中措美詞者謂非劉之公才不能
當公之詞可謂雙美矣詞曰平山欄檻倚晴
空山色有無中揮毫萬字一飲千鍾行樂直須
風文韋太守年少樽前
看取衰翁
一千頃都鏡淨倒碧峯韓愈曲江千頃波秋

李太白湖濶數千里湖光搖碧山徐省騎孺子
亭記云平湖數千畝疑碧乎其下西山萬疊倒
影乎忽然浪起掀舞一葉白頭翁波上白頭
其一中葉舟堪笑蘭臺公子未解莊生天籟剛
翁浦風雄一點浩然氣千里快哉風楚襄王
移有雌雄一照浩然氣千里快哉風楚襄王
臺之宮宋玉侍有風風颯然而至者王乃披襟
而當之曰宋玉快哉此風寡人所與庶人共耶
宋玉對曰此獨大王之風寡人所與庶人共耶
之夫風與賦之天耳焉因莊子載子綦之言曰
夫吹萬不同而使其自也浩然氣孟子曰
我善養吾
浩然之氣
二

公舊序云余去年歲在東武作水調歌
頭以寄子由今年子由相從彭門百
餘日過中秋而去年作此曲以別余
其語過悲乃為和之其意以不早退
為戒以退而相從之樂為慰云耳

安石在東海從事翬驚秋棲遲東土放情邱壑
暨及仕進之時中年親友難別絲竹緩離愁
年已四十餘矣中年親友難別絲竹緩離愁
安石嘗謂王羲之曰中年已來傷於哀樂與
親友別輒作數日惡義之曰年年在桑榆自然
如此頃只賴絲竹陶寫常一旦功成名遂老子
恐兒輩覺損其歡樂之趣一旦功成名遂老子
功成名遂身准擬東還海道扶病入西州石安
退天之道始末不就遇疾詔還都門當入西
東山之志始末不就遇疾詔還都門當入西
即江山道東還志未就遇疾詔還都門當入西

州門自以本志不遂深自慨失因雅志困軒
張然謂所誤親曰吾疾殆不起乎
冕遺恨寄滄洲美詩辜負滄洲願子
歲云暮須早計要褐裘卒歲楊子大寒然後以
索衣裘不故鄉歸去千里佳處輒遲留我醉
亦晚乎
歌時君和醉倒須君扶我惟酒可忘憂晉顧
張翰曰惟酒可以忘一任劉元德相對臥高
憂但無如作病何耳龍許記曰陳元龍湖海
樓之三國志陳登字元龍許記曰陳元龍湖海
事耶記曰豪氣未除劉備問龍元龍言豪寧有
意久不與語自上下大林臥使客臥下林備白
天大亂望君有救世之意而君求田問舍
言無可采如小人欲臥百尺樓而臥君於地

何但上下牀之
問邪玄德備字

三

明月幾時有把酒問青天
丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由李白詩青天有月

一問不知天上宮闕今夕是何年
何處有纖纖木末葉乾之問不知天上宮闕今夕是何年

但欲乘風歸去
但欲乘風歸去

乘我唯恐瓊樓玉宇
乘我唯恐瓊樓玉宇

竟何有瞿笑曰可隨
竟何有瞿笑曰可隨

規半天瓊樓金闕滿馬
規半天瓊樓金闕滿馬

不勝寒游月宮將行請上
不勝寒游月宮將行請上

衣裘而往及至月上
衣裘而往及至月上

宮寒凜特異上上不能禁靜能起舞弄清影
出丹二粒進上服之乃止
月下獨酌詩我歌月何似在人間
徘徊我舞影零亂
轉朱閣低綺戶照不眠不應有恨何事長向
別時圓唐詩月如無人有悲歡離合月有陰
晴圓缺公中秋寄子由詩云嘗此時古難全
但願人長久千里共嬋娟謝莊月賦美人邈
明兮共月

四

公舊序云歐陽文忠公嘗問余某詩
何者最善答以退之聽穎師某詩最

善公曰此詩最奇麗然非聽琴也乃
聽琵琶也余深然之建安章質夫家
善琵琶者乞為歌詞余久不作特取
退之詞稍加隱括使就聲律以遺之
云

昵昵兒女語燈花火夜微明恩冤爾汝來去
彈指淚和聲忽變軒昂勇士一鼓填然作氣
千里不留行孟子曰填然鼓之左傳一鼓作
不留回首暮雲遠飛絮攪青冥
眾禽裏真彩鳳獨不鳴躋攀分寸千險一落
百尋輕煩子指間風雨置我腸中冰炭起坐

不能平推手從歸去無淚與君傾
韓退之聽
詩昵昵兒女語恩怨相爾汝
劃然變軒昂
揚宣嗽百鳥群忽見孤鳳皇
躋攀分寸不可
上失勢一落千丈強嗟予有兩耳未省聽
黃自聞穎師彈起坐在床推手遽止之
濕
衣淚滂滂
五子由徐州中秋作

離別一何久七度過中秋
去年東武密
今夕明月不勝愁
豈意彭門城下彭門徐同
泛清河古汴船上載梁州
涼州乃開元中西
也鼓吹助清賞鴻雁起汀洲
杜牧之詩孤城

注坡詞卷第一

引胡茄怨思長驚起暮天
沙上雁海門斜去兩三行
坐中客翠羽被冠秦復陶翠被豹舄執鞭王皮
出紫綺裘李且換金陵酒紫綺素娥無賴西去
曾不為人留織女無賴已復斜河又不肯留照
異記載小婢今夜清樽對客明夜孤帆水驛
麗質之詞也
依舊照離憂但恐同王粲相對詠登樓王粲
宣董卓之亂仲宣避難荆州遂依劉表嘗登
江陵城樓懷歸而作登樓賦述其進退危懼
情之

注坡詞卷第二

滿江紅 五首

歸朝歡 一首

念奴嬌 一首

西江月 十三首

滿江紅 五首

楊元素本鄙事曲集董穀夫名鉞自梓
漕得罪歸鄙陽遇東坡於齊安怪其
豐暇自得曰吾再娶柳氏三日而去
官吾固不戚戚而憂柳氏不能忘懷
于進退也已欣然同憂患如處富
貴吾是以益安焉乃令家童歌其所

作滿江紅東坡嗟嘆之不足乃次其韻

憂喜相尋風雨過一江春綠巫峽夢至今空

有亂山屏簇宋玉高唐賦昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾

巫山之女也為高唐之辭曰妾在巫山之高陽高

枕帝王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高

邱之下旦為朝雲暮為行雨故云亂山屏簇何

臺之下音戶巫峽有十二峯故云亂山屏簇何

何似伯鸞攜德耀簞瓢未足清歡足字漢梁鴻

與妻孟氏名光字德耀俱有隱操相攜入灞

陵以耕織為業後為五噫之歌肅宗聞而非

之求鴻不為乃易姓名至吳依大家臯伯通

居廡下為人賃舂每歸妻為具食不敢於鴻

前仰視舉按齊眉伯通漸粲然光彩照階庭

察而異之乃舍於其家漸粲然光彩照階庭

生蘭王豫晉謝安嘗戒約子姪因曰子弟亦何

言者謝玄答曰譬如芝蘭玉樹其佳諸人莫有

欲使其生於庭階耳安大悅幽夢裏傳心曲腸斷處憑他續文君壻知否

笑君卑辱司馬相如與臨邛令王吉飲富人

文君新寡竊從戶窺心悅而好之乃夜奔相

如相如乃與馳歸成都買一酒舍沽酒令文

與俱之臨邛盡賣車騎買一酒保雜作滌器

君當鑪相如恥之諸君更謂王孫曰司馬相如

於市王孫而材足依也且又令客奈何

相如游雖貧而人得已分與童僕財物文君

君乃與相如歸成都買田宅而為富人矣君

不見周南歌漢廣天教夫子休喬木漢廣有

喬木不可不休息漢有便將相左手抱琴書雲
游女不可求思漢草堂記左手引妻子右手抱
間宿琴書終老于斯以成就平生之志清泉
白石實聞斯言秦系
詩逸妻相共老烟霞君壽昌

江漢西來江漢二水高樓下蒲萄深碧李太
看漢水鴨頭綠恰猶自帶岷峨雪浪錦江春
似蒲萄初發醅岷峨雪橫川三峽流蓋我岷
色太白雪經春江帶岷峨雪橫川三峽流蓋我岷
端經春雪未消殘夏消江峻峽錦江清照蜀樓
寒杜子美詩朝來平峽水遠逗錦江波注云
錦江水與巫峽相通也杜君是南山遺愛守
詩錦江春色逐人來

左傳子產古之遺愛也又藥武子之德在我
民如周人之思召公愛其甘棠況其子乎
為劍外思歸客
公家
在劍
西之
對
此
間
風
物

豈無情慙慙說

江表傳君休讀

江表傳載江左吳時事多見
漢末群雄競逐之義三國志

每引以狂處士真堪惜

後漢孔融荐禰衡於
曹操喜救門者有

客便通待之極晏

衡乃著布單衣疎巾手持

三尺稅杖坐於營門

以杖擊地大罵吏曰外

有狂生坐於營門

語悖逆操怒謂融曰禰

衡監子殺之猶鼠雀

耳顧此人素虛名近

遠將謂孤不能容

劉表視當何於

是遣人騎送之

劉表大悅禮重後復慢

於表表恥不能容

之以江夏太守黃祖性急

送衡與祖亦善待之

衡為作書記輕重疎密

各得體宜所欲其手曰處士此正得祖意
祖腹中不遜順祖也乃訶之欲加筆衡乃大
而衡言不遜順祖也乃訶之欲加筆衡乃大
罵祖志遂令殺之埋於沙洲之上後人因號
其洲曰鸚鵡洲也故也
嘗為鸚鵡賦也故也
太白贈江夏韋太守詩一鸚鵡青雲客三登黃
鶴樓顧慙彌處士虛對鸚鵡洲焚山霸氣盛
寥落在鄂州秋鸚鵡不獨笑書生爭底事曹公黃
鵠在鄂州秋鸚鵡不獨笑書生爭底事曹公黃
祖俱飄然忽白書生曹公黃祖並見上注李太
願君還賦謫仙詩追黃鶴白適仙李太白也
我且為君榷碎黃鶴樓君亦為我倒却鸚鵡
洲赤壁爭雄如夢裏且須歌舞寬離憂
三東武會流杯亭

東武南城

東武密州

新堤畔漣漪初溢

漣漪風行水上紋

隱隱遍長林高阜臥紅堆碧枝上殘花吹盡

也與君試向江邊覓問向前猶有幾多春三

之一

官裏事何時畢風雨外無多日相

將泛曲水滿城爭出

荆楚歲時記三月三日

曲水之飲

詳君不見蘭亭修楔時事當時座

上皆豪逸到如今脩竹滿山陰空陳迹

晉王羲之

蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于

會稽山陰之蘭亭修楔事也群賢畢至少長

咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流

激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次

又曰向之所能俯仰之間已
為陳迹猶不能不以之興懷
四寄子由

清潁東流愁目斷孤帆明滅宦遊處青山白
浪萬里重疊辜負當年林下意對床夜雨聽
蕭瑟子由幼從子瞻讀書未嘗一日相捨既
仕將遊宦四方子由嘗讀韋蘇州詩有
那知風雨夜復此對床眠惻然恨此生長向
感之乃相約早退為閑居之樂
別離中添華髮
一樽酒黃河側無限事從頭說相看恍知夢
許多年月衣上舊痕餘苦淚眉間喜氣添黃

色玉管照神書曰氣青黃色見歸期便與君池

上覓殘春花如落花紛紛

五 正月十日雪中送文安國還朝

天豈無情天也解多情留客春向暖朝來底
事尚飄輕雪君過春來紆組綬我應老去尋
泉石恐異時盃酒忽相思雲山隔

浮世事俱難必人縱健頭應白何辭更一醉
此歡難覓不用向佳人訴離恨淚珠光已凝
雙睫但莫遣新燕却來時音書絕燕子以秋分去春分

至江文通詩
短詩願寄雙飛燕
中有

歸朝歡一首

公嘗有詩與蘇伯固唱和其略曰我昔在九
江與蘇伯固唱和其略曰我昔在九
浮震澤雪浪橫江千頃白覺來滿眼
是廬山倚天無數開青壁蓋寔夢也
然公詩復云扁舟震澤定何時滿眼
廬山覺又非爾雅十數吳越之間曰具
我夢扁舟浮震澤區注云乃今吳縣太湖震
澤是也又楊州記雪浪搖空千頃白覺來滿
曰太湖一名震澤曰周威王時有匡俗者生
眼是廬山神靈隱淪潛景廬于此山時人
謂之匡君廬故倚天無數開青壁沈彬廬山
山因以取號

霞獨此生長接浙孟子曰接浙而行注云浙
倚天此生長接浙孟子曰接浙而行注云浙
而與君同是江南客夢中遊覺來清賞同作
去與君同是江南客夢中遊覺來清賞同作
飛梭擲冠萊公詩將相功名終若何不堪急
前聽景似奔梭人間萬事君休問且向樽
艷歌
明日西風還掛席昔人江上詩多掛席為帆李
離恨滿滄波又江唱我新詞淚沾臆靈均去
行詩掛席移輕舟
後山楚空澧陽蘭芷無顏色屈平離騷經曰
予曰靈均楚詞云沅有芷兮名予曰正則字
澧有蘭又蘭芷變而不芳兮君才如夢得武
陵更在西南極竹枝詞莫搖新唱誰謂古今

餘歌裴夷

大江東去漢書地理志岷山江所出故為
江蓋一源而三目尚書稱為中山江至徐陵為北
別為沱又東至于澧東迤北會于滙東浪淘
盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周
郎赤壁吳志周瑜字公瑾長壯有姿貌為建
郎曹公操之入荆州也劉琮舉眾降曹公得
其水軍船及步兵數十萬將士聞之皆恐懼

時劉備又新為曹公所破因用魯肅計進駐
夏口遣諸葛亮詣孫權欲謀同舉權遂遣瑜
及程普等與備并力逆曹公遇於赤壁瑜部
將黃蓋曰今寇眾我寡難與持久然觀操軍
方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝
關艦數十艘寔以薪草膏油灌其中裹以帷
幕上建牙旗書報曹公欺其欲降曹公軍吏
皆延頸觀望指言蓋降故諸船同時發火時
風威猛延燒岸上營項之烟火漲亂石穿
天人馬燒溺死者甚眾曹公退走
空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多
少豪傑

遙想公瑾當年小喬初嫁了周瑜初從孫策
喬公兩女皆國色也策自納大喬瑜納小喬
江表傳策從容戲瑜曰喬公二女雖流離得

吾二人作壻雄姿英發吳志孫仲謀謂呂
亦足為歡羽扇綸巾在蜀志諸葛武侯與宣王
言議英發羽扇綸巾在蜀志諸葛武侯與宣王
不及使之耳視武侯乘素車葛中將戰宣王戎服
荏事使人其進止宣王聞之歎曰可謂名士也
軍皆從其進止宣王聞之歎曰可謂名士也
晉書顧榮伐陳敏以羽揮之賊眾謂名士也
大散謝萬嘗著白綸巾以見簡文帝談笑問
強虜灰飛烟滅壁歌二龍爭鬥決雌雄赤壁
樓船掃地空烈火初張照故國神游人曰吾
雲海周瑜於此破曹公照故國神游人曰吾
與王神游多情應笑我早生華髮人間如夢
形矣動哉多情應笑我早生華髮人間如夢
一樽還醉江月

西江月 真覺賞瑞香三首

公
子
眼
花
亂
發
老
夫
鼻
觀
先
通
杜
子
美
眼
花
公
子
眼
花
亂
發
老
夫
鼻
觀
先
通
杜
子
美
眼
花

平樂三首婉麗清切近無留意帝咨賞之

后土祠中玉蕊揚州后土夫人祠有蓬萊殿

後鞵紅歐陽文忠公禁中見鞵紅壯丹詩盛

首歸來玉堂上洛方年少晚落南譙號醉翁白

蓬萊殿後花如錦又壯丹記云鞵紅又陳充詩

青紅花出青州亦曰青州紅故張僕射齊賢

有第西京賢相坊自青州以駝馱其種遂

傳洛中其色類晉此花清絕更纖穠把酒何

帶鞵故謂之鞵紅此花清絕更纖穠把酒何

人心動二坐客見和復次韻

小院朱欄幾曲重城畫鼓三通鼓聲也三疊更

看微月轉光風楚詞光歸去香雲入夢

翠袖淨浮大白漢書引滿舉白者爵爵之名

魏文侯嘗與大夫飲酒令曰不爵者浮以爵之名

大白於是公乘不仁舉大白以浮君也羅半插斜紅髻也特燈火零落酒花穠妙語

一時飛動

三真覺府瑞香一本曹子方不

怪此花枝怨泣託君詩句名通憑將草木記

吳風繼取相如雲夢漢司馬相如為子虛賦

土石州木禽魚無不畢究

點筆袖沾醉墨謗花面有慙紅知君却是為
情穠怕見此花撩動為公舊注云生客云瑞香
之証

四

聞道雙銜鳳帶唐李義山代離筵伎作新人
簷願得化為紅綬帶不妨單著鮫綃南海記
許教雙鳳一齊銜帶不妨單著鮫綃南海記
外有鮫人水居亦謂之泉客織夜香知與阿
誰燒帳望水沈烟裊水沈香之沈沈品
雲鬢風前綠卷玉顏醉裏紅潮夢中得之二句

群玉贈美人鬢聾巫山一
朶雲又眼底桃花酒半醺
沈元機感異記云徘徊月
花上月空度可憐宵
月出皎兮佼人僚兮
僚音了注美好也僚兮
五重陽樓霞樓作

點點樓頭細雨重重江外平
東徐城九月九日出南史宋武帝為宋公在彭
以爲今日淒涼南浦梁江淹別賦云送
故事今日淒涼南浦君南浦傷如之何
莫恨黃花未吐且教紅粉相扶酒闌不必看
茱萸誰健更把茱萸明年此會知俯仰人間今

古過古樂府仰逝將
六 倏忽幾何間

六

龍焙

今年

徐建溪雙井茶谷簾泉與勝之
送建溪雙井茶甚麗自叙本貴種也

泉高

下有二今星子縣茶經陸羽第一雪芽

雙井

散神

洪州雙井出苗裔來從北苑

即建州

焙州

草茶絕品

雙井出

苗裔

來從

北苑

北苑

之龍

焙州

草茶絕品

雙井出

苗裔

來從

北苑

北苑

湯發

雲腴

白唐陸龜蒙茶詩枉壓雲腴

為醑奴時號茶為酪奴

茶詩

枉壓

雲腴

盛

浮花

乳輕

圓茶

雲腴

花乳茶之佳

品如

此曹

輕

郭

茶詩

碧波

霞脚

碎香

泛乳

花

輕

郭

郭

又丁謂詩花隨僧人間誰敢更爭妍開取紅

窓白面佳公詩云從來

七姑熟再見勝

別夢已隨流水淚中猶裏香泉杜子美淚相

如依舊是臞仙司馬相如感武帝好神仙之

形容甚臞此非帝王之人在瑤臺閬苑閣臺

仙意也乃奏夫人賦之廣記云弱質纖歌珠

皆崑崙花霧縈風縹緲晉如霧蒙花纖歌珠

滴水清圓乎禮記歌累累蛾眉新作十分妍走

馬歸來便面張敞為京兆尹無威儀時羅朝

以便面拊馬又為婦
眉懽有司以奏上問之
夫婦之私有过於畫眉
責也娥眉頭人詩所謂
八中秋和子由謂秦首
娥眉是也備

世事一場大夢

莊子曰且有大覺而人生幾

度新涼夜來風葉已鳴

廊唐徐寅賦落葉看

取眉頭翼上

正勤落葉詩年年見酒賤常嫌

客少月明多被雲妨

韓退之人生如此少酒

秋月浮雲中秋誰與共

孤光遙兮音塵絕隔

重疊生雲中秋誰與共

孤光遙兮音塵絕隔

共明月今把酒淒然北望

九送錢待制穆父

莫嘆平原落落且應去魯遲遲
孟子曰孔子
行與君各記少年時須信人生如寄
魏武帝人

生如寄多
憂何為

白髮千莖相送深盃百罰休辭
杜甫數莖白

亦不辭
拍浮何用酒為池
晉畢卓嘗謂人曰

四時甘果置兩頭
左手持酒盃右手持蟹螯

拍浮酒船中便了一生足矣
紂嘗為酒池肉

林於我巳為君德醉
賓之初筵詩既醉而出

沙邱我巳為君德醉
並受其福醉而不出是

謂伐德詩既醉
以酒既飽以德

十梅

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風之莊子藐姑射
馬肌雪海仙時遣探芳叢倒掛綠毛公鳳人
若冰雪海仙時遣探芳叢倒掛綠毛公鳳人
素面常嫌粉浣楊妃外傳虢國夫人貴妃之
素面入朝時杜甫有詩云虢國夫人承主恩
平明騎馬入宮門却嫌脂粉污顏色淡掃娥
眉朝洗粧不褪唇紅高情已逐曉雲空不與
梨花同夢公自跋云詩人王昌齡夢中作梅
如鸚鵡而小花惠州多梅花珍禽名劍掛子綠毛
王昌齡梅詩曰落落寒冥冥路不分夢中喚作
梨花雲方知詩
公引用此詩

公自序春夜行蘄水中山過酒家故
飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍曲肱
少休及覺已曉亂山蒼蘂不謂人世
也書此詞橋柱上

照野瀾瀾淺浪橫空隱隱層霄障泥未解玉

驄驕泥晉王濟善解馬性常乘一馬著連乾障

障泥使人前有一水終不肯渡濟曰此必是惜
故當時謂濟有馬癖我欲醉眠芳草鄭谷草

莫輟青青破留
與愁人一醉眠

可惜一溪明月莫教踏破瓊瑤解鞍歌枕綠

楊橋杜宇一聲春曉
杜宇見浣溪沙也

十二

三過平山堂下

歐陽文忠公守揚州於僧舍

半生彈指聲中

釋氏有一頃十年不見老仙翁

壁上龍蛇飛動

老仙翁謂文忠公也文忠公墨妙多著於平山堂龍蛇飛

動言其筆勢之騰揚如此

欲弔弔文章太守仍歌楊柳春風

已見前水

休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

白樂天百

萬事轉頭空

十三

昨夜扁舟京口，京口今今今朝馬首長安舊宮。
何物與新官樂？昌公主詩此日何只有湖山
公案湖山公杭曰：「作詩後下獄，令供詩帳，此言。」
案此景百年幾變箇中下語，千難禪家語有下。
使君才氣卷波瀾，杜甫文章曹植瀾濶公
笑卷却波瀾，入詩與把新詩判斷初拆顧左右曰：「對。」
此景物得不與他判。
斷乎遂命獨鼓自擊。

注坡詞卷第三

宋傅幹注坡詞二

啓中題



注坡詞卷第三

戚氏一首

醉蓬萊一首

賀新郎一首

臨江仙十二首

漁家傲四首

戚氏

此詞始終旨意言周穆王賓於西王母之事（元本無此注）

玉龜山東皇靈嬈統羣仙絳闕峩嶢翠房深迴倚霏煙幽閒志蕭然金城千里鎖嬋娟當時穆滿巡狩翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極目勢浮輿蓋方圓正迢迢麗日玄圃清寂瓊草芊綿爭解繡勒香韉鸞輅駐蹕八馬戲芝田瑤池近畫樓隱隱翠鳥翩翩肆華筵間作（元本作下有脫字）管鳴絃宛若帝所鈞天稚頭皓齒綠髮方瞳圓極恬淡高妍盡倒瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年縹緲飛瓊妙舞命雙成奏曲醉留連雲璈韻響瀉寒泉浩歌暢飲斜月低河漢漸倚霞天際紅深淺動歸思迴兮塵寰爛熳遊玉輦東還杏花風數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點春妍

醉蓬萊



余謫居黃三見重九每歲與太
守徐君猷會于樓霞今年公將
去乞群湖南念此

惘然故作此詞

笑勞生一夢

李胡為處世若大羈旅三年左傳

之臣注云羈
寄也旅客也

又還重九華髮蕭蕭唐褚遂良髮

蕭然蓋股長沙時對荒園搔首賴有多情好

飲無事史記陳軫為楚使秦過梁欲見犀首

也犀首曰謝無事也乃見之陳軫曰公何好飲

吾請令公饗事可也似古人賢守歲歲登高

續齊諧記相景隨賈長序學數年房忽謂之
曰九月九日汝家有大災可速去令家人各
作絳囊盛茱萸繫臂登高山飲菊花酒禍乃
可消景如其言舉家登高夕還見牛羊相
暴死年年落帽桑軍事溫甚為禮之及九月
落溫宴龍門山桑察畢至有風吹嘉帽物華
依舊

此會應須爛醉

杜子美爛醉是生涯

仍把紫菊紅萸細

看重嗅

西京雜記九月九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽杜子美九月九日

佩茱萸飲菊花酒

會知誰健更把

搖落霜風

木搖落而變衰有

手栽雙柳來歲今朝為我西顧醉羽觴江口

陸士衡詩四座感同志羽觴不可算
會與州
羽觴置鳥羽於觴以取急飲也
釀酒也黃
人飲公遺愛一江醇耐
石公記昔者良將有
饋簞醪者投於河今士逐流
而飲之三軍皆醉

賀新郎

乳鷺飛華屋

杜子美鳴鳩乳燕青春悄無人
深陶淵明華屋非遠居

桐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇

晉書中

王珣好執白團扇與嫂婢有
情婢作白團扇歌以贈珣

扇手一時似玉

晉王珣盛才美貌明悟若神年漸困倚孤眠
批玉柄麈尾清談與手同色

清熟簾外誰來推繡戶柱教人夢斷瑤臺曲

之瑤
別臺
名崑
崙

又却是風敲

竹唐李益開門
來風動

石榴半吐紅巾蹙
榴花居似易結
巾榴紅詩山
待浮花

浪藥都盡伴君幽獨韓縵還浮落花瘴霧鎮石長

榴花繁盛時
百枝細看取
芳心千重似

東又恐被秋風驚綠枝
皮榴葉休黃石榴詩香
蟬老噪秋愁秋

寒霜若待得君來向此花前對酒不忍觸其粉

淚雨歎歎

臨江仙十二首

裴龍駿
子自洛
山之佳
蜀處載
輶二留
侍數女
日戎

龍
駿丘

馬子
至自

溪洛
山之

住蜀
處

轉二
留侍

数女
日武

黃見同者之以北為異曰人靜後十年築室

以臨江之仙

細馬遠馱雙侍女青中玉帶紅靴時怕詩誤

馬眉紅馱青錦韁盡溪山好處便為家僧皎然詩是

處處家不誰知巴峽路却見洛城花雕翻為出洛

第一

面旋落英飛玉葉人間春日初斜十年不見

紫雲車發環安瑤璠舊有紅中葉忽花棋花子每

醉阿耐以白角觥麗障婉面從以二所女冠三小發

出間舉於數百餘步之外，輕舫，小隨之，取花數枝而
塵，玉女已來，在半天，方悟神，仙之遊，劉禹錫作詩
云：「玉女已來，在半天，方悟神，仙之遊，劉禹錫作詩」
牧雪，時人，回首，驚，姪，諫，聘，之，日，碧，斜，出，載，以，紫，傳，杜
車，武，漢，外，傳，七，月，七，日，夜，帝，於，尋，真，臺，見，龍
王，母，乘，紫，雲，輦，來，則，紫，雲，車，神，仙，事，也，
丘，新，洞，府，鉛，鼎，養，丹，砂，

二

詩句端來磨我鈍，鈍雖不解生，鈍，晉書：梅陶
談辯，祖納，輒，困，之，因，曰：「君，汝，穎，之，士，利，鈍，皆
我，幽，冀，之，士，鈍，如，槌，持，我，鈍，槌，權，君，利，鈍，皆
當，摧，歡，顏，為，我，解，冰，霜，酒，闌，清，夢，覺，春，草，滿，

池塘

宋謝靈運登池上樓詩池塘生春草園

作詩夢見惠連池塘生

春草之句豈非神助乎

應念

雪堂坡下老謂也昔年共採芸香

職也魚鱉藏書臺稱芸香臺功成名遂早還鄉

紙魚鱉藏書臺稱芸香臺功成名遂早還鄉

老退曰功成名遂田車來過我喬木擁千章

身退天之道也

史記居千章之材又曰木千章注章

材也舊將作大匠掌材曰章曹掾

三幸未離杭至潤

我勸髯張老杜洗兵馬行張公一生歸去好

老送社張參軍客身長九尺鬚眉蒼

詩好去張公子從來自己忘情塵心消盡道

心平江南與塞北何處不堪行

俎豆庾桑真過矣憑君說與南榮莊子有老聃

桑楚者俗得老聃之道北居畏壘之山居三

年而畏壘大壞畏壘之民相與言曰庾桑子

之始來吾酒然異之今善日計之不足歲計

之有餘吾子胡不相與尸而祝之社而稷之

庾桑子聞之南面而不釋然弟子異之庾桑

子曰弟子何異予吾聞重人尸居環堵之桑

室而百姓猖狂不知所往今以畏壘之細之

民竊竊焉欲俎豆予賢人之問我其杓之細

人邪吾是以不釋於老聃之言云南榮趯之

以反此言邪庾桑子曰金如形抱汝生無使

汝思慮營若此三年則可以及此言也

願聞吳越報豐登君王如有問結襪賴王生

漢張釋之為廷尉景帝立釋之以景帝為太
于時嘗劾太子不敬恐稱病欲免去懼大誅
至欲見謝則未知如何用王生計卒見謝景
帝不遇也王生者善為黃老言處士也嘗
居吏中三公九卿盡會立王生老矣人曰吾
解顧謂張釋之為我結襪釋之跪而結之既
已人或謂王生曰獨奈何廷尉使跪結
襪王生曰吾且賤自度終無益于廷尉結
方今天下名臣吾且賤自度終無益于廷尉
故以重之諸公聞之賢王生而重張廷尉言

四送李公恕

自古相從休務日
為侍中每休沐與東何妨低唱微吟
亭諸人期共遊集
買得虎太尉家故妓過定陶取雪水烹團茶
謂奴曰虎太尉家故妓過定陶取雪水烹團茶

景但能於銷金暖帳下淺斟低唱吹羊羔兒
酒耳陶默然愧其言魏武帝樂府曰短歌微
吟不天垂雲重作春陰坐中人半醉醉金釵半
能長天垂雲重作春陰坐中人半醉醉金釵半
暮簾外雪將深

間道分司狂御史紫雲無路追尋
史分司洛陽時李司徒閑居洛聲妓為當時
第一客願預斯會時杜當持憲不致邀致杜諷
坐客願預斯會時杜當持憲不致邀致杜諷
藝有紫雲者獨冠杜獨坐南行燈目注視良
久曰名不虛得宜以見惠李倚首而笑諸妓
亦回首破顏杜又自引三爵商吟而曰華起
堂今日綺筵間誰喚分司御史來忽發狂吟
驚滿座兩行紅粉一時回氣息閑逸旁若無
人淒風寒雨是駸駸問曰長檟氣見鶴忽驚

心

五送王純

忘却成都來十載因君未免思量憑將清淚

洒江陽

江陽江北也

故山知好在孤客自悲

涼

坐上別愁君未見歸來欲斷無腸廣記

祖價遇鬼鬼作思家詩云殷勤且更盡離觴

此身如傳舍

賀書平思侯許伯入第蓋寬饒

美哉然富貴無常忽則易人此如傳舍所何

起是吾鄉

六
衣到
楊州

樽酒何人懷李白

杜甫有
天末懷
李白詩
何

草堂遙指江東

太白自
翰林賜
歸遂放
浪文

簾十里捲香風

杜牧之
春風十
里楊州
花開

花謝離恨幾千重

輕舸渡江連夜到一時驚笑衰容語音猶自

帶吳儂

杜子美
賀公雅
吳語在
位常清
狂蓋

吳音不
改後告
老歸吳
中玄宗
加重之
將行而

涕泣辭
上賜之
何所欲
知章曰
臣有男
未定

莫若子
信乎者
信也履
信思乎
順鄉子
必信

順之人也宜名曰乎知章再拜而受命久而
謂人曰上何謔我邪耳實矣乎乃瓜下為子
豈非呼我為夜間對酒依舊夢竟中開更東
瓜子邪
燭相對
如夢寐

七
熙寧九年四月一日同成伯公謹
輩賞藏春餞殘花密州即家園也

九十日春都過了貪忙何處追遊三分春色

一分愁
楊三元素本事曲集葉道卿賀聖朝雨
詞三分春色一分愁問柳絮風雨

翻榆莢陣
錢榆莢陣風轉柳花毬
風轉柳花毬
柳絮風雨

閭苑先生須自責
閭苑先生東方朔也漢
閭苑先生東方朔也漢

桃動是千秋
漢武帝故事西王母實以桃
桃動是千秋
漢武帝故事西王母實以桃

用之何為上曰欲種之母笑曰此桃三不知
千年開花三十年著子非下土所種
人世苦厭求東望不拘東東皇青肯為使君
留公在惠州改前詞云我與史君皆白首依
謫公年少風流佳人斜倚合江樓水光都眼
淨山色
總眉愁

八風水洞作

四大從來都遍蒲釋氏以地水火此間風水何

疑故應為我發新詩幽花香潤谷寒藻舞淪

漪詩云河水流
清且淪漪

借與玉川生兩腋盧仝詩玉川子茶詩云
惟覺兩腋習習生清風天

仙未必相思還憑流水送人歸層巔餘落日

草露已沾衣

杜甫層巔餘落日草蔓已多露

九

送錢穆父

一別都門三改火

論語鑽燧改火司宮司燿

新火

天涯踏盡紅塵

塵漢書曰合

依然一笑作春

溫

莊子暖無波真古井有節

無波真古井有節是秋筠

白樂天無波古

井水有節

惆悵孤帆連夜發送行淡月微雲

樽前不用翠眉顰人生如逆旅我亦是行人

送旅客舍也李太

白天地一道旅

十樓 疾愈登望湖

多病休文都瘦損不堪金帶垂腰宋書沈約

帝立累遷光祿大夫初約久病端按有同志

司而帝終不用乃數旬外出遂以書陳情於徐

俛言已老病百日數旬華帶常怠移死以手

握臂率計月小半分欲謝亨求歸老之族

望湖樓上暗香飄在錢塘和風春弄袖明月

夜聞簫酒醒夢回清漏永隱床無限更潮佳

人不見董嬌饒杜甫佳人委出董嬌饒注云

饒徘徊花上月空度可憐宵沈玄機感異記

詩秦龍過張女郎廟的水葉花以祝云酌飲奉

寒泉水紅芳擬品谷雖致之非遠而薦之異

俗丹誠在此神其感錄既而日暮短亭稅駕
望月彈琴作鳳將鵲鵲銜嬌曲其詞曰命嘯
無人嘯含嬌何處嬌徘徊
徊花上月空度可憐宵

十一 夜歸臨臯

夜飲東坡醒復醉歸來髣髴三更家童臯息

已雷鳴韓退之石鼎聯句序衡山道士軒轅

石鼎詩已畢道士曰此皆不泥與語吾閉口

鼓門都不應倚杖聽江聲老杜江漲詩

長恨此身非我有莊子舜問乎丞曰道可得

女何得有之哉曰是天地之委形也何時忘却

營營

莊子曰無使

夜闌風靜穀紋平

風息浪

如穀選詩風

小舟從此逝

江海寄餘生

何日

扁舟去江上負煙蓑杜

十二

冬夜夜寒冰合井

井泉溫非盛寒則不冰漢

厚犬餘所

畫堂明月侵幃青缸明滅照悲啼

青缸挑欲盡粉淚哀還垂

未盡一樽先掩淚歌聲半帶清悲情聲兩盡

莫相違欲知腸斷處

唐武宗疾篤遷使殿益

侍其右。上目之曰：吾嘗下諱，爾何為哉？指笙
囊注曰：請以此就緼。上惻然，復曰：妾嘗藝歌，
願對上歌一曲，以泄其憤。上以其懇許之，乃
歌一聲，河痛子氣，亟立其墳上，令醫候之。曰：脉
尚溫，而梁上暗塵飛，發聲動梁上塵。李白夜
腸已斷，梁上暗塵飛。長沉吟，久坐坐北堂。
坐吟云：冬夜夜寒覺，夜長沉吟久。坐坐北堂，
冰合井月入，閨青缸。明滅照悲啼，青缸滅啼相
轉多掩妾淚，聽君歌。歌有聲，妾有情，情聲相
合，兩無違。一語不入意，從君萬曲梁塵飛。

漁家傲 四首

金陵賞心亭送王勝之龍圖
王守金陵視事一日後南郡

千古龍蟠并虎踞。龍蟠虎踞，形如畫，此李太白
陵訪從公一弔興亡處。金陵漢末六朝所
古邱從公一弔興亡處。都故云興亡處。

渺斜風吹細雨

張志和漁父詞斜風細雨不須歸

芳草渡江

南父老留公住

公駕飛車凌彩霧

括地圖曰奇肱氏能為飛車從風造行渴時西風吹

奇肱車至豫州湯破其車不以示民十年紅西風至乃復使作車遣歸去王門四萬里紅

鸞駟乘青鸞

馭乘雲遊霧駕鶴駟却訝此洲

名白鷺

金陵有白鷺洲李太白金陵詩二水中分白鷺洲

非吾侶翩然

欲下還飛去

二送合守江郎中

送客歸來燈火盡西樓淡月涼生暈

暈月暈也周王

袁月詩風明日潮來無定準李白潮水寧期

多暈欲生潮來穩舟橫渡口重城近

江水似知孤客恨南風為解佳人愠辭作五

以歌南風詩曰南風之薰莫學時流輕久困

史記蘇秦出遊大國而歸兄弟嫂妹妻妾竊

皆笑之曰司人之俗治產業力工商逐什二

以為務今子釋本而頻寄問錢塘江上須忠

事列子國不亦宜乎魯息焉於河梁觀觀焉

信有懸求三句一丈夫將游之孔子使人游

並涯止之曰此縣水三十句國流九千里魚

鰲弗能游龜龜書能居也意者難可以濟乎

丈夫不以措意遂渡而出孔子從而問之巧

動鳥散汀洲蘋老香風度地生於青蘋之末
 餘花落詩汀洲採明月多情來照戶文選鮑
 又柳渾南春
 白蘋日暮江陸機照之月餘
 月入
 我歸但攬取
 去

去

陸機照之自餘
輝掩之不盈乎

清光長送人歸

四

一曲陽關情幾

許

唐王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無人故今人

多畫為圖謂之陽關圖即此曲

知君欲向秦川去白馬皂

留不住
留 皂
喪 留
也 黑

回首處孤城不見天
霏霧

塞上詩孤

木

城隱霧深

到日長安花似雨李賀詩桃花亂落如紅雨故關楊柳初
飛絮漸見靴刀迎夾路晉制詩府即見大府
屬弓矢帕首袴誰得似風流膝上王公度晉
王懷祖子坦之字文美懷祖尤愛之文度雖
長大猶抱置膝上與語或有所忤則遽排下
之曰汝
意癡耶

注坡詞卷第三

注坡詞卷第四

定風波 九首

南鄉子 十首

定風波

十月九日孟亨之置酒秋香亭有雙桂霜猶白君猷而開坐客嘉笑以為非使君莫可當此花故作是篇

兩兩輕紅半暈腮
依依獨為使君回
若道使君無此意
何為雙花不向別人開
但看低昂烟雨裏
不已觀君休訴十分盃更

問樽前狂副使公是時貶黃州來歲花開時節

與誰來杜詩落花時節久逢君

二公舊序云三月七日沙湖道中遇

雨雨具先晴同行皆狼狽余獨不

莫聽穿林打葉聲何妨吟嘯且徐行既籍登

嘯詠竹杖芒鞋輕勝馬元則詩騰騰元元恣

情誰怕一蓑烟雨任平生鄭谷詩杖芒鞋稱野

外無餘魏野詩何日非定居生涯蓑笠

扁舟去江上負烟蓑春風料峭寒微冷山頭

料峭春風吹酒醒春風料峭寒微冷山頭

斜照却相迎
回首向來瀟洒處
歸去也無風
雨也無晴

三 重陽

與客攜壺上翠微

爾雅云山未及上曰翠微也

江涵秋影

鴈初飛
塵世難逢開口笑
年少菊花須插滿

頭歸酩酊但酬佳節了
雲嶠登臨不用愁
斜

暉古往今來誰不老
多少牛山何必更沾衣

杜牧九日詩江涵秋影鴈初飛與客携壺上

翠微入世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但

將酩酊酬佳節不用登臨恨落暉古往今來

只如此牛山何必更沾衣列子齊景公游於

斗山北臨其國境而流涕曰美哉國乎
寡人將去斯而不之何久矣孔梁丘據從之
子獨笑於魯公雪涕而泣曰子之獨據從之
之游悲孔與據皆從而泣太子之獨笑何人
子對曰使肖賢者常守之則太公桓公將常
之矣使肖勇而常守之則吾君方將死
守之矣數君之中將守之之恒何君方將死
立乎此臣之所以獨竊笑也
景公慙焉
僕笠而

四

莫恠鴛鴦繡帶長腰輕不勝舞衣裳
身輕而欽重亦要羸而帶急詩話唐元載末
年一薛瑤英遠以金絲帳却塵褥衣以龍綃
衣一襲無一而載以瑤英解輕不勝重衣於
異國求此服也惟賈至楊公南與載交善往

往得見其歌舞賈至贈詩曰舞怯銖衣重薄

笑疑挑臉開方知漢成帝虛集避風臺

倖只貪遊冶去何處垂楊繫馬恣輕狂

行新豐美酒斗十千洛陽遊俠多少年相逢

意氣為君飲繫馬高樓樹邊又蘇少卿荅雙

陰詩青驄馬繫綠楊樓樹邊又蘇少卿荅雙

花謝絮飛春又盡堪恨斷絃塵管伴啼粧不

信歸來但自看怕見為郎憔悴却羞郎

與張籍詩自從別後或寄書光萬轉千回懶

下鼎不為旁人羞不起為郎憔悴却羞郎

五選元素

千古風流阮步兵平生遊宦愛東平千里遠

來還不住歸去空留風韻照入清晉阮籍志

性不羈又晉文市補政舊常從客言於帝曰

籍曾遊東平樂其風士帝大悅即并東平相

籍來驢到郡壞府舍居障使內外相望法令

清簡旬日而還帝引為從事守郎又聞步兵

尉營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校

尉造落世事雖去佐職常遊府內朝燕必與

焉紅粉樽前深懊惱道怎生留得許多

情記取明年花絮亂看泛西湖是斷腸聲

誰家巧作

斷腸聲

六元豐五年七月六日王文甫飲

雨洗娟娟嫩葉光風吹細細綠筠香秀色亂

侵書快晚簾捲清陰微過酒樽凉杜子美

綠竹半含籀新梢纔出牆色侵書秋晚陰過

酒樽凉雨洗娟娟靜風吹細細香但令無翦

伐會見人畫竹身肥擁腫何用先生落筆勝

拂雲長唐協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫白樂

蕭郎天嘗為畫竹無日蕭郎下筆獨過真丹

青已來惟一人人畫竹身記得小軒岑寂夜

肥擁腫畫盡瘦節公詩月移花

廊下月和疎影上東墻公詩月移花

七詠紅梅

好睡慵開莫厭遲太真傳曰上皇登沉香

命力士侍兒持掖而至如子醉顏殘粧質亂

斂橫不能再拜上皇笑曰是豈妃子醉真海

棠睡未足耳紅梅微

類海棠因用此

自憐水臉不時宜偶作

小紅桃杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿

休把閑心隨物態何事酒生微暈沁瑤肌詩

老不知梅格在吟詠更看綠葉與青枝

梅詩云認桃無綠葉辨杏
有青枝公嘗譏其淺近

八公自序云余昔與張子野劉孝

叔李公擇陳令舉楊公素會子

盡道賢人聚吳分議問也應

有老人星凡十五年再過吳興

而五人者皆已亡矣時張仲謀

與曹子方劉景文蘇伯固張東

道為坐客仲謀請作後六客詞云

月滿苕溪照夜堂

苕溪在吳興

五星一老聞光芸

漢書高祖元年五星聚于東井又孝武元朔

中用鄧平所造歷故日月如合璧五星如連

珠晉志老人一星在弧南見則治十五年間

平主壽昌常以秋分低之南郊

真夢裏何事長庚對月獨淒涼

長庚太白星也韓退之詩

云東方未明大星沒獨有太白配殘月

綠髮蒼顏同一醉還是六人吟笑水雲鄉

吳中

謂之水雲鄉亦謂之水月賓主談鋒誰得似看取曹劉令

對兩蘇張

客也即後六

九角海軍贈玉定

目侍人寓娘

誰美人間琢玉郎天應乞與點酥娘王定國名鞏玉

相旦之孫琢玉郎言其美妾字如玉

也點酥娘言其如凝酥之滑膩也盡道清

歌傳皓齒杜子美佳人絕代風起雪飛炎海

變清涼萬里歸來顏愈少微笑笑時猶帶嶺

梅香試問嶺梅應不好却道此心安處是吾

鄉白樂天安處即吾鄉

南鄉子十四首

晚景落瓊盃

楊妃外傳貴妃進見初

盃照眼

雲山翠作堆認得岷峨春雪浪初來萬頃蒲

荀漲綠醅李太白遙看漢水鴨頭綠恰似蒲

暮雨暗陽臺朱玉高堂賦旦為朝雲暮為亂

酒歌樓濕粉腮鄭谷雪詩亂飄僧舍茶一陣

東風來捲地吹回落照江天一半開

二梅花詞和楊元素

寒雀滿疎籬爭抱寒柯看玉蕤梅花綴樹歲

詩一樹梅忽見客來花下坐驚飛踏散芳英

落酒卮皇甫舟詩繁禁風

痛飲又能詩一說王孝伯云名士不可須奇

稱名坐客無羶醉不知杜子美贈鄭虔詩才名四十年坐客寒無
羶花謝酒闌春到也離離一點微酸已著枝

三公席上勸李

不到謝公臺

謝公臺在維揚

明月清風好在我舊日

髯孫何處去

三國志張遼問吳降人有紫髯者將軍長上短下是誰答曰是

孫會稽重來短李風流更上才

唐李紳為人

詩最有名時號短李初孫莘老李

公擇及公同會至是惟公擇在焉

小精悍於

秋色漸摧頽滿院黃英映酒盃看取桃花春

二月爭開盡是劉郎去後栽

唐劉禹錫字夢得嘗貶朗州司

馬召還宰相欲任南省郎禹錫作玄都觀看
花君子詩云紫陌紅塵拂面來無人道看
花回玄都觀裏栽千樹盡是劉郎去後栽當
路者不喜出為播州易和州連州入為主客
郎中復作遊玄都觀詩言始謫十年還京道
士植堯甚盛若震又十四年過之無復一存
惟鬼葵燕麥動搖春風耳詩曰百畝庭中半
是苔桃花淨盡菜花開種堯道士今何在
又度劉郎來

四重九涵輝樓

霜降水雲收

杜子美寒水落依痕薛能淺碧

鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟颼颼破帽多

情却戀頭

佳節若為酬但把清樽斷送秋杜牧九日詩

佳節萬事到頭都是夢潘閔須信百年都似休

休明日黃花蝶也愁鄭谷十日菊詩節去蜂

空枝公九日次韻王鞏云相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁

五送述古

回首亂山橫不見居人只見城誰似臨平山

上塔臨平山亭亭迎客西來送客行

歸路晚風清一枕初寒夢不成今夜殘燈斜

照處熒熒秋雨晴時淚不晴

六

冰雪透香肌姑射仙人不似伊莊子曰藐姑

人居焉肌膚若冰濯錦江頭新樣錦濯錦都記

雪相綽約若處子冰濯錦江

秦相張儀所作土人言此非宜故着尋常淡

水濯錦則鮮明化水則否

薄衣張籍倡女詞畫羅金縷難相

暖日下重幃春睡香凝索起遲韋應物宴

倩風流緣底事當時愛被西真喚作兒漢武

事西王母嘗見帝於承華殿東方朔從青瑣

竊窺之王母笑指胡曰仙苑三熟此兒已三

偷之矣曼倩方胡

字西真西王母

七

和楊元素時
移守密州

東武望餘杭雲海天涯兩杳茫何日功成名

遂了還鄉

老子功成名遂
身退天之道

醉笑陪公三萬場

李白百年三萬六千

日一日須傾三百盃

不用許離觴痛飲從來別有腸

痛飲已
見前註今夜

送歸燈火冷河塘墮淚羊公却姓楊晉羊祜

都督卒襄陽人於岘山建碑立廟歲時饗祭

焉望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑

八
和元素

涼簟碧紗厨一枕清風晝睡餘卧聽晚衙無

一事徐徐讀盡床頭幾卷書

搔首賦歸與子在陳曰自覺功名懶更踈

夜不步經學性復踈懶孔若問使君才與術

何如占得人間一味愚

九公萬序沈強輔雯上出文犀麗
玉作胡琴送元素還朝同子野

各賦一首

裙帶石榴紅却水殷勤解贈儂應許逐雞雞

莫怕抱朴子曰通天犀有一白理如線者以

故南人名為駭雞犀得其角一尺以上刻為
魚街以入水水常開方三尺可得氣息水中

耳歐陽文忠公詩相逢一點靈心必暗通後李

人言嫁雞逐雞飛
主詞身無彩鳳雙飛
翼心有靈犀一點通

何處遇良工琢刻天真半欲空願作龍香雙

鳳撥輕攏長在環兒白雪胷楊妃外傳妃子

李貞使蜀還所進用羅紗檀為之木溫潤如

玉光耀可鑒有金縷紅文成雙鳳絃乃末

彌訶羅國所貢綠冰蠶絲也光瑩如貫瑟攏

環兒貴妃小字也玉環也樂天琵琶行輕攏
慢燃林復挑凡作樂若琴瑟類皆置而撫弦
惟琵琶則抱以按曲故云長在環兒白雪胷

十

旌旆滿江湖詔發樓船萬舳舻漢武帝征南
越東甌始置

樓船將軍副馬援討交趾漢紀舳舻千里注舳
船船也艦投筆將軍應笑我漢班超為人舳
官傭書也以供養久勞苦嘗輟業投筆嘆曰大
丈夫無他志畧猶當効傳介子張騫立功異
域以取封侯安能迂儒帕首腰刀是丈夫韓
久事筆硯問乎南節度為大府其餘四府亦
送鄭尚書序嶺南或過其府府帥必戎服左
各置帥然大府帥或袴鞬迎于郊及既至大
握刀右屬弓矢帕首將趨拜大府與之為讓
府帥入據館帥守若將趨拜大府與之為讓
至一賓主見焉改若將趨拜大府與之為讓
服以賓主見焉改若將趨拜大府與之為讓
粉淚怨離居子夏曰吾離羣喜子垂窓報捷
書事西京雜記云蜘蛛為喜子試問伏波三萬

語漢建武十七年交趾女子徵側反自立為
奏言交趾西于縣戶有三萬餘遠界去庭何
千餘里請分為封溪望海二縣詔許之
如一斛明珠換綠珠嶺表異錄綠珠井在白
女有容貌石季倫為交趾探訪使以真珠三
斛買之梁氏之居舊井存焉耆老傳云汲
飲此井者誕女必多美麗間里有識者以美
色無益於時遂以巨石填之甬後雖時有產
或端嚴則七竅四
肢多不完具異哉

十一

天與化工知賜得衣裳總是紆每向華堂深
處見怜伊兩箇心腸一片兒

自小便相隨綺席歌筵不暫離苦痕恨人人
分拆破東西怎得成雙似舊時

十二集句

寒玉細凝膚

吳融

清歌一曲倒金壺

鄭谷

杏葉萋

條徧相識

李商隱

爭如豆蔻花梢二月初

杜牧

年少即須臾

白居易

芳時偷得醉工夫

白居易

羅

帳細垂銀燭背

韓偓

歡娛豁得平生俊氣無

杜牧

十三集句

悵望送春社

杜牧

漸老逢春能幾回

杜甫

花滿楚

城愁遠別

許憚

傷懷何況清絲急管催

劉錫禹

吟斷望鄉臺

李商隱

萬里歸心獨上來

許景物

登臨閑始見

杜牧

徘徊一寸相思一寸灰

李商隱

十四

何處倚闌干

杜牧

絃管高楼月正圓

杜牧

蝴蝶夢

中家萬里

崔塗

依然老去悲秋強自寬

杜甫

明鏡借紅顏

李商隱

須著人間比夢間

韓愈

蠟燭

半籠金翡翠

李商隱

更闌繡被焚香獨自眠

許

注坡詞卷第四

注坡詞卷第五

洞仙歌 二首

八聲甘州 一首

三部樂 一首

好事近 二首

南歌子 十七首

洞仙歌 詠柳

江南臘盡早梅花開後分付新春與垂柳細
腰肢杜子美詩隔戶垂楊弱自有入格風流

仍更是骨體清英雅秀

永豐坊那畔盡日無人誰見金絲弄晴晝白樂天集有河南盧貞和樂天詩序云永豐坊西

南角園中有垂柳一株柔條極茂白尚書曾賦詩傳入樂府流遍京都近有詔旨取兩枝

植于禁苑乃知一顧增十倍之價非虛語也白詩曰禁苑一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲

永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰盧詩曰一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤斷腸是

玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重飛絮時綠葉成陰無箇事一成消瘦又莫是

東風逐君來便吹散眉間一點春皺柳詩纔

開暖律先開眼直

待和風始展眉

公自序云僕七歲時見眉州老
尼姓朱忘其名年九十餘自言
嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一
日大熱蜀主與花藥夫人夜起
避暑摩訶池上作一詞朱具能
記之今四十年朱已死久矣人
無知此詞者獨記其首兩句暇
日尋味豈洞仙歌令乎乃為足
云之

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡
簾開一點明月窺人杜子美詩人未寢歌
枕釵橫鬢亂公詩鬢亂釵
橫特地寒

起來攜素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試

問夜如何夜已三更詩夜夜如何金波淡玉繩

低轉謝玄暉金波麗鵲玉繩低建章細屈指西風幾時來

公秋懷詩苦熱念西風常恐來無時又不道流年暗中偷換

八聲甘州寄參寥子時在吳亭

有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘江

上西興浦口幾度斜暉錢塘西興並不用思

量今古俯仰昔人非晉王逸少蘭亭記向之

迹誰似東坡老白首忘機所欣俛仰之間已為陳

記取西湖西畔正暮山好處空翠煙霏筭詩
人相得如我與君稀約他年東還海道願謝
公雅志莫相違晉謝安石雖受朝寄然而東
盡室而行造汎海之裝欲須經畧初定新城
自江道還東雅志不就遂疾有詔還都西州
路不應回首為我沾衣晉羊曇為謝安所重
不遊州西路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺
至州門左右曰此州西門也曇悲感不已因
慟哭而去西州俗謂之西州今潤州是也
開東南西三門

三部樂

美人如月乍見掩暮雲更增妍絕筭應無恨

安用陰晴圓缺唐詩月如無嬌甚空只成愁

劉禹錫三閨詞不應待下床又懶唐崔氏與

有恨事嬌甚却成愁待下床又懶張籍詩自

轉千回懶下床萬末語先咽數日不來落成

一庭紅葉今朝置酒強起問為誰減動一分

香雪何事散花却病維摩無疾維摩經云維

天女聞諸天人說法即現其身以天花散諸

菩薩大弟子上維摩詰嘗以方便現身有疾

以其疾故無教却低眉慘然不答唱金縷一

聲怨切堪折便折且惜取年少花發杜牧勸

金縷衣勸君須惜年少時花開

堪折君須折莫待無花空折枝

好事近送君猷

紅粉莫悲啼俯仰半年離別看取雪堂坡下

老農夫悽切雪公于東坡自作

明年春水漾桃花肥桃法唐王維詩云春來過

處桃柳坼隘舟楫從此滿城歌吹看黃州聞

咽

二 西湖夜歸

湖上雨晴時秋水半篙初沒朱檻俯窺寒鑑
照裏顏華髮

醉中欲墮白綸巾綸青絲也白織紋矣溪風漾

流月獨棹小舟歸去任烟波飄兀

南歌子錢塘端午

山與歌眉斂波同醉眼流翠謝偃聽歌賦低

波而遊人都上十三樓錢塘西湖上舊不羨

竹西歌吹古揚州揚州有蜀岡有竹西亭杜牧

揚州蘇軾連昌歌風土記五月五日屈原之

餘風又俗飲菖蒲酒左傳瓊爨倒玉舟周禮

饗有雞虎等六鼻之名所以納五齊三酒也

而鼻皆有舟則舟者鼻下之臺所以承載鼻

震謳調天曲曰年富言視樓好或若
林每家六頗宰秋貴工樓置水用今
木撫家么廣相鴈榮歌下酒調瓊承
響節唱水謂李飛華亦有四歌玉露
過而聲之嶠上開幾時調而愴悽
行歌聲碧山飛去晚雲留
志張華博物善
秦青善

二

古坼開青葢

唐韻葢菰根也今江東有葢田
公時請修西湖大開水利葢方

用新渠走碧流柳子厚破額會看光滿萬家
樓記取他年扶路入西州羊曇扶路唱樂入
佳節連梅雨周處風俗記梅熟餘生寄葉舟
韓愈清湘一葉舟又只將菱角與雞頭
古詩生涯一葉舟周禮
粟補注菱也更有月明千頃一時留
也三

雨暗初疑夜風回忽報晴淡雲斜照着山明
梁朱超詩落細草軟沙溪路馬啼輕
照依山盡白樂天明日早花應更
卯酒醒還困好心期同醉卯時盃
仙材夢

不成西王母曰劉徹好道然形慢神微雖語

漢武非藍橋何處覓雲英游襄漢與樊中裴航

仙材樊贈詩一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見

同舟英藍橋便是神仙人宅何必區區上玉京航

雲英藍橋驛遇女仙雲只有多情流水伴行

後經藍橋驛遇女仙雲只有多情流水伴行

英遂娶之其後俱得仙南赴餘杭

日出西山雨唐王勃滕王閣詩無晴又有晴

亂山深處過清明珠簾暮捲西山雨

花板鞦韆戲也

盡日行桑野無人與目成楚詞云美人忽且

獨與余兮目成

且

將新勾琢瓊英我是世間閑客此閑行杜牧詩景

物登臨閑始見願為閑客此閑行

五

帶酒衡山雨和衣睡晚晴不知鐘鼓報天明

杜甫睡美不夢裏栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知

夢為蝴蝶相相然蝴蝶也自喻適志與不知

周也俄然覺則蘧蘧然周也

之夢為周與

老去才都盡杜甫老去才雖歸來計未成鄭

詩向蜀還求田問舍笑豪英劉備謂許汜曰

秦計未成

有救世之意而君求自愛湖邊沙路免泥行
田問舍言無可採
杜甫碧澗雖多
雨秋沙先少泥

六

日薄花房綻韓愈辛夷花風和麥浪輕柳子
芒漲天夜來微雨洗郊垌正是一年春好近
搖青波夜來微雨洗郊垌正是一年春好近
清明已改煎茶火荆楚歲時記曰寒食風俗
清官司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注
周官司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注
云為季春將出火也然則今寒食禁火為近
季春之時蓋斷故火而改新火魏野詩猶調
曰殷勤旋乞新鑽火為我親煎岳麓茶
入粥麥粥研杏仁為酪煮錫以沃之使君

高會有餘清此樂無聲無味最難名李太白贈

云此堂千萬壽侍奉有光輝

七和蘇伯固二首觀潮

海上乘槎侶

橋事見鵲仙注仙人萼綠華

真諾萼綠

平年十月十日

夜降羊權自此往來後贈權

羅郁飛昇元

不用丹砂住在潮頭來處渺天

涯列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉

曰圓嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊而二

五山之根無所連着常隨潮上下往來

雷輶夫差國今餘杭乃吳王夫差之故雲

雷輶夫差國今餘杭乃吳王夫差之故雲

海若家北海若乃海神之名坐中安得弄琴
牙寫取餘聲歸向水仙誇善撫琴牙伯牙也而
亦謂之弄司馬相如飲卓氏而成弄琴古者撫琴
題伯牙今在東海中能移人情乃與伯牙俱
方子蓬萊山留伯牙曰子居習之吾將迎子
往至蓬萊山留伯牙曰子居習之吾將迎子
刺船而去旬日不返伯牙曰子居習之吾將迎子
洵湧山林窅冥愴然嘆曰先生移我情矣乃
援琴而歌作水仙操曲終成連回刺船迎之
而還因而鼓琴絕妙天下今水仙操乃伯牙
之所作

八

冉冉中秋過蕭蕭兩鬢華寓身此世一塵沙

內典化佛以三千大千世界其笑看潮來潮
 衆猶微塵其數猶恒河沙記蓬萊方丈瀛洲
 去了生涯方士三山路此三神山集焉
 黃金白銀為宮闕未至望之如雲及到三山
 反居水下欲到則風引船而去終莫能至者
 漁人一葉家唐顏真卿為湖州刺史以張志
 家泛宅往來早知身世兩聳牙不啻謂好
 茗雪間耳子賦雄誇見水龍吟賦雄誇則白
 伴騎鯨公賦雄誇見水龍吟賦雄誇則白
 所著大鵬
 賦是也

九

冷齋夜話東坡鎮錢塘無日不
 在西湖嘗攜杖謁大通禪師大

師唱誰家曲宗風嗣阿誰傳燈錄闕南道吾
神打鼓作舞云還識神也師于尚此大見巫後師樂
德山申其悟旨德山乃印可師往後每至昇
座時着緋衣執木簡動作禮僧問師唱德山歌
宗風打鼓作舞云還識神也師于尚此大見巫後師樂
問人何是阿誰師云打鼓作禮僧問師唱德山歌
女拜云謝和尚家風動關南床作偈君拍板
與門槌梁武帝請見在公漁和尚講經志公對曰
召大士入內問曰見何處大士遂對唱經并用
高座只用拍板一具大士得板遂唱又武并
四座頌唱畢而去諸法^師齋人莫有也知之
帝嘗一夕焚章而名鐵^師槌徑往以叩梁之
端者門士先赴召時若妻約法師猶者或後至

若雲先法師等我也逢場作戲莫相疑錄傳燈

鄧隱峯云竿木隨身逢場作戲

溪女方偷眼山僧莫皺眉却愁彌勒下生遲

釋氏有當來下生彌勒佛言百千萬億劫後

閻浮世界復散為虛空則彌勒佛乃當下生

時不見老婆三五少年時東嬴以赴朝值新嘗

進士榜下綴行導曰迴避新郎君逢轍然即

遣一介語之曰報道莫貧相阿婆三五少年

時也曾東塗西抹來又黃

魯直文集載僧偈亦云
十別潤守許仲途

欲執河梁手

李陵詩攜手上河

還升月旦堂

後漢許邵汝南人與兄靖居俱有高名好論
鄉黨人物每月輒更品題故汝南俗有月旦
評酒闌人散月侵廊北客明朝歸去鴈南翔
窈窕高明玉也瑩風流鄭李莊容也高瑩鄭容
一時分散水雲鄉江南地卑濕而多沮澤故
惟有落花芳草斷人腸

十一 湖州作

山雨瀟瀟過溪橋瀏瀏清小園幽榭枕蘋汀
門外月華如水謝莊月賦柔祗綵舟橫
苔坼霜花盡湖有雪凝江湖雪陣平兩山遙指海

門青回首水雲何處覓孤城

錢塘江海門
兩山對起

十二

紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回

劉禹錫看花子君詩紫陌紅塵拂面惟見石
來無人不道看花回餘見南鄉子注見石

榴新藥一枝開唐明皇幸蜀至扶風路傍見

為端正樹蓋冰簟堆雲髻冷如冰金樽灑玉
有所思也

醅玉醅似玉白綠陰青子莫相催留取紅巾千點

照池臺公賀新郎石榴

十三飲懷民小閣
黃州臘八日

衛霍元勲後衛青霍去病皆以韋平外族賢
韋賢其子元成平當其子晏班吹笙只合在
史云漢興惟韋平父子至丞相吹笙只合在
緱山王子晉好吹笙作鳳鳴浮丘公接以上
氏遂舉手謝別而聞駕綵鸞歸去趁新年烘
去詳解在鵲橋仙聞駕綵鸞歸去趁新年烘
暖燒香閣輕寒浴佛天二年癸未年三十將
成道以臘月八他時一醉畫堂前莫忘故人
日浴食乳粥等
憔悴老江

十四

笑怕薔薇骨
西陽雜俎云江南地本無棘或
因牆隙植薔薇枝而已白樂天

舊薇詩留妓骨羅裳舊薇骨乃隋行憂寶瑟
煬帝宮中事備見南部煙花記
僵漢莽何羅將為逆見金日碑色變走趨卧
殿下逆美人依約在西廂詩傳奇崔氏與張生
禽伏辜
迎風戶只恐暗中迷路認餘香
半開
午夜風翻幔三更月到床簾紋如水玉肌涼
何物與儂歸去有殘粧詳見浣溪沙

十五

才恨誰云短綿綿豈易裁
半年眉綠未曾開
明月好風閑處是人猜

春雨消殘凍溫風月令溫始至到冷灰樽前一曲
為誰開留取曲終一拊待君來

十六

紺綰雙蟠髻雲歌小偃巾輕盈紅臉小腰身
疊鼓忽催花拍闌精神今樂府大鼓則有疊
十八花九之數蓋舞曲至于疊鼓空濶輕紅
花拍之際其妙在此故曰闌精神
歇風和約柳春蓬山才調最清新漢之圖書
是時文學之士稱東觀為老氏藏空道來蓬
萊山蓋蓬萊海中神山而仙府幽徑秘錄皆
馬在勝似纏頭千錦共藏珍罷錦纏頭舞

琥珀裝腰佩

漢武內傳上元夫人帶六山火

五兵佩蓋古者婦人未始不佩也龍香入領

此言琥珀則以琥珀裝飾之耳飛燕漢成帝趙

巾見前西只應飛燕是前身飛燕漢成帝趙

掌上舞共看剝葱纖手舞凝神白樂天詩雙眸

春柳絮風前轉梅花雪裏春柳絮梅花言舞

鴛鴦翡翠兩爭新但得周郎一顧勝珠珎吳

周瑜字公瑾少精意于音樂雖三爵之後其

注坡詞卷第五

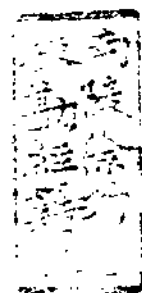
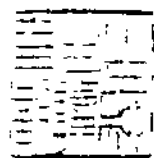
宋傅幹注坡詞三

啓中題籤



注坡詞目錄

第一卷



水龍吟

四首

滿庭芳

五首

水調歌頭

五首

第二卷

滿江紅

五首

歸朝歡

一首

念奴嬌

一首

西江月 十三首

第三卷

戚氏 一首

醉蓬萊 一首

賀新郎 一首

臨江仙 十二首

漁家傲 四首

第四卷

定風波 九首

南鄉子 十四首

第五卷

洞仙歌 二首

八聲甘州 一首

三部樂 一首

好事近 二首

南歌子 十七首

第六卷

鵲橋仙 二首

阮郎歸 三首

江神子 九首

無愁可解 一首

蝶戀花 八首

第七卷

永遇樂 二首

行香子 六首

菩薩蠻 十八首

第八卷

虞美人 四首

河滿子 一首

哨遍 二首

點絳脣 五首

殢人嬌 三首

訴衷情 三首

第九卷

醉落魄 四首

謁金門 三首

如夢令 四首

陽關曲 三首

減字木蘭花 十六首

第十卷

浣溪沙 二十七首

第十一卷

浣溪沙 十四首

雨中花 一首

沁園春 一首

勸金船一首

一叢花一首

木蘭花令三首

鷓鴣天三首

少年游二首

第十二卷

望江南二首

卜算子二首

瑞鷓鴣一首

十拍子 一首

清平樂 一首

昭君怨 一首

採桑子 一首

千秋歲 一首

更漏子 一首

華清引 一首

蘇幕遮 一首

生查子 一首

青玉案一首

烏夜啼一首

天仙子一首

翻香令一首

桃源憶故人一首

皂羅特髻一首

調笑令一首

雙荷葉一首

綺花媚一首

注坡詞卷第六

鵲橋仙 二首

阮郎歸 三首

江神子 九首

無愁可解 一首

蝶戀花 八首

鵲橋仙 七首 送陳令舉

緱山仙子 高情雲渺不學癡牛驂女 盧仝詩

含驂女不肯動農桑徒勞 鳳簫聲斷月中舉
含溪思夕旦遙相望

手謝時人欲去也列仙傳王子晉周靈王大子
道士浮丘公接上山三十餘年後來于山上聞
告桓長曰我家七月七日待我緱氏山至日
果乘白鶴駐山頭望之不去
得到舉手謝時人而去
客槎曾犯銀河波浪尚帶天風海雨
人人居海上每年八月見海槎來不遠時竇一
年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛問之
不答遣歸問嚴君平某年某月日客星相逢
犯升斗即此人也又云天河與海通
一醉是前緣風雨散飄然何處
詩風流雲散
如雨別

二 七夕和蘇堅

乘槎歸去成都何在萬山江沱漢漾江漢二

在蜀江水出岷山故書稱岷山導江東別為

沱漢水出嶓冢故書稱嶓冢導漾東流為漢

與君各賦一篇詩留織女鴛鴦機上女已注

前篇莊子一而不人生何處不兒嬉看乞巧朱樓

黨命曰天放人生何處不兒嬉看乞巧朱樓

綵舫荆楚歲時記七夕婦人結綵樓穿七孔

瓜上則以為得今世上

阮郎歸

綠槐高柳咽新蟬陸機寒詩薰風初七絃舜

作五絃之琴以歌南風曰南風碧紗窓下水

之薰兮可以解吾民之愠兮

沉煙者為絕品

碁聲驚晝眠

微雨過小荷翻榴花開欲然

然梁孝元榴花詩

子美山青花然欲李白詩玉盆纖手弄清泉

月色醉遠客山花開欲然

瓊珠碎却圓

荷杜子美棹棉

二

梅花

暗香浮動月黃昏

林逋詩疎影橫斜水澁堂

前一樹春東風何事入西鄰兒家常閉門

唐詩

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開

兒家門戶重重閉春色因何得入來

雪肌冷

莊子肌膚若冰雪

玉容真

白樂天詩玉容寂寞淚闌干

腮粉未勻

折花欲寄嶺頭人

范曄詩善自注

南使寄梅花

一枝詣長安與曄贈詩曰折花逢驛使寄與嶺頭人江南無所有聊贈一枝春

江南日暮春

柳惲詩日暮春

三蘇州席上作

一年三度過

蘇

春臺清樽長是開佳人相問苦

相猜這回來不來

情未盡老先催人生真可咍他年桃李阿誰

栽劉郎雙鬢催

見南鄉子注

江神子

夢中了了醉中醒只淵明是前生中世顛倒醉
中昏迷而能入夢而醉醒走遍人間
者非公與淵明之徒其誰能哉
依舊却躬耕昨夜東坡春雨足鳥鵲喜報新
晴鳥鵲陽鳥先事而動先物而應漢武帝時
天新雨止聞鵲聲帝以問東方朔方朔曰

公舊注云陶淵明以正月五日
遊斜川獨秀乃作斜川詩至今
彼人想見其處元豐壬戌之春
余躬耕于東坡築雪堂居之南
坵四望亭之後以此亦斜川之
微泉慨然而嘆以此江神子歌
也乃作長短句以江神子遊之

必在殿後栢木枯枝上
東向而鳴也驗之果然

雪堂西畔暗泉鳴北山傾小溪橫南望亭丘

孤秀聳曾城都是斜川當日境吾老矣寄餘

齡韓文公詩吾其寄餘齡

二孤山竹閣送述古

翠蛾羞黛怯人看掩霜紈班婕妤詩新織齊紈素皎潔如霜

雪淚偷彈且盡一樽收淚唱陽闌君更盡一

孟酒西出陽關無故人之謾道帝城天樣遠明晉

後人以爲陽關曲唱之謾道帝城天樣遠明晉

帝幼而聰慧年教歲坐元帝膝上屬長安執遠對

來元帝因問明帝曰汝謂日與長安孰遠對

曰長安近不聞人從日邊來居然可知也元
帝異之明日宴羣寮又問之對曰日近元帝
失色曰何乃異間者之言乎對曰天易見見
舉目見日不見長安由是益奇之

君難

畫堂新締近孤山曲欄干為誰安飛絮落花

春色屬明年欲棹小舟尋舊事無處問水連

天

杜子美天水相與永胡
曾詩黃金臺上草連天

三

賦時聞彈箏
湖上與張先同

鳳凰山下雨初晴在錢塘水風清晚霞明一

朶芙蕖開過尚盈盈尔雅芙蕖何處飛來

花之異名

雙白鷺如有意慕娉婷社牧晚晴賦復引舟
艾姁然如婦飲然如女墮藥燕顏似八九之紅
白露潛來芳邈風標之公子窺此美人芳如

慕悅其

忽聞江上弄哀箏白樂天琵琶行忽苦情遣

誰聽煙斂雲收依約是湘靈湘靈帝舜二妃

之二女也欲舜南征三苗不返道死沅湘之人

間後世謂之湘靈離騷九歌有湘君湘夫人

有湘靈鼓瑟之句欲待曲終尋問取人不見

數峰青人錢起湘靈鼓瑟詩曲終

四密州出獵

老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼南史張充
張緒嘗告歸至吳始入西郭時充方出獵左
臂鷹右牽狗遇緒船至便放紼脫鞬拜于水
次黃黃狗也錦帽貂裘千騎卷平崗錦帽也
蒼蒼鷹也李太白繡衣貂裘明積雪古者
貂裘貂鼠裘也李太白繡衣貂裘明積雪古
諸侯千乘今太守古諸侯故也出擁千騎
為報傾城隨太守親射虎看孫郎吳志孫仲
馬射虎於慶亭馬為虎所傷仲謀後以雙戟
虎却廢常從張世擊以戈獲之按吳志虔撫
陵反酒酣胃膽尚開張鬢微霜王禹偁老
兩鬢又何妨持節雲中何日遣馮唐漢馮唐
霜為郎後因言雲中太守魏尚事悟帝帝悅
遣唐持節雲中赦尚而拜唐為車騎都尉

會挽雕弓如滿月西北望射天狼

五

恨別（元本
作別徐州）

天涯流落思無窮既相逢卻匆匆攜手佳人和淚折殘紅爲問東風餘幾許春縱在與誰
同隋堤三月水溶溶背歸鴻去吳中回望彭城清泗與淮通寄我相思千點淚流不到楚
江東

六

冬景（元本作東
武雪中送客）

相逢不覺又初寒對尊前惜流年風緊離亭冰結淚珠圓雪意留君君且住從此去少清
歡轉頭山下轉頭看路漫漫玉花翻銀海光寬何處是超然知道故人相念否攜翠袖倚
朱闌

七 公舊序云大雪有懷朱康叔使君亦知使君之念我也作江神子以寄之

黃昏猶是雨纖纖曉聞簾欲平簷江闊天低無處認青帘孤坐凍吟誰伴我揩病目撚衰髯使君留客醉厭厭水晶鹽爲誰甜手把梅花東望憶陶潛雪似故人人似雪雖可愛有人嫌

八 公自序云陳直方妾嵇錢塘人也丐新詞爲作此錢塘人好唱陌上花緩緩曲余嘗作數絕以紀其事矣

玉人家在鳳凰山水雲間掩門閒門行人立馬看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑多情好事與君還憫新鰥拭餘潛明月空江香霧著雲鬟陌上花開看盡也聞舊曲破朱顏

九 公之夫人王氏先卒味此詞蓋悼亡也（元本作乙卯正月二十日夜記夢）

十年生死兩茫茫不思量自難忘千里孤墳無處話淒涼縱使相逢應不識塵滿目鬢如霜夜來幽夢忽還鄉小軒窗正疏妝相顧無言惟有淚千行料得年年腸斷處明月夜短

松岡

無愁可解

公舊序云國士范日新（元本作國工花日新）作越調解愁洛陽劉几伯壽聞而悅之戲作俚語之詞天下傳詠以謂幾於達者龍丘子猶笑之此雖免乎愁猶有所解也者（元本作若）夫遊於自然而託於不得已人樂亦樂人愁亦愁彼且惡乎解哉乃反其詞作無愁可解

光景百年看使一世生來不識愁味問愁何處來更開解箇甚底萬事從來風過耳何用不著心裏你喚做展却眉頭便是達者也則恐未此理本不通言何曾道歡遊勝如名利道則渾是錯不道如何即是這裏原無我與你甚喚做物情之外若須待醉了方開解時問無酒怎生醉

蝶戀花

春景（元本無此注）

花褪殘紅青杏小燕子飛時綠水人家繞枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草牆裏鞦韆牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情卻被無情惱

二 佳人（元本作
代人贈別）

一顆櫻桃樊素口不愛黃金只愛人長久學畫鴉兒猶未就眉尖已作傷春皺撲蝶西園
隨伴走花落花開漸解相思瘦破鏡重圓人在否章臺折盡青青柳

三 送春（元本作
京口得鄉書）

雨過春容清更麗只有離人幽恨終難洗北固山前三面水碧瓊梳擁青螺髻一紙鄉書
來萬里問我何年真箇成歸計白首送春拚一醉東風吹破千行淚

四 暮春（元本
無此注）

簌簌無風花自彈寂寞園林柳老櫻桃過落日多情還照座山青一點橫雲破路盡河回
千轉柁繫纜漁村月暗孤燈火憑仗飛魂招楚些我思君處君思我

五

密州
上元

燈火錢塘三五夜明月如霜照見人如畫帳底吹笙香吐麝此般風味應無價寂寞山城人老也擊鼓吹簫乍入農桑社火冷燈希霜露下昏昏雪意雲垂野

六

密州冬夜文安國席上作（元本作微雪客有善吹笛擊鼓者方醉中有人送苦寒詩求和遂以此答之）

簾外東風交雨霰簾里佳人笑語如鶯燕深惜今年正月暖燈光酒色搖金盞撻鼓漁陽搥未徧舞褪瓊釵汗涇香羅軟今夜何人吟古怨清詩未就冰生硯

七

過漣水（元本漣水下有單字）贈
超晦之

自古漣漪佳絕地繞郭荷花欲把吳興比倦客塵埃何處洗真君堂下寒泉水左海門前酤酒市夜半潮來月下孤舟起傾蓋逢拚一醉雙鳧飛去人千里

八 述懷（元本
無此注）

雲水縈回溪上路疊疊青山環繞溪東注月白沙汀翹宿鷺更無一點塵來處溪叟相看
私自語底事區區苦要爲官去尊酒不空田百畝歸來分得閑中趣

注坡詞卷第七

永遇樂 二首

行香子 六首

菩薩蠻 十八首

永遇樂

長憶別時景疎樓下子西漢疏受仕為太
公自序云孫巨源以八月十五
日離海州坐別於景疎樓上既
而與余會於潤州至楚州乃別
余以十一月十五日
太守會於景疎樓上
作此詞以寄巨源
長憶別時景疎樓下子西漢疏受仕為太

歸鄉里時人高其節今東武有景明月如水

疎樓有景慕之意也二疏東海人

杜甫江月美酒清歌留連不生月隨人千里

光於水

鮑照月詩三五二別來三度孤光入菊冷落

八時十里與君同

共誰同醉捲珠簾淒然顙影共伊到明無寐

今朝有客來從淮上能道使君深意憑仗清

淮分明到海中有相思淚而今何在西垣清

禁中書省謂之西掖外朝詩誰謂相去遠夜

隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣

永露華侵被此特看回廊曉月也應暗記

二

公蒿注云夜宿燕子樓夢覺

因作此詞一云徐州夜夢覺

登

燕子樓作

明月如霜李頻月詩者好風如水清風如水

清風也清光無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞

無人見韓愈空塔一片鼓晉鄧攸傳統如打錚然一

葉下錚若摧琅玕黯黯夢雲驚斷楚襄王夢

夜茫茫重尋無覓處覺來小園行遍

天涯倦客漢書長卿山中歸路望斷故園心

眼杜甫天畔登樓燕子樓空佳人何在空鎖

樓中燕張建封鎮武寧三日樂不息後別為

新燕子樓獨安時芳以寵要焉暨公薨時芳
感激深恩誓不它適後往往不食遂卒

古今如夢何曾夢覺夢未始覺者邪但有舊

歡新怨異時對煮樓夜景為余浩嘆公守徐

澶淵徐當水衝而城幾壞水既去公請增築

徐城於是為大樓於城東門之上壘以黃土

因名之黃樓
行香子 茶詞

綺席纔終歡意猶濃酒闌時高興無窮共誇

君賜楊大年談苑貢茶凡十品曰龍茶鳳茶

骨龍茶以貢乘興及賜執政親王長主餘皇
族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜京桂約

乳銀閣初拆臣封御茶分賜御封指在曹鄴
 賜白乳時微月看分香餅黃金縷密雲龍供
 玉京開處亂泉聲
 上煥處龍茶為雲關贏一水蔡君謨茶錄建
 茶品曰龍茶為雲關贏一水蔡君謨茶錄建
 龍之象以金縷之關贏一水蔡君謨茶錄建
 痕先者為耐久者為勝故較功敵千鍾孔
 勝負之說曰相去一水兩水
 子曰直諫堯舜千鍾茶覺涼生兩腋清風盧
 能消酒故曰功敵千鍾茶覺涼生兩腋清風盧
 茶歌惟覺兩腋暫留紅袖少却紗籠放笙歌
 習習清風生
 散庭館靜略從容

二

三入承明
 功德三入承明
 應璩百一詩問我何
 四至九鄉司

馬安四至九卿問儒生何辱何榮金張七葉

金日煒張安世七世為侍中常侍左執騎貂

太冲詩金張藉舊業七葉珥漢貂

纓侍之冠江淹詩曰金貂服貂蟬侍中常無汗馬

事驚無汗馬之勞巨愚不獻賦司馬相如獻賦

為不明經漢平當明士

成都卜肆寂寞君平鄭子真巖谷躬耕漢書

傳序谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身自

保非其服不非其食不食成帝時大將軍

王鳳以禮聘子真子真遂不仕而終君平卜

筮於成都市以爲卜筮者賤業而可以惠衆

人有邪惡非正之問則依著龜而言利害與

人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言

依於忠各因執導之以善從吾言者已過半
矣裁日閱數人得百錢足以自養則開肆下
簾而授老子遂以其業終及揚雄著書稱此
二人其論曰谷口鄭子真不詘其志耕於巖
石之下名震于京師宣其鄉宜其鄉蜀嚴湛
冥不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖
隨和何寒灰炙手李太白詩寒灰重煖生陽
以加諸鄭專揚烈復段環薛蒙頗衆議論時
所善者鄭揚既薛炙手可熱欲得命通魯紹
語曰鄭揚既薛炙手可熱欲得命通魯紹
蒙帝聞之入重人輕除竺乾學佛教本自得
題於宸人重人輕除竺乾學佛教本自得
無念得無名釋氏以戒立欲故無名
三

清夜無塵月色如銀
梁戴嵩月詩淳川疑
酒

斟時須蒲十分

白樂天分蘇甲酌

浮名浮利虛苦勞

神漢隙中駒

莊子曰駒之過隙

忽然而已

石中火

李白詩石火無煙

夢中身

韓退之須著

雖抱文章開口誰親

且陶陶樂盡天真

劉伶

頌無思無慮

幾時歸去作箇閑人對一張琴

一壺酒一溪雲

四 病起小集

涼夜霜風光入梧桐

韓退之霜風侵梧

渾無

處回避衰容問公何事不語書空

殷浩為晉將軍尋廢

不用常默然書空
咄咄怪事四字

但一回醉一回病一回慵

秋來庭下光陰如箭

古樂府光陰似箭催人老

似無言有

意催儂都將萬事

韓退之詩破

除付與千鍾

昔平原君與王子高飲強子高酒曰昔者有

遺謗堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百

榼古之聖賢無不能飲也

任酒花白眼花亂燭花紅

五
丹陽寄述古

攜手江村梅雪飄裙情何限處處銷魂

江淹別賦

黯然銷魂者

故人不見舊曲重聞向望湖樓

孤山寺湧金門

望湖樓孤山寺湧金門並在錢塘

尋常行處題詩千首

杜牧之云千首詩輕萬戶侯

繡羅衫

與拂紅塵野

青箱記冠策公典陝日與處士魏

同遊僧寺觀覽舊遊有留題處

公詩皆用碧紗籠之至野詩則塵蒙其上特

從行宦裁之惹點者輒以紅袖拂之鄂蘭公

勝著碧紗籠菜公大笑也應

別來相憶知是何

人有湖中月江邊柳隴頭雲

六

過七里額

一葉舟輕

韓退之云清湘一葉舟

雙槳鴻驚水天清影

湛波平

可朋詩水涵天影開

魚翻藻鑑

杜子美翻鱗點藻白魚跳驚點

煙汀過沙溪急霜溪冷月溪明

重重似畫曲曲如屏

羅鄴金陵詩江山入畫圖亭寅逸詩遠岫如屏

橫碧

筭當年虛老嚴陵

嚴光字子陵少與光同學後光武即位

落

乃變姓名披羊裘釣澤中光武令以物色訪之既至官之不受去耕於富春山後人名其

釣處為

君臣一夢今古空名

勝白嚴陵釣臺詩只將溪畔一

竿竹釣却人

但遠山長雲山亂曉山青

菩薩蠻

十八首

繡簾高捲傾城出

唐柳子厚渾鴻臚宅聞歌詩云翠帷雙捲出傾城

燈前欲灑橫波溢皓齒發清歌

杜子美佳人絕代歌獨立

發皓 春愁入翠蛾

梁謝偃聽歌賦低翠蛾而飲色睇橫波而流光

悽音休怨亂我已無腸斷劉禹錫詩斷盡蘇

江南刺史

遺響下清虛

杜子美響

累累一串

珠

禮記歌者

二贈徐晨 中如抗下如 鉤累子 端如折止如

如貫珠

碧紗微露纖纖玉

玉纖纖已見

朱唇漸暖參

差竹

沈鈞笙詩云

越調變新聲龍吟澈骨清

漢李延年能變新聲時號協律聲水龍吟曲

乃越調也羅郭笙詩筠管參差排鳳翅月堂

凄切勝龍吟最宜輕動纖 夜闌殘酒醒惟覺

纖玉醉送當歌灩灩金

霜袍冷不見飲眉人

杜子美詩翠

燕脂覓舊

痕

三 西湖送述古

秋風湖上蕭蕭雨使君欲去還留住今日謾

留君明朝愁殺人

佳人千點淚洒向長河水

倦游錄令狐挺題相思河云只應自

古征人淚洒向空川作浪波江淹別

不用飲

復別弓速山曲去復去長河渭

雙蛾路人啼更多

四

杭妓往蘇迂揚元素寄蘇守王規甫

玉童西遊浮丘伯

列仙傳浮丘伯本嵩山道士後得仙去李太白詩云

兩兩白玉童雙吹紫鸞笙洞天冷落秋蕭瑟
去影忽不見回風送天聲西王母乘紫雲之
不見許飛瓊漢武帝內傳西王母乘紫雲之
共坐命侍女許飛瓊玄瓊之爲下輦上殿呼帝
瓊鼓雲和之簧瑤臺空月明瑤臺崑崙之
平調詞若非群玉山頭清香凝夜宴借與韋
見定向瑤臺月下蓬
郎看盡蘇州詩兵衛森莫便向姑蘇扁舟下
五湖姝蘇吳臺名已
見水龍吟注
五席上和陳今舉

天憐豪俊腰金晚故教月向松江蒲
景爲淹留從君都占秋
吳松江也清

身閑惟有酒試問遨遊首成都風俗以遨遊
一者衢巷所集之地行肆畢備須得太守翠雜
已遠思高宗夢傳說使以忽忽歸去時太守云帝夢

六述古席上

娟娟缺月西南落相思撥斷琵琶索陶穀詞
斷相枕淚夢魂中覺來眉暈重

華堂堆燭淚長笛吹新水樂府有中臣醉客

各西東應思陳孟公漢陳遵字孟公好客每

雖取客車轄役井中
雖有急終不得去

七 潤州和元素

玉笙不受朱唇暖陸罕笙詩響離聲淒咽曾

填蒲遺恨幾千愁思留人不留

他年京國酒淚攀枯柳相溫自江陵北代

琅邪太守時種柳皆已十國慨然曰木莫唱

猶如此人何以堪攀枝執條泣然遇外弟

短因緣太平廣記鮑生者有妾二人遇外弟

以馬換妻鮑許以抱胡琴者傷命歌以送韋

商既而妾又歌以送鮑酒歌曰風塵荷珠難

暫圓多生信有短因緣西樓吟今長安遠似天

夜三更月還照離人泣斷絃

晉明帝五六歲時其父元帝

坐之膝上問日與長安遠近

八 七夕黃州朝天門上二首

畫簷初掛彎彎月孤光未滿先憂缺還認玉

簾鈎

鮑明遠月詩云始出天孫梳洗樓天官

女天

孫女也唐連昌宮有梳洗樓乃天寶中

為揚貴妃所建也

元稹連昌宮詞云寢殿相

連端

正樓太真梳洗樓上頭

佳人言語好不願求新巧

荆楚歲時記七夕婦人結彩樓穿七

孔針陳瓜菓於中庭以乞巧

此恨固應知願人無別離

九

風迴仙馭雲開扇更闌月墜星河轉枕上夢

魂驚曉來疎雨零世俗以牛女相見之夕必
相逢雖草草長共天難老終不羨人間人間
日似年

十

城隅靜女何人見先生日夜歌彤管邶國風
女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕誰
靜女其寧貽我彤管彤管有煇悅懌女美
識蔡姬賢江南顧彥先蔡姬蔡邕之女文姬
於音律顧彥先名榮吳人為南土著姓又妙
機神朗悟妙於鼓琴仕吳為黃門郎姓
先生那久困湯沐須名郡漢書鄧皇后母新
野君湯沐邑萬戶

顏師古注凡言湯沐之邑者謂唯有謝夫人從
以其賦稅供湯沐之具也妻謝氏道韞也聰
來是擬倫謝夫人凝之初同郡張玄妹亦有才
質適於顧氏玄每稱之以敵道韞有濟尼者
游於二家或問之濟尼曰王夫人神情散朗
故有林下風氣顧家婦清心
心王映自是閨房之秀

十一

買田陽羨吾將老從來只為溪山好陽羨此
興也公受其有荆溪西山之樂而將老於來
是左傳曰吾將老焉杜預注云老致仕也來
往一虛舟莊子泛若無繫之聊從物外遊
有書仍懶著虞卿去趙困苻梁乃著書上採
春秋下觀近世曰節義稱號揣

摩政謀凡入篇以譏刺國家水調歌歸去在公
得失世傳之曰虞氏春秋其意以筋力不辭
彭城嘗和子由水調歌詞為樂云筋力不辭
不早退為戒以退而相從為樂云筋力不辭
詩要須風雨時對床眠子由嘗感是語遂與
公相約有早休之意情見於詩

十二 回文

落
花
開
院
春
衫
薄
薄
衫
春
院
開
花
落
遲
日
恨
依
依
依
恨
日
遲

夢
回
鶯
舌
弄
弄
舌
鶯
回
夢
郵
便
問
人
羞
羞
人
問
便
郵

十三

火雲凝汗揮珠顆
顆珠揮汗凝雲火
瓊暖碧紗輕輕紗
碧暖瓊

暈腮嫌枕印
印枕嫌腮
暈閑照晚粧
殘殘粧
晚照閑

十四 紅梅贈別

嶠南江淺紅梅小小
梅紅淺江南嶠
窺我向疎籬籬
疎向我窺

老人行即到到即行人
老離別惜殘枝枝殘

惜別離

十五

四時閨怨回文
劉十五貢父體

翠鬟斜慢雲垂耳耳垂雲慢斜鬟翠春晚睡
昏昏昏昏睡晚春

細花梨雪墜墜雪梨花細顰淺念誰人人誰
念淺顰

十六

柳庭風靜人眠晝晝眠人靜風庭柳香汗薄
衫涼涼衫薄汗香

手紅冰盞藕絲長
手紅冰盞藕絲長
藕笑郎

十七

井桐雙照新粧冷
井桐雙照新粧冷
花愁愁花井對羞
影孤憐夜永
夜永憐孤影
樓上不宜秋
秋宜不上樓

十八

雪花飛暖融香頰
雪花飛暖融香頰
香融暖飛花
雪欺雪任

單衣衣單任雪欺
別時梅子結結子梅時別歸恨不開遲遲開
不恨歸

注坡詞卷第七

注坡詞卷第八

虞美人 四首

河滿子 一首

哨遍 二首

點絳脣 五首

殢人嬌 三首

訴衷情 三首

虞美人 琵琶

定場賀老今何在

明皇雜錄賀老即賀懷智
開元時樂工也元稹連昌

宮詞云夜半月高絃索幾度新聲改新聲坐
鳴賀老琵琶定場屋

使舊聲闌

孟郊薄命妾詩不惜十指絃為君
千萬彈常恐新聲至坐使舊聲殘

俗耳只知繁手不須彈
趙飛燕外傳飛燕祖

江都王為協律舍人父萬金不肯傳家業偏
習樂聲亡章曲任為繁手哀聲自號凡靡之

樂聞者莫
不心動焉

斷絃試問誰能曉七歲文姬小
漢蔡邕女名

而博學有才辯又妙於音律邕嘗夜鼓琴絃
絕琰曰第二絃邕曰偶得之耳故斷一絃問

之琰曰第四試教彈作
鞞雷聲楊妃外傳開

絃並無差謬
鐵為捍撥鞞雷其聲如之應有開元遺老淚

縱橫言白樂天江南遇樂叟詩曰頭病叟泣且
多在華清山未亂入梨園能彈琵琶和法曲
隨至尊

二 送浙憲馬中玉

歸心正似三春草孟郊遊子吟慈母手中線

心意恐遲遲歸誰言寸試著菜衣小萊子孝奉

二親行年七十常身著五色斑斕橘懷幾日

之衣為小兒戲啼欲親之喜也橘懷幾日

向翁開懷吳志陸績年六歲謁袁術命登筵私

遺親懷祖已嗔文度不歸來見前漁

耳禪心已斷人間愛不知厭足令聖人斷除貪

禪心已斷人間愛不知厭足令聖人斷除貪

愛除六情祇有平仄在笑論瓜葛一枰同王晉

飢饉也導子悅導甚愛之嘗與悅奕碁爭道看取靈

導乃笑曰相與有瓜葛那得為爾邪魯

光新賦有家風後漢王逸工詞賦嘗欲作錄

其狀延壽因韻之以簡其父

父曰吾無以加遂不復作

三為杭守陳述古作

湖山信是東南美學士梅擎出鎮錢塘仁廟

山美既到任勝選地建堂以一望須千里使

寫御詩勒石立名曰育美堂

君能得幾回來便使搏前醉倒且徘徊

沙河塘裏燈初上沙河塘錢塘水調誰家唱

繁會之地

水調歌曲名夜闌風靜欲歸時惟有一江明
解在南歌子杜子美波濤萬頃堆琉璃本集
月碧琉璃云陳述古守杭已及瓜代未交前
數日宴寮佐於有美堂侵夜月色如練前望
浙江後顧西湖沙河塘正出其下陳公慨然
請貳車蘇子瞻賦之即席而就

四

冷齋夜話云東坡與秦少游維
揚飲別作此詞世傳以為賀方
回所作非也此詞山谷亦云大觀中
於金陵見其親筆醉墨超逸詩
壓王字敬蓋
實東坡詞也

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自

東流只載一船離恨向西州

揚州解王敦所創開東西南三

門俗謂之西州也

竹溪花浦曾同醉酒味多於淚誰教風鑑在

塵埃

晉王衍字夷甫精神朗秀風姿鮮雅醞又有重名於世時人許以人倫風鑒

造一場煩惱送人來

河滿子 湖州作寄益守馮當

見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清

岷峨蜀之二山江漢二水

但覺秋來歸夢好西南自有長城

唐李勣治并州十餘年以威肅聞太宗嘗曰煬帝不擇人守州邊勞

中國築長城以備虜今我用勣守并突厥不

敢南賢長東府三人最少西山八國初平唐
城遠矣南西川節度使諸蠻降附於是西山
臯為劍南南水白狗通租弱水清遠吐霸入
羗女訶陵南水白狗通租弱水清遠吐霸入
國酋長皆因臯請入朝乃詔臯統押
近界諸蠻西山八國加雲南安撫使
莫負花溪縱賞四月蜀避賞始正月元日終
盛何妨藥市微行遠皆集其藥物品甚衆凡
集三月而罷好事試問當壚人在否空教是處
者多市取之
聞名見前滿唱著子淵新曲應須分外含情
漢王褒字子淵蜀人王褒為益州刺史史聞有
俊材請與相見蜀使人王褒為益州刺史史聞有
好事者令依鹿鳴之聲習而歌之下轉而上
聞宣帝召見悅之擢褒為諫大夫使侍太子

太子喜褒所為甘泉及洞簫頌
令後宮貴人左右皆誦讀之

哨遍

公舊序云陶淵明賦歸去來有
其詞而無其聲余治東坡築雪
堂於上人俱笑其陋獨鄒陽董
穀夫過而悅之有卜隣之意乃
取歸去來詞稍加藥括使就聲
律以遺穀夫使家僮歌之時相
從於東坡釋來而和之扣
牛角而為之節不亦樂乎

為米折腰因酒弃官口體交相累歸去來誰
不遣君歸覺從前皆非今是露未晞征夫指
予歸路門前笑語喧童稚嗟舊菊都荒新松

暗老吾年今已如此但小牕容膝閉柴扉策
杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本非
有意

噫歸去來兮我今忘我兼忘世親戚無浪語
琴書中有真味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓涓
暗谷流春水觀草木欣榮幽人自感吾生行
且休矣念寓形宇內復幾時不自覺皇皇欲
何之委吾心去留誰計神仙知在何處富貴
非吾願但知臨水登山嘯咏自引壺觴自醉

此生天命更何疑且乘流遇坎還止賈誼鵬
則逝遇坎則止賦乘流

二

睡起畫堂銀蒜押簾珠幕雲垂地漢武故事
塵以真珠為簾初雨歇洗出碧羅天正溶溶
箔琉璃押之樂府咏木兒曲有一霎暖風迴
養花天氣洗出養花天氣之句有一霎暖風迴
芳草榮光浮動卷皺銀塘水南唐李國主嘗
起吹皺一池春水干知甚事蓋其臣曰風乍
趙公所作謁金門詞此最為警策方杏靨
勻酥花鬢吐繡靨又隨意數花鬢園林排比

紅翠見乳燕梢蝶過繁枝杜甫詩花忽一綫

爐香逐遊絲杜甫詩爐烟細畫永人閑獨立斜

陽晚來情咏

便乘興攜將佳麗深入芳菲裏撥胡琴語胡

琵琶也杜牧之黃輕龍慢撚利白樂天琵琶

金捍撥紫檀槽看緊約羅裙急趣檀板霓裳

為霓裳後六么初看看緊約羅裙急趣檀板霓裳

入破驚鴻起今樂府相謂之樂句故舞者取

之入破故舞者每以為應諸大曲擷過之後謂

羽衣之曲亦莫不然驚鴻起謝偃舞賦云紆

修袂而將舉似顰月臨眉醉霞橫臉歌聲悠

驚鴻之欲翔

颺雲際

秦青之歌響過行雲感

任滿頭紅雨

落花飛

李賀詩桃花漸鴝鵒棲西玉蟾低

漢殿名謝玄暉尚徘徊未盡歡意君看今古

悠悠浮官人間世這些百歲光陰幾日三萬

六千而已李白百年三萬六千醉鄉路穩不

妨行

唐王元功但人生要適情耳

點絳唇已已重九和蘇堅

我輩情鍾

晉王衍嘗喪幼子山簡弔之衍悲

衍曰聖人忘情最下不及情然則情之至如此
所鍾正在我輩簡聞其言更為之慟
古來

誰似龍山宴

晉桓溫鎮姑熟九月九日遊龍山大會參佐皆一時之豪邁而

孟嘉孫

而今楚甸

彭城楚地

戲馬餘飛觀馬

咸預焉

而

今為甸振

戲馬餘飛觀

臺在彭城

項羽所作

宋武帝九月九日登

飛觀百餘尺

之飛觀樓觀也

曹子建詩云

飛觀百餘尺

亂愁

顧謂佳人不覺秋強半

第聲遠鬢雲吹

亂愁

亂愁

入參差鴈

鴈第鴈也

第柱斜列參差如鴈

相換

二
故晉休詩云刻成第柱鴈相換

不用悲秋

宋玉白悲哉

今年身健還高宴

杜

美九日詩明年

江村海甸總作空花觀

釋氏

此為知誰健

世界

明連觀視世界

如空中花耳

尚想橫汾蘭菊紛相半樓船遠漢武帝初作

陰祠后土故李嶠汾陰行云彼汾之曲嘉可

遊木蘭為楫桂為舟擢歌微吟彩鷁浮李太

白億昔傳遊豫白雲飛亂空有年年鴈汾陰

樓船壯橫汾行不見只今汾水上

惟有不見只今汾水上

三再和送錢公永

莫唱陽關唐王維詩勸君更盡一盃酒西出

陽關圖即風流公子方終宴泰山禹甸詩云

北曲也梁山維縹緲真奇觀

北望平原落日山銜半

李白詩吳歌楚舞歡

天畢青山猶銜半邊

日孤帆遠我歌君亂言之不足故歌之不足則亂亂者理也重理
一篇之義故古之詞賦多著亂一送西飛鴈
詞於末章如楚詞之類是也

四

醉漾輕舟鄭獬漁父詩醉信流引到花深處

塵緣相誤無計花間住

煙水茫茫千里斜陽暮山無數亂紅如雨不

記來時路

此詞全用劉晨事見後瑞人嬌注

五

月轉烏啼盡堂宮徵生離恨美人愁悶不管

羅衣褪

清淚斑斑揮斷柔腸寸嘆人問背燈偷搵拭

盡殘粧粉

此後二詞洪自云親見東坡手迹於陶湯吳子野家

殢人嬌 小王都尉席上贈侍人

滿院桃花盡是劉郎未見 續齊諧記漢明帝

晨阮肇入天台山采藥迷失道路望山頭有劉

一桃樹共取食之一下山得潤水飲之又見蔓

菁從山復出次有一極流出中有胡麻飯屑

二人因過水行一里許又度一出出大溪見

二女顏容絕妙喚劉阮姓名如有舊問郎等

來何晚也因過家床帳帷幔非世所有又

有數仙客將三五桃花至云來慶女壻各出乘

器作樂二人就女家止宿行夫婦之禮住半

年天氣和通常如二三月百鳥哀鳴求歸甚
切女曰罪根未滅使君等如此送劉阮從此
山洞口去鄉里怪異驗得七代子孫却欲還
女家尋山路不獲至太康八年失二人所在

又劉禹錫詩玄都觀裏花千樹盡
是劉郎去後栽詳見前南鄉子注

於中更一枝纖軟仙家日月笑人間春晚濃

睡起驚飛亂紅千片

張舜民調笑詞云潺潺流水武陵溪洞裏春長

日月遲紅英滿地無人

到此度劉郎去路迷

密意難窺羞容易見平白地爲伊腸斷

李白

詞云東陽素足女會稽素柯問君終日怎安
郎相看月未墮白地斷肝腸

排心眼須信道司空自來見慣

劉禹錫詩司空見慣渾閑

事詳見前
滿庭芳注

二 或云贈朝雲

白髮蒼顏正是維摩境界

維摩經毗耶離城中有長者名維摩

詰雖為白衣持奉沙門清淨律行雖處空方

居

丈散花何礙

維摩詰以一大丈之室能容三萬二千師子座無所妨礙室中有

一天女每聞說法便現其身即

朱唇筋點

點

言最更警髮生菜

白樂天蘇家女子簡簡吟玲瓏雲髻生菜樣飄飄風

袖這些箇千生萬生只在

好事心腸著人情態閑窗下歛雲凝黛明朝

端午待學紉蘭為佩
楚詞紉秋蘭以為佩
尋一首好詩

要書裙帶

三 戲邦直

別駕來時

晉庾亮云別駕任居刺燈火史之半安可非其人

無數向青瑣隙中偷覷

漢武帝故事西王母嘗見青瑣謂青瑣闥耳

朔從青瑣竊窺之

青瑣謂青瑣闥耳元來漢書注青瑣者刻為連瑣交而青瑣之元來

便是共綵鸞仙侶

蕭遊鍾陵因中秋許仙君

上昇日吳蜀楚越女駢集生亦往為忽遇一

妹風韻出塵吟詩曰若能相伴陟仙壇應得

文蕭篤綠鸞自其補襦并甲帳瓊臺不怕雪

霜寒生曰吾姓名其兆乎此必神仙之傳侶

也夜四鼓姝與三四輩獨秉燭登山生潛躡
其後姝覺回首曰豈非文蕭邪至絕頂乃知
其為女仙矣綵鸞與生有夙契遂同歸鍾陵
僅十載後至會昌間遂入越王山各乘一虎
登仙方見了管湏低聲說與

而子流蘇倦造錄流蘇者乃懸線繪繡之毬
百此謂流蘇者乃百子之同心而下垂者是也
今昔人以流蘇繫帳之四隅為飾耳千枝寶
炬江淹燈賦雙流人問有洞房煙霧春來何
事故拋人別處坐望斷樓中遠山歸路

訴衷情 送述古迓元素

錢塘風景古今奇太守例能詩
白樂天為杭州太守以詩

名初樂天為蘇守劉禹錫以詩寄樂天先驅
云蘇州太守例能詩西掖吟來替左司
負弩何在太守以下郊迎縣令負弩使巴蜀
蜀人以心已誓江西

花盡後葉飛時雨淒淒若為情緒更問新官

向舊官陳寶之妹封舍人徐德言之妻後主叔

陳政方亂德言知不相保謂其妻曰君之才

貌國亡必入權豪之家斯永絕矣倘情緣未

斷猶冀相見宜有以信之乃破一照人執其

半約曰他日必以及正月望日賣於都市我當

在即以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊

素之泉龍嬖殊厚德言流離僅能至京遂以

正日望日訪於都市有蒼頭賣半照者大高

其價人皆笑之德言直引至其居設食具言

其故出半照以合之仍題詩曰照與人俱去
照歸人不歸無復姮娥影空留明月輝公主
得詩悲泣不已素詰知之情然改容即名德
言還其妻仍三人共宴命公主作詩以自解
詩曰此日何遽次新官對舊官笑啼都不敢
方驗作人難遂與德言歸江南竟以終老

二

海棠珠綴一重重清曉近簾櫳胭脂誰與勻
淡鄭谷海棠詩春風用意勻
看葉嫩惜花紅意無窮如花似葉歲歲年年
占取春風
宋之問詩年年
歲歲花相似
三

注坡詞卷第八

小蓮初上琵琶絃彈破碧雲天詩話柳還古
妓詩眼看白紵分明繡閣幽恨都向曲中傳
曲欲上碧雲天分
膚瑩玉宋玉神女賦溫乎如瑩
文帝宮人慕瓊樹始製為蟬鬢綺窓前素娥
望之縹緲如蟬翼故號為蟬鬢
今夜故故隨人似閨婢娟好貌唐人詩姮娥
若沒懷春思因似閨婢娟好貌
甚隨人不奈何

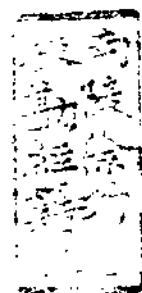
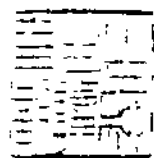
宋傅幹注坡詞
四

啓中題



注坡詞目錄

第一卷



水龍吟

四首

滿庭芳

五首

水調歌頭

五首

第二卷

滿江紅

五首

歸朝歡

一首

念奴嬌

一首

西江月 十三首

第三卷

戚氏 一首

醉蓬萊 一首

賀新郎 一首

臨江仙 十二首

漁家傲 四首

第四卷

定風波 九首

南鄉子 十四首

第五卷

洞仙歌 二首

八聲甘州 一首

三部樂 一首

好事近 二首

南歌子 十七首

第六卷

鵲橋仙 二首

阮郎歸三首

江神子九首

無愁可解一首

蝶戀花八首

第七卷

永遇樂二首

行香子六首

菩薩蠻十八首

第八卷

虞美人 四首

河滿子 一首

哨遍 二首

點絳脣 五首

殢人嬌 三首

訴衷情 三首

第九卷

醉落魄 四首

謁金門 三首

如夢令 四首

陽關曲 三首

減字木蘭花 十六首

第十卷

浣溪沙 二十七首

第十一卷

浣溪沙 十四首

雨中花 一首

沁園春 一首

勸金船一首

一叢花一首

木蘭花令三首

鷓鴣天三首

少年游二首

第十二卷

望江南二首

卜算子二首

瑞鷓鴣一首

十拍子 一首

清平樂 一首

昭君怨 一首

採桑子 一首

千秋歲 一首

更漏子 一首

華清引 一首

蘇幕遮 一首

生查子 一首

青玉案一首

烏夜啼一首

天仙子一首

翻香令一首

桃源憶故人一首

皂羅特髻一首

調笑令一首

雙荷葉一首

綺花媚一首

注坡詞卷第九

醉落魄 四首

謁金門 三首

如夢令 四首

陽關曲 三首

減字木蘭花 十六首

醉落魄

醉醒醒醉憑君會取滋味濃斟琥珀香浮

蟻本草千年花為琥珀此言琥珀者謂酒色如之杜甫詩春酒極濃琥珀薄浮蟻

酒面浮醅如蟻杜
一到愁腸別有陽春意
白

甫詩蟻浮乃蟻味
天酒詩飲似
陽和滿腹春

須將幕席爲天地
劉伶酒德頌幕天
席地縱意所知
歌前起

舞花前睡從他落魄
史記酈食其家
賁落魄劉伶無

思無慮其
樂陶陶
猶勝醒醒惹得閑憔悴

二
席上呈元素

分攜如昨人生到處萍飄泊偶然相聚還離

索
萍無根逐流而已豈復有定居杜子美浩
蕩逐浮萍禮記子夏謂曾子曰吾過矣吾

離羣而索居多病多愁須信從來錯
亦已欠矣

樽前一笑休辭却天涯同是傷淪落
白居易天
同是天涯淪落人故山猶負平生約
西望峨
相逢何必曾相識
韓旣詠鶴王孫若問歸飛處
媚長羨歸飛鶴
萬里秋風是故鄉在甫尋歸
美遼東鶴

三 蘇州閭門留別

蒼顏華髮故山歸計何時決
舊交新貴音書絕
漢書翟公云一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見杜詩厚
祿故人惟有佳人猶作慇懃別
書斷絕
離亭欲去歌聲咽
瀟瀟細雨涼生頰
淚珠不

用羅巾裛彈在羅衣圖得見時說

四 離京口作

輕雲微月三更酒醒船初發
孤城回望蒼煙合
公子佳人不記歸時節

巾偏扇墜藤床滑
覺來幽夢無人說
此生飄蕩何時歇
家在西南長作東南別
蜀公家在西南
多在江南

謁金門

秋帷裏長漏伴人無寐
低玉枕涼輕繡被
元晏

獻詩老覺腰金一番秋氣味

重憐便枕玉涼

白樂天紙

曉色又侵窓紙

憲明覺曉

窓外雞聲起聲斷

幾聲還到耳已明聲未已

李太白哀哀長鳴雞一夜達五曉

二

秋池閣風傍晚庭簾幕霜葉未衰吹未落

李白

詩霜落江始寒

半驚鴟喜鵲

楓葉綠未脫

杜子美脫

一片

自笑浮名情薄與世人疎略

杜子美時輩一片

懶心雙懶脚好教閑處著

司空圖作時辱居

伎倆雖多惟靈惡

懶是長教閑處著

三

今夜雨斷送一年殘暑坐聽潮聲來別浦月
明何處去

辜負金樽綠醕來歲今宵圓否酒醒夢回愁
幾許夜蘭還獨語

杜工部詩夜
關接軟語

如夢令

元豐七年十二月十八日浴泗
州雍熙塔下戲作如夢兩闋此
曲本唐莊宗製名憶仙姿據其
名不雅故改為如夢令莊宗作
此詞卒章云如夢如夢和淚
出門相送因取以為名云

水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人
盡日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢摩
詰經云八解之浴池定水湛然
布滿以七淨華浴於無垢人

二

自淨方能洗彼我自汗流呀氣淮南子鹽汗
交流喘息薄

喉寄語澡浴人且共肉身遊戲釋氏有遊戲
三昧之語盧

今月蝕詩目有魚但洗但洗俯爲世間一切

肉身無由飛上天但洗但洗俯爲世間一切

本行經云太子至泥連河側思惟一切衆生

根緣六年後方可度之乃求修苦行亦以自
試後悟此非真修乃
受美食洗浴於河也

三

寄黃州楊史君二首公時在翰苑

為向東坡傳語人在玉堂深處公於東坡築雪堂別

後有誰來雪壓小橋無路歸去歸去江上一

犁春雨

四

手種堂前桃李無限綠陰青子簾外百舌兒

喚起五更春睡嚴郵百舌詩星未沒柯先居

士居士維摩詰雖處居家常修梵行故號居士後人因襲此名若龐居士香山居

士之類是也莫忘小橋流水

陽關曲

中秋作本名小秦王入腔即陽關

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤李白詩

識月呼作白玉盤

此生此夜不長好明月明年何處

看

二

受降城下紫髯郎

漢武帝元封間命公孫敖築受降城三年所又唐文粹

呂溫作三受降城

碑云景龍二年默啜強暴

朔方大摠管陳仁

愿請築三受降城三國志

張遼問吳降人向

有紫髯將軍長上短下便

馬善射是誰降人

曰是孫會稽仲謀也

戲馬臺南舊戰場

彭城西南有戲馬臺即項羽所築劉項嘗戰此地故

曰舊戰恨君不取契丹首契丹北虜號也在

謂之金甲牙旗歸故鄉蔡文姬詩金甲耀朝

契丹金甲牙旗歸故鄉陽曹子建詩高牙乃

建蓋高牙大旗也

立於元帥帳前三李公擇

三李公擇

濟南春好雪初晴濟南今纔到龍山馬足輕

未達濟南三十使君莫忘雲溪女雲溪在吳

里有鎮曰龍山使君莫忘雲溪女與李公擇

曾知此郡公嘗出公公還作陽關腸斷聲見

擇云夜擁笙歌響水邊

注

減字木蘭花

雲鬟傾倒醉倚欄干風月好憑仗相扶誤入
仙家碧玉壺神仙傳壺公者不知何姓字賣
入之後公輒飛入壺中常人莫見惟汝南費長
房於樓上不見之知非常人乃日為酒掃進餅
餌公受而不謝如此積久公知長房為信乃
語長房曰見我跳入壺矣但見接觀五色重門閣
公言試跳即入壺矣但見接觀五色重門閣
道左右侍者數人公曰我仙人也忝天曹
職所統以多時不勤公見謫暫還人間耳
後漢費長房傳與所注神仙傳小有異同
連天蓑草胡曾云黃金下走湖南西去道音走
奏漢文帝曰北一舸姑蘇便逐鷗夷去得無
走邯鄲道是也
見水龍吟
吟注

鄭莊好客 二贈潤宇許仲途且以鄭容
賓客夜以繼日 洗沐常置驛馬長安諸郊請謝
明旦常恐不編 至容我樽前先墮幘性儉數
富東海其越令就換錢千萬冀其有客因此
可乘越嘗在衆坐中問數下官家落筆生風
故有兩千萬隨公所取越大悅
杜甫詩落筆驚風雨 籍籍聲名不負公詩李白
李白詩搖筆起風霜 籍籍聲名不負公詩李白
名動京師 天山白早劉禹錫詩雪裏瑩骨
下皆籍籍 高山白早劉禹錫詩雪裏瑩骨
冰膚那解老 宋玉神女賦溫手如瑩莊子從
此南徐地皆陷於甜後幽冀青并克徐之流

人相率通江帝並倚立諸縣以司牧之各仍
其舊號而為南北之別矣今潤州乃南徐之
地良夜風清月滿湖風良宵會同

三 西湖食荔子

閨溪珍獻過海雲帆來似箭
荔枝經日則色

海道以進者玉座金盤不貢奇葩四百年
蔡

欲速致也荔枝之天下惟閩粵南粵已蜀
謨荔枝譜荔枝於天下惟閩粵南粵已蜀

有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始
通中國司馬相如賦上林云答還離支蓋誇

言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十
里一置五里一換晝夜奔騰有毒虫猛獸之

害臨武長唐羗上書言和帝詔大官省之唐
天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛置時之詞

人多所稱詠張九齡賦之以託意然洛陽取

於嶺南長安取於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之
速腐爛之餘色香味之驗今者無幾矣是生荔
枝中國未始見之也廣南諸郡與蔓
梓之問所出大率早熟肌薄而味甘酸其
精好者僅比東閩之下等耳杜甫詩云京中
舊見君顏色紅顆酸甜只自知又隋煬帝海
山記大業中閩地貢五種荔枝輕紅醖白澤
鮮紫殼薄而平齰厚而瑩膜如
桃花紅核如絳雪此其絕品耳雅稱佳人
晶食之消如絳雪此其絕品耳雅稱佳人
纖手擘紅擘荔枝骨細肌香恰似當年十八
娘荔枝譜十八娘荔枝色深紅而細長時人
好以小女孩比之俚傳閩王王氏有女第十八
城東報國院冢傍猶有此樹

賢哉令尹

四之送東武令趙晦
失官歸海州

論語令尹子文
三仕為令尹無

喜色三已

我獨何人猶把虛名玷
搢紳搢紳大

之無愠色

常也搢紳不如歸去二頃良田無覓處
蘇秦云

或作縉

洛陽負郭田二頃吾歸去來今
陶淵明有歸

豈能佩六國相印乎

來兮歸去
待有良田是幾時

五彭門留別

玉觴無味
中有佳人千點淚

杜甫送客詩
學

道忘憂一念還成不自由

釋氏以邪心正
性皆生手一念

如今未見歸去東園花似霰
練上林朝花色如霰今朝花夜
月動春心誰忍相思今不見
一語相開匹似
當初本不來

六 送趙令晦之

春光亭下流水如今何在也
杜牧詩當時樓下水今日知何
處歲月如梭白首相看擬奈何

故人重見世事年來千萬變
官况闌珊慚愧

青松守歲寒

論語歲寒然後知松栢之

七

過吳興李公擇生子三
會客作此詞戲之

維熊佳夢

詩云吉夢維何維釋氏老君曾抱

送壯氣橫秋

未滿三朝已食牛杜甫徐卿二

二子生絕奇

感應吉夢相追隨孔子釋氏親

抱送盡是天

上麒麟兒大兒九齡色清澈秋

水為神玉為

骨小兒五歲氣食牛滿堂有食

皆曰頭尸子

云虎豹之駒雖未成文已有食

氣牛之

犀錢玉果利市平分需四坐多謝無功此事

如何到得儂

官秘閣古笑林晉元帝生子宴百

受賞帝曰此事豈容

卿有功乎世說亦云

八

曉來風細不會鵲聲來報喜西京雜記乾鵲

甫浪傳却羨寒梅先覺春風一夜來春李白聞

鳥鵲喜未相識走

傍寒梅訪消息

香牋一紙寫盡回紋機上意竇綽妻蘇氏善

秦州刺史後被流長沙蘇氏思屬文綽為符堅

紋旋圖詩以贈綽宛轉循環而讀之詞甚悽

四凡八百

九

欲卷重開讀徧千回與萬回

天台舊路應恨劉郎來又去見殢人別酒頻

傾忍聽陽關第四聲公難書云舊傳陽關三

壺然今世歌者每句再

疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或
每句三唱以應三疊之說則叢然無復舊節
奏予在密州有文勳長官者以事至密自云
得古本陽關其聲宛轉淒斷不類向之所聞
每句皆再唱而第一句不疊乃和唐有三疊
皆如此及在黃州偶得白居易對酒詩云相
逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云勸君
更盡一盃酒以此驗之若第一句再疊則此
句為第五聲今為第四
聲則第一句不疊審矣

劉郎未老懷戀仙鄉重得到只恐因循不見
而今勸酒人

十

雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏疎影微香下有

幽人畫夢長

湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅傾時下

凌霄百尺英

本事集云錢塘西湖有詩僧清

二古松各有凌霄花絡其上自各藏春塢門前有

子瞻為郡一日屏騎從過之松風騷然順指

落花覓句子

瞻為賦此

十一

琵琶絕藝年紀都來纔十二白樂天琵琶行

成試抹么絃么絃第未解將心指下傳琵琶行

眉信手續續彈說

盡心中無限事

主人嗔小擬向樽前拚醉倒已屬君家更與
從容等待些

十二 已卯儋耳春詞

春牛春杖

今立春前五日郡邑並造土牛耕

司為壇以祭先農而官吏各具縷

杖環擊牛者三所以示勸耕之意無限春風

來海上便與春工染得桃紅似肉紅

紅似肉紅

春幡春勝

續漢禮儀志立春之日立青幡于

像瑞圖金勝之形

又瑞圖金勝之形一陣春風吹酒醒不似天

涯捲楊花似雪花

起桃花紅楊花暖方春已盛

十三 雪

雲容皓白破曉玉英紛似織
韓詩外傳曰雪英風力無端教學楊花更耐寒云楊花滿地

如飛

相如未老梁苑猶能陪俊少
謝惠連雪賦云

寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄰生延枚叟相如末至居客之

右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山于周雅相如於是避席而起逡巡而

賦云之莫惹閒愁且折江梅上小樓

十四

玉房金藥宜在玉人纖手裏淡月朦朧更有
微微弄袖風

溫香熟美醉慢雲鬟垂兩耳多謝春工不是
花紅是玉紅西京雜記趙后體輕腰弱昭儀
弱骨穠肌二人並色如紅玉為
第一時之

十五

按趙德麟侯鯖錄云元祐七年
正月東坡在汝陰州堂前梅花
大開月色鮮霽王夫令人曰春月
色勝如秋月色如秋月色如秋
春月令人和悅何如召趙德麟
輩來飲此花下先生大喜曰吾

不知子亦能詩耶此真詩家語耳遂召德麟飲因作此詞

春庭月午搖蕩香醪光欲舞步轉回廊半落

梅花婉婉香

輕風薄霧總是少年行樂處不似秋光只與

離人照斷腸

十六

贈勝之乃徐君猷侍兒

天然宅院賽了千千并萬萬

杜牧晚晴賦云間草甚多叢者

東兮靡者香兮仰風獵日如文如笑說與賢

步千千萬萬之容兮不可得而狀也
知表德元來是勝之

今年十四海裏猴兒奴子是要賭休癡六隻
骰兒六點兒海猴兒言好孩兒也
六點兒言沒賽也

注坡詞卷第九

注坡詞卷第十

浣溪紗沙二十七首

風捲珠簾自上鉤杜甫詩云風簾自上鉤蕭蕭亂葉報

新秋唐柳氏贈韓翃詩獨攜纖手上高樓

缺月向人舒窈窕韓愈詩缺月舒窈窕今三星

當戶照綢繆晉國風詩綢繆在戶香生霧縠見纖

柔穀子虛賦云其輕靡如霧

二臨蘭溪溪水清泉水寺寺

山下蘭芽短浸溪松間泥路淨無泥杜工部詩碧澗

雖多雨秋蕭蕭暮兩子規啼成都記杜宇亦
 沙先少泥好稼穡教人務農至今蜀之將農
 降稱望帝杜望帝時以國相開明有治水
 者必先祀杜望帝時以國相開明有治水
 功因禪位杜望帝時以國相開明有治水
 鵲亦曰子規云唐吳娘曲暮雨蕭蕭郎不歸
 誰道人生無再少古人詩花有重開門前流水
 尚能西蘭溪寺前休將白髮唱黃雞天白樂
 歌示妓人商玲瓏胡琴掩秦瑟玲瓏再拜
 歌初畢誰道使君不解歌聽唱黃雞與白紅
 黃雞催曉丑時鳴白日催年西酒前沒腰間紅
 綬繫未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏奈老
 何使君歌了西汝更歌

西塞山邊白鷺飛散花洲外片帆微西塞山

散花洲皆在豫章按西塞山乃唐張志和漁父詞首句若散花洲乃在伍洲之下公集中

有與王齊萬詩且云寓居武昌劉郎狀正與伍洲相對齊萬蜀人云寓居武昌劉郎狀正與

氏作門符對齊萬蜀人云寓居武昌劉郎狀正與氏作門符對齊萬蜀人云寓居武昌劉郎狀正與

苑門前春浪散花洲外秋風聚螢桃花流水魚肥漢溝洫志杜欽云來春桃花水水盛必羨

蓋桃方華時既長有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花水

自庇一身青筠笠相隨到處綠蓑衣斜風細雨不須歸門下詩酒客魯公為豫章太守一

元真子漁父詞極清麗恨其曲度不傳故加數語令以浣溪沙歌之

唐開元間隱者張志和為顏魯公

雨不須歸門下詩酒客魯公為豫章太守一

雨不須歸門下詩酒客魯公為豫章太守一

雨不須歸門下詩酒客魯公為豫章太守一

日宴集坐客皆作漁父詞志和詞曰西塞山
邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣
斜風細雨
不須歸

四

君猷携酒見過坐後微雪太守徐
三首明日酒醒雪大作又
作二首時元豐五年也

覆塊青青麥未蘇

莊子青青之麥生於陵江
陸韓退之詩桑下麥青青江

南雲葉暗隨車

陳蔡凝春雲詩入風衣暫斂
隨車蓋轉輕作葉還依樹為

樓欲近城杜甫

臨臯煙景世間無
亭黃有臨臯

詩雨稀雲葉斷
臨臯亭中一危坐

三見清明改新火

杜甫詩雨脚雪林初下瓦
如麻未斷絕

雨脚半收簷斷絕

跳珠

霰雪如珠

歸來冰顆亂粘鬚

羅鄴早行詩時整帽簷風刮頂

旋呵鞭手凍粘鬚

五

醉夢醺醺曉未蘇門前輾輾使君車扶頭一

盞怎生無

白樂天詩一榼扶頭酒泓澄瀉玉壺十分釀甲酌漱澀滿銀盃

廢圃寒蔬挑翠羽

杜甫青佳蔬色埋沒小在荒園又芊芊烟翠羽

槽春酒滴真珠

杜甫李賀詩琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠濃

清香細

細嚼梅鬚

杜荀美詩多在鬚間粉上杜子美詩隨意數花鬚

六

雪裏餐羶例姓蘇漢蘇武使匈奴乃幽武置大窖武
中絕不飲食天雨雪武卧齧雪與羶毛并咽
之數日不死匈奴以為神徙武北海無人牧
羶乳使君載酒為回車天寒酒色轉頭無
乃得歸使君載酒為回車天寒酒色轉頭無
薦士已聞飛鶚表漢孔融薦禰衡曰報恩
應不用蛇珠後隨侯嘗出見蛇傷以藥治之醉
中還許攬桓鬚晉孝武帝末年謝安壻王國
構會之嫌隙遂成帝嘗共桓伊飲宴謝安侍而
坐帝命伊吹笛伊神色無忤吹為一弄乃以
箏進遂撫箏而歌怨詩以使君於此不凡帝甚有
越席而將伊之鬚曰使君於此不凡帝甚有
愧色伊時為

半夜銀山上積蘇詩苑劉師道雪詩三千世
 層列子穆王遊化人之宮實以為精都紫微
 鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若
 累瑰積朝來九陌帶隨車韓愈雪詩隨車散銀盃
 蘇馬朝來九陌帶隨車
 濤江煙渚一時無

空腹有詩衣有結晉隱逸傳董京能詩道遙
 市得殘碎繒絮結以自濕薪如桂米如珠戰
 覆金帛佳綿則不肯受濕薪如桂米如珠
 策蘇秦謂楚王曰楚國食貴於玉薪貴於凍
 桂晉張景陽詩尺燼重尋桂紅粒貴瓊瑤凍
 吟誰伴撚髭鬚呵凍手暖髭鬚盧延讓苦吟

詩吟安一箇字
撼斷數莖鬚

八

萬頃風濤不記蘇

舊注云公有薄田在雪晴蘇今歲為風濤蕩盡

江上麥千車但令人飽我愁無

翠袖倚風紫柳絮絳唇得酒爛櫻珠

方干翠袖低徊

真蹠變朱唇樽前呵手鑷霜鬚
得酒假櫻桃

九月九日二首

珠檜絲杉冷欲霜

檜柏葉端雪炯然如珠山松杉葉條纖細如絲

城歌舞助淒涼且餐山色飲湖光

湖山秀可餐湖清可飲

共輓朱轡留半日

漢志中二千石皆皂蓋朱兩轡二千強揉

青藥作重陽不知明日為誰黃甘菊移時晚

青藥重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益

十

霜鬢真堪揅拒霜

拒霜芙蓉也

哀絃危柱作伊涼

唐開元二十四年升胡部樂於堂上而天寶

樂曲皆以邊地名涼州伊州甘州熙州之類

是也然涼州曲本開元中西涼州所獻時宣

王審音聞之且知其後有播遷之禍獻時宣

暫時流轉為風光杜甫詩相傳語風光共流

未遣清樽空北海

漢孔融為北海相常嘆曰坐上客常滿樽中酒不空

吾無莫因長笛賦山陽晉向秀少與嵇康呂
憂矣誅秀乃經舊廬隣人有善吹笛者發聲以
事被秀追想曩昔遊宴之好作思舊賦其詞
寥亮黃河以泛舟兮經山陽之舊居長笛者
曰濟黃河以泛舟兮經山陽之舊居長笛者
若馬融長笛賦云剡其上山孔通洞之裁以當
邁使易持也金釵玉腕瀉鵝黃杜甫詩驚兒
竹爪反鞭也
黃似酒對
酒愛新驚

十一

傅粉郎君又粉奴魏何宴字平叔美姿容而
月賜熱湯餅既啖之大汗文帝疑其傅粉夏
出以朱衣自拭顏色皎然莫教施粉與施朱
宋玉登徒子賦云著粉自然冰玉照香酥
則太白施朱則太白赤

有客能為神女賦楚宋玉嘗憑君送與雪兒

書韓定辭不知何許人為鎮州王鎔書記聘

接燕帥劉仁裕文舍于賓館命幕客馬郁延

神仙客學辨癡龍藝最詩盛德好將銀管述

麗詞堪與雪兒歌坐中諸賓靡不欽訝稱雪為

妙句他日郁從容問韓以雪兒之事韓曰雪

兒孝密之愛姬或云孝齊能歌舞每見賓僚

文章有奇麗中意者即付雪兒協音律以歌

之見總夢魂東去覓桑榆唐左宗題薛令之歌

龜詩話

逐桑榆暖

十二 詠橘

菊暗荷枯一夜霜新苞綠葉照林光沈約橘詩綠葉

迎露滋朱竹籬茅舍出青黃
韋應物詩知君
芭待霜潤未黃書後欲題
摘猶酸亦未須待滿林霜
三百顆洞庭驚半破清泉流齒怯初嘗
香霧喫人驚半破清泉流齒怯初嘗
粉膩嚼破吳姬三日手猶香
玉漿寒

十三

公守湖辛未上元日作會於伽
藍中時長老法惠在坐人有獻
剪綵花者甚奇謂有初春之興
作浣溪沙二首因寄袁公濟

雪領霜髯不自驚更將翦綵發春榮
羞顏未醉已先頰

莫唱黃雞并白髮已見前且呼張丈喚殷兄

白樂天元日內宴呈張侍御二十八丈殷判

官二十三兄猶有誇張少年處笑呼張丈喚

殷有人歸去欲卿卿世說王渾渾妻鍾夫入言

憐卿愛卿是以卿卿嘗卿渾渾曰詎可妻曰

我不卿卿誰當卿卿

十四

料峭東風翠幕驚云何不飲對公榮晉王戎

籍飲時亮州刺史劉昶字公榮在生籍以酒

少酌不及昶昶無恨色戎異之他日問籍曰

彼何如人也答曰勝公榮不可不與飲水精

減公榮不敢不共飲惟公榮不可不與飲水精

盤瑩玉鱗蘋杜甫詩水精

花影莫辜三夜月三元宵朱顏未稱五年兄禮

曰十年以長翰林子墨主人卿漢成帝好射

則兄事之翰林子墨主人卿獵揚雄乃奏

長楊賦卿因筆墨以成文章故藉

翰林以為主人子墨為客卿以風

十五徐州石潭謝雨道上作五首

潭在城東二十里常與泗水

增減清濁相應

照日深紅暖見魚連溪綠暗晚藏烏黃童白

叟聚睚眦唐韻睚眦仰目視

麋鹿逢人雖未慣猿猴聞鼓不須呼歸家說

與桑採姑野人如麋鹿猿猴

十六

旋抹紅粧看使君三三五五棘籬門相挨踏

破舊羅裙

舊羅紅也

老幼扶攜收麥社

里社相與以收麥

烏鳶翔舞賽神

村

烏鳶以下有所搏食

道逢醉叟卧黃昏

十七

麻葉層層榮葉光

榮葉麻葉屬也

誰家煮繭一村香

隔離嬌語絡絲娘

垂白杖藜擡醉眼

杜子美杖藜從白首將青搗麩軟飢

腸麥麩乾糧也以麥為之野人所食漢書曰小
為麩青青大麥枯則青者已足將而枯者可
矣問言豆葉幾時黃

十八

藪藪衣巾落棗花村南村北響繰車即繰絲車也

牛依古柳賣黃瓜

酒困路長惟欲睡日高人渴謾思茶敲門試

問野人家

十九

軟草平莎過雨新輕沙走馬路無塵何時收

拾耦耕身

論語長沮桀溺耦而耕

日暖桑麻光似潑風來蒿艾氣如薰

廣韻香草曰薰

又薰薰使君元是此中人公自謂本陸香也

二十

道字嬌訛苦未成

李白道字不正嬌唱歌

未應春閣夢

多情朝來何事綠鬟傾

綵索身輕長趁燕

戲鞦韆也婦女體輕高低往來如飛燕

紅窓

睡重不聞鶯

李益鶯詩蜀道山川意不平綠窓殘夢曉聞鶯分明似把文君

恨萬怨十

困人天氣近清明

愁絃上聲

二十一

縹緲危樓紫翠間

杜牧詩十

良辰樂事古難

全

謝靈運鄴中詩序云天下良辰美景賞心樂事四者難并

陳後主詩

懷舊

獨淒然壁月瓊枝空夜夜

陳後主詩

朝朝新皆美張麗華孔貴嬪等

菊花人貌自年年

花一歲歲

年年不同

不知來歲與誰看

二十二

桃李溪邊駐畫輪

魏武帝與楊彪書曰今贈足下畫輪四望通憶七香

車二鷓鴣聲裏倒清樽

韋應物鷓鴣詩客思鄉愁動晚春那堪路

入鷓鴣羣管絃聲裏愁難聽烟雨村中爭合
聞鄭谷詩花月樓臺近九衢笙歌一曲倒金
壺坐中亦有江南北客夕陽雖好近黃昏李義
莫向春風唱鷓鴣
夕陽無限好
只是近黃昏
過張生飄飄然且疑神仙之徒不為從人間
至矣有頃寺鐘鳴紅娘促起崔氏嬌啼宛轉
紅娘擁之而去張生辨色而興自疑於心曰
豈其夢邪所可明者粧在臂香在衣淚光熒
熒然猶瑩於水連芳草月連雲幾時歸去不
茵席而已別賦黯然銷魂江淹惟別而已矣

二十三

四面垂楊十頃荷問言何處最花多

韓愈詩
我今官

閑得婆娑問言何處芙蓉多撐舟畫樓南畔
昆明渡雲錦脚敲兩舷叫吳歌
夕陽和天氣乍涼人寂寞光陰須得酒消
磨鄭谷詩酒且來花裏聽笙歌

二十四

一別姑蘇已四年姑蘇臺在蘇州越絕書曰
閭閻起姑蘇臺三年聚材
五年乃成高秋風南浦送歸船別賦云送君
可見三百里
何畫簾重見水中仙湘中怨鄭生晨出渡洛
橋遇艷麗載而與俱號
曰汜人居歲滿無以久留生持泣留之不能
竟去後十餘年生之兄為岳州刺史上巳日
與家徒登岳陽樓望岳渚張樂宴酣生愁思
吟之曰情無限兮蕩洋洋懷佳期兮屬三湘

聲未終有畫
其上施帷帳
皆神仙蛾眉
人起舞含顰
春兮江之隅
舒非同歸兮
縱觀方臨檻
濤崩怒遂迷
霜鬢不須催
對夢魂間
我老杏丹依
舊駐君顏夜
闌相

杜甫詩夜闌更秉
燭相對如夢寐

二十五

彭門送
梁左藏

惟見眉間一點黃

相者以眉間黃色為喜色
韓愈詩眉間黃色動歸期

詔書催發羽書忙

詔書天子之召命也羽書
兵檄必挿羽以示其急

從教嬌淚洗紅粧

上殿雲霄生羽翼

唐太宗賜馬周飛白書論

論

兵齒煩帶冰霜

公詩云論極歸來衫袖有天

香

杜子美詩朝罷香烟携滿袖

二十六

贈陳海州陳嘗為眉令有聲

長記鳴琴子賤堂

琴安子賤為單父宰彈朱顏

綠鬢映垂楊如今秋髮數莖霜

聚散交遊如夢寐升沉閒事莫思量仲卿終

不忘桐鄉

漢朱邑字仲卿少為吏民愛敬後邑病且死屬其子曰我故為桐鄉

吏其民愛我死必葬桐鄉其子葬之桐
鄉西郭外民為起冢立祠歲時祭祀

二十七

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥沈郎多

病不勝衣

沈郎沈約也已
注見臨江仙

沙上不聞鴻

雁信雁南飛至衡陽而止

竹間

時有鷓鴣啼

鄭谷鷓鴣詩苦此情惟有落花
竹叢深春日西

知

注坡詞卷第十

注坡詞卷第十一

浣溪沙 十四首

雨中花 一首

沁園春 一首

勸金船 一首

一叢花

木蘭花令 三首

鷓鴣天 三首

少年遊 二首

浣溪沙

公舊序云紹聖元年十月十三日與程鄉令侯晉叔歸善簿潭
汲游大雲寺野飲松下設松黃
湯作此闕余家近釀酒名之曰
萬家春蓋嶺南萬戶酒也
羅襪空飛洛浦塵波微步羅襪生塵錦袍不
見謫仙人李白初至長安賀知章見其文嘆
還山帝賜金放還白浮遊四方嘗乘月與崔
宗之自採石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若
無人攜壺藉草亦天真杜子美細草稱偏
玉粉輕黃千歲藥白廣志曰千歲老松子色黃
白味似栗可食久服輕身

雪花浮動萬家春
醉歸江路野梅新

二 重九（元本
無此注）

白雪清詞出坐間
愛君才器兩俱全
異鄉風景卻依然
可恨相逢能幾日
不知重會是年
茱萸子細更重看

三 元豐七年十月二十四日
從泗州到倩叔遊南山

細雨斜風作曉寒
淡煙疏柳媚晴灘
入淮清洛漸漫漫
雪沫乳花浮午盞
蓼芽蒿筍試春
盤
人間有味是清歡

四 送梅庭（元本作廷）老
赴潞州（元本作上黨）學官

門外東風雪灑裾
山頭回首望三吳
不應彈鋏爲無魚
上黨從來天下脊
先生原是古之
儒
時平不用魯連書

五

徐州藏春閣園中
(元本無此注)

慚愧今年二麥豐
千畦翠浪舞晴空
化工餘力染天紅
歸去山公應倒載
闌街拍手笑兒童
甚時名作錦薰籠

六

同上(元本無此注)

芍藥櫻桃兩門新
名園高會送芳辰
洛陽初夏廣陵春
紅玉半開菩薩面
丹砂穠點柳枝脣
尊前還有箇中人

七

贈(元本作席上贈)楚守
田待制(元本作待問)小鬟

學畫顰兒正妙年
陽城下蔡困嫣然
憑君莫唱短因緣
霧帳吹笙香嫋嫋
霜庭按舞月娟娟
曲終紅袖落雙纒

八 和前韻（元

本無此注）

一夢江湖費五年歸來風物故依然相從一醉是前緣
還客不應常眊矂使君爲出小嬋娟翠鬟聊著小詩纏

九

端午

輕汗微微透碧紈明朝端午浴芳蘭

五日蓄蘭為沐浴楚流香漲膩滿晴川杜牧
詞云浴蘭湯兮沐芳阿房
宮賦云明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉
鬟也渭流漲賦并脂水也煙斜霧橫焚椒蘭
也又詩話吳故宮有香水溪俗云西施浴處
人呼為脂粉塘吳王宮人濯粧於此溪上源
至今猶香古詩云安得
香水泉濯郎衣上塵
綵綫輕纏紅玉臂風俗通曰五月五日長命縷
也小符斜掛綠雲鬟抱朴子曰或問辟五兵
赤靈符著心前今世俗或
為之多募於髻鬟之上
佳人相見一千年

十

徐邈能中酒聖賢

魏書徐邈為尚書郎時禁酒而邈私飲沉醉校士趙

達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖
怒甚渡遼將軍鮮于輔進曰平日醉客謂酒
清者為聖人濁者為賢人邈將所著稱帝嘗
耳竟坐免文帝時為中郎將昔子反斃於
問曰邈頗復中聖人否邈對曰昔子反斃於
穀陽御叔罰於飲酒臣者同二子不能自懲
時復中之然宿瘡以醜見傳而臣以見醉見識
帝大笑顧左右曰名不虛立遷撫軍大將軍
帥劉伶席地幕青天劉伶酒德頌云幕潘郎
白壁為誰連晉書夏侯湛美容觀與潘岳友
連壁

無可奈何新白髮不如歸去舊青山恨無人
借買山錢支遁字道林晚年入會稽剡山沃
洲小嶺買山為嘉遁之鄉又世說

支公因人就深公買印山深
公曰未聞巢由買山而隱

十一

傾蓋相看勝白頭

鄒陽書云語有白頭如新
傾蓋如故何則知與不與

也故山空復夢松楸此心安處是菟裘左傳使營

菟裘吾將老焉
注菟裘魯邑也

賣劍買牛真欲老

漢龔遂為渤海守民有帶
持刀劍者使賣劍買牛賣

刀買犢曰何為帶牛佩
犢欲老則將請老也

乞漿得酒更何求願

為同社宴清秋

陰陽書云太歲在酉乞漿得
酒韓愈詩願為同社人雞豚

燕春
秋

十二

炙手無人傍屋頭白樂天詩昨日屋頭堪蕭

蕭晚雨脫梧楸誰憐李子敝貂裘說李兌兌

遺之黑貂裘蘇秦遊秦秦不能用於

是貂裘色敝杜子美詩李子貂裘敝

顧我已無當世望晉周顗以雅望似君須向

古人求晉王衍字夷甫幼而俊悟武帝聞其

見其比當從歲寒松柏肯驚秋然後知松柏

之後彫也

十三

畫隼橫江喜再遊

畫隼蓋畫鳥隼之旗也周

為旗又曰州里建旗則今之為州者建隼旗

宜矣柳耆卿上杭守詞云隼旗前後蓋用此

事老魚跳檻識清謳流年未肯付東流

黃菊籬邊無悵望晉陶潛嗜酒九月九日無

菊盈把而坐側望久之見有白衣鄉裏

人至乃太守王弘送酒飲醉而歸白雲鄉裏

有溫柔趙飛燕女弟合德成帝初

吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也嫕曰

賀曰陛下真得仙者也合德即趙昭儀

回霜鬢莫教休

十四 端午

入袂輕飄不破塵
王簪犀壁醉佳辰
一番紅粉為誰新

團扇只堪題往事

王獻之桃葉團扇歌七寶

却暄暑相忘柳絲那解繫行人

昔人贈別必折

憶莫相忘柳絲那解繫行人

留繫之意魏野柳詩映渡臨橋繞客亭絲絲

能繫別離情羅隱柳詩自家飛絮猶無定爭

把長條酒闌滋味似殘春

雨中花

公初至密州以累歲旱蝗齋素
累月方春牡丹盛開遂不獲一
賞至九月忽開千葉一朵
雨中特為置酒遂作此詞

今歲花時深院盡日東風輕颺茶煙但有綠苔芳草柳絮榆錢聞道城西長廊古寺甲第
名園有國豔帶酒天香染袂爲我留連清明過了殘紅無處對此淚灑尊前秋向晚一枝
何事向我依然高會聊追短景清商不假餘妍不如留取十分春態付與明年

沁園春

(元本注赴密州早
行馬上寄子由)

孤館燈青野店雞號旅枕夢殘漸月華收練晨霜耿耿雲山攜錦朝露漙漙世路無窮勞
生有限似此區區長鮮歡微吟罷憑征鞍無語往事千端當時共客長安似二陸初來俱
少年

六與兄齊名有筆頭千世字胸中萬卷晉傳毅號曰二陸
能休杜甫詩讀書破致身堯舜此事何難
萬卷下筆如有神
曰使是君為堯舜之用捨由時行藏在我語論
君杜詩致君堯舜上用捨由時行藏在我
惟我與爾有是夫藏袖手何妨閑處看身長
健但優游卒歲且鬪樽前以家語優哉游哉聊
鬪樽前見在身

勸金船

和元素自撰腔命名亦作泛金船

無情流水多情客勸我如曾識盃行到手休
辭却韓愈詩孟行這公道難得曲水池上小

字更書年月如對茂林修竹永和時節

注

江見滿紅

纖纖素手如霜雪笑把秋花插樽前

莫恠歌聲咽又還是輕別此去翱翔遍賞玉

堂金闕欲問再來何歲應有華髮

漢武帝作玉堂於太

液池西南去地二十丈闕門旁

兩觀也飾之以黃故曰金闕
一叢花初春病起

今年春淺臘侵年冰雪破春妍東風有信無人見
露微意柳際花邊寒夜縱長孤衾易暖
鍾鼓漸清圓

朝來初日半含山樓閣淡疎煙遊人便作尋
芳計小桃杏應已爭先衰病少情疎慵自放
惟愛日高眠

木蘭花令

霜餘已失長淮閣空聽潺潺清潁咽潁河汝有

水佳人猶唱醉翁詞四十三年如電抹

草頭秋露流珠滑三五盈盈還二八與予同

是識翁人惟有西湖波底月古詩三五二八

本事曲集云汝陰西湖勝絕名天下蓋自歐陽永叔始往歲子瞻自禁林出守賞詠尤多

而去年歐陽公時已久故其總和木蘭花有四
三年如電抹之間句二詞俱奇峭雅麗如出一
人此所以忠公自號醉翁
無聞也文忠公自號醉翁

二次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑千載相逢猶旦暮得仙道

不寒盛故將別語惱佳人要看梨花枝上雨

夏不熱故將別語惱佳人要看梨花枝上雨

白樂天長恨歌云玉容寂寞
淚闌干梨花一枝春帶雨
落花已逐回風去花本無心鶯自訴明朝歸

路下塘西不見鶯啼花落處

三宿造口聞夜雨
寄子由才叔

梧桐葉上三更雨

唐溫庭筠詞梧桐樹三更雨不道離情正苦驚

破夢魂無覓處夜涼枕簟已知秋更聽寒蛩

促機杼

寒蛩一名促織鳴懶婦驚

夢中歷歷來時路猶在江亭醉歌舞樽前必

有問君人為道別來心與緒

鷓鴣天

東坡調黃州時作此詞真本藏林子敬家

林斷山明竹隱牆亂蟬衰草小池塘翻空白

鳥時時見照水紅蕖細細香

村舍外古城傍杖藜徐步轉斜陽杜子美杖藜徐步立

芳洲殷勤昨夜三更雨又得浮生一日涼

二

公自序云陳公密出侍兒素姐
歌紫玉簫曲勸老人酒老人飲
此盡為賦詞

笑撚紅梅彈翠翹揚州十里最妖嬈杜牧詩
里揚州路捲上
珠簾總不如
夜來綺席親曾見撮得精神

滴滴嬌

嬌後眼舞時腰劉郎幾度欲魂消明朝酒醒

知何處腸斷雲間紫玉簫

舊注東坡書此詞
至嬌字下誤筆再

點因續
作下語

三

公自序云元真子漁父詞極清
麗恨其曲度不傳故嘗加其語
以浣溪沙歌之矣元真子詞云
西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨
不須歸表兄弟李如篴言漁父詞
以鷓鴣天歌之以憲宗畫像訪
少聲多耳因以憲宗兄弟鶴齡
元真子文章及後數句
勸歸之意足前

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚

覓元真子何處于今更有詩唐張忠志和肅

號元真子每垂釣不設餌志不在魚也嘗

換漁歌肅宗圖其真不求其歌不致李德裕稱

志和隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之

比也

青筠笠綠蓑衣斜風細雨不須歸人間欲避
風波險一日風波十二時

少年遊端午贈黃宇徐君猷

銀塘朱檻麴塵波圓綠卷新荷白樂天詩晴
水麴麴塵波紅簇交蘭條薦浴大戴禮五月
枝杏青含卷葉荷五月五日必以菖蒲天氣
菖花釀酒蒲漬酒而飲謂之飲浴天氣尚清

和選詩首夏

好將沉醉酬佳節杜牧之但將十分酒一分

歌獄草烟深訟庭人悄無恹宴遊過

二 潤州作代人寄遠

去年相送餘杭門外飛雪似楊花今年春盡
楊花似雪猶不見還家

對酒捲簾邀明月

白樂天詩舉
杯邀明月

風露透牕紗

恰似姮娥憐雙燕

分明照畫梁斜

宋玉神女
賦月初出

梁照屋

注坡詞卷第十二

望江南 二首

卜筮子 三首

瑞鷓鴣 一首

十拍子 二首

清平樂 二首

昭君怨 一首

採桑子 一首

千秋歲 一首

更漏子 一首

華清引 一首

蘓幕遮 一首

生查子 一首

青玉案 一首

烏夜啼 一首

天仙子 一首

翻香令 一首

桃源憶故人 一首

皂羅特髻 一首

調笑令 一首

雙荷葉 一首

荷花媚 一首

望江南

春已老 春服幾時成

論語莫春者
春服既成
曲水浪低

蕉葉穩 晉武帝問三

日曲水之義
東晉曰昔

詩云羽觴隨波又秦昭王三

月流水以泛酒故逸

曲有金人自東而
出奉水心
釵曰今君
制有河

西夏及秦霸諸侯乃
因其水
慶立為
曲水
莫不被

相沿皆為盛集故世
人於三
月三日
莫不被

之飲蕉葉乃為流杯曲水舞雩風軟紵羅輕語
風乎舞雩詠而歸紵臬屬可為縷布酣歌樂
紵羅則紵之織者吳有白紵歌
昇平舜力酣歌一野老不知堯
微雨過何處不催耕耨杜甫詩田家望望耕
雨乾布穀處百舌無言桃李盡過時如發口
處側有饒人死則百舌
君側有饒人死則百舌
詩千愁萬恨過花時
鵲也杜子美鳴春色屬蕪菁蔓菁本方春易
鵲乳燕青春深春色屬蕪菁蔓菁也
威梗短葉大連生地上故諸葛亮所止必令
人種此以其纔出可食其利亦博今三蜀人
呼蔓菁為諸葛菜韓退之詩
云黃黃蕪菁花桃李事已退

二

超然
臺作

春未老風細柳斜斜試上超然臺上看臺在
高半壕春水一城花下城煙雨暗千家
寒食後酒醒却咨嗟休對故人思故國美杜
國延且將新火試新茶周官以季春出火則
歸望
日新詩酒趁年華

卜筮子

自京口還錢塘道
中寄述古太守

蜀客到江南長憶吳山好吳蜀風流自古同
歸去應須早

還與去年人共藉西湖草

孫綽遊天台山賦
藉萋萋之纖草

莫惜樽前子細看應是容顏老

二 黃州定惠院寓居作

缺月挂疎桐漏斷人初靜誰見幽人獨往來

縹緲孤鴻影

誰見一作時見
一作唯有

驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲

寂寞沙洲冷

一作楓落吳江冷唐崔信明美
文章鄭世翼者亦自負二人相

遇江中鄭謂崔曰聞公有楓落吳江冷願見
其餘崔引出之鄭覽未終曰所見不逮所聞投

諸水引

舟而去

黃魯直跋

妙似非喫

下無一

能至此

黃庭堅題
瑞鷗鵠
云東坡道人黃州時作語意高
煙火食人語非胃中有萬卷書筆

瑞鷗鵠

碧山影裏小紅旗儂是江南踏雪浪兒送淡郊

公詩儂是

游笑伊鄉

醉晉山簡

輒醉族有

何許往至

高陽池日

夕倒載歸

清浪兒每踏清浪拍手欲嘲山簡

襄陽惟酒是耽諸習氏荆土豪

園鎮襄陽每出嬉游之多池上置酒

曰高陽池時有兒童歌曰山公出

高陽池日夕倒載歸酩酊無所知

何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知

時時能騎馬倒着白接籬舉鞭問葛彊齊聲
何如并州兒彊家在并州簡之愛將也
爭唱浪婆詞孟郊詩銅斗飲江酒拍手銅斗
踏小船頭獨歌儂是拍浪兒飲則拜浪婆脚
速舞轉莎
西興渡口帆初落漁浦山頭日未歇
歌西興漁
地儂欲送潮歌底曲樽前還唱使君詩
唐陸
有迎潮詩
送潮詩

十拍子

白酒新開九醞酒經云空桑穢飯醞以稷麥
麴綠醪九投澄清百品酒之終也今烏梅女
之醇耐一名九醞醑胡板切醪音乳黃花已

過重陽身外儻來都是夢莊子曰物之醉裏

無何即是鄉莊子曰遊乎東坡日月長白樂天詩

無事日
月長

玉粉旋烹茶乳試茶詩有黃金碾畔玉金盞

新擣橙香金橙擣齏以之強染霜髭扶翠袖史南

詩云張陸染白髭將以媚側莫道狂夫不鮮

室青青不解久星星還復出莫道狂夫不鮮

狂狂夫老更狂疎放自笑狂夫老更狂

清平樂送述古赴南都

清淮濁汴更在西南岸紅旆到黃葉亂霜入

梁王故苑
梁孝王都陳留大治宮室為東苑
兔園鶴洲
方三百里及景亳之間中為鴈池
鳬渚馬洲

秋原何處携壺停驂訪古跡
雙廟遺風尚在
唐張巡許遠天寶之亂二人守睢陽力困
世謂之破死
于賊列于忠義傳今睢陽有二祠
雙廟
之漆園傲吏應無與莊周嘗為蒙漆園吏威
王聞其賢使以幣迎之許之傲吏郭景純詩曰
者曰亟去無污我故謂之傲
漆園有
傲吏

昭君怨
金山送柳子玉

誰作桓伊三弄
見水龍吟
驚破綠窓幽夢
新月

與愁煙滿江天

欲去又還不去明日落花飛絮飛絮送行舟
水東流

採桑子
潤州多景樓與孫巨源相遇

多情多感仍多病多景樓中樽酒相逢之韓退

樽酒相逢十載前樂事回頭一笑空

君為壯夫我少年
停杯且聽琵琶語細撚輕攏白樂天琵琶行

挑又云今夜醉臉春融斜照江天一抹紅事本

聞君琵琶語醉臉春融斜照江天一抹紅事本

集云潤州甘露寺多景樓天下之殊景甲寅
仲冬蘓子瞻孫巨源王正仲參會于此有胡

琴者姿色尤好三
公皆一時英秀景
之妙真為希遇飲
關巨源請于子瞻
曰殘霞
晚照非奇才不
盡子瞻作此詞

千秋歲
徐州重陽作

淡霜侵綠髮少仍新沐
杜子美曰冠直縫巾

橫幅縫是也古者冠縮縫
今也橫縫縮縫則直

蓋裂取幅嫌美
人憐我老玉手簪金菊秋露

而橫着之也
美人憐我老玉手簪金菊秋露

重真珠落袖沾餘馥
座上人如玉花映花奴肉
王羯鼓錄花奴汝陽

鼓明皇極鍾愛馬嘗曰花奴姿質明瑩肌髮

光細非人間人必神仙謫墮也杜詩云紅顏

白面花蜂蝶亂飛相逐明年人縱健
映肉知此會應難復須細看晚來月上和銀
誰健知此會應難復須細看晚來月上和銀
燭

更漏子 送孫巨源

水涵空山照市西漢二疎鄉里新白髮舊黃
金故人恩義深太傅受為少傅並乞骸骨歸
鄉里宣帝賜黃金二斤太子贈五斤公
卿大夫故人也
者皆曰賢哉二邑大夫廣既歸鄉里日與故舊
賓客相與飲樂問其家金餘有幾所趣責以
共具曰此聖主所以惠養老
臣也於是鄉黨族人悅服焉

海東頭山盡處自古客槎來去槎有信赴秋
期使行不歸客槎仙見

華清引

平時十月幸蓮湯玉甃瓊梁楊妃外傳華清
貴妃沐浴之室也以玉石為之唐明皇雜錄
上於華清宮新廣一以湯泉制度宏麗祿山於
范陽以玉為魚龍鳧雁石渠石蓮華戲彫石
巧妙殆非人工上蓮花繞出於水際上因幸華
梁橫於泉所鮮衣將入湯而魚龍鳧雁皆若
清宮至泉所若飛動上恐遠五家車馬如水
奮鱗舉翼狀若飛動上恐遠五家車馬如水
命去之蓮華石至今猶在十月帝幸華清宮
珠璣滿路旁楊貴妃傳每十月帝幸華清宮

色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡國忠
導以劔南旌節遺細墮烏琴瑟璣琲狼籍于
道香聞數十里五家謂銛錡國忠韓號是也
時秦國已早亡矣後漢馬太后曰前過濯龍
門上見外家問起居者車如流水馬如游龍
顧視御者不及遠矣雖不加謹怒但絕歲用
冀以默愧翠華一去掩方牀以翠華天子之旗
其心耳翠華之旗注以翠羽為旗上葆耳獨
如賦建翠華之旗幸華清宮宮無復至矣葆耳
祿山之亂明皇幸華清宮宮無復至矣葆耳
留煙樹蒼蒼秦樹遠微茫詩至今清夜月依
前過繚牆明珠殿層巒下繚牆嶺
蘓幕遮詠遜仙圖

暑籠晴風鮮愜
兮舜琴歌曰南風之薰雨後餘

清閣襲衣裾潤一局選仙逃暑困笑指樽前
誰向青霄近整金盆輪玉笋鳳駕鸞車誰敢
爭先進重五休言升最緊縱有碧油到了輸
堂印重五碧油堂印皆選仙
彩名若云博之裊臬盧

生查子

三度別君來此別應遲暮杜甫詩遲暮嗟為客白盡老
鬢鬚明日淮南去

酒罷月隨人淚濕花如霧杜詩老年花似霧中看後夜
逐君還夢繞湖邊路

青玉案

和賀方回韻送伯固歸吳中

三年枕上吳中路遣黃耳隨君去晉書陸機

耳甚愛之既而蜀寓京師久無家問笑語犬

曰我家絕無書信汝能賣書取消息否犬搖

尾作聲機乃為書以竹筒盛書而繫其頸犬

尋路南走遂至其家得報還洛其後因以為

常若到松江呼小渡吳松江即莫驚鷗鷺四橋

都是老子經行處長姑蘓有四橋

輞川圖上看春暮常記高人右丞句作箇歸

期天已許王維字摩詰肅宗朝為尚書右丞

田清涼寺壁上有別墅在輞川國筆力雄壯其自序

云余別業在輞川山谷其遊止在孟城坳華

吳中菰菜羹羹鱸魚膾遂命駕而興泛
舟城南詩云運時成風看斫膾隨刀雪落驚
飛縷蓋吳善庖者切鱠甚兒輩莫教知一見第
精往來者必呼使斫鱠
水調歌頭
歌頭

天仙子

走馬採花花發未人與化工俱不易千回來
繞百回看蜂作婢鶯為使穀雨清明空屈指
二十四季氣清明之後穀雨蓋穀雨三月之候
正花發之時故牡丹記云洛花以穀雨為開
候白髮盧郎情未已唐詩云自恨妾身
年少一夜剪刀收玉蘂樽前還對斷腸紅人
時

子同文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沂宮
槐陌臨湖亭南垞歌湖柳眼樂家瀨金屏泉
白石瀨北垞竹里館辛夷塢漆園椒園與裴
廸閑暇各賦絕句云又杜詩云不見高人王
右春衫猶是小蠻針線天小蠻白樂曾濕西湖
雨

烏夜啼

莫怪歸心速西湖自有蛾眉若見故人須細
說白髮倍當時

小鄭非常強記二南依舊能詩舊注湖妓有

二更有鱸魚堪切鱠晉書張翰為齊同王同
南曹掾因見秋風起乃思

有淚花無意明日酒醒應滿地

翻香令

此詞蘇次言傳於伯固家云老人自製腔名

金爐猶暖麝煤殘惜香更把寶釵翻重聞處

餘薰在這一番氣味勝從前

背人偷蓋小蓬山

蓬山金博山香爐也鑲作蓬瀛之狀故謂之蓬山

更將沉水暗同然

沈水蓋香名品者且圖得氣氤又

為情深嫌怕斷頭煙

桃源憶故人

華胥夢斷人何處

列子曰黃帝晝寢而夢遊於華胥寤怡然

自得曰今知至道
不可以情求矣

聽得鶯啼紅樹幾點薔薇

香雨寂寞閑庭戶

暖風不解留花住片片著人無數樓上望春

歸去芳草迷歸路

杜詩風吹
花片片

皂羅特髻

采菱拾翠

楚詞涉江采菱發陽河洛
神賦或採明珠或襲翠羽 算似此

佳名阿誰銷得采菱拾翠稱使君知客千金

買采菱拾翠更羅袖滿把真珠結采菱拾翠

正髻鬟初合



真箇采菱拾翠但深憐輕拍一雙手采菱拾翠繡衾下抱著俱香滑采菱拾翠待到京尋覓

調笑令

(元本注勅
韋應物體)

漁父漁父江上微風細雨青蓑黃篛裝衣紅酒白魚暮歸歸暮歸暮長笛一聲何處歸雁
歸雁飲啄江南南岸將飛卻下盤旋塞外春來苦寒寒苦寒苦藻荇欲生且住

雙荷葉

即秦樓月 (元本作湖州
賈耘老小妓名雙荷葉)

雙溪月清光偏照雙荷葉雙荷葉紅心未偶綠衣偷結背風迎雨淚珠滑輕舟短棹先秋
折先秋折煙鬟未上玉杯微缺

荷華媚

荷花 (元本作湖州賈
耘老小妓名雙荷葉)

霞苞霓荷碧天然地別是風流標格重重青蓋下千嬌照水好紅紅白白每恨望明月清

風夜甚低迷不語妖邪無力終須放船兒去清香深處住看伊顏色



古今多少才人有誰能似汝氣者殺機誰官
珠璣咳唾衛之盈把噴薄而來飄飄以起
天仙妃治筆神通游戲奇情壯米餘茶
雖難方駕酌酒歡招白也問青天月明
今夜瓊樓高處清寒自若更何牽掛可
笑塵中相驚浩博勝他尋常但殷勤度
取檀麝舊恩證客禪話水龍吟

南陵徐氏小檀藥室書藏仙路傳軒注
坡詞校本三十一卷、前曾從借閱并采
入拙韓東坡樂府箋、案容齋隨筆、
載傳洪秀才、有注坡詞之、而此本有傳
共洪甫序、稱族之韓云、蓋容齋亦未
目睹此書歟、

永年仁弟、偶以殘值收得、留為定記、
因賦水龍吟詞一闕、以之、癸巳初冬、老寒居士