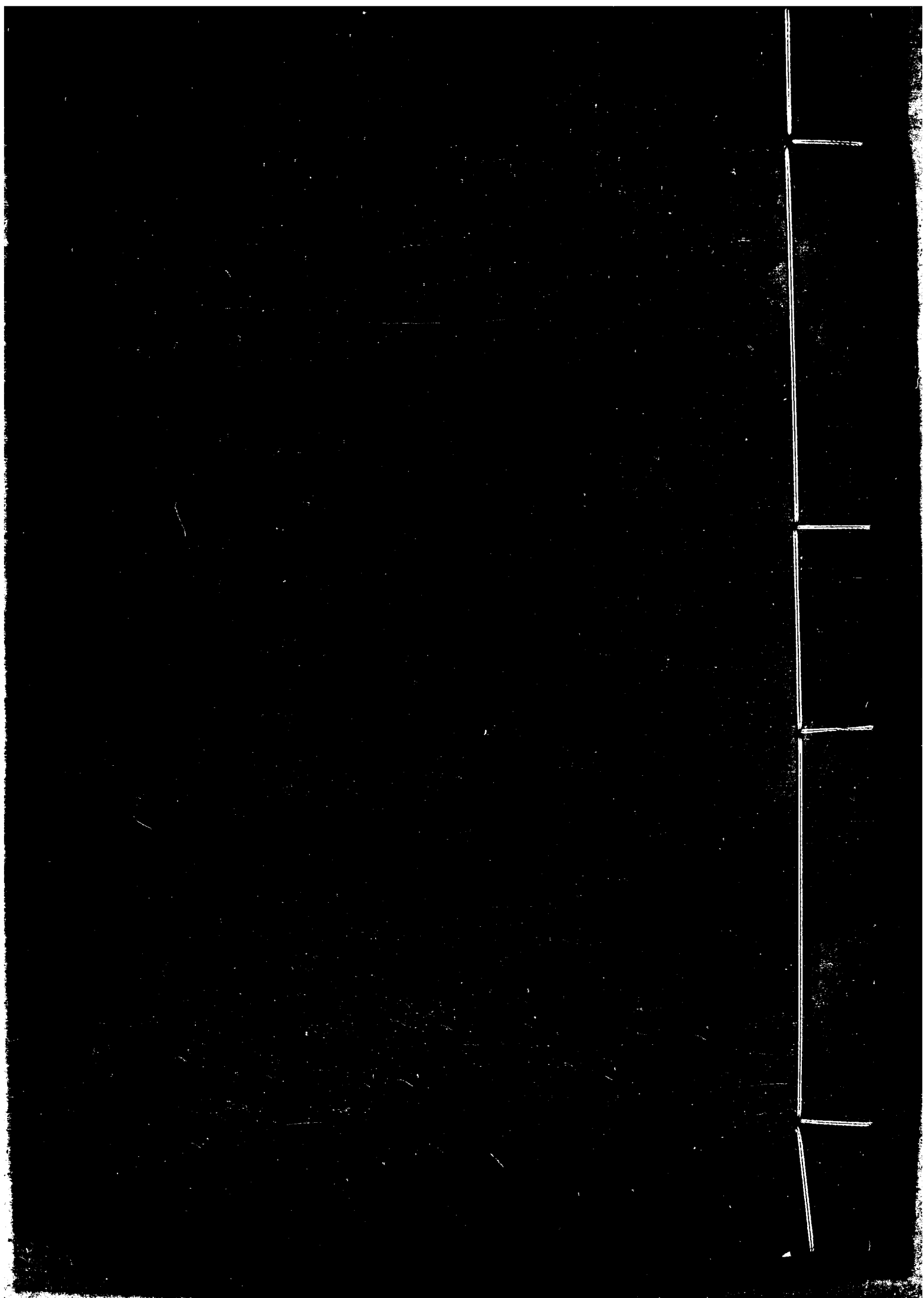




重編東坡先生外集卷第十

詩

惠州 儋耳 北還

惠州近城數小山類蜀春與進士許穀野步會
意處飲且醉作詩以記適參寥專使欲歸使持
此以示西湖之上諸友庶使知予未嘗一日忘
湖山也

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前酒一壺鐵化雙魚沈遠
素劒分二嶺隔中區花曾識面香猶好鳥不知名聲
自呼夢想平生消未盡蒲林煙月到西湖

寄高令

東坡先生集卷之十一
浦地春風掃落花幾番曾醉長官衙詩成錦繡開胸臆
論極水霜遶齒牙別後與誰同把酒客中無日不思家
田園知有兒孫委早晚扁舟到海涯

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北去湘川百餘步誰云往來傾世
界至今人指安期處豈無煩花與飛鳥後來那復知其
趣不知我今身是否空記名稱作常住

日夕山中忽然有懷

久卧名山雲遂爲名山客山深雲更好賞弄終日夕
月啣樓間峯泉漱階下石素心自此得真趣非外
麗啼桂方秋風減籟歸寂緬思洪崖術欲往滄海隔
雲車來何遲撫几空歎息

暮歸

牛羊久已下寂寞掩柴扉水鵲鳴城堞飛螢上戟衣
夜涼江海近天濶斗牛微何日招舟子寒江北渡歸
待旦

夢破山骨冷扶桑未放曉披衣坐虛堂缺月猶皎皎
揚泉漱寒冽激齒冰雪遶百體喜堅壯萬象覺清悄
簪履事朝謁神鬼飛宵渺龕燈蚌珠剖爐穗玉繩裊
浮念恍已消真庭諒非杳須臾霽霞起赫奕射林表

高樹引涼蟬深枝啅栖鳥二虫彼何爲逐動自紛擾
悠悠天宇內豈復論大小覆盎舞醢鷄濃昏恣飛遶
定知達觀士方寸常了了世無陶靖節此樂知者少

食檳榔

月獎無枝林夜棟立萬礎耿耿雲間扇蔭此九月暑
上有垂房子下遶鋒刺禦風吹紫鳳卵雨暗蒼龍乳
裂包一墮地還以皮自煮北客初未諳勸食俗難阻
中虛畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘着齒隨亦苦
面目太嚴冷滋味絕媚無誅彭熬可策推轂勇宜賈
瘴風作堅頑導利時有補藥儲回可爾菓錄渠用許

先生失膏梁便腹委敗鼓日啖過一粒腸胃爲所侮
熱雷隱臍腎藜藿腐亭午書燈磊膏盡征漏歷歷數
老眼怕少睡竟使赤背努渴思梅林嚙饑念黃獨舉
柰何農經中收此困羈旅牛舌不餉人一斛肯多與
廼知見本偏但可酬惡語

贈陳守道

一氣混淪生復生有形有心卽有情共見利欲飲食
事各有瓜牙頭角爭爭時怒發霹靂火險處直在嵌
崑坑人僞相加有餘怨天真喪盡無純誠徒自取先
用極力誰知所得皆空名少微處士松栢寒蓬萊真

人冰玉清山是心兮海爲腹陽爲神兮陰爲精渴飲
靈泉水饑食玉樹枝白虎化坎青龍離鑲禁姤女關
嬰兒樓臺十二紅玻璃金公木母相東西純鉛真汞
星光輝烏升兔降無年期停顏卻老只如此哀哉世
人迷不迷

辨道歌

北方正氣名祛邪東郊西應歸中華離南爲室坎爲
家先凝白雪生黃茅黃河流駕紫河車水精池產紅
蓮花赤龍騰霄驚盤蛇姤女含笑嬰兒呀十二樓瞰
靈泉霍華池玉液陰交加子馳午行無停差三田聚

寶真生涯龜精鳳髓填谿衍天地駭有鬼神嗟一丹
休別內外砂長修久餌須升遐腸中澄結無餘粗俗
骨變換顏如葩哀哉世人爭齒牙指僞爲真正爲哇
輕肥甘美形驕奢譎詭詐妄言矜誇遊魚在網兔在
罟一氣頓盡猶嘔啞餘生所託誠棲槎九原枯髀如
亂麻胡不割斷如鑊鋤空與利名交撐挈胡不騰踏
如文騮可惜貪愛相漫塗真心道意非不嘉食金閑
暇非虛譁何須橫議相疵瑕衆口並發鳴羣鴉安知
聚散同魚蝦自纏如繭居如蝸日懷嗔喜甘籠箴其
去死蛇猶不遐吾恨爾見有所遮海波或至驚井蛙

東坡先生集 卷之十
鳥輪卽晚蟾影那吾時俱覩超雲霞

老人行

有一老翁老無齒處處無人問年紀白髮如絲向下
垂一雙眸子碧如水不累頭又不履相識雖多少知
已問翁必竟何所止笑言只在紅塵裏秋風獵獵行
雲飛老人此意無人會目注雲歸心自知黃口小兒
莫相笑老翁舊日曾年少浪迹常如不繫舟地角天
涯自知跳亦曾樂半夜傳籌醉朱閣美人如花弄絃
索只恨樽前明月落亦曾憂羈旅他鄉迫暮秋故國
口邊無信息斷鴻空逐水長流或安貧或安富或爵

通侯封萬戶一任秋霜換鬢毛本來面目長如故水
有蘋兮山有芝人意雖存事已非有時却憶經遊處
都似茫茫春夢歸邇來尤鮮安貧賤不爲公卿強陪
面皎如明月在秋水動着依前還不見還不見可柰
何空使遠人增眷戀但祇從他隨物轉青樓黃閣長
相見若相見莫慙慙却是翁家舊主人

和郭祥正送芝上人游隱靜

觀音妙智力應感隨緣度芝師訪東坡寧辭萬里步
道藝偶相契千年同去住行窮半世間又欲向盂渡
我願焚書囊不作塵俗具會取却歸時只是而今路

東坡先生外集 卷之十 五
贈曇秀

白雲出山初無心棲鳥何必恋舊林道人偶愛山水
故縱步不知湖嶺深空崑已禮百千相曹溪更欲瞻
遺像要知水味孰冷暖始信夢時非幻妄袖中忽出
貝葉書中有壁月綴星珠人間勝絕畧已遍匡廬南
嶺并西湖西湖北望三千里大堤冉冉橫秋水誦詩
佳句說南屏瘴雲應逐秋風靡胡爲只作十日歡杖
策復尋歸路難笛竹筍蕨不及遇悵望荔子何時丹
蒼梧懷古

湘水悠悠天際來夾江古木抱山隈城中人物若可
數晏市散多蒼苔九疑巉天古雲埋遙想帝子龍
車回心衰目極何可望九歌寂寂令人哀

過海得子由書

經過廢來久有弟忽相求戶外三竿日江關一葉秋
蕭疎悲白髮漫浪散窮愁世事江聲外吾生幸且休

儋耳山

突兀溢空虛他山總不如君看道傍石盡是補天餘
謝都事惠米

平生忍慾今忍貧閉口逢人不少陳俸薄身輕趙都
事也能作意向詩人

東坡先生集卷之十一
去歲與子野遊逍遙堂日欲沒因並山而西扣
羅浮道院至已二鼓矣遂宿於西堂今歲索居
僇耳子野復來相見作詩贈之

往歲追游地寒窗夢不成笑談驚半夜風雨暗長檠
鷄唱山椒曉鐘鳴霜外聲只應那復見彷彿似三生
過黎子雲新居

半園荒草沒嘉蔬煮得占禾半是著萬事思量都是
錯不如還扣仲尼居

約吳遠遊與姜君弼與輩饅頭

天下風流筍餅餤人間定重饅頭事須莫與謬

喫送與麻田吳遠遊

除夜訪子野食燒芋戲作

松風溜溜作春寒伴我饑腸響夜闌牛糞火中燒芋

子山人更喫懶殘殘

山人謂李泌也

偶書

已將鏡鉢投諸地喜見蒼頭白髮新歷數三朝軒冕
客色聲誰是獨完人

海上道人傳以神守氣訣

但向起時作還於作處收皎龍莫放睡雷雨直須休
要會無窮火當觀未盡油夜深人散後惟有一燈留

東坡先生集 卷之十
往年宿瓜步夢中得小絕錄示謝民師

吳塞蒹葭空碧海隋宮楊柳只金堤春風似恨無情
水吹得東流竟日西

題姜君弼扇

滄海何曾斷地脉白袍從此破天荒

子異日登科當
爲子足此篇

黎女簪未利嚼檳榔戲書君弼几上

暗麝着人簪未利紅潮登頰醉賓郎

跋姜唐佐君弼課策姜君瓊人已卯閏九月來

從學於東坡至儋耳庚辰三月方還瓊

四言

雲興天際歟若車蓋凝目未瞬瀾漫震霽驚雷出火

喬木靡碎殷地焚空萬夫皆廢懸溜綆墜日中見昧
移晷而收野無完塊

書司命宮陽道士息軒

無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四十
黃金不可成白髮日夜出開眼三十秋速於車過隙
是故東坡老貴汝一念息時來登此軒日送過海厖
家山歸未得題詩記屋壁

儋耳

霹靂收威暮雨開獨憑欄檻倚崔嵬垂天雌霓雲端
下快意雄風海上來野老已歌豐歲語除書欲放逐

東坡先生集卷之十一
臣回殘年飽飯東坡老一壺能專萬事灰

別海北贈黎君

我本僭耳民寄生西蜀州忽然跨海去譬如事遠遊
平生生死夢二者無劣優知君不再見欲去且少留

移合浦

君恩浩蕩似陽春合浦何人外海濱若趁明珠弄明
月夜深可數採珠人

雨夜宿淨行院

芒鞋不踏利名場一葉輕舟寄渺茫林下對床聽夜
雨靜無燈火照淒涼

贈李兕威秀才

魏王大瓠實五石種成瓠落將安適可憐公子持十
牛海上三年竟何得先生少負不羈才從軍數到單
于臺天山直欲三箭取白衣將軍何人哉夜逢怪石
曾飲羽戲中戟支何足數誓將馬革裹尸還肯効班
超若見女封侯衛霍知幾許老矣先生困羈旅酒酣
聊復說平生結髮曾堪一再鼓弃書捐劒學萬人統
袴儒冠皆誤身窮途正似不龜手舉世羞爲西子顰
如今唯有談天口雲夢胸中吞八九世間萬事寄黃
梁且共相如說烏有

戲贈孫公素

披扇當年笑溫嶠握刀晚歲戰劉郎不須戚戚如馮
衍便與時時說李陽

北歸渡嶺寄子由

青松盈尺間香梅盡是先生去後栽
恩笑來時無一物手携拄杖却空回

用過嶺韻寄子由

投書獻策漫多談能雪冤中歿亦甘
一片丹心京日下數行清淚嶺雲南
光榮歸旆呈佳氣瘴癘幽居弄晚嵐
從此西風庾樓樹却迎誰馬亂毵毵

虔州慈雲寺浴罷贈鑒長老

居士無塵堪

一作猶

洗沐道人有句借宣揚
窻間但見

鑽紙門外時

一作惟

聞佛放光徧界難藏真薄相一

不掛且逢場却須重說圓
通偈千眼薰籠是法王

寄題潭州徐氏春暉亭

瞳瞳曉日上三竿客向東風競倚欄
穿竹鳥聲驚步武入簷花影落盃盤
勿嫌踏月臨玄圃冷笑乘槎向海灘
勝槩直應吟不盡憑君寄與畫圖看

夜宿曹溪讀傳燈錄燈花偶燒一僧字戲作

曹溪夜岑寂燈下讀傳燈不覺燈花落
茶毗一箇僧

東坡先生集卷之十一
南華明老示四頌事忙只回一偈

宿業相纏四十年常行八捧十三禪今着衲衣歸玉局可憐化作五通仙

追和沈遼贈南華老韻

善哉彼上人了知明鏡臺歡然不我厭肯致遠公杯
莞彼無心雲胡爲出岫來一堂人寂滅終歲局蒼苔
再次韻郭功甫觀予畫雲鵲之什

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽在却尋雲跡帖天飛

鳴泉思

鳴泉思思君子也君子抱道且殆而時弗與民咸
思之鳴泉故基堙圯殆盡眉山蘇軾搔首踟躕作
鳴泉思以思之

鳴泉鳴泉經雲而潺湲拔爲毛骨者修竹蒸爲雲氣
者霏烟山蔓莫能隱其怪野翟詎敢藏其妍茅廬肅
肅昔有人焉其高如山其清如泉其心金與玉其道
砥與絃執德沒世落月入地英名皎然陽曦麗天舊
隱寂寂新篁娟娟思彼君子我心若懸谷鳥在上品
花炫前鳴泉鳴泉能使我苑結而華顛

豐年有高廩詩

東坡先生集卷之十一
十一
頌聲歌盛旦多黍樂豐年近是藏高廩遙知熟大田
在疇紛已獲始阜隱相連魯史詳而記神倉賦且全
春人洪蓄積祖廟享恭虔聖后憂農切宜哉報自天
欵塞來享詩

蠡爾氏羗國天誅亦乂稽既能知面內不復議征西
斥候銷鋒火邊城息鼓輦輸忠修貢職棄過爲黔黎
雪滿流沙淨雲沉太白低巍巍二聖治盛德古難齊
重編東坡先生外集卷之十終

重編東坡先生外集卷第十一

賦

酒山賦

鳳山有逸人焉以酒自晦久之士大夫知其
名謂之酒隱君目其居曰酒隱堂從而歌詠者不
可勝紀隱者患其名之著也於是投迹仕途卽以
混世官於合肥郡之舒城嘗與遊因與作賦歸書
其堂云

世事悠悠浮雲聚漚昔是濬壑今爲崇丘眇萬事於
一瞬孰能兼忘而獨遊爰有達人泛觀天地不擇山

重編東坡先生外集卷第十二

經義

春秋義十篇

鄭伯克段于鄆

春秋之所深譏聖人之所哀傷而不忍言者三晉趙
鞅帥師納衛世子蒯聵于戚齊國夏衛石曼姑帥師
圍戚而父子之恩絕公與夫人姜氏遂如齊而夫婦
之道喪鄭伯克段于鄆而兄弟之義亡此三者天下
之大戚也夫子傷之而思其所以至此之由故其言
尤爲深且遠也且夫蒯聵之得罪於靈公逐之可也

重編東坡先生外集卷第十三
經義

三傳義十篇

南省說書

供養三德爲善

左氏

易者聖人所以盡人情之變而非所以求神於卜筮也自孔子沒學者惑乎異端之說而左丘明之論尤爲可怪使夫伏羲文王孔子之所盡心焉者流而入於卜筮之書甚可閔也若夫季友堅牛之事若親見而指言之固君子之所不取矣雖然南蒯之說頗爲近正其卦遇坤之比而其爻曰黃裳元吉黃者中之

亂真也故曰惡紫謂其奪朱也惡莠恐其亂苗也惡鄉原謂其亂德也孟子憂之故曰君子反經而已矣君子之所貴必其可傳可繼者也是以謂之經經者常也君子苟常之爲貴則彼苟難殄行無爲爲之矣苟難者無所獲殄行者無所利則庶民並與巧者不能獨進拙者可以自效吾虛心而察之賢者可事能者可使而天下治矣

重編東坡先生外集卷之十四終

